

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

AQ-0460 TEORIA E INVESTIGACIÓN EN DISEÑO URBANO

Ciclo lectivo: II - 2019

Profesores: Dra. Helga von Breyman, MSc. Mario Villalta, Dra Zuhra Sasa, Dr. Manuel Morales,
Dra. Gloria Medina, MSc. Luis Duran.

3 créditos

Horario: miércoles 8:00-12:00

Horario de atención: martes 10:00-12:00

El espacio no es un reflejo de la sociedad, es la sociedad. (Castells, 1984)

"Cities are, arguably, our most complex creations, and urban density is rapidly increasing. With the majority of today's conflicts now taking place in cities, the problem has been recognised as one that requires more research and better understanding in both matters of policy and practice." (Center for Urban Conflicts Research, UCR, www.urbanconflicts.arct.cam.ac.uk)

Descripción

El curso presenta una serie de instrumentos teóricos y analíticos para la comprensión y análisis de las formas urbanas en su contexto social, geográfico y económico, al igual que las formas de ocupación del territorio. Estos instrumentos y metodologías son los necesarios para el análisis y proposición de pautas para la intervención en el espacio urbano, así como el desarrollo de principios de diseño urbano. El curso se centra en el conflicto urbano para la comprensión de las teorías, dinámicas y procesos que describen y ponen en marcha el problema urbano

Objetivos

Introducir al conocimiento de la planificación urbana

Introducir y discutir críticas contemporáneas del diseño urbano posmoderno, así como el conflicto urbano.

Desarrollar una base teórica útil para el análisis del espacio público y la evaluación de propuestas de diseño urbano.

Introducir principios y fundamentos para el diseño de espacios públicos en el contexto urbano.

Desarrollar mayor sensibilidad en la observación de los espacios urbanos y los fenómenos sociales que ocurren y producen el espacio público y la capacidad para criticar el diseño de los espacios públicos en nuestro medio nacional.

Conocer y utilizar las técnicas básicas para la investigación urbana.

Introducir a conocimientos de procesos de gobernanza, gestión del suelo, políticas públicas y gestión ciudadana

Metodología

Este curso es liderado por una serie de investigadores e investigadoras del Laboratorio de Ciudad y Territorio. Un curso multi-docente que se desarrolla a través de módulos que introducen temas puntuales. Cada módulo solicitará trabajos individuales. Se desarrollan también trabajos y discusiones grupales y procesos de aprendizaje colaborativo. El curso se imparte en una sesión de cuatro horas, que en la mayoría del tiempo serán divididas en dos partes. La primera parte propone la presentación de temas relevantes a través de conferencias sobre las distintas temáticas, videos y conversatorios, en busca de la construcción de un marco teórico y referencial de refuerzo de los objetivos del curso. Para lograr la discusión en clase, los participantes deberán preparar lecturas que serán asignadas con anterioridad y que están vinculadas a los temas a tratar en clase. De esta manera se espera la participación activa de todos los estudiantes del curso.

La segunda parte de la sesión es práctica, ejercicios de trabajo en clase, que tanto se exponen ante el grupo para fomentar la discusión, como se entregan en la siguiente sesión. La mayoría de estos ejercicios funcionan como datos para la generación y construcción colectiva de conocimiento.

La participación activa en la construcción de conocimiento colectiva y colaborativa será registrada y calificada al menos 10 veces durante la duración del curso (correspondiente a un 60% de las sesiones) y promediadas en el rubro *participación y aportes a la discusión colectiva*. De esta manera, la presencia de los estudiantes es fundamental para el desarrollo y proceso de aprendizaje del curso.

Por último, los conocimientos adquiridos se plasman en una investigación individual como ejercicio a lo largo del curso y producto final.

Evaluación

La evaluación de este curso está compuesta por cuatro rubros que contemplan tanto trabajo individual, colectivo y en grupo, siendo las discusiones en clase uno de los aspectos esenciales. En las evaluaciones se valora el dominio de los contenidos teóricos y los principios de diseño derivados de ellos, así como la habilidad para utilizar la teoría como apoyo en la toma de decisiones de diseño.

Participación y aportes a la discusión colectiva 20%: este rubro califica la participación y discusión en clase. Es de esta manera esencial la asistencia para lograr al menos diez puntuaciones de participación y aporte a la discusión.

Ejercicios asignaciones 25%: este rubro califica los ejercicios cortos individuales que se plantean en cada módulo. Los ejercicios varían entre reflexiones, ensayos cortos, reportes y lecturas específicas.

Ejercicios en clase 20%: a lo largo del semestre se desarrollarán ejercicios en clase para el aprendizaje tanto de metodologías teóricas como instrumentalización de ejercicios prácticos en el espacio público. En general son ejercicios grupales y la calificación se someterá a autoevaluación de los miembros del grupo.

