



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

**EAQ**

Escuela de  
Arquitectura

# EC-640 | Memorias vivas: preservación de la identidad local y patrimonio cultural de Golfito y Puerto Jiménez



Proceso de registro audiovisual de memorias vivas.

Coordinadores: [Felipe Barrantes Reynolds](#) y [Rocío Zamora-Sauma](#)

## Descriptores

### Descripción

Este proyecto busca fortalecer la preservación del patrimonio cultural de las comunidades mediante el diálogo y la construcción de un repositorio de memorias vivas. Este repositorio está conformado por la documentación en audio, video, fotografía y texto de las actividades, entrevistas y talleres. Memorias vivas se propone cuestionar la separación que cotidianamente hacemos entre lo humano y lo no humano.

Buscamos entender que todas las personas vivimos siempre en espacios Interrelacionales con otras especies animales, objetos, territorios y demás existencias de nuestros mundos de vida. El término memorias vivas pone atención a las formas de transmisión intergeneracional que crean las distintas personas de una comunidad para la conservación, reproducción y transformación de sus conocimientos. Esto incluye las prácticas sociales, culturales, culinarias, ambientales o, el estudio de las especies animales y de las plantas, así como sus usos.

### Vínculo con docencia

- Cursos y Talleres
- Charlas y Conferencias
- Relación con otras disciplinas
- Giras de Campo
- Exposiciones
- Trabajos Finales de Graduación