

Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura
FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS I
Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González, Mag
Horario clase: Miércoles de 10:00am a 12:50 md.
Horario de atención al alumno: Lunes de 8:00am a 9:50 am

Segundo Semestre 2019

ÁREA : Teoría
CURSO : **FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS I**
CODIGO: AQ-0271
CRED: 2
PROFESOR: Arq. Ana Grettel Molina González, Mag
SEMESTRE: II Semestre Año 2019

*“Formar Integralmente, es formar para la vida; va más allá del simple conocimiento, es brindar el soporte adecuado para contribuir a la construcción del ser, de la persona en todos sus ámbitos, cognitivo, social, afectiva, física y espiritualmente; es la construcción de un espacio para aprender sobre los valores y sobre el devenir de nuestro contexto actual”
(Campo & Restrepo, 1999).*

Descripción:

El curso introduce al estudiante en el aprendizaje acerca de lo que es un proyecto, su formulación y su gestión, contextualizado al campo de la Arquitectura y del Desarrollo Urbano. Diferentes métodos y técnicas de diseño e investigación son tratados en las diferentes etapas del ciclo de proyecto.

Genera las bases teóricas aplicadas para la estructura formal de un proyecto, los objetivos, la gestión institucional, financiera, operativa y administrativa; igualmente la gestión legal y físico tecnológica, llegando a su estructura organizativa y programa de necesidades del proyecto tanto, el arquitectónico como el operativo y técnico urbanístico.

Objetivo General:

Introducir a los estudiantes del curso en enfoques y métodos holísticos para la formulación y posterior gestión de proyectos arquitectónicos y/o urbanos, fortaleciendo sus bases teóricas y técnicas en la investigación aplicada a sus diferentes etapas.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar en el estudiante la exploración, análisis y elaboración de una estructura de proyecto arquitectónico y/o urbano, a través del estudio y aplicación de enfoques metodológicos y de técnicas para su formulación.
- Identificar técnicas de trabajo en equipo al abordar problemas transdisciplinarios y manejo de información que conllevan a la formulación y gestión del proyecto.

Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura
FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS I
Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González, Mag
Horario clase: Miércoles de 10:00am a 12:50 md.
Horario de atención al alumno: Lunes de 8:00am a 9:50 am

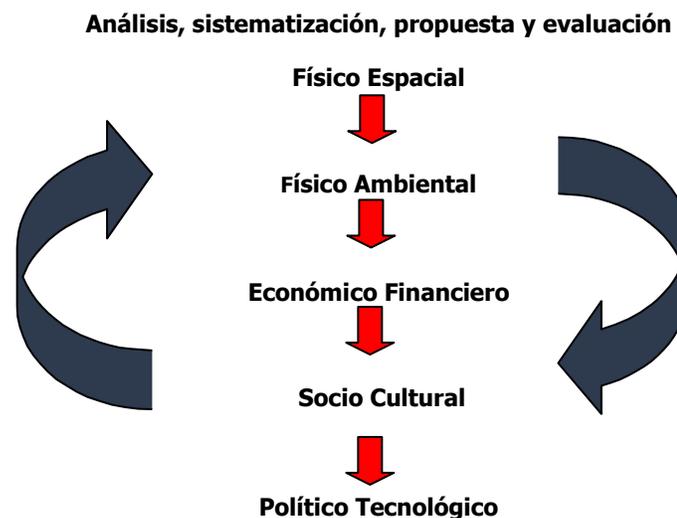
Segundo Semestre 2019

- Mostrar, explorar y aplicar métodos y técnicas de investigación seleccionados, destinados a apoyar etapas específicas del proyecto arquitectónico y/o urbano.
- Organizar la formulación del proyecto en una investigación en formato de documento llegando a la propuesta de programa de proyecto que considere todos estos componentes para su posterior gestión.

