

Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura

FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS II

Segundo Semestre 2019

Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González

Horario clase: Miércoles de 7:00am a 9:50 am

Horario de atención al alumno: Lunes de 08:00am a 10:00 am

Paginas digitales: <http://www.ucr.ac.cr> - <http://arquis.ucr.ac.cr> - <http://arquis-ucr.wix.com/autoevaluacion>

ÁREA : Teoría
CURSO : **FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS Módulo II**
CODIGO: AQ-0272
CREDITOS: 2
REQUISITO: AQ-0271
PROFESOR : Arq. Ana Grettel Molina González
SEMESTRE : II Semestre Año 2019

“ El contexto actual, lleva a la necesidad de que la educación cambie de paradigmas supone un nuevo modo de abordar los antiguos problemas, no es posible solucionar los problemas de hoy con las soluciones de ayer, hay que continuar con la labor de utilizar armónicamente la intuición, la razón y la sensibilidad ante el mundo y darle sentido y significado a la existencia, recrear el hoy pensando en el mañana. Dentro de una nueva visión integrada a la cual se le llama holismo; este nuevo concepto provee de herramientas universales para entender y desarrollar el mundo; caracterizado según un texto que cita a Prigogine, por la divergencia, dinamicidad, incertidumbre, interacción, conectividad, interrelación y autoorganización ”
(Gilberto Hernández Quirós, 2005).

Descripción:

El curso introduce al estudiante en el aprendizaje acerca de lo que es un proyecto, su formulación y su gestión, desde un enfoque holístico, contextualizado al campo de la Arquitectura y del Desarrollo Urbano. Diferentes métodos y técnicas de diseño e investigación son tratados en las diferentes etapas del ciclo de proyecto.

Genera las bases teóricas aplicadas para la estructura de un proyecto, los objetivos, la gestión institucional, financiera, operativa y administrativa; igualmente la gestión legal y físico tecnológica, llegando a su estructura organizativa y programa de necesidades tanto, el arquitectónico como el operativo y técnico urbanístico.

Objetivo General :

Introducir al estudiante en la Gestión para la Implementación de un Proyecto Arquitectónico y/o Urbano, fortaleciendo sus bases teóricas, metodologías, y técnicas en la investigación aplicada a sus diferentes etapas de formulación y gestión.

Objetivos Específicos :

- Desarrollar en el estudiante técnicas de exploración, análisis y aplicación de métodos de investigación para la gestión técnica e implementación físico espacial, económico financiera,

Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura

FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS II

Segundo Semestre 2019

Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González

Horario clase: Miércoles de 7:00am a 9:50 am

Horario de atención al alumno: Lunes de 08:00am a 10:00 am

Paginas digitales: <http://www.ucr.ac.cr> - <http://arquis.ucr.ac.cr> - <http://arquis-ucr.wix.com/autoevaluacion>

físico-ambiental, socio cultural, político legal – administrativo de un proyecto arquitectónico urbano; llegando a su clara definición, estructuración y evaluación.

- Facilitar e identificar técnicas de trabajo en equipo para que el estudiante lo desarrolle como una destreza al administrar una gran cantidad de información y enriquecer el proceso de toma de decisión en la estructuración un proyecto arquitectónico y/o urbano.
- Mostrar, explorar y aplicar métodos y técnicas de investigación seleccionados, destinados a apoyar etapas específicas del proyecto arquitectónico y/o urbano.
- Organizar la gestión del proyecto en una investigación en formato de documento llegando a la propuesta de programa de proyecto que considere todos estos componentes para su desarrollo y evaluación.

Contenidos: – Resultados : Contemplando las etapas del proyecto, planificación, ejecución, puesta en marcha, iniciación y control.

