

Universidad de Costa Rica . Escuela de Arquitectura.
Biblioteca "Teodorico Quirós Alvarado"

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
BIBLIOTECA "TEODORICO QUIRÓS ALVARADO"

BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES

N. 6 (2009)

**TRABAJOS FINALES DE GRADUACIÓN A NIVEL
DE LICENCIATURA Y POSGRADO EN ARQUITECTURA,
CORRESPONDIENTES AL AÑO 2008**

POR:

LICDA. OFELIA MATAMOROS RAMÍREZ

ENCARGADA DE BIBLIOTECA

Mayo 2009



INTRODUCCIÓN

"El Boletín de Nuevas Adquisiciones" de la Biblioteca "Teodorico Quirós Alvarado" tiene como objetivo la difusión de la información de los nuevos materiales bibliográficos (*libros, revistas, trabajos finales de graduación*) y electrónicos (*DVD y discos compactos*) que se han adquirido recientemente en la biblioteca. La información que se acompaña en dichos boletines incluye: signatura, título, autor, materias que describen el contenido del material, y resumen, también se incluye fotografía de la cubierta del material (*en algunos casos no se presenta la imagen debido a que el formato de presentación no se aprecia al digitalizar la cubierta*).

Este número, específicamente incluye los **trabajos finales de graduación (TFG), a nivel de Licenciatura y Posgrado en Arquitectura**, presentados durante el año 2008.

Fotografía de la portada:

Acervo Fotográfico. Rafael Obregón Loría. Archivo Universitario. Universidad de Costa Rica. *Inventario de las fotografías. N. de fotografía 1837*. I lugar del certamen de fotos antiguas, Primer edificio de la Facultad de Agronomía, hoy Escuela de Arquitectura.

Para consultas puede llamar al teléfono 5211-5020 o

escribir al correo electrónico: ofeliam@arquis.ucr.ac.cr

Contenido

Trabajos finales de graduación – Licenciatura 2008	página
589 Albergue Los Cerros: propuesta de arquitectura bioclimática para turismo rural en Nicoya, Guanacaste	5
590 Centro Agroecoturístico Comunitario Poasito de Sabanilla de Alajuela.....	6
591: Complejo deportivo especializado para atletismo de alto rendimiento Sanatorio Durán y propuesta de distribución territorial para un CAR.....	6
592 Centro urbano de la cultura y el arte para el distrito Central del Cantón de Curridabat.....	7
593 Estación intermodal de transporte público para la ciudad de Alajuela	7
594 Sistema urbano de parqueo inteligente	9
597 Renovación urbana en el centro de Desamparados.....	10
598 Ú-SIWO "La casa del viento y el conocimiento de los bribri - cabécar"	11
600 Centro folklórico de tradiciones limonenses.....	12
601 Clínica integral de terapia y rehabilitación.....	13
602 Parque para la conservación de fauna silvestre: Zoo – Inmersión	14
603 Espacio público y movilidad: ciclo ruta urbana para San José, circuito oeste distritos: Pavas - Sabana – Hospital.....	15
608 Centro comunal Cascajal de Coronado.....	16
609 Caprí, propuesta alternativa de vivienda y atención integral	17
610 Centro cívico de Corredores.....	18
612 Diseño de los bordes urbanos y las franjas de protección del Río Ciruelas a través de la creación de un parque lineal.....	18
613 Estación intermodal en Desamparados.....	20
615 Arquitectura penitenciaria: modelo para el desarrollo de un centro penitenciario en Nicoya.....	21
616 Centro para el desarrollo de la artes de Pérez Zeledón en el marco de la propuesta conceptual: parque lineal Río San Isidro.....	22
619 Aportes a la acústica y diseño de sala de conciertos para música lírica y orquestal	23
624 Centro de convenciones internacionales para el área metropolitana.....	24
625 Recorrido imaginario: un ejercicio en el desarrollo de pautas de intervención urbano desde la imaginación ciudadana.....	25
626 Centro de Investigación Ambiental. Refugio Nacional de Vida Silvestre Ostional.....	26
627 Auditorio de la Universidad para la Paz.....	27