Contenidos – Resultados :

- ➡ Análisis, definición y formulación del problema inicial
- ➡ Estructuración lógica del proyecto mediante procesos metodológicos claros
- ➡ Análisis del sitio y su entorno. Investigación holística e interdisciplinaria
- ➡ Definición y análisis de componentes, funciones, requerimientos y características
- ➡ Definición y evaluación de alternativas de solución, programa completo de proyecto hasta su definición de alcances mediante actividades y tareas definidas con cronograma de cumplimiento.

La recolección de la información, exploración, sistematización y evaluación han de desarrollarse mediante métodos variados de investigación, tales que los resultados midan el conocimiento adquirido y las destrezas para contemplar como mínimos los siguientes aspectos en forma integral:



Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura
FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS I
 Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González, Mag
 Horario clase: Miércoles de 10:00am a 12:50 md.
 Horario de atención al alumno: Lunes de 8:00am a 9:50 am

Segundo Semestre 2019

Todo desarrollo de investigación es retroalimentado por cada uno de los factores y el orden seleccionado de los procesos conformara un ejercicio cíclico que deberá estar enmarcado en una estrategia metodológica holística clara para su realización.

Metodología del curso:

- El curso se desarrollará por medio de charlas, conferencias, videos, películas e invitados especialistas en las temáticas afines y por la exposición de los estudiantes – individual y/o grupal - de las tareas asignadas a través de ejercicios temáticos específicos a la etapa en desarrollo según el programa y los avances evaluados de cada etapa.
- El estudiante además, recibirá asignación de lecturas específicas acordes con las charlas mencionadas y la etapa del proceso, esto sin que se dejen de lado la bibliografía recomendada adicional y otras fuentes de información que acompañen el curso.
- Los trabajos asignados en equipo se realizan en subgrupos no mayores a 6 estudiantes, y todos deberán de tener participación en el desarrollo de la investigación y sus formatos de exposición.
- Cada ejercicio temático debe producir una entrega digital o impresa, según se solicite, y se considera como parte de un solo cuerpo de análisis y de propuestas.
- El Proyecto Final – documento de investigación - consiste en la edición de una investigación y propuesta de proyecto que integra todo lo desarrollado en el curso y los diferentes anexos realizados en el proceso de investigación, el mismo contemplará tanto lo individual como lo elaborado en equipo.

Evaluación y requisitos:

EXPOSICIONES DE PROCESO AVANCES 1 y 2

Se realizaran **dos entregas de avance** con documento de investigación para exposición. Todas las entregas de proceso evaluadas por ser un proceso de investigación en equipo tendrán que ser presentados, en el momento de la exposición, con los porcentuales de participación por individuo, para esa etapa según determine el grupo que lo integra. La evaluación porcentual servirá para asignar la nota final por parte del profesorado y no significa una repartición de notas. La evaluación considerará el nivel de avance de la formulación del proyecto y la investigación de proceso. Se elaboran guías de contenidos mínimos que se entregan al alumno como referencia para las exposiciones

1er EXPOSICIÓN DE AVANCE

2do EXPOSICIÓN DE AVANCE

ESTRUCTURA DE CADA EXPOSICIÓN:

DOCUMENTO valor: 10 %
EXPOSICIÓN valor: 10 %



Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura
FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS I
Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González, Mag
Horario clase: Miércoles de 10:00am a 12:50 md.
Horario de atención al alumno: Lunes de 8:00am a 9:50 am

