

AQ0232 Dibujo del espacio arquitectónico

Segundo ciclo, 2019

CÓDIGO: AQ-0232
CRÉDITOS: 2
TIPO: Propio
ÁREA: Técnica
NIVEL: 1
SECCIÓN: Expresión Instrumental
CO-REQUISITO: ninguno
SEMESTRAL

REQUISITO: Ninguno
HORAS: 3
Grupo 01
Profesores: Arq. José M. Boschini
Horario: 01: Miércoles de 10:00 am. a 12:30 pm.
Las horas de consulta deberán definirse con el profesor.

Programa del curso

[01]. descripción del curso

El curso comprende teoría y práctica de los fundamentos del dibujo arquitectónico. Conocimientos y ejercicios técnicos de la comunicación gráfica de la obra construida serán en este curso los trabajos de dibujo arquitectónico de los y las estudiantes.

[02]. objetivos

[02.1]. objetivo general

Desarrollar en los estudiantes:

- la capacidad de comunicación gráfica para visualizar, descubrir, modificar y expresar el espacio arquitectónico;
- la capacidad de expresión gráfica, la expresión semiótica y su manipulación instrumental.

[02.2]. objetivos específicos

Familiarizar a los y las estudiantes con el uso de conceptos tales como:

- trazos, ejes, delimitaciones, calidades, instrumentos;
- planta, corte, elevación y sus referencias;
- sentido compositivo, sentido de construcción,
- transparencia;
- mapas;
- detalles, acotamiento;
- bidimensionalidad. tridimensionalidad;
- dibujo libre - dibujo de precisión;
- técnicas de presentación;
- tamaño, valor, grano, color, orientación, forma, posición.

[03]. estrategia de aprendizaje

Los estudiantes serán guiados a la sensibilización con su entorno material, entendido como la sumatoria de condiciones y elementos percibibles que determinan tanto el entendimiento del espacio arquitectónico, como su cualificación. Para ello, se realizarán ejercicios de representación gráfica de objetos o su descomposición en partes, valorando para ello la expresión de sus características tangibles y usando como medios de expresión el punto, la línea y el plano, utilizando el dibujo a mano alzada y el dibujo técnico como medios-comunicantes.

Se usará el libro BASES DEL LENGUAJE GRÁFICO EN ARQUITECTURA - DIBUJO A LÍNEAS, elaborado por los arquitectos Olman Hernández y Johnny Pérez, versión corregida, ampliada y publicada en el 2011, como libro de curso. En éste se hace una descripción -según las etapas que el curso desarrollará- de toda la información relacionada con el dibujo del espacio. También contiene al final de cada capítulo los ejercicios del tipo que deberán desarrollar los y las estudiantes.

[04]. los proyectos-vehículo de aprendizaje

Se desarrollarán cinco ejercicios que pretenden el manejo de los contenidos integrados al curso:

- el primer ejercicio se denomina formato, composición, formas y volumetrías básicas. Es un ejercicio de familiarización con el manejo y dominio del instrumental de dibujo, con ejercicios de repetición gráfica e introduce de manera básica, los principios del dibujo tridimensional.
- para los ejercicios dos: planta arquitectónica, tres: cortes y secciones, cuatro: elevación arquitectónica y cinco: volumetrías complejas, se utilizará como vehículo de aprendizaje el desarrollo gráfico de un edificio, en donde se pretende la elaboración paso a paso de los dibujos que lo describan.

Para cada etapa en "EL LIBRO DE CURSO" se podrán observar tanto las recomendaciones, como la explicación y alcances de los ejercicios.

[05]. evaluación

- formato, composición, formas y volumetrías básicas 10%
- planta arquitectónica 15%
- cortes y secciones 25%
- elevación arquitectónica 15%
- volumetrías complejas 30%
- bitácora 5%

[06]. condiciones generales

La asistencia al curso es obligatoria, así como el trabajo en clase y la presentación de las entregas programadas. Se llevará un doble registro de la asistencia: al inicio y al final de cada sesión. El estudiante que se presente después de 20 minutos de iniciada la clase, no se registre en alguna de esas oportunidades o que no trabaje en clase se considerará ausente. La justificación de ausencias, en los casos que sea posible, se hará por escrito y presentando los atestados reglamentarios. El estudiante que, injustificadamente, falte a cinco (5) inclusive o más sesiones de clase se considerará automáticamente reprobado.

Todas las entregas programadas son obligatorias. Al estudiante que no realice una de las entregas programadas se le asignará una calificación de 0,00 en la escala de 1 a 10. El estudiante que no cumpla con la totalidad de los requisitos de presentación que se determinen para cada entrega no será evaluado y se le asignará la misma calificación que se mencionó en el ítem anterior.

El estudiante que, por razón injustificada faltase a una entrega pierde su derecho de continuar con el curso.

