
**Formulación y
Gestión de
Proyectos
Módulo I_G.02
AQ-0271**

**Programa de
Curso**

Mediador: Manuel Morales Alpizar
manuelm77@gmail.com

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

CURSO:
FORMULACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS – Módulo I
II – 2019
Área: Teórica / Sección: Planeamiento
Horario: Jueves 7:00 a.m. – 9:50 a.m.

AQ – 0271
Grupo: 02
Créditos: 2
Curso Teórico-Técnico-Práctico
Horario de atención y consulta: Miércoles 10:30 a.m.–12:00 md.

Descripción Administrativa

El Curso Formulación y Gestión de Proyectos I (AQ-0271) es el primero de dos módulos de programación técnica y sustantiva encadenada y continua, en donde éste es requisito para el Curso Formulación y Gestión de Proyectos II (AQ-0272). Tiene asignados 2 créditos y está ubicado en el sexto semestre (nivel 6) dentro de la estructura curricular de la carrera Lic. en Arquitectura.

Descripción Técnica

El curso introduce al/la estudiante en el aprendizaje acerca de lo que son la formulación y gestión de proyectos, contextualizadas al campo de la arquitectura, el desarrollo urbano, gestión social y/o ambiental, entre otras, mediante la aplicación de diferentes métodos y técnicas de investigación aplicada y planificación orientada a objetivos. Mediante el trabajo en equipos, se van generando las bases teóricas y metodológicas para la estructuración lógica de un proyecto

dentro de una zona específica y de acuerdo a un escenario estratégico de intervención sectorial determinado en el proceso.

El docente a cargo, asistente y mediadores/as invitados/as, mediante conferencias y actividades diversas, irán introduciendo los principales conceptos, contenidos, métodos y técnicas a aplicar, así como referencias a fuentes de información clave y otros insumos, tanto para cada uno de los

ejercicios a desarrollar como para la comprensión integral del proceso.

Antecedentes y Pertinencia

Desde el año 2011 se han impartido los módulos I y II (grupos 002) de los cursos de Formulación y Gestión de Proyectos (AQ-0271 y AQ-0272), correspondientes a los ciclos VI y VII del Plan de Estudios de la carrera de Arquitectura, en la Universidad de Costa Rica. En el marco de los objetivos de ambos módulos, el curso se ha convertido en una especie de laboratorio de experiencias académicas, en donde los proyectos son desarrollados por equipos de estudiantes ('comunidades aprendientes') con comunidades reales ('comunidades de práctica') en localidades específicas y con incidencia real sobre sus entornos. La pedagogía implementada se resume en premisas como:

- Formulación y reformulación críticas de problemas y soluciones desde una epistemología basada en preguntas antes que en respuestas.
- Cambio del dualismo de lo cuantitativo-cualitativo por investigaciones en donde se promueve la emergencia de sistemas auto-observantes, con involucramiento directo en y con los procesos y proyectos que se desarrollan.
- Puesta en práctica de las teorías abordadas y teorización desde las prácticas.
- Salir del aula: "hacer del mundo nuestro campus".

- Involucramiento e incidencia en contextos no hipotéticos.
- Además de los proyectos, dar el valor debido a los procesos.
- Reemplazo de la evaluación tradicional por la autorreflexión. Se valoran también las curvas de aprendizaje y desempeño, así como los indicativos del impacto de los ejercicios y procesos en el entorno y en las destrezas de cada participante (estudiante).
- Reemplazo de la enseñanza por el aprendizaje significativo.
- Desarrollo de competencias en el agenciamiento espacial, ejerciendo roles de liderazgo y asimilando la transdisciplinariedad de los procesos.

A lo largo de los semestres, los trabajos desarrollados como parte del curso han generado múltiples aportes en temas como: diseño y renovación urbana; recuperación de espacios públicos, equipamiento social; gestión de riesgos; gestión ambiental y desarrollo sostenible; manejo integrado de residuos; derecho a la ciudad; organización comunitaria; capacitación técnica en diversas áreas; articulación intersectorial; empoderamiento, autonomía y autogestión de comunidades en condiciones de vulnerabilidad.

