

Nombre del curso: Formulación de Trabajos Finales de Graduación

I. Información general

Sigla del curso: AQ-0256

Créditos: 2.00

Modalidad: Teórico-práctica

I.1 Equipo docente

Lic. Johnny Pérez González

Grupo 03 Horario: Jueves de 10:00 a 13:00

email: jperezarq@gmail.com

Horas de consulta: Martes y jueves de 14:00 a 17:00 **con cita previa.**

Mag. Marcela Vargas Rojas

Grupo 02 Horario: Jueves de 10:00 a 13:00, modalidad Alta Virtual¹

email: arq.marcelavargas@gmail.com

Horario de consulta presencial: Martes de 10:00 am a 12:00 pm **con cita previa.**

Horario consulta virtual: jueves 10:00 am a 12:50 pm (respuesta inmediata) y entre semana (respuesta en menos de 24 horas). Los fines de semana no se atienden consultas.

Dra. María de los Angeles Barahona Israel

Grupo 01 Horario: Jueves de 10:00 a 13:00

email: zarkismb@gmail.com

Horas de consulta presencial : Miércoles, de 14:00- 17:30.

Consulta a través de correo electrónico: De lunes a viernes, a cualquier hora.

Dra. Natalia Solano Meza, coordinadora de cátedra

email: artefactosmodernos@gmail.com

Horas de consulta presencial: Martes de 13:00 a 14:00 **con cita previa**

No enviar consultas por correo electrónico los fines de semana, a partir de viernes a las 18:00 horas.

¹ Un curso Alto virtual se caracteriza por que el 75% de sus clases serán en plataforma virtual y un 25% físico-presencial, ambas desarrolladas durante el horario establecido en la guía de horarios.

2. Descripción del curso

Este curso pretende ofrecer a los estudiantes un espacio para pensar, discutir y definir sus propuestas para Trabajos Finales de Graduación (TFG) a nivel de Licenciatura, bajo cualquiera de las cuatro modalidades estipuladas en el Reglamento de Trabajos Finales de Graduación de la Universidad de Costa Rica (UCR), a saberse: proyecto de graduación, tesis, seminario y práctica dirigida. Consecuentemente, se trata de un curso orientado a la definición de un asunto-problema que permita la delimitación y desarrollo de una propuesta de trabajo, y a proveer a los estudiantes de herramientas para el abordaje de éstos.

El curso se concibe como un espacio de intercambio de ideas, reflexión y discusión dirigido, en todo momento, a la concreción de una propuesta de TFG. Parte de la finalidad del curso es intentar crear un espacio dentro del cual los estudiantes logren elaborar una propuesta que pueda ser presentada *eventualmente* ante la Comisión de Trabajos Finales de Graduación. Sin embargo, las estudiantes deberán considerar que éste también es un curso dedicado a tratar de enseñar a pensar, definir, delimitar y plantear propuestas de trabajo que pertenecen, de una u otra manera al campo disciplinar de la arquitectura.

En la propuesta de trabajo deberán reflejarse los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, considerando que los alcances de la misma deberán a su vez ser consecuentes con el grado académico al que se aspira. En ese sentido, el curso funcionará como lugar para articular saberes y experiencias obtenidos a lo largo de los años de formación. Las propuestas de trabajo por ende tendrán que encontrarse rigurosamente delimitadas en cuanto a su complejidad, escala, alcances y métodos y por sobre todo deberán estar inscritas en el campo disciplinar y formativo que compete a la arquitectura.

A partir del segundo semestre del año 2019 el curso AQ-0256 se impartirá de manera colegiada, bajo la modalidad denominada “colegiatura paralela.” Las opciones serán impartidas por tres diferentes profesores bajo el mismo programa, sistema de evaluación y coordinación. Esta última se realizará según lo establece el Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos de la UCR.

3. Objetivos y metas del curso

El objetivo general de este curso colegiado es facilitar a los estudiantes una plataforma de implementación de las actividades, métodos, técnicas y conocimientos adquiridos durante la carrera con el fin de que éstos consigan formular y delimitar una propuesta de trabajo para optar por el grado de “Licenciatura en Arquitectura” bajo cualquiera de las cuatro modalidades posibles.

Al finalizar el curso las estudiantes deberán ser capaces de:

- Plantear su propuesta de trabajo con claridad en cuanto a su delimitación y alcances.
- Formular sus objetivos de trabajo.
- Diseñar una metodología pertinente que permita el desarrollo de la propuesta.
- Redactar de manera coherente y articulada un propuesta de trabajo para cualquiera de las cuatro modalidades.

