



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

**EAQ**

Escuela de  
Arquitectura

# Influencia paisajística de Roberto Burle Marx en Costa Rica, hacia el diseño biofílico del paisaje desde la diversidad social, cultural y ambiental

Investigadora principal: [Laura Chaverri Flores](#)

Investigadora asociada: Ana Rita Sá Carneiro (Universidad Federal de Pernambuco)

## Descriptores

Diseño biofílico, Paisaje

## Descripción

¿Cuál fue la influencia directa e indirecta que tuvo Burle Marx en la arquitectura del paisaje costarricense y su impacto actual en el diseño biofílico para la diversidad? Roberto Burle Marx es reconocido como el paisajista más influyente del siglo XX a nivel global. Propuso una nueva composición plástica en el diseño del paisaje incorporando la vegetación tropical autóctona. Visitó Costa Rica en 1962, 1964 y 1977, y realizó el diseño de la Colina de las Bromelias. Tuvo como discípulo al costarricense Oscar Madrigal, quién realizó diferentes proyectos que resguardan el legado del maestro.

# Vínculo con docencia

Giras de campo a la Colina de las Bromelias, ubicada en el Jardín Botánico Robert & Catherine Wilson (JBRCW) en San Vito, Puntarenas con estudiantes de grado en Arquitectura y Biología, así como la Maestría en Paisajismo, incorporando charlas e insumos de diseño de Roberto Burle Marx. Además se han involucrado estudiantes como asistentes de la investigación y se han realizado enlaces con el Laboratorio de Paisaje del Departamento de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Federal de Pernambuco, donde generaremos actividades académicas que vinculen estudiantes de ambas universidades.

- Cursos y Talleres
- Charlas y Conferencias
- Relación con otras disciplinas
- Giras de Campo
- Exposiciones
- Trabajos Finales de Graduación
- Asistencias de investigación



Gira de campo, San Vito Puntarenas, Costa Rica. Laura Chaverri, Todos los derechos reservados.

---