



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

Area:	Teórica
Curso:	<u>INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA</u>
Siglas del Curso:	AQ-0234
Grupo:	01
Créditos:	4
Período:	2do. Semestre 2019
Horario:	Martes 10:00 a 12:50
Profesor:	Dr. Arq. José Enrique Garnier Zamora
Horario Consulta:	Miércoles 13:00 a 14:50
Correo Electrónico:	jose.garnier@ucr.ac.cr

Descripción del curso:

El curso ubica al estudiante en el estudio del espacio arquitectónico dentro de unas coordenadas histórico-sociales, a través de la revisión crítica y teórica del fenómeno arquitectónico en la historia. Acentúa la idea de la estrecha unión que existe entre el hecho cultural y el contexto histórico y social que lo produce, estudiando los aspectos ideológicos, estéticos y constructivos.

Desde esta perspectiva las manifestaciones arquitectónicas se analizan como parte integral del horizonte de las artes visuales, reafirmando los vínculos entre las artes, la cultura, la sociedad y la historia. Se estudiará el problema del estudio de la historia en arquitectura, su historia, y la arquitectura en Costa Rica.

Busca desarrollar en el estudiante la comprensión, valoración e interpretación crítica de la historia de la arquitectura de manera que le permita asumir el presente con responsabilidad, compromiso y criticidad del continuo arquitectónico, a través del análisis comparativo y del desarrollo de investigaciones de los fenómenos arquitectónicos en el mundo, Latinoamérica y Costa Rica.

Objetivo general:

Estudiar y analizar críticamente el desarrollo del arte y del espacio arquitectónico, como producto de un fenómeno histórico-social y cultural en el contexto más inmediato del quehacer cotidiano, como el latinoamericano y especialmente en Costa Rica.

Objetivos específicos:

- Comprender el estudio del arte y del espacio arquitectónico integrado indisolublemente a la dimensión socio cultural y temporal, y como parte de la historia de las mentalidades.
- Conocer la historia de la arquitectura y el arte de desde sus principios hasta el presente como base para una discusión sobre el sentido de la historia en el quehacer arquitectónico.
- Desarrollar la comprensión crítico-analítica del desarrollo de los conceptos espaciales en la dimensión temporal de la cultura humana.
- Familiarizarse con los enfoques y las metodologías para una investigación crítica de la historia del arte y de la arquitectura.
- Incentivar el interés por la investigación, enfatizando el estudio de nuestra realidad histórico arquitectónica contemporánea.

Contenidos:

- Introducción al concepto del hecho histórico
- Introducción a la metodología de la historia, historia del arte y de la arquitectura.
- El espacio arquitectónico y el vínculo historia-cultura y sociedad.
- El concepto del espacio arquitectónico en la historia. La tipología Arquitectónica
- Desarrollo de la arquitectura en el siglo XX.
- Desarrollo de la arquitectura en la historia en Latinoamérica
- Desarrollo de la arquitectura en Costa Rica

Actividades:

- Exposición de los contenidos histórico artísticos y arquitectónicos con material audiovisual.
- Presentación de temas por parte de los estudiantes.
- Análisis de textos por parte de los estudiantes.
- Proyección de videos sobre los temas tratados
- Trabajo de investigación. Estudio de casos de arquitectura tradicional y vernácula.

Evaluación:

- Dos cortes evaluativos de acuerdo al cronograma y contenidos del curso. En cada uno se indicarán los criterios de evaluación.
- Presentación de investigación por parte de los estudiantes. Trabajo de Expresión Gráfica
- Todo estudiante deberá asistir al menos el 80% de clases, sino pierde el curso.

Porcentajes:

- Dos cortes evaluativos 50%
- Presentación 25%
- Trabajo de investigación 25%

Cronograma, contenidos y actividades

Sem	Día	Mes	Contenido	
1	13	8	Presentación programa. Lecturas. Documental.	P.P.
2	20	8	Int. a la metodología invest. en la teoría, historia, arte y arq.	P.P.
3	27	8	Int. a la metodología invest. en la teoría, historia, arte y arq.	P.P.
4	3	9	Historia de la Arquitectura Universal	P.P.
5	10	9	Historia de la Arquitectura Universal	P.P.
6	17	9	La Tipología Arquitectónica	P.P.
7	24	9	La Tipología Arquitectónica	P.G.
8	1	10	Presentaciones y entrega trabajo	P.G.
9	8	10	Presentaciones	P.G.
10	15	10	Presentaciones	P.G.
11	22	10	Presentaciones	P.G.
12	29	10	Presentaciones	P.G.
13	5	11	Presentaciones	P.G.
14	12	11	La Arquitectura en Costa Rica	P.P.
15	19	11	La Arquitectura en Costa Rica	P.P.
16	26	11	Seminario Evaluación Final	P.P.
17	3	12		