En ocasiones, éste se ha constituido en una especie de consultorio técnico para sectores cuyas demandas no suelen ser atendidas por profesionales, y la oferta generada ha beneficiado a decenas de comunidades y cientos de familias. Además, ha posicionado y legitimado a la Escuela de

Arquitectura en diversas instancias (públicas, privadas, no gubernamentales, civiles y académicas) como un actor pertinente y relevante, con proyección social, capacidad y prestigio.

A la fecha, se ha logrado implementar y/o ejecutar proyectos como:

- Recuperación, diseño, financiamiento y construcción de un parque en Sector 3 de Los Guido, Desamparados.
- Diseño, gestión de recursos y ejecución de obras de mejoramiento de infraestructura pública, equipamiento urbano y mejoramiento ambiental en el asentamiento El Erizo, en Alajuela.
- Diseño participativo, gestión de recursos y construcción de un módulo para el manejo integrado de residuos en Alajuelita.
- Diseño, gestión de recursos y construcción de infraestructura, accesos y sendas peatonales en el asentamiento San Vicente, en La Unión.
- Organización comunitaria, diseño urbano e implementación de procesos para el mejoramiento barrial en los asentamientos: Manuel de Jesús Jiménez (Cartago), Río Azul, Linda Vista (Tirrases), Bajo Tejares (San Ramón), Barrio Nuevo (Curridabat), Ciudadela Manolo Rodríguez (Tibás), Calle Mora (Sabanilla), Santa Eduvigis (Cartago), y otros.
- Recuperación, gestión de recursos y habilitación de un espacio de encuentro comunitario en Los Ángeles de Patarrá.
- Desarrollo de arte público, capacitaciones y recuperación de espacio urbano y huerta comunitaria en San Juan de Dios de Desamparados.
- Trabajos con habitantes de la calle en San José y con personas adultas mayores (envejecimiento activo) en San Rafael de Heredia.
- Recuperación, diseño, elaboración de planos, financiamiento e implementación para el desarrollo de un parque en Collados del Este, Montes de Oca (proyecto ejecutado posteriormente por la Municipalidad).
- Conceptualización y diseño de una aplicación digital para mejorar las condiciones de accesibilidad peatonal y de personas con discapacidad en el casco urbano de San José.
- Propuestas experimentales en espacios públicos y universitarios para abordar la gestión sostenible de residuos, la movilidad equitativa y la seguridad mediante mecanismos no convencionales.
- Gestión para la renovación urbana, mitigación de riesgos y articulación intersectorial en el asentamiento Las Palmas, Los Guido, Desamparados.
- Manual para el diseño y construcción de vivienda de interés social bajo premisas de sostenibilidad, productividad, progresividad, autoconstrucción y asequibilidad.
- Manual para la construcción e instalación de un sistema de aprovechamiento de aguas pluviales.

Algunos de estos proyectos han tenido seguimiento y/o continuidad posteriormente, ya sea como iniciativa propia de estudiantes, comunidades y otros agentes, o encadenándolos con trabajos finales de graduación.

Objetivo General

Introducir al/la estudiante en la formulación, estructuración lógica y gestión de un proyecto, fortaleciendo sus bases teóricas, metodológicas y técnicas en la investigación aplicada y desarrollo de sus diferentes etapas.

Objetivos Específicos

- Lograr que el/la estudiante explore y analice la definición, alcances, estructura y características de un proyecto (de escala urbana, comunitaria, de objeto u otra) a través del estudio y aplicación de enfoques metodológicos y técnicas para su estructuración.
- Lograr que el/la estudiante explore y aplique métodos y técnicas de investigación seleccionados, destinados a apoyar el desarrollo de etapas específicas del proyecto.
- Estimular y aprovechar el trabajo en equipo como recurso para administrar en forma eficiente y efectiva una gran cantidad de información y enriquecer el proceso de toma de decisiones en la formulación y estructuración de un proyecto.

Resultados

R.1 Los equipos de trabajo han seleccionado y definido una temática, una zona y/o caso de estudio, han realizado un examen del problema inicial, analizando los antecedentes generales y la situación de partida.

R.2 Los equipos han elaborado una caracterización, análisis de problemas y fenómenos relevantes a la temática y/o en la zona de estudio, para establecer un diagnóstico estratégico y las bases que ayuden a prescribir posibles mejoras y soluciones, empleando enfoques sistémicos y participativos.