Segundo Semestre 2019

<p>Evaluaciones cortas de proceso. Se realizan evaluaciones cortas (ejercicios en clase o extra-clase: lecturas, análisis de exposiciones, análisis temáticos, ejercicio específico de investigación, exposiciones orales, quizzes, participación en eventos vinculantes al curso / carrera) Las evaluaciones serán de los procesos temáticos que se requiera aplicar metodologías de investigación y serán de tópicos que fortalezcan el conocimiento colectivo e individual. Se desarrollaran en horario de clases y se asignaran fuera del mismo en actividades para el cumplimiento de los objetivos del curso.</p>	<p>EVALUACIONES CORTAS EJERCICIOS valor 20%</p>
<p>Documento Final: Formulación del proyecto Documento de Investigación final con todos los términos de referencia según los ejes temáticos vistos en el desarrollo del curso. La evaluación se dará en individual según porcentajes de participación indicadas por los miembros a la hora de entrega del documento. No significa repartición de notas, sino asignación de nota máxima según participación indicada por el equipo. Esta entrega llegara a contener como minimo la propuesta de proyecto con todos sus componentes organizados a través de un programa de proyecto (actividades sociales, físico espacial, ambiental, político-legales, tecnológicos y otros que se verán reflejados en un cronograma programático con identificación de actores que lo llevaran a cabo mediante un organigrama.</p>	<p>PROYECTO FINAL DOCUMENTO Y EXPOSICIÓN valor 40%</p>

Ampliación:

Se ejecuta una evaluación por escrito en donde se desarrollaran todas las temáticas vistas en el transcurso de la clase, que logren medir el nivel de conocimiento adquirido. Este podrá ser ampliar y corregir los ítem específicos de la investigación o bien una evaluación con una serie de preguntas a responder y desarrollar sobre la temática pertinente. La opción a desarrollar será en mutuo acuerdo con el profesor (a).

Componentes generales de la evaluación:

Valores: Capacidad de expresión en contextos interdisciplinarios como experto en su profesión, entendiendo y respetando la importancia de las otras disciplinas. Deberá de mostrar sensibilidad por los valores de la sociedad y la cultura. Sus propuestas mostrar una conducta ética, basada en la investigación y entendimiento del trabajo intercultural.

Cumplimiento y asistencia: Valora el cumplimiento, puntualidad y asistencia dentro del calendario estipulado, como del cumplimiento y exactitud en la entrega y preparación de los trabajos y entregas señaladas según fecha y hora determinadas. Este aspecto se refleja en las evaluaciones cortas, entregas de proceso y proyecto final.



Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura
FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS I
Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González, Mag
Horario clase: Miércoles de 10:00am a 12:50 md.
Horario de atención al alumno: Lunes de 8:00am a 9:50 am

Segundo Semestre 2019

Rendimiento académico: Resultados tangibles y verificables de su proceso holístico ante el aprendizaje, valorando sus capacidades integrales, desde una visión interdisciplinaria y capaz de conjuntar multiplicidad de aspectos en forma simultánea. El nivel de avance en cada ejercicio y entrega evaluada, conforme al desarrollo de la formulación y gestión del proyecto.

Creatividad y originalidad: Capacidad de ofrecer propuestas innovadoras y de romper esquemas y preconcepciones. Iniciativa por buscar nuevas respuestas.

Conocimientos y capacidad de teorizar: Habilidad en el momento de fundamentar teórica y conceptualmente sus propuestas a partir de la elaboración de un discurso ordenado, racional, y coherente que respalde y guíe las etapas de la investigación. Se tiene en cuenta los conocimientos adquiridos en la academia y por iniciativa propia. Es importante determinar la actitud interesada hacia la lectura y la investigación.

Expresión gráfica: Evaluación de la calidad de expresión y sistematización de la información para la investigación con distintos instrumentos, considerando los avances tecnológicos, programas propios de la disciplina así como las destrezas manuales en la expresión de la información.

Expresión oral y escrita: Valora la solvencia y la competencia con que el estudiante puede transmitir de manera clara, directa, sintética contundente la esencia, el sentido y la lógica de su propuesta y de su particular desarrollo de la metodología holística.

Capacidad de trabajo individual: Rigor y autodisciplina con la que el estudiante es capaz de desarrollar su propuesta y de cumplir con las metas y objetivos en los plazos y momentos estipulados.

Capacidad de trabajo en equipo: Destreza para hacer parte de un trabajo en equipo y de resolver responsabilidades dentro del grupo. Igualmente es determinante la capacidad de concordar criterios y respetar la diversidad de opiniones.

