



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EAQ

Escuela de
Arquitectura

Mag. Diego Chávez Vargas



Correo: diego.chavezvargas@ucr.ac.cr

Formación Académica

Licenciado en Arquitectura por la Universidad de Costa Rica (2015). Máster en Gerencia de Proyectos por la ULACIT (2020). Autodesk Certified Professional (ACP) en las diferentes disciplinas de Revit desde 2021. Autodesk Certified Instructor (ACI) desde 2021.

Experiencia Laboral

Dibujante y asistente del estudio de arquitectura de Eugenia Solís de 2012 a 2014. Posteriormente trabaja en procesos de modelado BIM para la empresa AO CR (2014-2015). Entre 2015 y 2018 es parte del equipo de Construction Link / Roofing Solutions, donde adquiere experiencia en procesos de documentación, fabricación, planificación, estimación de costos, licitaciones, supervisión y administración de proyectos de construcción para uso comercial, educativo y

residencial, tanto desde las oficinas en Costa Rica, como en sitio en Estados Unidos (New Orleans y Denver).

Desde 2019 trabaja como arquitecto independiente, encargándose del proceso de diseño, documentación, presupuestación y dirección técnica de diversos proyectos de tipo residencial y comercial en diversas zonas de Costa Rica. Además, ha sido consultor externo de diferentes organizaciones en procesos relacionados al diseño y gestión de proyectos de construcción.

Docencia

A partir de 2020 participa como instructor del programa Revit+BIM del departamento de Educación Continua de la Universidad Veritas. Desde 2021 es profesor de la Escuela de Arquitectura en dicha universidad, donde imparte cursos relacionados a procesos BIM y Revit (Técnicas de Comunicación Visual) y donde también es parte del equipo de talleres de diseño, trabajos finales de graduación y cursos del área teórica (Crítica Tipológica).

Desde marzo de 2024 imparte el curso de Representación Tridimensional II en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica.

Intereses

Entre 2012 y 2016 es co-editor de La Ciudad Paralela, medio web que fue plataforma de difusión de textos sobre fenómenos y transformaciones urbanos. Desde ahí surge el interés por las periferias urbanas, la relación entre arquitectura y políticas económicas, el espacio público y por el pensamiento tipológico como herramienta de análisis y proyección en la arquitectura. Se interesa además por las tecnologías constructivas y sus contextos, por las herramientas digitales y su rol en la formación de arquitectos (aunque un poco escéptico al respecto), y cree que todos deberíamos leer a Aldo Rossi y a Víctor Gruen.