Investigación 35%: el tema de la investigación final se presentará en la semana 4 y se espera un primer avance en la semana 8 para trabajarla en forma paralela con el resto de los ejercicios de clase e individuales. Esta investigación es libre y se relaciona con un problema o fenómeno urbano que le

parezca interesante al estudiante. Los términos de referencia de la investigación se describirán y expondrán al presentar el ejercicio.

Se realizará una gira durante el curso. El miércoles 9 de octubre durante el horario de clase para la observación del problema urbano y de espacio público en San José.

Contenidos

El curso desarrolla contenidos teóricos sobre los distintos modelos conceptuales de ciudad, las diversas ideologías y problemáticas sociales que contribuyen a los cambios de la ciudad. Asimismo, desarrolla conceptos, directrices y principios para la configuración y articulación del espacio público. De igual manera se desarrollan las diversas escalas del territorio urbano: el nivel de planeamiento, el nivel urbano y el nivel de detalle del espacio público.

Cronograma

Semana 1 (14 agosto) Presentación del curso, reflexión sobre conceptos urbanos y discusión sobre las escalas de aproximación al análisis urbano y la intervención urbana. La ciudad y el crecimiento urbano. Conferencia Alejandro Bonilla: cómo abordar la investigación desde la historia.

Semana 2 (21 agosto) Investigar y escribir: Como abordar la investigación urbana y como reportar y escribir los resultados.

Semana 3 (28 agosto) Etnografía e investigación urbana no convencional (literatura, artes, fotografía, etc): métodos, técnicas y escrituras. Hábitat, visión de hábitat como marco conceptual para el abordaje de temas urbanos.

Semana 4 (4 setiembre) Introducción a la planificación: Generalidades. Preceptos básicos de la planificación y ordenación urbana y regional: ¿Qué es? ¿Cómo se organiza? ¿Qué tipos de planificación existen? ¿Quiénes son los principales actores? ¿Cuáles son las escalas de planificación?

Semana 5 (11 setiembre) Instrumentos de gestión del suelo (reajuste de terrenos, captura de plusvalías, control de la gentrificación, etc.).

Semana 6 (18 setiembre) Estructura urbana - Tejidos urbanos Cascos históricos, ensanches de manzana cerrada y nuevos ensanches. La manzana y las retículas urbanas según tipos: regulares, irregulares, etc

Semana 7 (25 setiembre). Procesos de transformación contemporánea de la ciudad: neoliberalismo, gentrificación, expulsión y violencia-

Semana 8 (2 octubre). Renovación urbana y mejoramiento barrial. - Asentamientos informales. - Vivienda y hábitat (desde una perspectiva de políticas públicas y planificación)

Semana 9 (9 octubre). Gira

Semana 10 (16 octubre). Cohesión urbana, redes de espacio público y continuidad espacial. Imagen y paisaje urbanos, procesos de identidad urbana Intervenciones políticas y arquitectónicas que afectan el diseño urbano.

Semana 11 (23 octubre) Espacio público y participación ciudadana

Semana 12 (30 octubre) Género y ciudad-

Semana 13 (6 noviembre) Metodologías para el diseño urbano

Semana 14 (13 noviembre) Dimensiones del espacio público

Semana 15 (20 noviembre) Presentaciones de los proyectos de investigación

Semana 16 (27 noviembre) Presentaciones de los proyectos de investigación

Bibliografía

- Almandoz, A. (2002). *Planning Latin America's capital cities 1850-1950*. London: Routledge.
- Altezor, C. (1980). *Arquitectura urbana en Costa Rica: exploración histórica 1900-1950*. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica.
- Araya, M. C. (2014). *San José. De "París en miniatura" al malestar en la ciudad. Medios de comunicación e imaginarios urbanos*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Bacon, E. (1967). *Design of Cities*. Middlesex: Penguin Books.
- Belil, M., Borja, J., y Corti, M. (ed.). (2012). *Ciudades, una ecuación imposible*. Barcelona: Icaria Editorial S.A.
- Bentley, Alcock, Murrain, McGlynn y Smith, *Responsive Environments* (1990) London, Architectural Press.
- Borja, J. (2003). *La ciudad conquistada*. Madrid: Alianza Editorial.
- Borja, J., y Muxi, Z. (2003). *Espacio Público: Ciudad y Ciudadanía*. Barcelona: Electa.
- Brandão, P. (2011) *La Imagen de la Ciudad. Estrategias de Identidad y Comunicación*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universidad de Barcelona.
- Capel, H. (2002). *La morfología de las ciudades I. Sociedad, cultura y paisaje urbano*. Barcelona: Ediciones Serbal
- Carrión, F. (2001). *Urbanismo en América Latina*. Quito: Flacso-Ecuador y Junta de Andalucía.
- Cortés, J. M. (2010). *La ciudad cautiva. Control y vigilancia en el espacio urbano*. Madrid: Ediciones Akal.
- Delgado, M. (2011). *El Espacio Público como Ideología*. Madrid: Ed. Catarata.
- Geddes, P. (2009). *Ciudades en evolución*. Oviedo: KRK Ediciones.
- Gehl, J. (2001a). *Life Between Buildings. Using Public Space*. (4ª ed.). Copenhagen: The Danish Architectural Press.
- _____. (2001b). *New City Spaces*. Copenhagen: The Danish Architectural Press.
- _____. (2006) *La Humanización del Espacio urbano*. Barcelona: Editorial Reverté.
- Gehl, Johansen y Reigstad, (2004) *Close Encounters with Buildings*. Dinamarca: Centre for Public Space Research.
- Gehl, J., y Svarre, B. (2013). *How to Study Public Life*. Washington: Island Press.
- Harvey, D. (1973). *Social Justice and the City*. Ipswich: Ipswich Book Co. Ltd.
- Innerarity, D. (2006). *El nuevo espacio público*. Madrid: Editorial Espasa Calpe S. A.