Bibliografía:

Teoría y Metodologías:

- Waisman, Marina, et al.; El interior de la historia; Edit Escla, Bogotá, 1990.
- Fernández Arenas, José; Teoría y metodología de la historia del arte, Antrophos.1990.
- Roth, Leland M.; Entender la arquitectura. Sus elementos, historia y significado. G G, Barcelona, 2003
- Unwin, Simon; Análisis de la Arquitectura; GG, Barcelona, 1997.
- Pizza, Antonio; La construcción del pasado; Ediciones Celeste, Madrid, 2000
- Martín Hernández, Manuel J.; La invención de la Arquitectura; Ediciones Celeste, Madrid, 1997

América Prehispánica y Colonial:

- Gendrop, Paul; Arte y arquitectura prehispánico.
- Mary Ellen Miller, El arte de mesoamérica, Ediciones Destino, Barcelona, 1999.
- Coe, Snow Y Benson, América Antigua, civilizaciones precolombinas, Editorial Optima, Barcelona 2000.
- Kubler, George; Arte y arquitectura en la América precolonial, Ediciones Cátedra, Madrid, 2003
- Bancroft Hunt; Atlas histórico de Mesoamérica; Edimat Libros, Madrid, 2003
- Mangino Tazzer, Alejandro; Arquitectura Mesoamericana. Relaciones Espaciales; Edit. Trillas. Mex.1990
- Hardoy, Jorge Enrique; Ciudades Precolombinas; Ediciones Infinito; Argentina, 1999, 2da Edic.

América Colonial y Republicana:

- Bayón, Damián; Sociedad y arquitectura sudamericana. GG, Barcelona, 1974
- Gutiérrez, Ramón; Arquitectura y urbanismo en iberoamérica; Arte Cátedra, Bs. As. 1986.
- Ciudades de América; Revista: Arquitectura Panamericana No. 001, Dic 1992
- Arango, Silvia; Modernidad y postmodernidad en América Latina; Edit Escala, 1991
- Fernández, Roberto; El laboratorio americano. Arquitectura, Geocultura y Regionalismo, biblioteca Nueva, Madrid, 1998
- Bernal Ponce, Juan; Ciudades del Caribe y Centroamérica. Siglo XV al XIX. Edit, Tecnológica, CR. 1993

Costa Rica:

- Fonseca, Elizabeth; Garnier, José Enrique; Historia de la Arquitectura en Costa Rica; Fundación Museos Banco Central, Costa Rica, 1998.
- Altezor, Carlos; Arquitectura urbana, Editorial Tecnológico de Costa Rica, 1986.

- Woodbridge, Jorge; Historia de la Arquitectura en Costa Rica. Edit. Tecnológica. Costa Rica 2003.
- Fernández, Andrés; Un país tres arquitecturas; Edit. Tecnológica. Costa Rica 2003.
- Sanou, Ofelia; "La Arquitectura" en: Costa Rica del Siglo XX; Editorial EUNED; 2004
- Moas, Manuel; La vivienda del costarricense hasta mediados del siglo XX; INA, Costa Rica, 1988
- Ferrero, Luis; Sociedad y Arte en la Costa Rica del Siglo 19; EUNED; 1986

Generales:

- Kostof, Spiro; Historia de la arquitectura; Alianza Forma, Madrid, 1988.
- Benévolo, Leonardo; Introducción a la Arquitectura; Edit GG, Barcelona, 1987.
- Hauser, Arnold; Historia social de la literatura y el arte; Guadarrama, Madrid 1976.
- Gombrich, E.H.; Historia del arte; Alianza Forma, Madrid, 1988.
- Janson H.W.; Historia del Arte, 1986.
- Van de Ven, Cornelis; El espacio en la arquitectura; Arte Cátedra, Buenos Aires, 1981.