628	Centro educativo comunal para la Escuela Rogelio Fernández Güell, Ciudad Colón, Mora.....	28
629	Nuevos territorios anfibios: planificación e intervención estratégica de la ciudad de Puntarenas ante el impacto del cambio climático.....	29

Trabajos finales de graduación Posgrado. 2008

599	Una propuesta de vivienda: asentamiento informal Gracias a Dios.....	30
604	Metodología para la intervención de asentamientos informales: un enfoque integral	32
605	Espacios públicos, comunidad y participación: algunos conceptos a considerar en un proyecto de erradicación y reconstrucción de asentamientos en condición de precario y de tugurio	33
606	Centro dinamizador de actividades para Rincón Grande de Pavas	34
607	Análisis y reformulación del Centro Vacacional de Arenal hotel cinco estrellas	35
611	Conectores paisajísticos urbanos entre la Sede Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica y el casco central del cantón de Montes de Oca.....	36
614	Condominio Residencial 14 Monos	37
617	Propuesta de renovación paisajística para el Liceo José Joaquín Vargas Calvo.....	38
618	Reformulación del proyecto "Desarrollo Turístico Canales de Tortuguero"	38
620	Diseño de un modelo turístico sostenible para el desarrollo y la conservación de una zona de protección	39
621	Parque articulador biológico Río Torres.....	40
622	Ciudad de Cartago movilidad, paisajes y símbolo	41
623	Estudio de factibilidad de proyecto turístico Puerto San Luis - Lago Arenal.....	42
632	Diseño de sitio para la propuesta de consolidación en sitio de la comunidad Gracias a Dios.....	42

TRABAJOS FINALES DE GRADUACION

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

AÑO 2008

SIGNATURA: TESIS 589

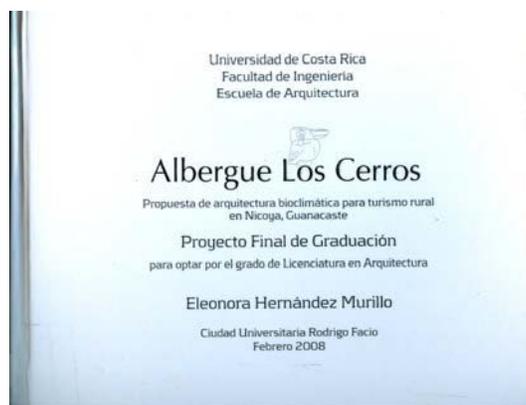
TÍTULO: Albergue Los Cerros: propuesta de arquitectura bioclimática para turismo rural en Nicoya, Guanacaste

AUTOR: Hernández Murillo, Eleonora

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)--Universidad de Costa Rica. Escuela de Arquitectura. Facultad de Ingeniería, 2008.

MATERIAS: ARQUITECTURA BIOCLIMATICA % DISEÑO DE PAISAJES % ALBERGUE LOS CERROS - NICOYA (GUANACASTE, COSTA RICA)% TURISMO RURAL % DISEÑO ARQUITECTONICO % ZONAS RECREATIVAS % SENDEROS MIRADORES % ELEMENTOS CLIMATICOS

RESUMEN: Albergue Los Cerros es un albergue de turismo rural ubicado en la zona de Cerros de Jesús. El proyecto está basado en principios de sostenibilidad y arquitectura bioclimática para responder a las características de la zona y a la demanda por un turismo alternativo. Esta modalidad de turismo aprovecha de manera sostenible la belleza natural de la región al tiempo que incide favorablemente en el desarrollo de las comunidades vecinas. El albergue se compone de hospedaje con capacidad para 40 personas, un restaurante con capacidad para 60 personas y componentes de esparcimiento y de servicio.



SIGNATURA: TESIS 590

TÍTULO: Centro Agroecoturístico Comunitario Poasito de Sabanilla de Alajuela

AUTOR: Murillo Ramírez, Marianela

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)--Universidad de Costa Rica. Escuela de Arquitectura. Facultad de Ingeniería, 2008.

