

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
BIBLIOTECA "TEODORICO QUIRÓS ALVARADO"**

**BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES  
N. 4**

**TRABAJOS FINALES DE GRADUACIÓN A NIVEL  
DE LICENCIATURA Y POSGRADO EN ARQUITECTURA,  
CORRESPONDIENTES AL AÑO 2007**

**POR:**

**LICDA. OFELIA MATAMOROS RAMÍREZ  
ENCARGADA DE BIBLIOTECA**

**JUNIO 2008**





## ***INTRODUCCIÓN***

“El Boletín de Nuevas Adquisiciones” tiene como objetivo la difusión de la información de los nuevos materiales bibliográficos (libros, revistas, trabajos finales de graduación) y electrónicos (DVD y discos compactos) que se han adquirido recientemente en la biblioteca. La información que se acompaña en dichos boletines incluye: signatura, título, autor, lugar de la publicación, editorial, año de publicación, ISBN y materias que describen el contenido del material, también se incluye fotografía de la cubierta del material (en algunos casos no se presenta la imagen debido a que el formato de presentación no se aprecia al escasear la cubierta).

Este número, específicamente incluye los trabajos finales de graduación (TFG), a nivel de Licenciatura y Posgrado en Arquitectura, presentados durante el año 2007.

Además de la información indicada en el párrafo anterior, los TFG cuentan un resumen del contenido del trabajo.

Cualquier duda o consulta puede llamar al teléfono 22 07 50 20 o al correo electrónico: [ofeliam@arquis.ucr.ac.cr](mailto:ofeliam@arquis.ucr.ac.cr)

**TRABAJOS FINALES DE GRADUACIÓN A NIVEL  
DE LICENCIATURA Y POSGRADO EN ARQUITECTURA,  
CORRESPONDIENTES AL AÑO 2007**

**SIGNATURA: TESIS 563**

**TITULO DE LA PUBLICACION:** Museo de la Universidad de Costa Rica, instalaciones para la conservación y exhibición del patrimonio universitario

**AUTOR DE LA PUBLICACION:** Cordero Bermúdez, José Enrique

**AÑO:** 2007

**PÁGINAS:** 115 p. : il.

**NOTAS:** Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2006. Cuenta con CD

**MATERIAS:** MUSEO HISTORICOS % ARQUITECTURA DE MUSEOS % MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA % MUSEOS-DISEÑO ARQUITECTONICO % DIBUJO ARQUITECTONICO

**RESUMEN:** El presente trabajo se desarrolla a partir de la problemática existente con el Patrimonio Cultural e Histórico de la Universidad de Costa Rica. Para lo cual la Universidad creó un plan de reorganización administrativa de sus colecciones, cuyo objetivo principal es la creación de un museo que albergue el patrimonio universitario. A la fecha de la finalización del presente trabajo, la Universidad no ha establecido la ubicación para el museo, por lo cual, y para efectos del trabajo se eligió un sitio de acuerdo a una selección de factores que favorecen al diseño del mismo.

**SIGNATURA: TESIS 564**

**TITULO DE LA PUBLICACION:** Propuesta de tipologías de diseño paisajístico para un desarrollo turístico-residencial en Santa Cruz, Guanacaste

**AUTOR DE LA PUBLICACION:** Cruz Lara, Adriana

- AÑO:** 2007
- PÁGINAS:** 107 p. : il.
- NOTAS:** Proyecto Final de Graduación (Maestría Profesional en Paisajismo y Diseño de sitio)--Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Postgrado, 2007.
- MATERIAS:** ARQUITECTURA DEL PAISAJE % EMBELLECIMIENTO URBANO % ARQUITECTURA Y CLIMA % TURISMO ECOLOGICO % DISEÑO DECORATIVO-FORMAS Y PLANTAS SANTA CRUZ (GUANACASTE, COSTA RICA) % MAESTRIA PROFESIONAL EN PAISAJISMO Y DISEÑO DE SITIO % MAESTRIA
- RESUMEN:** El presente trabajo tiene dos ejes principales: el lugar y la propuesta. El primero hace referencia a la zona de Santa Cruz, Guanacaste; ubicación del proyecto. Específicamente se ha tomado como punto de partida el proyecto de Hacienda Pinilla como proyecto en el cual poder desarrollar la idea del diseño paisajístico. El segundo, hace referencia a la propuesta de diseño paisajístico en sí, que se compone de tres tipologías a saber : 1- reforestación, 2- tratamiento de límites y 3- tratamiento de playas. Ambos ejes se visualizan con un lente que va desde una escala macro hasta llegar a la escala micro.
- SIGNATURA:** **TESIS 565**
- TITULO DE LA PUBLICACION:** Complejo Atención Integral Infantil.
- AUTOR DE LA PUBLICACION:** Hernández Salazar, Ileana  
Vega Vargas, Miguel A.
- AÑO:** 2007
- PÁGINAS:** 158 p. : il
- MATERIAS:** NIÑOS INDIGENTES % ALBERGUES JUVENILES % ARQUITECTURA Y CLIMA % ARQUITECTURA Y NIÑOS % PSICOLOGIA DEL COLOR % COLOR EN ARQUITECTURA
- RESUMEN:** El Complejo de Atención Integral Infantil comprende el diseño de un centro con carácter familiar, "vocacional" y re-educativo, para la atención de personas menores de ambos sexos, proponiendo espacios para su re-adaptación, recuperación y reincorporación a la sociedad

de una manera holística, donde se mejore el clima social y se posibilite el desarrollo de programas educativos y de tratamiento, donde dicha población se sienta útil y apreciada y donde se reproduzca atmósferas familiares agradables que les brinden apoyo y estabilidad. La propuesta se ubica dentro del programa de atención integral, debido a la carencia de centros e infraestructuras diseñados para dicho sector de la población. Asimismo, se propone una intervención orientada a la atención y al crecimiento integral del ser humano, acorde, al mismo tiempo, con un desarrollo sustentable que integre los valores de protección de las personas menores de edad con un manejo adecuado del contexto. La concepción arquitectónica pretende reflejar el concepto de unidad familiar, contraponiéndose a la idea de institucional desarrollada a través de los años; además, el lenguaje utilizado promueve el crecimiento de las personas menores de edad dentro de una atmósfera de armonía, estabilidad, convivencia y educación idóneas.

