

Justificación

En el marco de los nuevos paradigmas que definen nuestro accionar como profesionales debemos tener un manejo mucho más integrado e integrador de las diversas variables que intervienen en los proyectos a nuestra responsabilidad. La intervención del paisaje debe ocupar un lugar adecuado dentro de las disciplinas responsables de la intervención de nuestro entorno, permitiendo permear la perspectiva global de la Arquitectura Paisajista a la formación de los Arquitectos.

Descripción

El curso Arquitectura Paisajista se considera una profundización de los cursos para diseño arquitectónico. Atiende con mayor especificidad el paisaje y diseño paisajístico desde una perspectiva práctica, apoyada en la información pertinente, la cual culmina con el ejercicio de propuesta donde entran en juego una multiplicidad de variables arquitectónico-espaciales, y de percepción del entorno en el que se desarrolla la propuesta. Generando así en el estudiante una posición analítica y consciente de su entorno.

Objetivos

Analizar los fundamentos ecológicos del ambiente y relacionarlos con el paisaje.

Crear en el estudiante una actitud crítica hacia los diferentes entornos de intervención.

Lograr proponer armónicamente los diferentes conceptos del paisaje en el diseño exterior.

Motivar y estimular en el estudiante una actitud creativa y afectiva apropiada para la arquitectura paisajista.

Contenidos

Primera Unidad: Visión integral del proyecto en su entorno.
Una aproximación totalizadora. Concepto e indicadores de sostenibilidad, huella ecológica, capacidad de carga, déficit ecológico, desarrollo sostenible, turismo, la arquitectura y su impacto ecológico. El paisaje urbano; percepción sensorial del entorno, la organización y estructuración espacial, circulaciones vehiculares y peatonales, la floresta, las superficies peatonales, el parque urbano, reservas urbanas, historia y diseño de parques y plazas.
Acercamiento al diagnóstico y conceptualización.
Análisis de vegetación: nociones de fitogeografía, ordenamiento y agrupación de plantas. Masas, fondos, grupos, arbustos, flores, colorido de estaciones.

Segunda Unidad: La propuesta paisajística.
 Ordenamiento paisajístico: las superficies, los senderos, pasos a nivel, cercas, muros, gradas, rampas, terrazas, cascadas, pérgolas, iluminación exterior, bancas, servicios, monumentos, arenas piedras, y rocas. Ejercicio de diseño paisajista: parques, estanques, jardines, casas, cementerios, jardines de juego, senderos de reservas ecológicas, lugares de diversión, deportes y descanso.

Descripción de las actividades del curso

El curso combinará clases magistrales con trabajos de investigación y desarrollo de problemas por parte de los estudiantes. También se desarrollarán actividades fuera de clase que requerirán de ejercicios prácticos por parte de los estudiantes a partir de objetivos específicos. La segunda unidad requerirá del desarrollo de un ejercicio de diseño que los estudiantes deberán realizar en tiempo adicional a las clases regulares e incluirá revisiones en clase y discusión de progreso.

Cronograma

Primera Unidad:	Sostenibilidad.	9 semanas
13 de agosto	Presentación y discusión del programa de curso. La percepción y su carga cultural. Bases para el proyecto ecológico.	
20 de agosto	Visión sistémica del proyecto. La interpretación de la información contextual. Las bases del análisis.	
27 de agosto	Aproximación de escalas al proyecto paisajístico. Metodología de intervención.	
03 de setiembre	Introducción a la Paleta Vegetal del Campus de la Universidad de Costa Rica. Clase compartida. Asignación de trabajo de investigación en grupos.	
10 de setiembre	La interpretación de la información contextual, ejemplo de implementación.	
17 de setiembre	La comunicación en la propuesta paisajística, Asignación del trabajo de diseño.	
24 de setiembre	La conceptualización como resultado de la interpretación.	
01 de octubre	Presentación de hallazgos y diseño compartido. Clase de 5p.m. a 8p.m.	
08 de octubre	La presentación paisajística, comunicación de los procesos de interpretación y de conceptualización. La documentación constructiva en el proyecto paisajístico.	
Segunda Unidad:	La propuesta paisajística.	7 semanas
15 de octubre	Entrega del proceso de interpretación de la información contextual del proyecto final.	
22 de octubre	Recursos para el planteamiento de la intervención paisajística. Charla arquitecto Carlos Jankilevich.	
29 de octubre	Entrega del diseño compartido. Clase de 5p.m. a 8p.m.	
05 de noviembre	Las plantas como recurso paisajístico. Revisión de diseño.	
12 de noviembre	Preparación y complementación del sitio para la intervención paisajística. Revisión de diseño.	
19 de noviembre	Panorama del paisajismo. Revisión de diseño.	
26 de noviembre	Entrega final proyecto de diseño.	

Evaluación

Participación e involucramiento	10%
Diseño compartido con la Maestría	20%
Análisis preliminar, Interpretación	30%
Trabajo final de diseño	40%

Bibliografía

- Battle, Guy y McCarthy, Christopher. Sustainable Ecosystems: and the built environment. Wiley-Academy, 2001.
- Brenes Mata, Eduardo. Peatonización: una opción para el rescate urbano. Editorial tecnológica de Costa Rica, 1995.
- Brookes, John. El Diseño de Jardines. Blume, 2002.
- Finkelpearl, Tom. Dialogues in Public Art. The MIT Press, 2000.
- Gore, Al. Una Verdad Incómoda. Gedisa Editorial. Barcelona, 2007
- Kastner, Jeffrey y Wallis, Brian. Land and Environmental Art. Phaidon Press Limited, 1998.
- Kwon, Miwon. One Place After Another. MIT Press, Massachusetts, 2002.
- McHarg, Ian L. Design with Nature. Natural History Press, 1969.
- Naselli, César. De Ciudades, Formas y Paisajes. Arquna Ediciones. Asunción, 1992.
- Newman, Peter y Jennings Isabella. Cities as Sustainable Ecosystems. Island Press. Washington D.C., 2008.
- Papparelli, Alberto y otros. Diagnóstico ambiental de ecosistemas urbanos. Kliczkowski / nobuko, 2003.
- Yeang, Ken. Proyectar con la Naturaleza. Editorial Gustavo Pili, 1999.