R.3 Los equipos han elaborado un análisis de alternativas, objetivos y estrategias para la formulación de una propuesta de proyecto.

R.4 Los equipos han desarrollado una matriz de planificación del proyecto, estableciendo sus objetivos, resultados y actividades, así como los indicadores, fuentes de verificación y supuestos que respaldan la viabilidad del proyecto en su estructuración lógica.

R.5 Los equipos han desarrollado el plan operativo preliminar del proyecto propuesto, determinando el cronograma de actividades y las responsabilidades correspondientes a su implementación.

R.6 Cada equipo de trabajo ha presentado un Informe Final de Proyecto, en donde se elabora un compendio y edición integral de los productos desarrollados en cada etapa y ejercicio.

Contenidos

1. Conceptos fundamentales:

- El proyecto, formulación y gestión.
- Objetivos y estrategias.
- Planeamiento y programación.
- Sistemas de análisis e información.
- Investigación aplicada.
- Diseño y mejoramiento urbano.

2. Análisis, definición y formulación del problema inicial:

- Diseño y programación de investigación.
- Organización y administración de bases de datos.
- Métodos y técnicas de investigación cualitativa y cuantitativa.
- Antecedentes y situación de partida.
- Examen y análisis del problema.
- Análisis de participación.

3. Estructuración lógica del proyecto:

- Modelo ZOPP / Marco Lógico de Proyecto.
- Análisis de objetivos y análisis de alternativas.
- Escenarios estratégicos.
- Matriz de planificación.

4. Plan operativo:

- Actividades y dependencias.
- Cronograma y calendarización.
- Ruta crítica.

- Programación de recursos.
- Monitoreo y evaluación.

5. Métodos, técnicas y herramientas complementarios:

- Enfoque y análisis sistémico.
- Diagnóstico estratégico.
- Árbol de problemas y árbol de objetivos.
- Lluvia de ideas.
- Análisis FODA y otras matrices.
- Mapeo de actores y procesos participativos.

Metodología del Curso

- Los ejercicios en el curso son desarrollados por equipos de trabajo, que son definidos al inicio y se mantendrán hasta el final del semestre para el desarrollo de su trabajo.
- El docente a cargo y mediadores/as invitados/as introducen la teoría, métodos y técnicas a estudiar y /o aplicar para cada etapa y ejercicio, por medio de charlas, conferencias o exposiciones audiovisuales.
- El profesor hace llegar a cada uno/a de los/las estudiantes, por medios físicos o electrónicos, los insumos presentados en cada sesión, en un plazo no mayor a tres días.
- Cada ejercicio es entregado a los/as estudiantes con términos de referencia, acompañados de una explicación por parte del mediador.
- Cuando sea necesario, los/as estudiantes reciben asignación de lecturas específicas acordes con los insumos brindados por el profesor y con las etapas del proceso en que se encuentran. Los contenidos de estos insumos y lecturas son evaluados a través de los ejercicios específicos determinados.
- En algunas sesiones, el mediador asignará ejercicios individuales o en parejas para ser desarrollados en clase o fuera de ella; éstos tendrán un valor porcentual en la nota final del curso.
- Los resultados y productos de cada ejercicio realizado por el equipo de trabajo son presentados en un documento digital (+ presentación audiovisual cuando sea solicitada por el mediador), en donde se registra el avance. Cada grupo diseñará un formato para sus informes, de manera que la información escrita, gráfica

y esquemática sea presentada en forma comprensible y adecuada.

- El último ejercicio consiste en la edición final de un Informe de Proyecto que integra todos los productos desarrollados en el curso. Para ello, es importante que la modulación de cada documento facilite la integración de las diferentes partes.

Medios y recursos de comunicación y contacto

A lo largo del semestre se emplearán:

Correo electrónico: para envío (en ambas vías) de insumos y referencias, tareas, avances, informes, consultas técnicas, observaciones y realimentaciones.

Carpetas en drive: para intercambio de documentos pesados e/o interactivos.

Grupo en Whatsapp: para comunicaciones urgentes, consultas cortas o rápidas y programación de revisiones en horarios extra-clase.

Teléfono y mensajería privada: únicamente para comunicaciones de carácter privado que refieran a ausencias o circunstancias relacionadas con problemas de salud o circunstancias que impidan un adecuado desempeño académico y que requieran, por ello, de algún tipo de asistencia o atención.