**SIGNATURA:**       **TESIS 566**

**TITULO DE LA PUBLICACION:**   Albergue ecoturístico en el bosque tropical lluvioso, cantón de Aguirre, Puntarenas.

**AUTOR DE LA PUBLICACION:**   Segura Díaz, Milton

**AÑO:**                2007

**PÁGINAS:**         166p:il

**NOTAS:**            Tesis (licenciatura en arquitectura)--Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2007.

Cuenta con CD

**MATERIAS:**        ARQUITECTURA Y CLIMA % DISEÑO ARQUITECTONICO % DESARROLLO SOSTENIBLE % BOSQUES TROPICALES % TURISMO ECOLOGICO % ARQUITECTURA VERNACULA

**RESUMEN:**        En este trabajo se desarrolla un proceso metodológico de investigación, análisis, síntesis y diseño arquitectónico. A lo largo de estas etapas es que aparecen las diversas variables y condicionantes de estudio basadas principalmente en cuatro ejes temáticos a saber: Diseño Universal, Turismo, Desarrollo sostenible y arquitectura Bioclimática.



---

**SIGNATURA:** TESIS 567

**TITULO DE LA PUBLICACION:** Hotel de Montaña. Ecoturístico en Fraijanes, Alajuela

**AUTOR DE LA PUBLICACION:** Morales Thompson, Gabriela

**AÑO:** 2007

**PÁGINAS:** 84 p.: il.

**NOTAS:** Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2007. Contiene CD

**MATERIAS:** HOTELES - FRAIJANES (ALAJUELA, COSTA RICA) % ECOTURISMO % TURISMO ECOLOGICO - COSTA RICA % HOTELES – LEGISLACION % TURISMO % ARQUITECTURA (DISEÑO AMBIENTAL % CONSERVACION DE LA NATURALEZA % PAISAJE % DISEÑO ARQUITECTONICO

**RESUMEN:** El proyecto consiste en diseñar un hotel de montaña en la zona de Fraijanes de la provincia de Alajuela. El lote en el que se ubica la propuesta es una finca inmersa en la montaña y rodeada de naturaleza. Es de primordial interés para el diseño, conservar las características naturales del sitio. Por lo tanto, el proyecto está enfocado en desarrollar el ecoturismo, una actividad que atrae a muchísimas personas alrededor del mundo, que buscan tener contacto directo con la naturaleza. Pero al mismo tiempo. Esta corriente busca proteger los recursos naturales del sitio e implementar medidas para mitigar los daños que puedan surgir. En la investigación del proyecto se hace una serie de estudios

(legislaciones, proyectos ecoturísticos y hoteles de montaña) con el fin, de determinar los parámetros de diseño que se deben incluir en la propuesta. A través de estrategias, el proyecto final logra presentar un edificio que se adapta al sitio armoniosamente. Además, el hotel de montaña cumple con los requisitos funcionales de hospedaje, servicios, administración y recreación que la ley exige a los entes turísticos.



- 
- SIGNATURA:** TESIS 568
- TITULO DE LA PUBLICACION:** Albergue de Retiro para Meditadores TRANS-LO
- AUTOR DE LA PUBLICACION:** Elizondo Arrieta, Catalina
- AÑO:** 2007
- PÁGINAS:** 194 p. : il.
- NOTAS:** Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2007. Contiene CD
- MATERIAS:** ALBERGUES - PORVENIR, VILLA COLON (SAN JOSE, COSTA RICA) % EDITACION PSICOLOGIA % ARQUITECTURA ORGANICA % ARQUITECTURA BIOCLIMATICA % ARQUITECTURA NEOPLASTICA % BAMBU % HINDUISMO % BUDISMO % FILOSOFIA CHINA % ZEN % DISEÑO ARQUITECTONICO
- RESUMEN:** El siguiente proyecto final de graduación se desarrolla en la localidad del Porvenir, Villa Colón, en la provincia de San José. El mismo es de desarrollo de un Albergue de Retiro para

Meditadores en busca de espacios para el estudio y la profundización de la mente y el sentido del ser, relacionadas con filosofías orientales y occidentales que dialogan con la observación del aparato mental las psicologías humanistas o transpersonales. El proyecto plantea metáforas entre estas filosofías del estudio del ser y teorías arquitectónicas para proponer los conceptos generadores del concepto inicial. Estas metáforas retoman tres conceptos filosóficos, el todo unificado, la mente fragmentada, y la potencialidad del ser en plenitud, combinándolas con la arquitectura orgánica, bioclimática, neoplásica, y de alta tecnología de las cuales toma pautas y conceptos. El proyecto propone la continuidad del verde y de la topografía como conceptos clave además de la fluidez del espacio interno al exterior o viceversa, esto lo pretende lograr con el concepto de pieles y huesos desmembrado los elementos de la arquitectura como lo son los cerramientos y las estructuras principales para manejar un lenguaje coherente en la propuesta. Se planteó el bambú con el material idóneo para la armonía con el medio ambiente desde el punto de plantación, corta, tratamiento, construcción y eventual desecho. El proyecto busca la generación de espacios donde el individuo pueda expresar inquietudes e investigar más a fondo sobre su concepción de realidad para ayudar a generar sociedades más libres y abiertas.



---

**SIGNATURA:** TESIS 569

**TITULO DE LA PUBLICACION:** La casa de la cultura para la intervención del Centro Cívico de Moravia

**AUTOR DE LA PUBLICACION:** Umaña Brenes, Manrique



- AÑO:** 2007
- PÁGINAS:** 146 p. : il.
- NOTAS:** Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2007. Contiene CD
- MATERIAS:** CASA DE LA CULTURA - MORVAI (SAN JOSE, COSTA RICA) % CENTROS CIVICOS % REHABILITACIÓN URBANA % PARTICIPACION CIUDADANA % DISEÑO ARQUITECTONICO
- RESUMEN:** La propuesta de la Casa de la Cultura de Moravia busca una solución urbana y arquitectónica integral a la desintegración social y decadencia cívica en Moravia, una de las ciudades dormitorio de la Gran Área Metropolitana. Se utilizó la Planificación Estratégica como metodología para llegar a un planteamiento óptimo que asegure una mejor calidad de vida de los moravianos. Como resultante de este método se plantearon tres estrategias de intervención: TRASGRESION, CONCENTRACION Y REHABILITACION. Bajo estos tres aspectos se propone la transformación del núcleo de la ciudad para que cumpla con su verdadera función dictada por el Mapa de Usos del Suelo como el Centro Cívico de esta ciudad, para luego desarrollar la Casa de la Cultura como objeto arquitectónico del proyecto dentro de este contexto.