Madurez y motivación: Disposición del estudiante para asimilar la crítica y convertirla en un desarrollo positivo de su propuesta, respecto a si mismo, a sus compañeros y a los profesores, persistencia en su trabajo, evitar que situaciones paralelas disminuyan su capacidad de pensar y resolver los objetivos del programa. Actitud responsable y crítica sobre su propio trabajo.

Responsabilidad Social: Visión del estudiante de cumplir con la responsabilidad social que nos implica la gestión urbana en nuestras ciudades. Responsabilidad de temas de vanguardia y protección del medio ambiente como un factor importante de la sostenibilidad del planeta.



Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura
FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS I
Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González, Mag
Horario clase: Miércoles de 10:00am a 12:50 md.
Horario de atención al alumno: Lunes de 8:00am a 9:50 am

Segundo Semestre 2019

Programación:

El siguiente queda sujeto a modificaciones y ajustes finales acorde con los calendarios administrativos de la Unidad Académica o de la Universidad en casos especiales. Las fechas asignadas a conferencias podrán ser modificadas, esto por cuanto dependerá de la disponibilidad de los invitados especiales. Los ejercicios guía y las especificaciones de avance vistas en la clase deberán incluirse en las entregas como temáticas mínimas de contenido a evaluar.

Para las *Evaluaciones Cortas* (10 en total) se tiene un documento anexo de especificación por fecha, ver esta referencia para el detalle.

CALENDARIZACIÓN	DESARROLLO
<p>Semana 1: Miércoles 14 de agosto</p> <p>Inicio de clases</p> <p>Semana del 12 al 16 de agosto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Curso: Lectura del Programa, análisis y explicación de metodología y evaluación. Contenidos del programa. Evacuación de consultas. • Selección temática y de equipos: distribución de los equipos para el desarrollo de la investigación. • Lecturas de apoyo temático: Asignación por equipos • Evaluación corta 1
<p>Semana 2: Miércoles 21 de agosto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de equipos: Análisis de problemática del proyecto asignado. Delimitación temática y geográfica por equipos. Análisis de alcances para la formulación. • Evaluación corta 2
<p>Semana 3: Miércoles 28 de agosto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance de proyecto de investigación: Definición de área de estudio, temática y alcances con sustento investigativo de campo debidamente sistematizado. • Evaluación corta 3
<p>Semana 4: Miércoles 04 de setiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance de proyecto de investigación: Avance de investigación temática y alcances con sustento investigativo de campo debidamente sistematizado. • Evaluación corta 4
<p>Semana 5: Miércoles 11 de setiembre</p>	<p>1era ENTREGA AVANCE Y EXPOSICION DE AVANCE - 10% + 10% (Misma fecha) Entrega digital del documento de avance de proyecto</p> <p>Contenidos mínimos de avance: Presentación síntesis del proyecto a formular - Análisis completo de la zona (administrativa, económica, social, operativa, financiera, programática, legal, ambiental) - Sistematización de la información, avance en objetivos, alcances, metodología y alcances del proyecto. Investigación de campo, recolección de información institucional - Avance a la problemática del <i>¿qué? ¿dónde? ¿por</i></p>



Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura
FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS I
Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González, Mag
Horario clase: Miércoles de 10:00am a 12:50 md.
Horario de atención al alumno: Lunes de 8:00am a 9:50 am