Ejes estructurales para el desarrollo de la gestión del proyecto:

Físico - Espacial: técnico / constructiva	
Planeamiento físico	Localización, función, dimensión, forma
Construcción	Programación, materiales, sistemas constructivos, control de calidad, impacto, mantenimiento, logística,
Físico - Ambiental: social/ espacial / ambiental	
Modelos de Evaluación Ambiental	Viabilidad Ambiental Normas y tramites nacionales y locales : FEAP, FETER, EIA, RESET Medidas y costos de compensación
Socio - Cultural: viabilidad / participación social	
Modelos de Evaluación	Modelos de evaluación social
Viabilidad Socio Cultural	Parámetros sociales y culturales de la población meta Impactos sociales y sus implicaciones para el proyecto Recursos humanos para la gestión e implementación de la estrategia social
Económico - Financiero: evaluación económica / ingresos/ egresos / inversión	
Viabilidad Comercial	Consumidor y demandas del mercado y del proyecto Competencia y ofertas del mercado y el proyecto Comercialización del producto o servicio Proveedores, disponibilidad y precios de insumos Análisis de factibilidad económica
Viabilidad Económico Financiera	Preparación de información monetaria, Inversión en capital de trabajo Valor de desecho del proyecto, Ingresos de operación Costos de operación, Impuestos Evaluación económica con base en flujo de caja Riesgo de inversión, Análisis de sensibilidad Definición de inicio y de abandono Financiamiento (leasing, deuda)
Político - Administrativo: organizacional	
Marco Legal	Normativas nacionales y locales
Marco Organizacional	Sistemas organizativos asociativos
Marco Administrativo	Sistema gerencial, Modelo de administración directa Modelo de concesión, Contratos Sistemas de monitoreo y control
Evaluación de resultados: factibilidad / operatividad	
Marco Legal	Normativas nacionales y locales Reglamentos

Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura

FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS II

Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González

Horario clase: Miércoles de 7:00am a 9:50 am

Horario de atención al alumno: Lunes de 08:00am a 10:00 am

Paginas digitales: <http://www.ucr.ac.cr> - <http://arquis.ucr.ac.cr> - <http://arquis-ucr.wix.com/autoevaluacion>

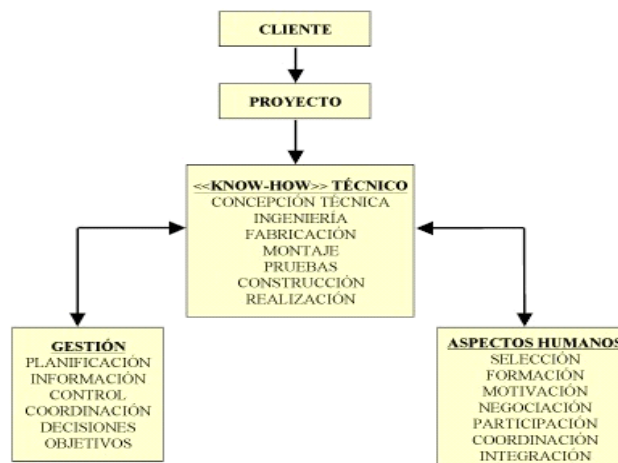
Segundo Semestre 2019

Se estarán desarrollando las facetas para la Gestión del Proyecto, en los siguientes aspectos básicos:

- **Dimensión técnica:** Conocimiento técnico de los expertos y la interrelación interdisciplinaria de los participantes
- **Dimensión humana:** Las pautas para un desarrollo integral, considerando las discrepancias que pudieran desarrollarse en el proceso entre las diferentes jerarquías organizativas y ejecutoras, tanto internas y externas a la organización.
- **Visión holística:** Desarrollo de sus capacidades integrales, enunciando la complejidad del entorno.
- **Variable de gestión:** Un buen desarrollo de la gestión del proyecto, desemboca en el éxito del mismo

Se desarrollaran como mínimo tres elementos fundamentales de la estrategia metodológica de gestión de proyectos:

- **Elementos de planificación, control y dirección de proyectos:**
 - Etapas de un proyecto
 - Los recursos
 - Técnicas de programación de actividades
 - La oferta
 - Ciclo de vida, programación
 - Comunicación
 - Identificación y descripción de actividades
 - Plazos y costes
 - La toma de decisiones
 - Los objetivos
 - Calidad
 - Alcance
- **La gestión de los recursos humanos:**
 - El equipo de trabajo Organigrama
 - Evaluación de conflictos
 - Perfiles y estructura
 - Actores del proyecto
- **La Dirección del Proyecto.**



Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura

FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS II

Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González

Horario clase: Miércoles de 7:00am a 9:50 am

Horario de atención al alumno: Lunes de 08:00am a 10:00 am

Páginas digitales: <http://www.ucr.ac.cr> - <http://arquis.ucr.ac.cr> - <http://arquis-ucr.wix.com/autoevaluacion>

Segundo Semestre 2019

Metodología del curso:

- El curso se desarrolla por medio de charlas, conferencias, foros, videos, películas e invitados especialistas en las temáticas afines y por la exposición de los estudiantes – individual y/o grupal - de las tareas asignadas a través de ejercicios temáticos específicos a la etapa en desarrollo según el programa, logrando una interrelación entre las diferentes investigaciones con los otros grupos participantes del curso.
- El estudiante además, recibirá asignación de lecturas específicas acordes con las charlas mencionadas y la etapa del proceso, esto sin que se dejen de lado la bibliografía recomendada adicional y otras fuentes de información que acompañen el curso.
- Los trabajos asignados en grupo se realizan entre 4 y 6 estudiantes, y todos deberán de tener participación tanto en el desarrollo de los trabajos como en las exposiciones y entregaran un esquema de porcentaje de participación porcentual en cada entrega evaluada.
- Cada tarea y/o ejercicio debe producir una entrega documentada según especificación del profesorado y se considera como parte de un solo cuerpo de análisis y de propuestas. El último ejercicio – Documento Final de Investigación - consiste en la edición final de un documento que integra todo lo realizado en el curso.
- Se proporcionara el documento teórico base para el desarrollo del proyecto – etapa de gestión la Guía de los fundamentos de la Dirección de Proyectos PMBOK3. El mismo será base, no excluye otros documentos base de lectura o fundamento para el planteamiento de la gestión del proyecto.

Evaluación y requisitos:

<p>EXPOSICIONES DE PROCESO AVANCES 1 y 2 Se realizaran dos entregas de avance con documento de investigación para exposición. Todas las entregas de proceso evaluadas por ser un proceso de investigación en equipo tendrán que ser presentados, en el momento de la exposición, con los porcentuales de participación por individuo, para esa etapa según determine el grupo que lo integra. La evaluación porcentual servirá para asignar la nota final por parte del profesorado y no significa una repartición de notas. La evaluación considerará el nivel de avance de la formulación del proyecto y la investigación de proceso. Se elaboran guías de contenidos mínimos que se entregan al alumno como referencia para las exposiciones</p>	<p>1er EXPOSICIÓN DE AVANCE</p> <p>2do EXPOSICIÓN DE AVANCE</p> <p>ESTRUCTURA DE CADA EXPOSICIÓN:</p> <p>DOCUMENTO valor: 10 % EXPOSICIÓN valor: 10 %</p>
<p>Evaluaciones cortas de proceso. Se realizan evaluaciones cortas (ejercicios en clase o extra-clase: lecturas, análisis de exposiciones,</p>	<p>EVALUACIONES CORTAS</p>

Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura

FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS II

Segundo Semestre 2019

Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González

Horario clase: Miércoles de 7:00am a 9:50 am

Horario de atención al alumno: Lunes de 08:00am a 10:00 am

Paginas digitales: <http://www.ucr.ac.cr> - <http://arquis.ucr.ac.cr> - <http://arquis-ucr.wix.com/autoevaluacion>