- 
- SIGNATURA:** TESIS 570
- TITULO DE LA PUBLICACION:** Centro Cultural y Educativo escazuceño: Un espacio para el fortalecimiento y difusión de la cultura de la comunidad
- AUTOR DE LA PUBLICACION:** Sánchez Montero, Laura

**AÑO:** 2007

**PÁGINAS:** 137 p. : il

**NOTAS:** Proyecto de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura. 2007

**MATERIAS:** CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESCAZU (SAN JOSE, COSTA RICA) % CULTURA % COMUNIDAD % ARTE % EDUCACION % DEPORTE % PROMOCION SOCIAL % DISEÑO ARQUITECTONICO % TRADICIONES

**RESUMEN:** El siguiente proyecto de graduación consiste en el diseño de la propuesta arquitectónica del Centro Cultural y Educativo Escazuceño y todos los espacios que éste alberga; para permitir una adecuada organización y difusión del arte y las tradiciones de la comunidad de Escazú, por medio del rescate, el fortalecimiento y la divulgación de la cultura local. Este incluye la elaboración de un análisis climático, urbano y perceptual del sitio, así como el estudio de los elementos simbólico-culturales presentes en la arquitectura escazuceña, las cuales definieron las pautas de diseño que determinan los parámetros conceptuales y espaciales del proyecto

---

**SIGNATURA:** TESIS 571

**TITULO DE LA PUBLICACION:** Evaluación y transformación del proyecto hotelero Bahía de los Piratas en condominio residencial Bahía de los Piratas

**AUTOR DE LA PUBLICACION:** Guerrero Acuña, Guillermo

**AÑO:** 2007

**PÁGINAS:** 162 p. : il

**NOTAS:** Proyecto de Graduación (Maestría Profesional en Arquitectura y Construcción) Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Postgrado. Escuela de Arquitectura.

**MATERIAS:** HOTELES (DISEÑO) % BAHIA DE LOS PIRATAS, CABO VELAS (SANTA CRUZ, GUANACASTE, COSTA RICA) % RESTAURANTES % TURISMO (SANTA CRUZ, GUANACASTE, COSTA RICA) % PISCINAS % RECREO %

OFICINAS % MAESTRIA PROFESIONAL EN ARQUITECTURA  
Y CONSTRUCCION

**RESUMEN:** Los objetivos de este trabajo son: Establecer la factibilidad financiera del Proyecto Bahía de los Piratas. Establecer propuestas de desarrollo financiera y constructivamente factibles. Realizar un estudio preliminar de mercado para el proyecto propuesto. Desarrollar un anteproyecto arquitectónico que facilite el proceso constructivo, que incorpore materiales novedosos y con valor agregado; sea adaptable a la topografía existente y climáticamente confortable. Establecer un panorama dentro del cual el proyecto sea factible, o por el contrario mostrar sus deficiencias

---

**SIGNATURA:** TESIS 572

**TITULO DE LA PUBLICACION:** Complejo integral del arte y la cultura en el noroeste de San José.

**AUTOR DE LA PUBLICACION:** Fernández Rivera, Giovanni

**AÑO:** 2007

**PÁGINAS:** 95 p. : il.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2007

**MATERIAS:** ARQUITECTURA-CONSERVACION Y RESTAURACION % URBANISMO % PEATONES % AREAS DE RECREACION % CULTURA % CENTROS DE RECREO % ARTE Y SOCIEDAD % ARTE % CENTROS CULTURALES % PATRIMONIO CIVICO % TURISMO

**RESUMEN:** El proyecto se desarrolla como una propuesta que nace debido a los cambios actuales de urbanismo y vialidad en la capital aplicando los temas de arte y cultura como elementos generadores de espacios sociales y habitables. Pretende la reactivación del sector noroeste de la capital (Patios de la Antigua Estación de Ferrocarril al Atlántico) y la integración de todos los entes culturales y artísticos del sector, así mismo una sede para la cultura y el arte en San José. Desarrolla un diagnóstico basado en "La Planificación Estratégica de Ciudades" aplicado al proyecto en específico, tomando los temas de repoblamiento, Cultura, Patrimonio Cívico, Turismo, Ambiental, Contexto y Centros Culturales como temas principales del

diagnostico. Se desarrolla una propuesta mediante el "Diseño de Escenarios" aplicada a las conclusiones que generó el diagnostico, basada y justificada en teorías arquitectónicas contemporáneas, más específicamente de los conocidos arquitectos y urbanistas Rem Koohas y Bernard Tshumi. Finalmente se generan y exponen una serie de recomendaciones o proyectos adjuntos que son complemento para que se logren tanto la misión como la visión que pretende el proyecto como impacto en el sector y a futuro.

---

**SIGNATURA:**      **TESIS 573**

**TITULO DE LA PUBLICACION:**      Análisis y reformulación del Centro Vacacional de Arenal, Hotel Tres Estrellas

**AUTOR DE LA PUBLICACION:**      Herrera Peñaranda, Juan Carlos

**AÑO:**                      2007

**PÁGINAS:**                100 p. : il.

**NOTAS:**                    Proyecto Final de Graduación (Maestría Profesional) --Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Posgrado. Escuela de Arquitectura, 2007.