Queda prohibido durante las horas de clase el uso de computadores, reproductores de sonido y teléfonos celulares.

Salvo directriz o modificación específica por parte de la Dirección de la Escuela ninguna fecha será reprogramada.

El horario del curso será, miércoles de 10 am a 12:30 pm. La hora de entregas será las 10:00 am., en punto.

[07]. contenidos temáticos

EQUIPO Y MATERIALES:

- Lápiz
- Portaminas
- Escalímetro
- Escuadras
- Paralela
- Regla T
- Plantillas
- Compás

TRAZADO:

- Tipos de línea
- Calidades de línea
- Técnicas de trazo

TIPOS DE DIBUJO:

- Planta

-Elevación

- Corte
- Detalles
- Axonometrías
- Perspectiva
- Croquis

LA PLANTA:

- Tipos de planta
- Geometría
- Delineado de ejes
- Espesor de paredes-Vacios en paredes
- Puertas
- Ventanas
- Calidad de dibujo (profundidad)
- Expresión de materiales

-Proyección de elementos importantes (arriba y abajo)

- Escaleras
- Retículas, ejes de orden
- Emplazamiento contexto

LA ELEVACIÓN:

- Proyección a partir de la planta
- Geometría
- Delineado de ejes
- Espesor de paredes
- Vacíos en paredes
- Puertas
- Ventanas
- Detalles
- Calidad de dibujo (profundidad)
- Expresión de materiales
- Retículas ejes de orden

-Emplazamiento contexto
-Denominación de alzados según orientación

EL CORTE:

-Proyección a partir de planta
-Delineado de paredes cortadas

-Objetos o elementos del fondo
-Calidad de dibujo (profundidad)
-Calidad a elementos cortados
-Sección arquitectónica de diseño
-Sección de construcción
-Detalles

AXONOMETRÍAS:
-Isométricas (30°-30°).
-Perspectiva militar (45°-45° y 60°-30°).
-Perspectiva caballera.
-Trazado de axonometrías.

[08]. evaluación y calendarización

La Dirección de la Escuela de Arquitectura considera como oficial el cronograma de actividades para el Primer Ciclo 2019, el cual debe ser acatado por todos los cursos de todas las áreas curriculares:

A partir de esta directriz se plantea la siguiente calendarización para el curso, la cual no será modificada sin mediar instrucción de la Dirección de la Escuela o hecho fortuito que lo justifique a criterio del profesor del curso.

[09]. criterios de evaluación.

Para todas las entregas se han establecido los siguientes criterios de evaluación:

- Puntualidad y cumplimiento de requisitos. Refiere a la realización a tiempo, según cronograma y hora establecidos en este programa de curso, de las entregas, así como al cumplimiento de los requisitos que se establecerán para cada una (número de ejercicios a realizar, cantidad de láminas a entregar, formato, otros).
- Dominio del instrumental y de las escalas, uso de los materiales exigidos. Valora tanto el uso como la destreza de los y las estudiantes en el empleo de los instrumentos de dibujo y de los soportes de trabajo (papel, cartón, otros) que se piden para cada ejercicio.
- Calidad gráfica, precisión y limpieza en la ejecución. Evalúa la calidad y limpieza en el trazado del dibujo, así como la precisión del trazo.

[10]. manual y requisitos de entrega.

Como se mencionó anteriormente se utilizará el libro BASES DEL LENGUAJE GRÁFICO EN ARQUITECTURA - DIBUJO A LÍNEAS como libro de curso, el que contiene la descripción -según las etapas que el curso desarrollará- de toda la información relacionada con el dibujo. También se presentan al final de cada capítulo ejercicios similares a los deberán ser desarrollados por los estudiantes, así como todas las recomendaciones y requisitos de entrega. Adicionalmente se podrán entregar folletos adicionales con descripción de trabajos específicos que sustituyan los indicados en el libro. Se espera que el mismo sea utilizado como manual de referencia, consulta y seguimiento.

Las horas de clase entonces serán aprovechadas para el ejercicio de lo específico según cada etapa del curso y para la observación y consulta de y con el docente.

[11]. horario de consulta

Como apoyo complementario a los fines del curso, se establecerá un horario de consulta para los estudiantes el día y la hora de común acuerdo con el profesor.

[12]. materiales para el trabajo en clase

- Láminas-de papel bond blanco L/4 (doble carta)
- Escuadras (45/45 grados, y 30/60 grados)
- Carpeta de cartón rígido para bitácora
- Lámina de cartón como soporte de dibujo
- Paralela ó regla "T"
- Portaminas para grafito 0,3 - 0,5 - 0,7 o 0,9
- Minas de grafito H -0,3 HB - 0,5 2B - 0,7 o 0,9
- Cutter (cuchilla plana hoja de 1 cm. de ancho)
- Plantillas de dibujo
- Cinta adhesiva de papel ("masking tape")