<p>análisis temáticos, ejercicio específico de investigación, exposiciones orales, quizzes, participación en eventos vinculantes al curso / carrera) Las evaluaciones serán de los procesos temáticos que se requiera aplicar metodologías de investigación y serán de tópicos que fortalezcan el conocimiento colectivo e individual. Se desarrollaran en horario de clases y se asignaran fuera del mismo en actividades para el cumplimiento de los objetivos del curso.</p>	<p>EJERCICIOS valor 20%</p>
<p>Documento Final: Formulación del proyecto Documento de Investigación final con todos los términos de referencia según los ejes temáticos vistos en el desarrollo del curso. La evaluación se dará en individual según porcentajes de participación indicadas por los miembros a la hora de entrega del documento. No significa repartición de notas, sino asignación de nota máxima según participación indicada por el equipo. Esta entrega llegara a contener como minimo la propuesta de proyecto con todos sus componentes organizados a través de un programa de proyecto (actividades sociales, físico espacial, ambiental, político-legales, tecnológicos y otros que se verán reflejados en un cronograma programático con identificación de actores que lo llevaran a cabo mediante un organigrama.</p>	<p>PROYECTO FINAL DOCUMENTO Y EXPOSICIÓN valor 40%</p>

Ampliación:

Se desarrollara una evaluación por escrito en donde se desarrollaran todas las temáticas vistas en el desarrollo de clase, que logren medir el nivel de conocimiento adquirido. Este podrá ser ampliar y corregir los ítem específicos de la investigación o bien una evaluación con una serie de preguntas a responder y desarrollar sobre la temática pertinente. La opción a desarrollar será en coordinación con el profesor (a).

Componentes generales de la evaluación: Se consideraran en cada una de las Exposiciones

Valores: Capacidad de expresión en contextos interdisciplinarios como experto en su profesión, entendiendo y respetando la importancia de las otras disciplinas. Deberá de mostrar sensibilidad por los valores de la sociedad y la cultura. Sus propuestas mostrar una conducta ética, basada en la investigación y entendimiento del trabajo intercultural.

Cumplimiento y asistencia: Valora el cumplimiento, puntualidad y asistencia dentro del calendario estipulado, como del cumplimiento y exactitud en la entrega y preparación de los trabajos y entregas señaladas según fecha y hora determinadas. Este aspecto se refleja en las evaluaciones cortas, entregas de proceso y proyecto final.

Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura

FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS II

Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González

Horario clase: Miércoles de 7:00am a 9:50 am

Horario de atención al alumno: Lunes de 08:00am a 10:00 am

Páginas digitales: <http://www.ucr.ac.cr> - <http://arquis.ucr.ac.cr> - <http://arquis-ucr.wix.com/autoevaluacion>

Segundo Semestre 2019

Rendimiento académico: Resultados tangibles y verificables de su proceso holístico ante el aprendizaje, valorando sus capacidades integrales, desde una visión interdisciplinaria y capaz de conjuntar multiplicidad de aspectos en forma simultánea. El nivel de avance en cada ejercicio y entrega evaluada, conforme al desarrollo de la formulación y gestión del proyecto.

Creatividad y originalidad: Capacidad de ofrecer propuestas innovadoras y de romper esquemas tradicionales. Iniciativa por buscar nuevas respuestas bajo nuevas técnicas y metodologías.

Conocimientos y capacidad de teorizar: Habilidad en el momento de fundamentar teórica y conceptualmente sus propuestas a partir de la elaboración de un discurso ordenado, racional, y coherente que respalde y guíe las etapas de la investigación. Se tiene en cuenta los conocimientos adquiridos en la academia y por iniciativa propia. Es importante determinar la actitud interesada hacia la lectura y la investigación.

Expresión gráfica: Evaluación de la calidad de expresión y sistematización de la información para la investigación con distintos instrumentos, considerando los avances tecnológicos, programas propios de la disciplina así como las destrezas manuales en la expresión de la información.

Expresión oral y escrita: Valora la solvencia y la competencia con que el estudiante puede transmitir de manera clara, directa, sintética contundente la esencia, el sentido y la lógica de su propuesta y de su particular desarrollo de la metodología holística.

Capacidad de trabajo individual: Rigor y autodisciplina con la que el estudiante es capaz de desarrollar su propuesta y de cumplir con las metas y objetivos en los plazos y momentos estipulados.

Capacidad de trabajo en equipo: Destreza para hacer parte de un trabajo en equipo y de resolver responsabilidades dentro del grupo. Igualmente es determinante la capacidad de concordar criterios y respetar la diversidad de opiniones.