Segundo Semestre 2019

	<p>qué? ¿cómo? Todos los elementos para la justificación de la propuesta en formulación - Marco teórico referencial definido -</p> <p>Exposición por grupos – presentación oral del proyecto de los contenidos. Se dispondrá de 15 minutos por equipo para la exposición. Todos los integrantes deberán participar en la exposición, por lo que debe estar debidamente planificada para cumplir con el tiempo asignado. La referencia gráfica y bibliográfica de referencia ha de estar incorporado en todo el avance.</p>
Semana 6: Miércoles 18 de setiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance de proyecto de investigación: Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones entre equipos. • Evaluación corta 5
Semana 7: Miércoles 25 de setiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance de proyecto: Revisión individual de avance. • Evaluación corta 6
Semana 8: Miércoles 02 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance de proyecto de investigación: Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones entre equipos con ejercicio de autoevaluación. • Evaluación corta 7
<p>Semana 9: Miércoles 09 de octubre</p> <p>Actividad paralela: Semana de la Arquitectura – Colegio de Arquitectos de Costa Rica – Charla gratuita Día: Lunes 07 de octubre “Vivienda para Todos” Hora: 6:30 a 8:30pm. Sede: CACR-CFIA.</p>	<p>2da ENTREGA Entrega en Digital Avance de Investigación - valor 10% (solo entrega)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega por grupos Contenidos mínimos de avance: Presentación síntesis del proyecto de los componentes de Formulación del Proyecto en sus ejes para la gestión administrativa, económica, social, operativa, financiera, programática, legal, ambiental, otras propias para entender claramente - Elementos de la primera entrega completos en su desarrollo: objetivos, alcances, metodología y avance del programa de proyecto. Investigación de campo, recolección de información institucional concluida y sistematizada – Contenidos ¿qué es el proyecto? El proyecto, ¿dónde? El locus, ¿por qué? La justificación, ¿para quiénes? Los usuarios, ¿cómo? La metodología, ¿cuándo? El Programa y Cronograma (actividades vs tiempo). Definición clara de los objetivos, alcances, metodología y programa de proyecto. El proyecto deberá en esta etapa estar completo en sus alcances y metas. El cronograma deberá tener un avance sustancioso. • Evaluación corta 8: Asistencia a actividad paralela de la semana.
Semana 10: Miércoles 16 de octubre	<p>2da EXPOSICION DE AVANCE - valor 10% Exposición por grupos en formato de video u otra dinámica digital para la presentación del proyecto de los contenidos</p>



Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura
FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS I
Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González, Mag
Horario clase: Miércoles de 10:00am a 12:50 md.
Horario de atención al alumno: Lunes de 8:00am a 9:50 am

Segundo Semestre 2019

	<p>presentados en el documento de investigación. Deberá ser una síntesis de la investigación. Se dispondrá de 15 minutos por equipo para la exposición. Todos los integrantes deberán de tener participación en la exposición y en el formato de presentación (video u otro a su elección) por lo que deberá estar debidamente planificada para cumplir con el tiempo asignado. Podrá completarse con apoyo gráfico y bibliográfico de referencia dentro del tiempo de exposición. Se medira la creatividad de la exposición.</p>
Semana 11: Miércoles 23 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance de proyecto de investigación: Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones en individual y entre equipos. Revisiones para la entrega de la investigación final. • Evaluación corta 9
Semana 12: Miércoles 30 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance de proyecto de investigación: Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones en individual y entre equipos. Revisiones para la entrega de la investigación final. • Evaluación corta 10
Semana 13: Miércoles 06 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance de proyecto de investigación Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones en individual y entre equipos. Revisiones para la entrega de la investigación final.
Semana 14: Miércoles 13 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance del proyecto de investigación. Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones en individual y entre equipos. Revisiones para la entrega de la investigación final.
Semana 15: Miércoles 20 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance del proyecto de investigación. Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones en individual y entre equipos. Revisiones para la entrega de la investigación final.
<p>Semana 16: Miércoles 27 de noviembre</p> <p>Semana del lunes 25 al viernes 29 de noviembre Semana de Entrega Final Área Teórica</p>	<p align="center">PROYECTO FINAL ENTREGA DE DOCUMENTO DE PROYECTO Y EXPOSICIÓN GRUPAL - Valor 40% Entrega impresa a color, formato entrega final</p>
<p>Semana 17: Miércoles 04 de diciembre</p> <p>Semana del lunes 02 al viernes 06 de diciembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EJERCICIO / PROYECTO DE AMPLIACIÓN • Entrega final de notas a Unidad Académica.

Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura
FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS I
 Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González, Mag
 Horario clase: Miércoles de 10:00am a 12:50 md.
 Horario de atención al alumno: Lunes de 8:00am a 9:50 am

Segundo Semestre 2019

Semana de Ampliaciones Área Teórica	Se coordinará con los estudiantes en situación de ampliación la actividad específica y hora de realización según este programa y lo indicado para la ampliación.
--	---

Todas las entregas de Exposiciones Evaluadas porcentuales y Documento Final deben ser entregadas con un esquema de participación escalonado en el desarrollo de la investigación para esa etapa, firmada por los mismos, para ser consideradas en la evaluación del proceso. Después de los 15 minutos de iniciada la clase se considera una ausencia. Las evaluaciones cortas se desarrollaran durante las horas clase cuando la profesora así lo requiera y podrán ser asignadas tareas extra clase con el fin de cubrir los objetivos temáticos del curso.

Bibliografía de referencia obligatoria del curso:

- Project Management Institute Inc, 2013. **Guía de los Fundamentos para la Dirección de Proyectos (PMBOK®)** Guía del PMBOK. Quinta Edición. Norma Nacional Americana, USA
- Pérez, Gloria. 2004. **Elaboración de proyectos sociales: casos prácticos.** Ediciones Narcea, Madrid.
- Ruiz, Ana. 2006. **Diagnósticos de situaciones y problemas locales.** EUNED, Costa Rica.
- Aguilar y Barquera. 1985. **La investigación participativa.** Cuadernos del CEA, México.
- Martinic y Walker. 1998. **Elementos metodológicos para la sistematización de proyectos en educación y acción social.** CIDE, Chile.
- Ander-Egg y Aguilar. 2005. **Guía para la elaboración de proyectos.** Editorial Lumens, Argentina.
- **Díaz, Cecilia. 1995. El diagnóstico para la participación. Alforja, Costa Rica**
- Sapag Chain, Nassir; Sapag Chain, Reinaldo. **Preparación y Evaluación de Proyectos.** 4ª Edición. Mc Graw – Hill Interamericana, Santiago y otras ciudades, 2000.
- Fernández Güell, José Miguel. **Planificación Estratégica de Ciudades.** Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona, 1997
- GTZ. Curso: **Metodología ZOOP.** San José, Costa Rica, 1992
- Cross, Nigel. **Métodos de Diseño. Estrategias para el diseño de productos.** The Open University, Milton Keynes, Reino Unido. Limusa Noriega Editores, México, 1999.
- Gómez Eliseo – Martínez, Senant. **El proyecto: Diseño en Ingeniería.** Alfaomega. Universidad Politécnica de Valencia., México, 2001
- De cos, M, **Teoría General del Proyecto. Dirección de Proyectos/ Project Management,** Ed. Síntesis, Madrid, 1995.
- Gómez – Senent, E. **Introducción al Proyecto,** SPUPV, Valencia 1988
- Heredia, R. **Dirección integrada de proyecto – DIP – Project Management,** 2nd Ed. , E.T.S. Ingenieros Industriales, Universidad Politécnica de Madrid, 1995
- Bonsiepe, G., **El diseño de la Periferia.** Debates y Experiencias. Ed. G. Gili, Barcelona, 1985
- Jones, J.C., **Diseñar el Diseño,** Ed. G. Gili, Barcelona, 1985
- PNUD. **Manual de programación y de proyectos.**

Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura
FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS I
Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González, Mag
Horario clase: Miércoles de 10:00am a 12:50 md.
Horario de atención al alumno: Lunes de 8:00am a 9:50 am

Segundo Semestre 2019

- Guandalini, Bruno **Guías para la formulación, diseño y gerencia de proyectos.** PNUD, San José, Costa Rica. 1988
- Selección de **artículos cortos temáticos** que se entregaran en periodo lectivo.

Bibliografía para referencia general:

La siguiente bibliografía será complementada por otras referencias recomendadas por el profesor durante el curso y/ o indicada por los invitados a las charlas temáticas.