Las propuestas de trabajo deberán diseñarse y delimitarse considerando que todo TFG implica, de acuerdo con lo estipulado de manera expresa y literal en la propuesta para nuevo Reglamento de TFG de la Universidad de Costa Rica publicado a través del Comunicado R-82-2019:

- Utilizar los conocimientos adquiridos durante la carrera para plantear soluciones a problemas específicos o para desarrollar contenido teórico-crítico pertinente.
- Emplear técnicas y métodos de investigación relativos a su área de conocimiento.
- Demostrar su capacidad creativa, analítica y de síntesis para la investigación.
- Demostrar su capacidad en las áreas artísticas.²

En el caso de la carrera de arquitectura los cuatro rubros arriba estipulados deberán entenderse como punto de partida para el desarrollo de propuestas de trabajo con implicaciones espaciales y arquitectónicas o afines.

4. Propuesta de Trabajo para TFG

El curso culmina en todos los casos, con la creación de un documento que contenga la propuesta de trabajo para el desarrollo de un proyecto de graduación, una tesis, un seminario o una práctica dirigida. Para este documento se definen una serie de directrices de acatamiento obligatorio descritas en detalle a continuación:

-Forma del documento:

Las propuestas de trabajo finales no superarán las **25 páginas** incluyendo los índices, las figuras y las referencias bibliográficas. Serán presentadas en letra número 11 preferiblemente empleando una tipografía ***Serif*** por ejemplo *Times New Roman*. Se solicita trabajar en formato vertical, con formato de página de una sola columna, con líneas espaciadas a 1.5, párrafos justificados y márgenes estándar de 2 centímetros. Cabe considerar que este documento podrá ser revisado en formato digital.

Todas las propuestas de trabajo incluirán un portada que deberá contener el título de la propuesta, modalidad, nombre e información general de la estudiante proponente.

² Solo cuando aplique en el caso de TFG para arquitectura.

-Referencias bibliográficas:

Todas las propuestas de trabajo deberán emplear un único sistema de referencia bibliográfica de manera adecuada y exacta. Podrán emplearse sistemas de referencia tipo (Autor, fecha) como es el caso del APA —*American Psychological Association*— así como sistemas de referencia con nota al pie de página o al final del documento como es el caso del *Chicago Style*, el *Turabian* y otros.

Se solicita a los estudiantes declarar al inicio del documento el sistema de bibliográfico empleado con el fin de que resulte posible identificarlo y comprobar su correcta utilización.

-Organización y estructura:

Se requiere que las partes del documento que contiene la propuesta de trabajo vengan correctamente indexadas y divididas en secciones de contenido de primer y segundo orden. Por ejemplo:

1. Introducción (primer orden)

1.1 Ubicación del proyecto (segundo orden)

Se recomienda no utilizar secciones de tercer y cuarto orden con el fin de mantener una estructura llana y simple que facilite la síntesis, la lectura y comprensión del documento.

-Entrevistas:

Cuando el desarrollo del TFG contemple la realización de entrevistas se sugiere adjuntar un borrador de la misma como parte de la propuesta de trabajo.

En estos casos al realizar las entrevistas deberá contemplarse el uso de un Formulario para el Consentimiento Informado, más información disponible a través del portal de la Vicerectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica.

Debe considerarse que todas las entrevistas deberán realizarse utilizando formulario de consentimiento, sin excepción.

A continuación se presenta la estructura para cada modalidad de TFG. Se indica la cantidad de estudiantes que pueden participar según modalidad como referencia. Sin embargo, debe aclararse que el trabajo en el curso y por ende la evaluación de progreso se harán de manera individual según los rubros establecidos en el programa y en la guía de evaluación.

5. Estructura según modalidad de TFG

5.1 Estructura para la modalidad de proyecto de graduación (una o dos estudiantes)

1. Resumen, palabras clave
2. Tabla de contenidos e índices de imágenes y figuras
3. Introducción al proyecto de graduación u objeto de estudio, punto de situación y cuando sea pertinente nombre de posible empresa, institución o entidad interesada en el proyecto
4. Objetivos
5. Marco teórico
6. Metodología a emplearse y mecanismos posibles de evaluación
7. Referencias bibliográficas
8. Cronograma y plan de trabajo
9. Institución o empresa interesada en el proyecto en cuanto sea pertinente
10. Sugerencia en cuanto a la configuración del Comité Asesor, se recomienda incluir sus calidades

5.2 Estructura para la modalidad de Tesis (un estudiante)

1. Resumen, palabras clave
2. Tabla de contenidos e índices de imágenes y figuras
3. Introducción al objeto de estudio
4. Premisa
5. Objetivos
6. Marco Teórico
7. Estado de la Cuestión (en referencia al alcance y antecedentes de conocimientos existente en cuanto al objeto estudio)
8. Metodología a emplearse y mecanismos posibles de evaluación
9. Referencias bibliográficas
10. Plan de trabajo y cronograma
11. Sugerencia en cuanto a la configuración del Comité Asesor, se recomienda incluir las calidades del mismo.