Madurez y motivación: Disposición del estudiante para asimilar la crítica y convertirla en un desarrollo positivo de su propuesta, respecto a si mismo, a sus compañeros y a los profesores, persistencia en su trabajo, evitar que situaciones paralelas disminuyan su capacidad de pensar y resolver los objetivos del programa. Actitud responsable y crítica sobre su propio trabajo.

Responsabilidad Social: Visión del estudiante de cumplir con la responsabilidad social que nos implica la gestión urbana en nuestras ciudades. Responsabilidad de temas de vanguardia y protección del medio ambiente como un factor importante de la sostenibilidad del planeta.

Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura

FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS II

Segundo Semestre 2019

Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González

Horario clase: Miércoles de 7:00am a 9:50 am

Horario de atención al alumno: Lunes de 08:00am a 10:00 am

Paginas digitales: <http://www.ucr.ac.cr> - <http://arquis.ucr.ac.cr> - <http://arquis-ucr.wix.com/autoevaluacion>

Programación:

El siguiente queda sujeto a modificaciones y ajustes finales acorde con los calendarios administrativos de la Unidad Académica o de la Universidad en casos especiales. Las fechas asignadas a conferencias podrán ser modificadas, esto por cuanto dependerá de la disponibilidad de los invitados especiales.

Para las *Evaluaciones Cortas* (10 en total) se tiene un documento anexo de especificación por fecha, ver esta referencia para el detalle.

CALENDARIZACIÓN	DESARROLLO
<p>Semana 1: Miércoles 14 de agosto</p> <p>Inicio de clases</p> <p>Semana del 12 al 16 de agosto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Curso: Lectura del Programa, análisis y explicación de metodología y evaluación. Contenidos del programa. Evacuación de consultas. • Selección temática y de equipos: distribución de los equipos para el desarrollo de la investigación. Tema desarrollado en curso anterior. • Lecturas de apoyo temático: Asignación por equipos • Evaluación corta 1
<p>Semana 2: Miércoles 21 de agosto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de equipos: Análisis de problemática del proyecto asignado. Delimitación temática y geográfica por equipos. Análisis de alcances para la formulación. • Evaluación corta 2
<p>Semana 3: Miércoles 28 de agosto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance de proyecto de investigación: Definición de área de gestión del proyecto, alcances con sustento investigativo de campo debidamente sistematizado. • Evaluación corta 3
<p>Semana 4: Miércoles 04 de setiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance de proyecto de investigación: Avance de investigación temática y alcances con sustento investigativo de campo debidamente sistematizado. • Evaluación corta 4
<p>Semana 5: Miércoles 11 de setiembre</p>	<p>1era ENTREGA AVANCE Y EXPOSICION DE AVANCE - 10% + 10%</p> <p>Entrega digital del documento de avance de proyecto</p> <p>Contenidos mínimos de avance: Presentación síntesis del proyecto formulado que contiene análisis completo de la zona (administrativa, económica, social, operativa, financiera, programática, legal, ambiental). Sistematización de la información, confirmación de objetivos, alcances, metodología y alcances del proyecto. Programa de proyecto completo, actividades y cronograma.</p>

Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura

FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS II

Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González

Horario clase: Miércoles de 7:00am a 9:50 am

Horario de atención al alumno: Lunes de 08:00am a 10:00 am

Paginas digitales: <http://www.ucr.ac.cr> - <http://arquis.ucr.ac.cr> - <http://arquis-ucr.wix.com/autoevaluacion>