Horario de atención extraclase: para revisiones y/o consultas grupales o individuales (espacio de referencia: área administrativa, oficina 2 o 3).

Indicadores de Desempeño

- Conocimientos teórico-técnicos en el área de la gestión de proyectos; lenguaje, métodos, conceptos, formación crítica y autocrítica.
- Conocimiento de metodologías para el planeamiento de procesos urbano-arquitectónicos.
- Conocimiento de metodologías de investigación aplicada a la adquisición de insumos para la toma de decisiones proyectuales.
- Conocimiento, sensibilidad y compromiso frente a los temas del debate arquitectónico actual, en el marco sociocultural local y en un contexto regional y global.
- Capacidad para gestionar y desarrollar procesos inclusivos y participativos para la solución de problemáticas y respuestas urbanísticas, arquitectónicas, sociales y ambientales.
- Destreza y capacidad de recolectar, determinar, seleccionar, registrar y evaluar comparativamente la información relevante dentro de los procesos de gestión proyectual.
- Capacidad de comunicación oral, escrita y gráfica para la expresión clara de ideas, conceptos, propuestas, planes y resultados.

Ética de Trabajo

El curso y cada uno de sus lugares, actividades y ámbitos de encuentro y trabajo aspira a ser un espacio seguro, en donde docente y estudiantes puedan comunicarse permanentemente desde la escucha atenta, el respeto y la responsabilidad personal.

Se trata de un espacio libre de todo tipo de discriminación (por motivos de sexo, género, etnia, nacionalidad, religión y/o preferencias o estilos de vida) y libre de cualquier clase de hostigamiento entre todas las personas participantes.

Ante cualquier situación o anomalía relacionada con ello, se recomienda comunicar y/o denunciarlas ante las instancias universitarias que corresponden. Se solicita para ello a cada estudiante revisar y tener conocimiento del Reglamento de la Universidad de Costa Rica en contra del Hostigamiento Sexual (accesible en el sitio web: www.cu.ucr.ac.cr/normativ/hostigamiento_sexual.pdf).

El curso, por el tipo de proyectos que propone y aborda, requiere de un fuerte compromiso de trabajo, con alta rigurosidad y honestidad intelectual, esfuerzo, disciplina y capacidad de trabajo. El involucramiento con entornos y contextos reales implica una gestión permanente y adecuada de las expectativas generadas, comunicación asertiva y efectiva, responsabilidad personal y grupal en la representación de la unidad académica y de los colectivos de trabajo.

Se procura, en todo momento, que la gestión de los diferentes procesos refleje un comportamiento y calidad de resultados lo más cercano posibles a un nivel profesional. En este sentido, la

búsqueda de la excelencia es una premisa fundamental e irrenunciable a lo largo del semestre.

Evaluación y Requisitos

Trabajo participativo + tareas individuales:	20%
Informes y avances grupales:	55%
Informe y presentación grupal final:	25%

Es importante la asistencia puntual a todas las sesiones del curso; se pasará lista de asistencia al inicio de cada una de ellas, para efectos de seguimiento del grupo.

Las calificaciones de los ejercicios grupales serán repartidas entre los integrantes de cada equipo, de acuerdo a su nivel de participación, compromiso y producción. En las exposiciones audiovisuales, cada uno de los miembros de los diferentes grupos deberá participar activamente.

Ampliación: el trabajo de ampliación será definido por el profesor en la fecha indicada en el calendario, de acuerdo con las debilidades académicas que se hayan identificado para cada caso. Éstos serán grupales o individuales, según corresponda a las notas finales del curso.

Calendario del Curso

El siguiente calendario queda sujeto a modificaciones y/o ajustes, de acuerdo con el avance de los trabajos o imprevistos de carácter administrativo que puedan presentarse en el transcurso del

semestre, los cuales, en caso de presentarse, serán informados y coordinados con los estudiantes en un tiempo pertinente.