5.3 Estructura para la modalidad “Seminario de Graduación” (tres a seis estudiantes)

1. Resumen, palabras clave
2. Tabla de contenidos e índices de imágenes y figuras
3. Introducción al tema de estudio del Seminario, con una clara explicación en cuanto a su pertinencia, perspectiva y aportes individuales de parte de cada participante del mismo.
4. Objetivos
5. Marco Teórico
6. Metodología a emplearse y mecanismos posibles de evaluación
7. Referencias bibliográficas
8. Plan de trabajo y cronograma
9. Sugerencia en cuanto a la configuración del Comité Asesor, se recomienda incluir sus calidades

5.4 Estructura para la modalidad Práctica Dirigida (un estudiante)

1. Resumen, palabras clave
 2. Tabla de contenidos e índices de imágenes y figuras
 3. Introducción, incluyendo una explicación acerca de la naturaleza de la práctica, beneficios teórico prácticos que se espera obtener y declaración de intereses por parte de la empresa institución anfitriona.
 4. Objetivos
 5. Marco de referencia que se empleará
 6. Metodología, incluyendo métodos y técnicas de ejecución y mecanismos de evaluación periódica
 7. Carta de aceptación formal por parte de la entidad escogida para llevar a cabo la práctica
 8. Nombre de los profesores supervisores
 9. Referencias bibliográficas
 10. Plan de trabajo y cronograma
-

6. Rubros de evaluación

- **Declaración de intenciones y delimitación rigurosa y precisa del asunto a tratar.**
- **Desarrollo de las intenciones:** Coherencia y cohesión en las propuestas, sus alcances y objetivos. Especificidad y síntesis: cada palabra y cada idea tienen su lugar.
- **Claridad y legibilidad.** En el caso de la propuesta final se observará si se utiliza índice, numeración de secciones, tabla de figuras y similares.
- **Uso del lenguaje escrito y del recurso gráfico.** Comunicación de las ideas propuestas, redacción y ortografía.
- **Bibliografía:** Correcta utilización de sistemas de referencia bibliográfica, tanto en el texto como en la lista de referencias.

7. Actividades evaluadas y porcentajes de evaluación

7.1 Ejercicio gráfico-escrito para la delimitación del objeto de trabajo

Podrá entenderse este trabajo como un mapa conceptual, un ensayo gráfico o una mezcla de texto e imágenes en el que de manera precisa se declaran las intenciones de propuesta de TFG, los alcances y posibles áreas temáticas a tratar. La naturaleza específica del ejercicio y su presentación será acordada entre las estudiantes y el profesor o profesora del grupo matriculado. En todos los casos podrá haber participación de la coordinación del curso.

Aplican todos los rubros de evaluación, incluso las referencias bibliográficas que podrán aparecer anotadas como parte del ejercicio gráfico.

Valor porcentual: 20%

7. 2 Desarrollo de la propuesta de trabajo

Este ejercicio deberá entenderse como un ensayo—una defensa escrita y rigurosa basada en la construcción de argumentos sensibles— con un alto nivel de desarrollo orientado a presentar la propuesta de trabajo, su asunto, objeto de interés, conceptos claves a delimitar, objetivos general y específicos, plan de trabajo entre otros.

La naturaleza específica del ejercicio será acordada entre las estudiantes y el profesor o profesora del grupo matriculado. El documento escrito no sobrepasará las 15 páginas.

En todos los casos podrá haber participación de la coordinación del curso.

Aplican todos los rubros de evaluación.

Valor porcentual: 30%

7.3 Propuesta de trabajo

Este trabajo se considera la entrega final del curso Se entregará al profesora o profesora una copia impresa y una versión en formato digital del documento que contiene la propuesta de trabajo. El documento tendrá un máximo de 25 páginas incluyendo referencias bibliográficas e imágenes.

La propuesta de trabajo deberá utilizar la estructura indicada para cada una de las modalidades de TFG descritas anteriormente en este documento.

Aplican todos los rubros de evaluación descritos anteriormente.

Valor porcentual: 40%

El trabajo final podrá ser evaluado de manera colegiada, con lo que necesariamente la evaluación correrá únicamente por parte del profesor o profesora del grupo matriculado.

7. 4 Otras evaluaciones

Se designa un valor de 10 puntos porcentuales para contemplar la evaluación de ejercicios específicos evaluados en clase, a discreción de la profesora o profesor del grupo matriculado.