Segundo Semestre 2019

	<p>Base de la <i>Guía de los Fundamentos de la Dirección de Proyectos</i> como referencia.</p> <p>Exposición por grupos – presentación oral del proyecto de los contenidos. Se dispondrá de 15 minutos por equipo para la exposición. Todos los integrantes deberán de tener participación en la exposición por lo que deberá estar debidamente planificada para cumplir con el tiempo asignado. Completándose con el apoyo gráfico y bibliográfico de referencia.</p>
Semana 6: Miércoles 18 de setiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance de proyecto de investigación: Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones entre equipos • Evaluación corta 5
Semana 7: Miércoles 25 de setiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance de proyecto: Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones entre equipos • Evaluación corta 6
Semana 8: Miércoles 02 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance de proyecto de investigación: Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones entre equipos • Evaluación corta 7
<p>Semana 9: Miércoles 09 de octubre</p> <p>Actividad paralela: Semana de la Arquitectura – Colegio de Arquitectos de Costa Rica –</p> <p>Charla gratuita</p> <p>Día: Lunes 07 de octubre “Vivienda para Todos”</p> <p>Hora: 6:30 a 8:30pm.</p> <p>Sede: CACR-CFIA.</p>	<p>2da ENTREGA Entrega en Digital Avance de Investigación - valor 10% (solo entrega)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenidos mínimos de avance: Presentación síntesis del proyecto desarrollados bajo los ejes de la gestión : administrativa, económica, social, operativa, financiera. <p>Elementos de la primera entrega desarrollados: objetivos, alcances, metodología y avance del programa de proyecto. Investigación de campo, recolección de información institucional concluida y sistematizada. Primer bloque de investigación concluida.</p> <p>Avance del proyecto en sus ejes para la gestión administrativa, económica, social, operativa, financiera, programática, legal, ambiental, comunicación, recursos humanos, riesgos, adquisiciones. Definida la metodología y avance de programa de gestión de proyecto con calendarización de actividades y temas en desarrollo. Avance de costos totales del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación corta 8: Asistencia a actividad paralela de la semana.
Semana 10: Miércoles 16 de octubre	2da EXPOSICION DE AVANCE - valor 10%

Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura

FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS II

Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González

Horario clase: Miércoles de 7:00am a 9:50 am

Horario de atención al alumno: Lunes de 08:00am a 10:00 am

Paginas digitales: <http://www.ucr.ac.cr> - <http://arquis.ucr.ac.cr> - <http://arquis-ucr.wix.com/autoevaluacion>

Segundo Semestre 2019

	<p>Exposición por grupos – presentación oral del proyecto de los contenidos presentados en el documento de investigación. Síntesis de la investigación. Se dispondrá de 15 minutos por equipo para la exposición. La presentación será en formato de video u otro formato digital. Todos los integrantes deberán de tener participación en la exposición (tanto en el video como otro que defina el grupo) por lo que deberá estar debidamente planificada para cumplir con el tiempo asignado. Podrá completarse con el apoyo gráfico y bibliográfico de referencia dentro del tiempo asignado.</p>
Semana 11: Miércoles 23 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance de proyecto de investigación: . Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones en individual y entre equipos. Revisiones para la entrega de la investigación final. • Evaluación corta 8
Semana 12: Miércoles 30 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance de proyecto de investigación: . Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones en individual y entre equipos. Revisiones para la entrega de la investigación final. • Evaluación corta 9
Semana 13: Miércoles 06 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance de proyecto de investigación: . Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones en individual y entre equipos. Revisiones para la entrega de la investigación final. • Evaluación corta 10
Semana 14: Miércoles 13 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance del proyecto de investigación.
Semana 15: Miércoles 20 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y avance del proyecto de investigación.
<p>Semana 16: Miércoles 27 de noviembre</p> <p>Semana del lunes 25 al viernes 29 de noviembre Semana de Entrega Final Área Teórica</p>	<p align="center">PROYECTO FINAL ENTREGA DE DOCUMENTO DE PROYECTO Y EXPOSICIÓN GRUPAL - Valor 40% Entrega impresa a color, formato entrega final</p>
<p>Semana 17: Miércoles 04 de diciembre</p> <p>Semana del lunes 02 al viernes 06 de diciembre</p> <p>Semana de Ampliaciones Área Teórica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EJERCICIO / PROYECTO DE AMPLIACIÓN • Entrega final de notas a Unidad Académica. <p>Se coordinará con los estudiantes en situación de ampliación la actividad específica y hora de realización según este programa y lo indicado para la ampliación.</p>

Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura

FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS II

Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González

Horario clase: Miércoles de 7:00am a 9:50 am

Horario de atención al alumno: Lunes de 08:00am a 10:00 am

Paginas digitales: <http://www.ucr.ac.cr> - <http://arquis.ucr.ac.cr> - <http://arquis-ucr.wix.com/autoevaluacion>

Segundo Semestre 2019

Todas las entregas de Exposiciones Evaluadas porcentuales y Documento Final deben ser entregadas con un esquema de participación escalonado en el desarrollo de la investigación para esa etapa, firmada por los mismos, para ser consideradas en la evaluación del proceso. Después de los 15 minutos de iniciada la clase se considera una ausencia. Las evaluaciones cortas – quizes- se desarrollaran durante las horas clase cuando la profesora así lo requiera y podrán ser asignadas tareas extra clase con el fin de cubrir los objetivos temáticos del curso.

Bibliografía de referencia obligatoria del curso:

- Project Management Institute Inc, 2013. **Guía de los Fundamentos para la Dirección de Proyectos (PMBOK®)** Guía del PMBOK. Quinta Edición. Norma Nacional Americana, USA
- Sapag Chain, Nassir; Sapag Chain, Reinaldo, 2000. **Preparación y Evaluación de Proyectos**. 4ª Edición. Mc Graw – Hill Interamericana, Santiago y otras ciudades,.
- Fernández Güell, José Miguel. 1997. **Planificación Estratégica de Ciudades**. Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona,
- GTZ. 1992 Curso: **Metodología ZOOP**. San José, Costa Rica,
- Cross, Nigel. **Métodos de Diseño. Estrategias para el diseño de productos**. The Open University, Milton Keynes, Reino Unido. Limusa Noriega Editores, México, 1999.
- PNUD, Unión Europea. **Proyecto Estado de la Nación**. Informes.
- Candela, Ortiz y Unger. 2003. Hacer talleres: una guía práctica para capacitadores. WWF, Colombia.
- Salazar, Roxana. 1999. Manual para la participación ciudadana. CONAMJ, Costa Rica.
- PROFAC-UPAZ. sf. Módulo de trabajo participativo. Manuscrito.
- Jara, Oscar. 1994. Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica. Alforja, Costa Rica.
- Picado, Xinia. 1991. La evaluación de programas sociales. UNED, Costa Rica.
- Ander-Egg, Ezquiél. 1997. La práctica de la animación cultural. Editorial Lumens, Argentina.
- Echechuri, Hernando. 1998. Gestión de Impacto Ambiental de Proyectos Urbanos. FADU-UBA, Argentina.

Bibliografía para referencia general:

La siguiente bibliografía será complementada por otras referencias recomendadas por el profesor durante el curso y/ o indicada por los invitados a las charlas temáticas.

- Gómez Eliseo – Martínez, Senant. **El proyecto: Diseño en Ingeniería**. Alfaomega. Universidad Politécnica de Valencia., México, 2001
- Asimos, M. , **Introduction to Design**, Prentice may, Inc., Englewood, Cliffs, N.J., EUA, 1962. Version cartellana: Introducción al Proyecto. Herrero Mnos, Editores, Mexico, 1968
- De cos, M, **Teoria General del Proyecto. Dirección de Proyectos/ Project Management**, Ed. Síntesis, Madrid, 1995.

Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura

FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS II

Segundo Semestre 2019

Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González

Horario clase: Miércoles de 7:00am a 9:50 am

Horario de atención al alumno: Lunes de 08:00am a 10:00 am

Paginas digitales: <http://www.ucr.ac.cr> - <http://arquis.ucr.ac.cr> - <http://arquis-ucr.wix.com/autoevaluacion>