**MATERIAS:**                CENTROS DE RECREO % CENTROS DE RECREO- DISEÑO Y CONSTRUCCION % HOTELES % TURISMO % TURISMO ECOLOGICO % MAESTRIA % LAGO ARENAL (GUANACASTE - COSTA RICA)

**RESUMEN:**                El presente documento es el resultado del estudio de características de mercado y costos del turismo en Costa Rica, permitiendo identificar el contexto a trabajar y así iniciar con una propuesta hotelera de categoría tres estrellas en el Lago Arenal - Tilarán-Puerto San Luis. Al tener el conocimiento suficiente del tema del turismo se procedió a la reformulación de un proyecto inicial realizado por la empresa consultora Luis Rojas e Ingenieros Asociados S.A. en 1990. Con lo anterior se elaboró el marco referencial para una propuesta de anteproyecto refinado de diseño y construcción actualizada, a la que se le incorporaron criterios climáticos, acústicos y de constructibilidad, dentro de las normativas del Instituto Costarricense de Turismo. Es así que se retomó la propuesta mencionada y se le incorporó dichos criterios de administración y organización, logrando con esto la factibilidad de su ejecución y alcance del objetivo principal el de obtener una obra

arquitectónica que proyecta y brinda buenos estándares de calidad. El éxito de la propuesta radica en identificar de la propuesta final sus debilidades, donde fueron retomadas y analizadas para concluir que el mercado debe ajustarse a la realidad actual con lo cual se finaliza la propuesta del hotel con su redimensionamiento. Con este nuevo parámetro se retomaron los análisis realizados a los diferentes factores que influyeron en el emplazamiento de la propuesta como son: climático, acústico y de construcción. El resultado de éste análisis nos deja percibir una valoración económica rentable para el inversionista

---

**SIGNATURA:**      **TESIS 574**

**TITULO DE LA PUBLICACION:**      Conceptos y Criterios del Espacio Urbano Avenida 6, Calle 0 y 9.

**AUTOR DE LA PUBLICACION:**      Granados Figueroa, Luis Alejandro

**AÑO:**                      2007

**PÁGINAS:**                179 p. : il.

**NOTAS:**                    Proyecto Final de Graduación (Maestría Profesional en Diseño Urbano) --Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Posgrado. Escuela de Arquitectura, 2007.

**MATERIAS:**                ESPACIO URBANO % MAESTRIA EN DISEÑO URBANO % LA CATEDRAL (SAN JOSE-COSTA RICA) % USO DEL SUELO % DENSIDAD DE POBLACION % CENTROS DE RECREO % URBANISMO % ESPACIO EN ARQUITECTURA % CAMBIOS CLIMATICOS % VIVIENDA

**RESUMEN:**                El objetivo general fue construir un modelo que sirva como herramienta de simulación de escenarios en el área de interés municipal del distrito La Catedral, tomando en cuenta las simulaciones desarrolladas en Z-PRPDU Zona de Proyectos de Reproblamiento - Postgrado en diseño urbano, arquitectura, UCR; ubicado entre la Avenida 4 y 8, calle 0 y 9 en el centro urbano de San José. Se pretende describir un estudio asignado particularmente al rescate de un área urbana de la ciudad de San José, entre la calle 0, calle 9 y avenida 6, sobre un terreno de 85278.7 m<sup>2</sup> que encierra una superficie construida de 58538.5 m<sup>2</sup> formando un bloque de 10 cuadras sobre el distrito La Catedral. A partir de esta definición de la Macro cuadra se analizan aspectos como: el aporte de densificación habitacional, comercio y recreativa, a la zona de los proyectos

propuestos, articulación espacial entre los edificios y su entorno mediato, la factibilidad económica del uso del suelo y la reactivación de la vida urbana esperada. La propuesta contempló, como respuesta a la mayor densidad poblacional prevista, un incremento cuantitativo y cualitativo del área de espacio público, semi-público y privado, mismos que funden como generadores de acontecimientos urbanos en las ahora espacios huérfanos de la ciudad, confiriéndole una nueva identidad, integradora de la colectividad. con base en todo lo anterior, se recomienda reactivación de la vida urbana, dentro de la ciudad, mediante el fortalecimiento de las prácticas y los escenarios sociales que propicien la interacción comunal , calidad de vida y la afirmación de la identidad.

---

**SIGNATURA:**      **TESIS 575**

**TITULO DE LA PUBLICACION:**      Plan paisajístico para la Sede del Atlántico de la Universidad de Costa Rica. Recinto de Turrialba.

**AUTOR DE LA PUBLICACION:**      Durán Umaña, Lolita

**AÑO:**                      2007

**PÁGINAS:**                96 p. : il.

**NOTAS:**                    Proyecto Final de Graduación (Maestría Profesional en Arquitectura Paisajista y Diseño de Sitio) --Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Postgrado. Escuela de Arquitectura, 2007.

**MATERIAS:**                SEDE DEL ATLANTICO-UNIVERSIDAD DE COSTA RICA %  
TURRIALBA (CARTAGO-COSTA RICA) % AREAS VERDES %  
MEDIO AMBIENTE % PAISAJISMO % COMUNIDAD RURAL  
% ARQUITECTURA DEL PAISAJE % POLITICAS  
AMBIENTALES % TURISMO ECOLOGICO % JARDINES  
BOTANICOS % PATRIMONIO ARQUITECTONICO % AREAS  
DE RECREACION % MAESTRIA % DISEÑO DE SITIO

**RESUMEN:**                Este trabajo propone para el Recinto de Turrialba de la Sede del Atlántico de la Universidad de Costa Rica, un diseño paisajístico que basando en la recuperación y generación de nuevas áreas, retome la idea de una finca experimental, y evolucione hacia un jardín botánico ambientalmente sostenible, que se constituya en un sitio de variadas posibilidades tanto para el visitante como para la comunidad universitaria.

