

*

Querida, [Informacion.UCR] La UCR construye :
Depositar la esperanza a abstractos y vincularle nuestra
responsabilidad, se las trae.

La luz verde, de Setena (en este caso), sólo actúa educada a la dinámica global de genocidio ambiental y de auto-flagelación de los recursos medio-ambientales, de aprender a menospreciarlos. El sello y la firma, no son nada, sino técnica.

Los espacios con sus organismos profanados, no recuperan
sus tiempos, con ninguna transacción
digital de números ni con edificios higienizadores.
Aparecen y desaparecen, cangrejo
de agua dulce,
los piratas
No se puede rayar, no se puede fumar
Aparecen y desaparecen.
¿El agua hierve a diferentes puntos? La materia/madera
es renovable
sólo en tiempo geológico, no
por derecho humano.

Descansando entre una
infraestructura, que toma
decisiones, irreversibles.
Se me dio la oportunidad,
limpia, de una producción en
serie de muerte.
¡Rápido! movimiento de tierras
¡están cegadas! Antidepresivos,
orgullo, cansancio laboral, Anti-Fludes,
sello a la tierra, cansancio de la
frustración del orden del papel.
Saboreando el privilegio
la comodidad tiene que ser interrogada.

aplausos

Todo parece ser tan libre y
accesible, tan correcto.

El mundo de la ejecución no puede tener decisión dictatorial sobre el medio ambiente, el paisaje.

*

Querida, [Informacion.UCR] La UCR construye :

Letra gorda y sin filos,
amable y condescendiente
al ojo, no existe la gran riqueza
/acumulación lícita.
Y no hay culpa.

Es estúpido alimentar una dinámica global de ir eliminando redes de cuidado. Es un proyecto de colonos desmoralizadores, aún. De amnesia compulsiva como modalidad de genocidio medio-ambiental, de amnesia de la acción de momentos anteriores. Parques, edificios con huellas que sellan comunicaciones. Más cemento.

mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

La tierra colonizada por la urbanización.
Ok, somos acumuladores.
La acumulación global unificada, no debe ser adorada
puesta en un paréntesis
satelital fuera de nuestro plano
de responsabilidad personal.

trascienden los marcos

fieles de un poder regulador unificado.
La confesión tampoco sirve, de la complicidad con "El Banco Mundial", tampoco se puede huir.
Atraviesa al cuerpo la complicidad,
el cuerpo lo sabe. No es sólo un préstamo es un regalo a la población no combatiente.

a mi.

Señor, you can still play.

El beneficio económico por no depender de sintéticos de nuestros recursos, es el doble de su *original*. Dañar nuestro paisaje por el render amable y condescendiente, se las trae.

El progreso espontáneo, producto de la imagen prometedora del éxito,
cega
ante el rol de la pereza en la vida económica.

A ti, fachada pretensada, que desconoces

el propio color rosado.
Planificas vulnerabilidades de riquezas,
de importancias biológicas.
te tensa?
Hagamos esto, por egocéntricas
nos conviene.
Hasta olvidar la idea de colectivo, si
nos hace responsabilizarnos y tomar
posición como sujetas al paisaje más
allá de nuestras creencias, cara pálida.

*

Dear naciones pequeñas e inseguras de sí mismas,
sumisión e invisibilización.

Las reglas y las normas están haciendo posible, que las lógicas corporales sean ideadas como
“no vinculantes”. Se están tomando y destruyendo territorios, de manera sistematizada, con
actitudes normalizadas y aplaudidas. Nos ven la cara, nos volvemos a ver, no nos
reconocemos, felices y contentos negociando.

La toma de tierra es profesional
caza de nuevo
la aparición de construcciones y su respectiva
justificación, patrón.
Como el escándalo
criminal que ha estado por mucho tiempo. Favorecer
el uso determinado de espacios para un pequeño
sector de altos ingresos
comunes.
América Latina, somos parte.
Tan educados que auto-vulnerabilizamos el medio
ambiente en el que intercambiamos.
Seguir esta lógica nos afecta como especie.
El verde ha perdido completa credibilidad.
La disfuncionalidad se ha disfrazado de técnica. Chapter Six
de Kendrick Lamar.
Imponer a organismos
de imponer, cortinas.

el problema excede los límites de lo personal, compete
el cambio de escala
de involucramiento con el paisaje.

encarar las implicaciones de la arquitectura en el paisaje
como actitud de diseño.

Señor creyente del instante,
esto no es una prueba.
exige resurrección de apertura de los senti
dos, vínculos y afectividades.

Diseño de la sombra. Lo que cae dentro

de la suerte de la propiedad privada y diversificar su suerte.
patrones tienen que explorarse, los ácaros

me dieron asco por un anuncio
de Lysol
Ar
argumentos

composiciones pueden cambiar.

un territorio especulando
que será atacado.

Relación distinta, no de vigilar

de manera distinta.

Sino cercana al cuidado, tomarlo

o

no tomarlo.

*

Querida, [Informacion.UCR] La UCR construye :

La familiaridad sorprende,

La disonancia es fuerte.

Descubrir el robo. Inventar. El recurso no
es un número.

aParece en este "trade", sin que lo pidan,
vicios

perjudican los recursos vitales para la com
posición.

Tiempo contaminado

la transición estratega

¿dónde está la madera caída?

El regreso del colono,

te toma los ojos,

y fijas la mirada hacia la luz,

nos reconocemos de nuevo, el mar asciende.

Adónde caminamos?

No discuta con nadie su urgencia
ante la muy alta vulnerabilidad.

Sus decisiones, su diseño,
sus tomas, esto no se negocia más. Es
composición de colaboraciones desde
su paisaje.

Luminiscencias, maneras de hacer aún.

Los hábitos se deben infielmente
interrogar.

No hay ataduras, cuando hay realidades
paralelas, rueda.

Existe el lavado de dinero, diseños
y estructuras de lavados, miles. Dinero.

DDDinero

Son reglas bien extrañas con las que estamos jugando, pero creadas y alimentadas por la
persona enamorada de la primera fe de pasaje. Bliss querida, interrogada y contrapuesta, no
se han terminado las construcciones.

Diseño,
aún quedan los restos de la
infraestructura del banco mundial. Qué
vamos a hacer
con los restos del futuro general prometido
?

Tengamos una cita.

(Febrero 2018)

vinculante:

<https://docs.google.com/document/d/18uEof5W8s24cJLXA4q9u8TK8fNYcI0gONi6J3fxiDME/edit?usp=sharing>

DDD