- Pontificia Universidad Católica del Perú, **Arquitectura, Pedagogía e Innovación.** Jean Pierre Crousse, Oscar Malaspina Quevedo, Rosa Aguirre Andrade. Centro de Innovación Tecnológica, Primera Edición, Lima - Perú, 2010
- Asimos, M. , **Introduction to Design**, Prentice may, Inc., Englewood, Cliffs, N.J., EUA, 1962. Version cartellana: Introducción al Proyecto. Herrero Mnos, Editores, Mexico, 1968
- PNUD, Unión Europea. **Proyecto Estado de la Nación.** Informes.
- Proyecto MOPT / GTZ. **Comisión de Desarrollo de la GAM – CODEGAM –** Informe sobre el Seminario de Planificación para la elaboración del Plan de Acción Estratégico y el Plan de operaciones de CODEGAM. Heredia, Costa Rica, 1997
- Broadbent, Geoffrey; Ward, Anthony, y otros. **Metodología del Diseño Arquitectónico.** Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona, 1971
- Chadwick, G.F. **Una visión sistemática del planeamiento.** Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1973
- Leal, José; Rodríguez Fluxia, Enrique. Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (ILPES). **Guías para la evaluación del Impacto Ambiental de Proyectos de Desarrollo Local.** CEPAL, Chile, 1998.
- Leyes y reglamentos:

Ley Orgánica y Reglamentos. Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos.

Ley de Construcción (INVU).

Ley de Administración Financiera.

Código de Trabajo y Legislación Conexa. Lic. Eugenio Vargas.

Organización de Obras. Gonzalo García Ruiz.

Costo y tiempo en edificación. Suárez Salazar. 3era. edición.

- Paramo, Pablo. 2007. El significado de los lugares públicos para la gente de Bogotá. Fondo Editorial Universidad Pedagógica Nacional, Colombia.
- Paramo, Pablo. 2010. La dimensión social del espacio público. Fondo Editorial Universidad Pedagógica Nacional, Colombia.
- Paramo, Pablo. 2011. Sociolugares. Universidad Piloto de Colombia, Colombia.



Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura

FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS I

Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González, Mag

Horario clase: Miércoles de 10:00am a 12:50 md.

Horario de atención al alumno: Lunes de 8:00am a 9:50 am

Segundo Semestre 2019

- Szurmik y McKee. 2006. Diccionario de estudios culturales latinoamericanos. Siglo XXI, México.
- Delgado, Manuel. 2012. El espacio público como ideología. Madrid, Catarata.
- Augé, Marc. 2000. Los no lugares espacios del anonimato. Una antropología de la Sobremodernidad. Barcelona, Gedisa
- Bachelard, Gaston. 2000. La poética del espacio. México, Fondo de Cultura Económica.
- Delgado, Manuel. 1999. El Animal Público: Hacia una Antropología de los Espacios Urbanos. Anagrama. Barcelona, España.
- Gustavo Remedi. 2003. "Representaciones de la ciudad: apuntes para una crítica cultural". Revista Tram(p)as de la comunicación y la cultura. 2(18): 38-52. Universidad de la Plata.
- Low, Setha. 2005. "Transformaciones del espacio público en la ciudad latinoamericana: cambios espaciales y prácticas sociales". Revista de Estudios Culturales Urbanos Bifurcaciones, 5. Santiago de Chile.
- Sennett, Richard. 1999. Carne y piedra. Madrid, Alianza.
- Silva, Armando. 2000. Imaginarios Urbanos. Bogotá, Tercer Mundo Editores.
- Durán, Luis. 2012. "Necesaria participación de niñas y niños en la gestión socio-ambiental". Revista Ambientico N° 225. Universidad Nacional de Costa Rica.
- Durán, Luis. 2011. "Miradas urbanas sobre el espacio público: el flâneur, la deriva y la etnografía de lo urbano". Revista Reflexiones N° 91. Universidad de Costa Rica.