- SIGNATURA:**       **TESIS 576**
- TITULO DE LA PUBLICACION:**   Arquitectura de Museos: Anexo Museo de Arte Costarricense
- AUTOR DE LA PUBLICACION:**   Palacios Zeledón, Melania
- AÑO:**                2007
- PÁGINAS:**         164 p. : il.
- NOTAS:**             Proyecto de Graduación. Contiene CD
- MATERIAS:**        ARQUITECTURA DE MUSEOS % ARTE COSTARRICENSE % MUSEO DE ARTE COSTARRICENSE-LA SABANA (SAN JOSE- COSTA RICA) % PATRIMONIO HISTORICO ARTISTICO % PATRIMONIO ARQUITECTONICO % LEY DE PATRIMONIO % ESPACIO URBANO % PAISAJISMO % MUSEOGRAFIA % MUSEOS DE ARTE % DISEÑO ARQUITECTONICO % ANALISIS DE SITIO-SAN JOSE (COSTA RICA) % MUSEOS LEGISLACION
- RESUMEN:**         La formulación del Trabajo Final de Graduación para proponer un anexo al Museo de Arte Costarricense, en La Sabana, responde a varios aspectos de índole arquitectónica: la teoría y práctica museográfica, el contexto histórico y urbanístico, el estudio del patrimonio artístico y arquitectónico, y la relación de la disciplina con el arte; además, responde a requerimientos reales y específicos de expansión de la institución.
- Es fundamental conocer el funcionamiento y componentes del museo, como objeto de estudio, para definir la estructura y el espacio que le corresponden: la Arquitectura de Museos. Las bases para caracterizarla son el conocimiento de la ciencia museológica y de la experiencia museológica, de su historia y transformaciones, y la señalización de los elementos que la conforman.
- El tema de la expansión del Museo involucra tres áreas de estudio en este trabajo: la investigación de características y antecedentes, la definición de la Arquitectura de Museos y el planteamiento de una propuesta de anteproyecto.
- El diseño de una estructura anexa al MAC consiste en el ejercicio de aplicar lo estudiado anteriormente en un sitio viable y factible, con la expectativa de satisfacer la urgente necesidad de infraestructura y fortalecer su desempeño como centro cultural y artístico para la sociedad contemporánea.



---

**SIGNATURA:** TESIS 577

**TITULO DE LA PUBLICACION:** Centro de Cultura de Heredia: Puesta en Valor de la Antigua Cárcel.

**AUTOR DE LA PUBLICACION:** Hernández Arrieta, Johanna

**AÑO:** 2007

**PÁGINAS:** 150 p. : il.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2007. Contiene CD

**MATERIAS:** CENTRO CULTURAL DE HEREDIA (COSTA RICA) % ANTIGUA CARCEL (HEREDIA) % CENTRO HISTORICO DE HEREDIA % COMANDANCIA DE HEREDIA % PATRIMONIO HISTORICO-ARQUITECTONICO % CONSERVACION Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS % CENTRO HISTORICO % APRENDIZAJE HOLISTICO % DISEÑO ARQUITECTONICO % DISEÑO DE ESPACIO % ESPACIO EN ARQUITECTURA % DISEÑO ACUSTICO % TEATRO LAWRENCE OLIVER

**RESUMEN:** El Cantón Central de Heredia se ha caracterizado en los últimos años por el impulso que su población e instituciones le han dado al fomento y conservación de su cultura, así como al rescate de su patrimonio histórico y arquitectónico. Como prueba de ello hoy día podemos observar el llamado Centro Histórico de Heredia, el cual abarca un área de 16 cuadras y se localiza entre las calles 3 y 4 y las



avenidas 3 y 4 y cuenta con una serie de edificios que son íconos de la provincia de Heredia como son el Fortín, la Casa de la Cultura y el edificio de Correos entre otros. El proyecto se titula Centro de Cultura de Heredia y se basa en la Puesta en Valor del edificio de la Antigua Cárcel y actual Comandancia de Heredia, el mismo es de iniciativa municipal y forma parte de una serie de proyectos culturales y de rescate que impulsa la Municipalidad de Heredia.



---

**SIGNATURA:** TESIS 578

**TITULO DE LA PUBLICACION:** Ciudad destino: perspectiva del espacio urbano colectivo. Repoblamiento y reestructuración de la zona de la Calle 8

**AUTOR DE LA PUBLICACION:** González González, Laura  
Piedra Madrigal, María Aleth

**AÑO:** 2007

**PÁGINAS:** 229 p. : il.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2007. Contiene CD

**MATERIAS:** ESPACIO URBANO % CALLE 8 (SAN JOSE, COSTA RICA) % URBANISMO % PAISAJISMO % DISEÑO URBANO % DISEÑO ARQUITECTONICO % DETERIORO PATRIMONIAL % CIUDAD DE SAN JOSE % PLANIFICACION ESTRATEGICA % AREA METROPOLITANA % METAPOLIS % USUARIO-CIUDAD % SUSTENTABILIDAD % DISEÑO BIOCLIMARICO % PAISAJISMO URBANO % PAISAJISMO RECREACIONAL % PERSPECTIVA DEL ESPACIO URBANO

**RESUMEN:**

San José ha experimentado un proceso de cambio fuerte en donde pasó de ser un centro de actividades importante a una zona de paso por varias razones como la emigración de los habitantes, una falta de planificación en el crecimiento de la ciudad, la falta de seguridad, en fin, una falta de ordenamiento territorial planificado. Todo esto generó que se produjera en San José un carácter de NO LUGAR. Actualmente el tema de la regeneración urbana ha agarrado fuerza con proyectos como San José Posible, iniciativas de la Municipalidad de San José Posible, iniciativas de la Municipalidad de San José, el P.N.D.U, maestrías en urbanismo, etc. Por eso se están dando los primeros pasos para la regeneración y repoblamiento del centro de San José y este es el tema escogido para el proyecto de graduación para optar por la licenciatura en Arquitectura. Es de nuestro interés otorgarle el adjetivo de ciudad destino a la capital, específicamente a la zona de calle 8 por medio de su repoblamiento, la peatonización de la calle y una reestructuración de las actividades de habitar - trabajar - recrear que hagan del espacio urbano de San José un ejemplo internacional más para las ciudades centroamericanas.



---

**SIGNATURA:** TESIS 579

**TITULO DE LA PUBLICACION:** Aeropuerto Internacional de Limón.

**AUTOR DE LA PUBLICACION:** Coto Ureña, Melissa

**AÑO:** 2007

**PÁGINAS:** 129 p. : il.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)--  
Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de  
Arquitectura, 2007. Contiene CD

**MATERIAS:** AEROPUERTO INTERNACIONAL DE LIMON (COSTA RICA) %  
CULTURA CARIBEÑA (LIMON-COSTA RICA) %  
AEROPUERTOS INTERNACIONALES % HISTORIA  
AERONAUTICA DE COSTA RICA % CONSERVACION DEL  
MEDIO AMBIENTE % CONSERVACION DE LOS RECURSOS  
NATURALES % DISEÑO DE AEROPUERTOS % DISEÑO  
ARQUITECTONICO % TERMINALES DE PASAJEROS  
ANALISIS DE SITIO (LIMON)

**RESUMEN:** En este proyecto se aborda el tema del diseño del Aeropuerto  
Internacional de Limón, desde una perspectiva que logre establecer  
que el objeto arquitectónico represente conceptualmente las  
cualidades del paisaje y la cultura caribeña costarricense, de manera  
que ésta sea una puerta simbólica para los pasajeros hacia nuestro  
Caribe. El lugar donde se está proponiendo la ubicación del proyecto  
sugiere que se convierta en un conjunto en el cual se combinen los  
diferentes tipos de transporte público: tren, avión y buses, lo que  
llevó al proyecto a convertirse en una estación inter-modal.