- Gómez – Senent, E. **Introducción al Proyecto**, SPUPV, Valencia 1988
- Heredia, R. **Dirección integrada de proyecto – DIP** – Project Management, 2nd Ed. , E.T.S. Ingenieros Industriales, Universidad Politécnica de Madrid, 1995
- Bonsiepe, G., **El diseño de la Periferia**. Debates y Experiencias. Ed. G. Gili, Barcelona, 1985
- Jones, J.C., **Diseñar el Diseño**, Ed. G. Gili, Barcelona, 1985
- PNUD. **Manual de programación y de proyectos**.
- Guandalini, Bruno **Guías para la formulación, diseño y gerencia de proyectos**. PNUD, San José, Costa Rica. 1988
- Proyecto MOPT / GTZ. **Comisión de Desarrollo de la GAM – CODEGAM** – Informe sobre el Seminario de Planificación para la elaboración del Plan de Acción Estratégico y el Plan de operaciones de CODEGAM. Heredia, Costa Rica, 1997
- Broadbent, Geoffrey; Ward, Anthony, y otros. **Metodología del Diseño Arquitectónico**. Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona, 1971
- Chadwick, G.F. **Una visión sistemática del planeamiento**. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1973
- Leal, José; Rodríguez Fluxia, Enrique. Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (ILPES). **Guías para la evaluación del Impacto Ambiental de Proyectos de Desarrollo Local**. CEPAL, Chile, 1998.
- Leyes y reglamentos:

Ley Orgánica y Reglamentos. Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos.

Ley de Construcción (INVU).

Ley de Administración Financiera.

Código de Trabajo y Legislación Conexa. Lic. Eugenio Vargas.

Organización de Obras. Gonzalo García Ruiz.

Costo y tiempo en edificación. Suárez Salazar. 3era. edición.

- Paramo, Pablo. 2007. **El significado de los lugares públicos para la gente de Bogotá**. Fondo Editorial Universidad Pedagógica Nacional, Colombia.
- Paramo, Pablo. 2010. **La dimensión social del espacio público**. Fondo Editorial Universidad Pedagógica Nacional, Colombia.
- Paramo, Pablo. 2011. **Sociolugares**. Universidad Piloto de Colombia, Colombia.
- Szurmik y McKee. 2006. **Diccionario de estudios culturales latinoamericanos**. Siglo XXI, México.
- Delgado, Manuel. 2012. **El espacio público como ideología**. Madrid, Catarata.
- Augé, Marc. 2000. **Los no lugares espacios del anonimato**. Una antropología de la Sobremodernidad. Barcelona, Gedisa
- Bachelard, Gaston. 2000. **La poética del espacio**. México, Fondo de Cultura Económica.
- Delgado, Manuel. 1999. **El Animal Público: Hacia una Antropología de los Espacios Urbanos**. Anagrama. Barcelona, España.
- Gustavo Remedi. 2003. **“Representaciones de la ciudad: apuntes para una crítica cultural”**. Revista Tram(p)as de la comunicación y la cultura. 2(18): 38-52. Universidad de la Plata.

Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura

FORMULACION Y GESTION DE PROYECTOS II

Profesora Titular: Arq. Ana Grettel Molina González

Horario clase: Miércoles de 7:00am a 9:50 am

Horario de atención al alumno: Lunes de 08:00am a 10:00 am

Paginas digitales: <http://www.ucr.ac.cr> - <http://arquis.ucr.ac.cr> - <http://arquis-ucr.wix.com/autoevaluacion>

Segundo Semestre 2019

- Low, Setha. 2005. **“Transformaciones del espacio público en la ciudad latinoamericana: cambios espaciales y prácticas sociales”**. Revista de Estudios Culturales Urbanos Bifurcaciones, 5. Santiago de Chile.
- Sennett, Richard. 1999. **Carne y piedra**. Madrid, Alianza.
- Silva, Armando. 2000. **Imaginario Urbano**. Bogotá, Tercer Mundo Editores.
- Durán, Luis. 2012. **“Necesaria participación de niñas y niños en la gestión socio-ambiental”**. Revista Ambientico N° 225. Universidad Nacional de Costa Rica.
- Durán, Luis. 2011. **“Miradas urbanas sobre el espacio público: el flâneur, la deriva y la etnografía de lo urbano”**. Revista Reflexiones N° 91. Universidad de Costa Rica.