MATERIAS: DISEÑO ARQUITECTONICO % ARQUITECTURA SOSTENIBLE % CENTRO AGROECOTURISTICO COMUNITARIO - POASITO DE SABANILLA (ALAJUELA, COSTA RICA) % TURISMO ECOLOGICO % ARQUITECTURA ECOLOGICA MEDIO AMBIENTE % TURISMO COMUNITARIO % PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE

RESUMEN: El presente trabajo se enfoca en el desarrollo arquitectónico del Centro Agroecoturístico Comunitario en Poasito de Sabanilla de Alajuela, desde el punto de vista de la arquitectura sostenible y finalmente la definición de la propuesta arquitectónica, para fomentar el desarrollo de un turismo sostenible y brindar una opción de crecimiento a la comunidad donde se ubica.

SIGNATURA: TESIS 591

TÍTULO: Complejo deportivo especializado para atletismo de alto rendimiento Sanatorio Durán y propuesta de distribución territorial para un CAR

AUTOR: Chaves González, José Francisco

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)--Universidad de Costa Rica. Escuela de Arquitectura. Facultad de Ingeniería, 2008.

MATERIAS: ARQUITECTURA DEPORTIVA % ARQUITECTURA BIOCLIMATICA % COMPLEJO DEPORTIVO ESPECIALIZADO PARA ATLETISMO DE ALTO RENDIMIENTO (CDEAAR)- POTRERO CERRADO - OREAMUNO (CARTAGO, COSTA RICA) % ARQUITECTURA PARA DISCAPACITADOS % LEY 7600 % LEY 8306

RESUMEN: Con este trabajo se propone el diseño de un Complejo Deportivo Especializado para Atletismo de Alto Rendimiento (CDEAAR). Con todas sus áreas necesarias y también incluye una propuesta de distribución territorial para un Centro de Alto Rendimiento, en el que se incluyan disciplinas olímpicas. Ubicado en Potrero Cerrado, Oreamuno, Cartago. Costa Rica.

SIGNATURA: TESIS 592

TÍTULO: Centro urbano de la cultura y el arte para el distrito Central del Cantón de Curridabat

AUTOR: Calvo Ramírez, Yeimy

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)--Universidad de Costa Rica. Escuela de Arquitectura. Facultad de Ingeniería, 2008.

MATERIAS: URBANISMO % CENTRO URBANO DE LA CULTURA Y EL ARTE - CURRIDABAT (SAN JOSE, COSTA RICA) % ARQUITECTURA CULTURAL % CENTROS ARTISTICOS TRADICIONES % ARQUITECTURA PARA DISCAPACITADOS

RESUMEN: El presente trabajo consiste en el desarrollo del proyecto denominado: Centro Urbano de la Cultura y el Arte para el Distrito del cantón de Curridabat. Dicha propuesta busca renovar el espacio público a través del uso y práctica del arte y sus manifestaciones; generando un vínculo entre los diferentes espacios históricos - simbólicos existentes, así como el de proveer al artista local de un Centro de enseñanza que satisfaga las necesidades para el desarrollo y la exposición de sus aptitudes (artesanía, pintura, danza y música).

SIGNATURA: TESIS 593

TÍTULO: Estación intermodal de transporte público para la ciudad de Alajuela

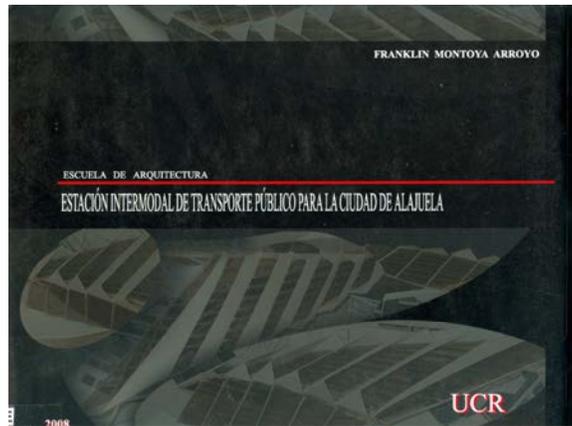
AUTOR: Montoya Arroyo, Franklin

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)--Universidad de Costa Rica. Escuela de Arquitectura. Facultad de Ingeniería, 2008.