Sem.	Sesión	Actividad
J.22 Ago.	Sesión 1.	Introducción general al curso y sus contenidos. Lectura y repaso del programa del curso, metodología de trabajo y plan de proyecto. Asignación de avance de Trabajo 1.
J.29 Ago	Sesión 2.	Revisión de avance parcial de T.1. Asignación e Insumos para avance de T.2.
J.05 Set.	Sesión 3.	Presentación y revisión de Informe T.1. Asignación e Insumos para avance de T.2.
J.12 Set.	Sesión 4.	Revisión de avance de T.2. Insumos y complementos.
J.19 Set.	Sesión 5.	Presentación y revisión de Informe T.2. Insumos para Informe T.3.
J.26 Set.	Sesión 6.	Presentación y revisión de Informe T.3. Insumos para Informe T.4.
J.03 Oct.	Sesión 7.	Revisión de avance de T.4. Insumos para Informe T.5.
J.10 Oct.	Sesión 8.	Presentación y revisión de Informe T.4. Insumos para Informe T.5.
J.17 Oct.	Sesión 9.	Revisión de avance de T.5. Insumos y complementos.
J.24 Oct.	Sesión 10.	Presentación y revisión de Informe de T.5. Insumos para Informe T.6.
J.30 Oct.	Sesión 11.	Revisión de avance de T.6. Insumos y complementos.
J.07 Nov.	Sesión 12.	Presentación y revisión de Informe T.6. Insumos para Informe T.7.
J.14 Nov.	Sesión 13.	Revisión de avance de T.7. Insumos y complementos.
J.21 Nov.	Sesión 14.	Revisión de avance de Informe Final. Insumos y complementos.
J.28 Nov.	Sesión 15.	Presentación y revisión de Informe Final Preliminar. Insumos para Informe Final.
J.05 Dic.	Sesión 16.	Presentación y entrega de Informe Final.

J.12 Dic.		
L.09 Dic.		Entrega de notas finales.
J.12 Dic.	(+)	Ampliación.

Blogs de Referencia y Consulta Académica:

(Serán ampliados en el transcurso del semestre)

- Portal institucionales de la Universidad de Costa Rica:
www.ucr.ac.cr
- Portal de la Escuela de Arquitectura:
www.arquis.ucr.ac.cr
- Portal de producciones académicas:
www.sincroniasurbanas.org

Bibliografía y Documentación de Referencia

(Serán ampliados en el transcurso del semestre)

La siguiente bibliografía será complementada por otras referencias recomendadas por el profesor durante el curso.

Ander-Egg, Ezequiel; Aguilar I., Ma. José. *Cómo Elaborar un Proyecto*. Argentina, 2010.

Barrantes Echavarría, Rodrigo. *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cuantitativo y cualitativo*. 1a Edición. Editorial Universidad Estatal a Distancia. San José, Costa Rica, 2001.

Camacho, H. y otros; Fundación CIDEAL. *El Enfoque del Marco Lógico: 10 Casos Prácticos. Cuaderno para la Identificación y Diseño de Proyectos de Desarrollo*. Madrid, 2001.

De Cos, M., *Teoría General del Proyecto. Dirección de Proyectos/Project Management*, Ed. Síntesis, Madrid, 1995.

Enet, Mariana. y otros. *Herramientas para pensar y crear en Colectivo en Programas Intersectoriales de Hábitat*. Córdoba, 2008.

Espinoza, G., Centro de Estudios para el Desarrollo (CED) – Banco Interamericano de Desarrollo (BID). *Fundamentos de Evaluación de Impacto Ambiental*. Santiago, Chile, 2001.

Fernández Güell, José Miguel. *Planificación Estratégica de Ciudades*. Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona, 1997.

GTZ. Curso: Metodología ZOPP. San José, Costa Rica, 1992.

Guandalini, Bruno. *Guías para la formulación, diseño y gerencia de proyectos*. PNUD, San José, Costa Rica, 1988.

McHarg, Ian L. *Design with Nature*. Eugene Feldman, The Falcon Press, Philadelphia, 1971.

Peña, E.; UICN. *Guía de Infraestructura*. San José, 2008.

PNUD. *Manual de programación y de proyectos*.

Project Management Institute. *Guía de los Fundamentos de la Dirección de Proyectos (Guía del PMBOK)*. 3era. Ed., EEUU, 2004.

Sánchez G., Gabriel. *Técnicas Participativas para la Planeación*. Sapag Chain, Nassir; Sapag Chain, Reinaldo. *Preparación y Evaluación de Proyectos*. 4a Edición. Mc Graw-Hill Interamericana, Santiago y otras ciudades, 2000.