---

**SIGNATURA:** TESIS 580

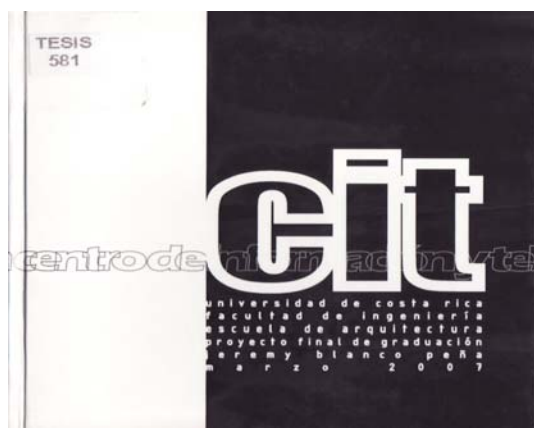
**TITULO DE LA PUBLICACION:** Diseño integral de la infraestructura del Parque Nacional La  
Cangreja; Puriscal, San José, Costa Rica.

**AUTOR DE LA PUBLICACION:** Zárate Montero, Felipe Jesús

- AÑO:** 2007
- PÁGINAS:** 252 p. : il.
- NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2007. Contiene CD
- MATERIAS:** PARQUE NACIONAL LA CANGREJA -PURISCAL (SAN JOSE, COSTA RICA) % PARQUES NACIONALES Y RESERVAS DE TIERRAS (COSTA RICA) % BIODIVERSIDAD % PARQUES NACIONALES-CONSERVACION % ECOTURISMO % EDUCACION AMBIENTAL
- RESUMEN:** Localizado en el cantón de Puriscal, provincia de San José, el Parque Nacional La Cangreja (PNLC), se mantiene como último reducto de bosque primario, donde se protegen especies endémicas de un sitio de gran belleza escénica y donde se haya un potencial hídrico incalculable. Como propósito esencial de este trabajo, se presenta el diseño del anteproyecto arquitectónico, acompañado de recomendaciones Bio - Arquitectónicas y Eco - Técnicas, que se complementan mutuamente y orientan sobre las pautas a seguir al desarrollar un proyecto de este tipo. El diseño Integral de la Infraestructura del parque Nacional La Cangreja, pretende concientizar a los visitantes sobre el uso y cuidado de los Recursos Naturales, promoviendo una cultura de Desarrollo Sostenible en todo aspecto, tanto a nivel local como global.



- SIGNATURA:** TESIS 581
- TITULO DE LA PUBLICACION:** Centro de información y telecomunicación.
- AUTOR DE LA PUBLICACION:** Blanco Peña, Jeremy
- AÑO:** 2007
- PÁGINAS:** 104 p. : il.
- NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2007. Contiene CD
- MATERIAS:** TECNOLOGIA DE LA INFORMACION % COMUNICACION HATILLO (SAN JOSE, COSTA RICA) % URBANISMO % TELECOMUNICACIONES % DISEÑO ARQUITECTONICO
- RESUMEN:** El proyecto de graduación contenido en este documento se refiere al planteamiento de una propuesta arquitectónica que ofrece, a la ciudad de Hatillo en San José, acceso a las tecnologías de información y telecomunicación desarrollando, al mismo tiempo, espacios urbanos y edificios que reflejan la dinámica de la actual sociedad de la información.



- 
- SIGNATURA:** TESIS 582
- TITULO DE LA PUBLICACION:** Centro de Desarrollo Juan Viñas
- AUTOR DE LA PUBLICACION:** Molina Vargas, Luis Enrique

- AÑO:** 2007
- PÁGINAS:** 112 p. : il.
- NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2007. Contiene CD
- MATERIAS:** PROYECTO DE GRADUACION JUAN VIÑAS (JIMENEZ, CARTAGO, COSTA RICA) % ESPACIO EN ARQUITECTURA % DISEÑO ARQUITECTONICO % ACUSTICA EN ARQUITECTURA % CENTROS CULTURALES % BILIOTECAS Y USUARIOS % CENTROS DE CAPACITACIÓN % ARQUITECTURA Y CLIMA % ANALISIS DE SITIO-JUAN VIÑAS (JIMENEZ, CARTAGO, COSTA RICA)
- RESUMEN:** El desarrollo de un proyecto de esta envergadura está justificado principalmente en una visión de desarrollo que planifica y piensa en un futuro próximo. Con la apertura de nuevos núcleos comerciales a lo largo y ancho de este mundo, las diferentes comunidades rurales del país deben buscar un cambio que les permita incorporarse al dinamismo del sistema económico imperante. El no hacerlo implicará su innegable desaparición con desastrosas consecuencias para sus habitantes. Es de ahí que nace el deseo de construir estructuras que nazcan de la misma tierra y que se adapten a sus formas y texturas. Utilizando materiales que generen el mínimo impacto dentro de la zona y que de paso refuercen el sentimiento de pertenencia, él cual permite que un proyecto se vuelva parte de la comunidad, que interactúen y reintegre a la comunidad el esfuerzo que los mismos ciudadanos han puesto en él.