MATERIAS: URBANISMO % PLAN NACIONAL DE DESARROLLO URBANO (PNDU) TRANSPORTE PUBLICO % GRAN AREA METROPOLITANA (GAM) % ESPACIO EN ARQUITECTURA % DISEÑO URBANO % ESTACION INTERMODAL (ALAJUELA, COSTA RICA) ESCULTURA URBANA % ARQUITECTURA SIMBOLICA

RESUMEN: Con el fin de contribuir con el mejoramiento de la imagen de la ciudad y de la calidad de vida a través de la optimización del espacio urbano, se integran dos proyectos existentes, uno a nivel nacional: el "Plan Nacional de Desarrollo Urbano (PNDU)" y otro del gobierno local: "Visión Alajuela 2010". Es de esta manera que surge la idea de una estación de caos en la organización de la movilidad en el casco central de la ciudad, lo que además pone en evidencia la falta de un sistema integrado de transporte que funcione en pro del bienestar del usuario, tanto a nivel de ciudad como de toda la GAM (Gran Área Metropolitana). El proyecto busca retomar el carácter histórico del espacio de FECOSA, como antigua estación de ferrocarril al Pacífico y actual terminal de buses, reafirmando esa intermodalidad que se viene gestando con el tiempo en el lugar, en un proyecto integral que además se fusione dentro de la trama urbana de la

ciudad, la cual se ve revitalizada con propuestas como la de los bulevares, para los cuales el diseño de esta propuesta se convierte en un remate fundamental. Esta propuesta está desarrollada bajo una concepción teórica de la arquitectura como escultura urbana (recorrible y habitable) e incluyendo una perspectiva humanista, donde es a partir de las personas que cobra vida y se le otorga sentido al espacio. Así se generan una serie de espacios públicos urbanos, que van formando una trama a través de los diferentes niveles de la estación, generando distintas calidades espaciales en cada uno de los sectores, con el fin de favorecer la generación de actividades opcionales que fortalezcan las actividades de transporte, comercio y oficinas propuestas en el diseño del proyecto.



SIGNATURA: TESIS 594

TÍTULO: Sistema urbano de parqueo inteligente

AUTOR: Araya Jiménez, Alejandra y Marín Murillo, Alejandra

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)--Universidad de Costa Rica. Escuela de Arquitectura. Facultad de Ingeniería, 2008.

MATERIAS: ESTACIONAMIENTOS % PARQUEOS % REPOBLAMIENTO URBANO % PARQUEO INTELIGENTE - SAN JOSE (COSTA RICA) % ESPACIOS URBANOS % HISTORIA - SAN JOSE (COSTA RICA) % DISEÑO URBANO % DISTRITO MERCED - SAN JOSE (COSTA RICA) % DISTRITO CATEDRAL - SAN JOSE (COSTA RICA) % EDIFICIO DE ESTACIONAMIENTO

RESUMEN: Este proyecto de graduación analiza el tema del parqueo en San José, su situación en el pasado y en la actualidad; con el fin de brindar una solución de parqueo innovadora para la capital que permita suplir la demanda existente y futura, basada en las políticas de repoblamiento.



SIGNATURA: TESIS 597

TÍTULO: Renovación urbana en el centro de Desamparados

AUTOR: Sáenz Corella, Douglas E.

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)--Universidad de Costa Rica. Escuela de Arquitectura. Facultad de Ingeniería, 2008.