- Jacobs, J. (1972). *Death and Life of Great American Cities: The failure of town planning*. (2^a ed.). Great Britain: Pelican.
- Low, S. (2005) *Las transformaciones del espacio público en la ciudad latinoamericana: cambios espaciales y prácticas sociales*. En bifurcaciones [online]. núm. 5. World Wide Web document, URL: http://www.bifurcaciones.cl/005/bifurcaciones_005_Low.pdf
- Monclús, F. J. (ed.). (1998). *La ciudad dispersa: suburbanización y nuevas periferias*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.
- Morgan, D. (2006) *El Usuario del Espacio Público como Protagonista en el Espacio Urbano*. Revista Arquitectura, 8, 34-41, Bogotá: Universidad Católica de Colombia.
- Morgan, D. *Los Espacios Públicos del Centro de San José,- una evaluación de las intervenciones en diseño urbano*, Escuela de Arquitectura, UCR, 2011.
- Pérez, M. (2006). *Los impactos perversos de la segregación socio-espacial en la ciudad de San José*. En Seguin, A. M. (ed). *La Segregación Socio-Espacial Urbana: Una Mirada sobre Puebla, Puerto España, San José y San Salvador*. San José, Costa Rica: FLACSO.
- Pinto, A. J., y Remesar, A. (2012, junio). Public space networks as a support for urban diversity. *Open House International*, 37 (2).
- Pol, E., y Vidal, T. (2005, diciembre). *La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares*. España: *Anuario de Psicología*, 36 (3). Facultat de Psicologia, Universitat de Barcelona.
- Pol, E., y Valera, S. (1994). *El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la Psicología Social y la Psicología Ambiental*. España: *Anuario de Psicología*, 62. Facultat de Psicologia, Universitat de Barcelona.
- Soja, E. (2010). *Seeking Spatial Justice*. Minnesota: University of Minnesota Press.
- Sola-Morales, M. (1997). *Las formas de crecimiento urbano*. Barcelona: Ediciones UPC.
- Valera, S. (1996). Análisis de los aspectos simbólicos del espacio urbano. Perspectivas desde la Psicología Ambiental. *Revista de Psicología*, 18, (1), 63-84. Universitas Tarraconensis.
- Whyte, W. H. (1980). *The Social Life of Small Urban Spaces*. Conservation Foundation
- Zukin, S., (1998) Politics and aesthetics of public space: the "American" model. En *Ciutat real, ciutat ideal*. Significat i funció a l'espai urbà modern "Urbanitats" no. 7, Barcelona: CCCB

Información de interés

Programa de Inglés gratuito para estudiantes activos de la UCR:

www.inglesporareas.ucr.ac.cr/

email:cursosinglesxareas.fl@ucr.ac.cr.

Programas académicos en el extranjero

<http://www.oaice.ucr.ac.cr/en/information-ucr-students.html>

La Facultad de Letras ofrece cursos de

Comprensión de Lectura

Expresión oral

Redacción y ortografía

(consultar guía de horarios o cursos de extensión docente)

Comisión Institucional contra el Hostigamiento Sexual

Asesoramiento y atención a aquellos estudiantes, hombres y mujeres en casos de hostigamiento sexual y/o conductas de acoso.

Teléfono:[2511 4898](tel:25114898)

Email:comision.contrahostigamiento@ucr.ac.cr.

Reglamento de la Universidad de Costa Rica contra el Hostigamiento Sexual
:http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/hostigamiento_sexual.pdf

Centro de Atención Psicológica (CAP)

Escuela de Psicología, teléfono:[2511 5776](tel:25115776)

Cuido y atención integral de hijos o hijas de estudiantes

Casa Infantil Universitaria, teléfono:[2511 5302](tel:25115302)

Cuido por horas de infantes menores de 3 años y 7 meses, mientras asisten a sus actividades académicas.

Atención integral e interdisciplinaria (Educación Preescolar, Psicología y Enfermería).

Asesoría en temas de crianza y salud infantil.

Acompañamiento y atención psicológica

<http://orientacion.ucr.ac.cr/ciu/>