Valor porcentual: 10%

8. Cronograma de actividades

Se provee un cronograma de trabajo con bibliografía de trabajo incluida, a partir de links activos a lecturas sugeridas y textos orientados a sustentar el desarrollo de una propuesta de trabajo para optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura.

Semana- calendario	Actividades	Referencias y lecturas
Semana 01, inicia 12 de agosto de 2019	Inicio de semestre	¿Cómo hacer preguntas de investigación? http://mediacampus.cuaed.unam.mx/node/2416
Semana 02	Sesión colegiada Inicio del curso	Métodos y técnicas de investigación Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines: https://arquitectura.unam.mx/uploads/8/1/1/0/8110907/metodos_y_tecnicas.pdf
Semana 03	Sesión de trabajo	How architects use research https://www.architecture.com/-/media/gathercontent/how-architects-use-research/additional-documents/howarchitectsuseresearch2014pdf.pdf
Semana 04	Sesión de trabajo	The Craft of Research, University of Chicago Press: https://is.cuni.cz/studium/predmety/index.php?%20odo=download&did=53831&kod=JMM003
Semana 05	Presentación y evaluación del primer ejercicio evaluado	
Semana 06	Sesión de trabajo	Architects and research based knowledge: https://www.architecture.com/-/media/gathercontent/architects-and-research-based-knowledge/additional-documents/architectsandresearchbasedknowledgeliteraturereviewpdf.pdf
Semana 07	Sesión de trabajo	
Semana 08	Sesión de trabajo	Political, forensic, hi-tech: how 'research architecture' is redefining art: https://www.theguardian.com/artanddesign/2019/jan/06/research-architecture-redefining-art-goldsmiths-london
Semana 09	Entrega del segundo ejercicio evaluado	

Semana- calendario	Actividades	Referencias y lecturas
Semana 10	Sesión de trabajo	Manual de Escritura para carreras de Humanidades: http://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/Manual%20de%20escritura%20para%20carreras%20de%20humanidades%20-%20Federico%20Navarro.pdf
Semana 12	Sesión colegiada	
Semana 13	Sesión de trabajo	
Semana 14	Sesión de trabajo	
Semana 15	Sesión de trabajo	
Semana 16, del 25 al 30 de noviembre	Entrega final del documento del curso	
Semana 17	Entregas de Talleres	

9. Textos esenciales para el desarrollo del trabajo en el curso (en adición a los vínculos a lecturas ofrecidos en el cronograma)

-*The craft of research*, Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams, versión original 1995.

-Métodos y técnicas de investigación Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines, Esther Maya, UNAM, 2014

10. Lecturas clásicas sugeridas para ampliar algunas ideas del curso

-*A thesis*, Mark Jarzombek in *Thresholds 12: What is a thesis*, 1996

-*Homo Academicus*, Pierre Bourdieu, 1984

-El mito del marco común, Karl Popper, 1994

-*Interview with Greg Lynn*: Forward-Thinking Land Drones, Greg Lynn & Clare Olsen (Interviewer), 2018

-*Education Automation: Freeing the Scholar to Return to His Studies*, Buckminster R. Fuller, 1964

-Prácticas teóricas, prácticas históricas, prácticas arquitectónicas, en *Inscripciones*. Ignasi de Solá Morales, 1999

-Cuestiones de proyecto, Giorgio Grassi, 1983

II. Información adicional

- Programa de Inglés gratuito para estudiantes activos de la UCR: www.inglesporareas.ucr.ac.cr/
email: cursosinglesxareas.fl@ucr.ac.cr.
- Programas académicos en el extranjero <http://www.oaice.ucr.ac.cr/en/information-ucr-students.html>
- La Facultad de Letras ofrece cursos de comprensión de lectura, expresión oral, redacción y ortografía para quienes estén interesados.
- Comisión Institucional contra el Hostigamiento Sexual. Asesoramiento y atención a aquellos estudiantes, hombres y mujeres en casos de hostigamiento sexual y/o conductas de acoso. Teléfono: 2511 4898 email: comision.contrahostigamiento@ucr.ac.cr.
- Apoyo psicológico: Centro de Atención Psicológica. Escuela de Psicología, teléfono: 2511 5776
- Cuido y atención integral de hijos o hijas de estudiantes en Casa Infantil Universitaria, teléfono: 2511 5302. Cuido por horas de infantes menores de 3 años y 7 meses, mientras asisten a sus actividades académicas. Atención integral e interdisciplinaria (Educación Preescolar, Psicología y Enfermería). Asesoría en temas de crianza y salud infantil. <http://orientacion.ucr.ac.cr/ciu/>
- **Se recomienda vehementemente revisar las regulaciones universitarias con respecto del plagio.**