**SIGNATURA:**      **TESIS 583**

**TITULO DE LA PUBLICACION:** HOTEL-MED-SPA del bosque lluvioso en San Jerónimo de Moravia

**AUTOR DE LA PUBLICACION:** Artavia Hay, Gabriela

**AÑO:** 2007

**PÁGINAS:** 120 p. : il.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2007.    Contiene CD

**MATERIAS:**      SAN JERONIMO (MORAVIA, SAN JOSÉ, COSTA RICA) %  
HOTEL (DISEÑO) % DISEÑO ARQUITECTONICO %  
ARQUITECTURA Y CLIMA % CENTROS DE RECREO-  
DISEÑO Y CONSTRUCCION % COMERCIO TURISTICO-  
MERCADERO DE SERVICIOS % SALUD MENTAL % CENTROS  
CULTURALES % ANALISIS DE SITIO-SAN JERONIMO  
(MORAVIA, SAN JOSÉ, COSTA RICA)

**RESUMEN:**      En este proyecto de graduación antes del diseño se realizó un estudio de mercado. Por medio de este se logró caracterizar el campo donde va a competir el HOTEL-MED-SPA del Bosque Lluvioso. Conforme a este panorama, mediante escenarios se determinó el tipo de proyecto que es mejor para este lugar específico. Y se desarrolló una propuesta de diseño que, además de cumplir con los requerimientos funcionales, brindara una vivienda placentera. Mediante colores relajantes, materiales naturales, recorridos alrededor de la vegetación, aprovechamiento del agua de lluvia para brindar espectáculo, entre otros recursos, se pretendió mejorar la calidad de vida de los visitantes.



**SIGNATURA:**       **TESIS 584**

**TITULO DE LA PUBLICACION:** Proyecto de revitalización y equipamiento urbano: Santa Elena, Monteverde

**AUTOR DE LA PUBLICACION:** Carballo Vargas, María José

**AÑO:** 2007

**PÁGINAS:** 130 p. : il.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2007

**MATERIAS:** SANTA ELENA-MONTEVERDE (PUNTARENAS, COSTA RICA) % ESPACIO URBANO % RECUPERACIÓN URBANA % TURISMO % ESPACIOS PUBLICOS-LEGISLACIÓN % CENTROS URBANOS-DISEÑO % CONSERVACIÓN-MEDIO AMBIENTE % RENOVACIÓN URBANA

**RESUMEN:** La importancia del espacio urbano ha ido tomando cada vez más fuerza dentro del ámbito profesional en los últimos años. El interés por dotar de sentido sin dejar de lado la belleza y la proporción adecuada de lo público, así como la prudencia en el tratamiento de edificios y áreas públicas, son preocupaciones que se encuentran intrínsecas dentro de cualquier intervención espacial. Este trabajo muestra un análisis que identifica los elementos que afectan ese balance entre los actores dentro de una zona determinada. Proponiendo soluciones a las diferentes necesidades y problemas que la aquejan y buscando un alto nivel de calidad espacial y vivencial. Mezclado dentro de los espacios una diversidad de actividades y funciones que se puedan generar dentro del espacio público.





- SIGNATURA:**       **TESIS 585**
- TITULO DE LA PUBLICACION:**   Rehabilitación Integral Urbana en la Comunicación de Los Cuadros de Purral, Goicoechea.
- AUTOR DE LA PUBLICACION:**   Jiménez Céspedes, Roy Allan
- AÑO:**                2007
- PÁGINAS:**         171 p. : il.
- NOTAS:**             Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2007
- MATERIAS:**         REHABILITACION URBANA-LOS CUADROS (PURRAL, GOICOECHEA, SAN JOSE, COSTA RICA) % POBREZA % ASENTAMIENTOS HUMANOS % VIVIENDAS % MEDIO AMBIENTE % INFRAESTRUCTURA URBANA % INFRAESTRUCTURA VIAL % ASPECTOS SOCIO-CULTURALES % PLANIFICACION % ESTRATEGIA
- RESUMEN:**         El siguiente trabajo está orientado en el tema de la intervención Urbana en Asentamientos Residenciales Pobres. En este caso, el asentamiento que nos atañe es la comunidad de los Cuadros de Purral en el Cantón de Goicoechea, San José. El grueso del documento se compone de tres partes, una primera parte introductoria que toca temas relacionados a la historia de este tipo de asentamientos, el desarrollo de nuestro país en materia de vivienda y un marco de referencia basado en la experiencia acumulada en el resto de países de América Latina. La segunda parte es un diagnóstico del asentamiento Los Cuadros en términos de su relación con el medio ambiente, la infraestructura existente, el transporte público y su sistema socio cultural. Por último, la tercera parte es la formulación y diseño de una propuesta/estrategia de intervención para la comunidad de Los Cuadros de Purral, esta estrategia comprende varios ámbitos de acción, pasando desde la pedagogía, hasta la infraestructura estratégica, todo en el marco de la conectividad, la sostenibilidad y el éxito socio cultural.

**SIGNATURA:**       **TESIS 586**

**TITULO DE LA  
PUBLICACION:**   Sala para Conciertos de Música Contemporánea en San José

**AUTOR DE LA  
PUBLICACION:**   Mora Monge, Adrián

**AÑO:**               2007

**PÁGINAS:**         116 p. : il.

**NOTAS:**            Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)--  
Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de  
Arquitectura, 2007

**MATERIAS:**        SALAS DE CONCIERTOS-DISEÑO % SALAS DE  
CONCIERTOS-SAN JOSE (COSTA RICA) % MUSICA %  
MUSICA CONTEMPORANEA % ACUSTICA % ACUSTICA EN  
MUSICA % MUSICA ROCK % PLAZAS % RESTAURANTES  
% DISEÑO ARQUITECTONICO

**RESUMEN:**        El presente trabajo comprende el diseño de una sala para conciertos de música contemporánea, especialmente de las corrientes de rock y música popular, ubicada en el sur de San José, Costa Rica, a 200 metros al oeste de Plaza Víquez, y la investigación necesaria para poder realizarlo. Esta se centrará en aspectos como qué es un concierto, y como debe ser una sala para este tipo de eventos. También se analizará el impacto que este proyecto puede tener en la zona donde se ubique y como se pueden aprovechar elementos del entorno para enriquecer el proyecto y mejorar su adaptación.



**SIGNATURA:**       **TESIS 587**

**TITULO DE LA PUBLICACION:**   Diseño de la Sede para la Municipalidad de Corredores, Puntarenas

**AUTOR DE LA PUBLICACION:**   Bolaños Maroto, Reddy

**AÑO:**               2007

**PÁGINAS:**         49 p. : il.

**NOTAS:**            Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)--  
Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de  
Arquitectura, 2007

**MATERIAS:**        DISEÑO ARQUITECTONICO % SEDE MUNICIPAL DE  
CORREDORES (CIUDAD NEILY, PUNTARENAS-COSTA  
RICA) % BIODIVERSIDAD % RECURSOS NATURALES %  
EDIFICIOS MUNICIPALES % MUNICIPALIDAD % DISEÑO-  
EDIFICIOS MUNICIPALES

**RESUMEN:**        El presente trabajo surge como respuesta a una petición del Concejo  
Municipal de Corredores hecha a la Universidad de Costa Rica, para  
la realización de un estudio de factibilidad del proyecto de nueva  
sede para la Municipalidad de Corredores y la realización del diseño  
arquitectónico del proyecto. Se cuenta actualmente con un lote para  
el desarrollo del proyecto de 2500 metros cuadrados  
aproximadamente, el que tiene forma regular y topografía plana, se  
ubica en el centro de Ciudad Neily, en la provincia de Puntarenas y  
es propiedad municipal.

---

**SIGNATURA:**       **TESIS 588**

**TITULO DE LA PUBLICACION:**   Parque A-Bio, Parque del Agua y la Biodiversidad

**AUTOR DE LA PUBLICACION:**   Gómez González, Daniel

Soto Bolaños, ALvin

**AÑO:**               2007

**PÁGINAS:**         261 p. : il.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)--  
Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de  
Arquitectura, 2007. Contiene CD

**MATERIAS:** PARQUE A-BIO-SAN ISIDRO (ALAJUELA, COSTA RICA) %  
BIODIVERSIDAD % AGUA % PARQUES % ARQUITECTURA  
SOSTENIBLE % ARQUITECTURA BIOCLIMATICA %  
ARQUITECTURA PAISAJISTA % HIDROPONIA % RECURSOS  
NATURALES % RECURSOS HIDRICOS % MADERA %  
DISEÑO ARQUITECTONICO % MIRADORES % MUSEOS  
VIRTUALES % VIVEROS % ALBERGUES % ANFITEATROS

**RESUMEN:** Frente a la problemática actual que gira entorno a la diversidad  
biológica y el recurso hídrico a nivel nacional y mundial surge el  
proyecto Parque A-Bio, Parque del Agua y la Biodiversidad. El  
objetivo principal del proyecto es promover la preservación,  
conservación, investigación y desarrollo de la biodiversidad y el  
agua de nuestro país. El proyecto está formado por cuatro  
componentes: El área administrativa la cual controla y regula del  
Parque A-Bio; el área recreativa-educativa compuesta por un Café  
Mirador, el Museo Virtual A-Bio, el Parque del Agua y el Parque de  
la Biodiversidad; el área investigación-educativa, conformada por  
una Biblioteca, tres aulas, un anfiteatro, dos laboratorios, una serie  
de viveros y un complejo de albergues para investigadores; y, por  
último, un conjunto de caminos, senderos y recorridos en "canopy"  
que conectan los puntos de mayor atracción dentro del sitio.

---

**SIGNATURA:** TESIS 595

**TITULO DE LA  
PUBLICACION:** Propuesta para instalaciones académicas, residencias estudiantiles y  
hotel

**AUTOR DE LA  
PUBLICACION:** Guevara Sanz, María Laura  
Fernández Maroto, Fabio

**AÑO:** 2007

**PÁGINAS:** 114 p. : il.

**NOTAS:** Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)--Universidad  
de Costa Rica. Escuela de Arquitectura. Facultad de Ingeniería,  
2008. Contiene CD

**MATERIAS:** HOTEL - ESCUELA - MOIN (LIMON, COSTA RICA) %  
HOTELES % ESCUELAS % DESARROLLO TURISTICO %  
ESTUDIOS DE CASOS % JUNTA DE ADMINISTRACION  
PORTUARIA Y DE DESARROLLO ECONOMICO DE LA  
VERTIENTE ATLANTICA (JAPDEVA) - COSTA RICA %  
COLEGIO UNIVERSITARIO DE LIMON (CUNLIMON) -  
COSTA RICA % AULAS % CAFETERIAS % AUDITORIOS %  
BIBLIOTECAS % RESIDENCIAS ESTUDIANTILES

**RESUMEN:** El presente trabajo tiene como objetivo elaborar una propuesta para las instalaciones académicas, residencias estudiantiles y hoteles del "Hotel Escuela Moín". Este proyecto nace como una propuesta de la junta de Administración Portuaria y de Desarrollo Económico de la Vertiente Atlántica (JAPDEVA) en conjunto con el Colegio Universitario de Limón (CUNLIMON), en vista de la necesidad de generar y promover el turismo en la región del Caribe, así como de mejorar las oportunidades educativas. Estas instituciones, a su vez, desean desarrollar un proyecto turístico de bajo impacto ambiental.

---

**SIGNATURA:** TESIS 596

**TITULO DE LA PUBLICACION:** Centro para la reintegración y rehabilitación social CASI - San Luis, Santo Domingo, Heredia

**AUTOR DE LA PUBLICACION:** Solís Solís, Erick

**AÑO:** 2007

**PÁGINAS:** 134 p. : il.

**MATERIAS:** CENTRO PARA LA REINTEGRACION Y REHABILITACION SOCIAL - CASI- SAN LUIS (SANTO DOMINGO, HEREDIA, COSTA RICA) % CARCELES % ARQUITECTURA PENITENCIARIA - DISEÑO REINSERCIÓN SOCIAL % PENITENCIARIA - SAN LUIS (SANTO DOMINGO, HEREDIA, COSTA RICA)

**RESUMEN:** El planeamiento de un Centro Modelo para la reintegración y rehabilitación social conlleva como propósito general no solo disminuir la problemática actual del sistema penitenciario en nuestro país, sino también diversificar de manera sistemática el procedimiento metodológico de reintegración y rehabilitación, poniendo en práctica programas alternativos de vanguardia en lo que

respecta a la preparación, simulación y eventual reinserción de los privados de libertad a la sociedad.

Desde esta perspectiva, la idea de promover la creación de este Centro Modelo basado en nuevas políticas de reintegración y rehabilitación supone, por un lado, la posibilidad de explorar teorías psicológicas y sociológicas actuales, lograr aplicarlas directamente al diseño de los espacios arquitectónicos necesarios de manera que estos contribuyan no a reprimir ni a castigar sino más bien fomentar la convivencia y cooperación como forma de preparación para la reinserción de los individuos en la sociedad.