MATERIAS: RENOVACION URBANA - DESAMPARADOS (SAN JOSE, COSTA RICA) COMUNIDADES % CRECIMIENTO URBANO % PARQUES % ESPACIOS PUBLICOS % PLANIFICACION URBANISMO % PLAZAS (DISEÑO) % PARQUEOS SUBTERRANEOS % AREAS DE RECREACION % BULEVARES % KIOSKOS

RESUMEN: Situado en el Centro de Desamparados, el proyecto Renovación Urbana, tiene la finalidad de hacer, mejor uso del suelo en el espacio disponible. Se hace la propuesta ante el crecimiento constante de su población; alcanzando una mayor utilidad el terreno en la zona.

Surge la necesidad de un espacio recreativo para el disfrute y el encuentro de diferentes generaciones; invitando a recobrar la ciudad. La propuesta de este espacio, podría dar apoyo a actividades gubernamentales, populares y comerciales.

Se plantea integrar un centro de ciudad, que reúna diversos campos y sus necesidades, para los habitantes.

Se contempla el esparcimiento, la exposición, el encuentro de sus habitantes y vecinos; sin olvidar del sano disfrute que permite las zonas verdes.

Además es clave promover futuras posibilidades, para el crecimiento del comercio, de este modo contribuya, día a día, al progreso de la ciudad. El proyecto promueve un espacio para la comunidad.



SIGNATURA: TESIS 598

TÍTULO: Ú-SIWO "La casa del viento y el conocimiento de los bribri - cabécar"

AUTOR: Gutiérrez Flores, Marcela

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)--Universidad de Costa Rica. Escuela de Arquitectura. Facultad de Ingeniería, 2008.

MATERIAS: BRIBRIS - CABECAR - TALAMANCA (LIMON, COSTA RICA) % COMUNIDADES INDIGENAS - TALAMANCA (LIMON, COSTA RICA) % EDIFICIOS ESCOLARES % ARQUITECTURA INDIGENA % INDIGENAS DE COSTA RICA % ARQUITECTURA VERNACULA % TIPOLOGIA (ARQUITECTURA) % PAISAJISMO % COSTUMBRES Y TRADICIONES

RESUMEN: Proyectar un diseño arquitectónico con fines educativo - culturales, donde se respeten tradiciones, que sea adecuado a las necesidades, y al contexto en particular de la comunidad indígena en el sector de Salamanca, para crear un espacio de fortalecimiento de la identidad e imaginario de los Bribri - Cabécar. Conocer las tendencias arquitectónicas y las metodológicas optativas, en la educación, para generar una propuesta educativa adecuada para la comunidad Bribri - Cabécar.

Acercarse a la comunidad Bribri - Cabécar, asimilando y visualizando el entorno, las formas: de vida, de construcción, de conceptualización del espacio por la población para asimilar las realidades y necesidades particulares en la zona.

Diseñar un espacio educativo espacial, que maneje el concepto de articulador de culturas, con el lenguaje arquitectónico de la zona, adecuado climáticamente y espacialmente, donde la comunidad se identifique y participe en la vivencia del proyecto.



SIGNATURA: TESIS 600

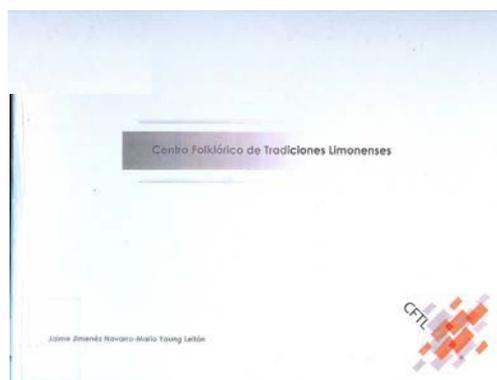
TÍTULO: Centro folklórico de tradiciones limonenses

AUTOR: Jiménez Navarro, Jaime; Young Leitón, Mario

NOTAS: Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: CENTRO FOLKLORICO DE TRADICIONES - LIMON (COSTA RICA) %
COMUNIDAD DE CIENEGUITA (LIMON, COSTA RICA) % RENOVACION
URBANA % SANEAMIENTO AMBIENTAL % REHABILITACION URBANA %
ZONAS COSTERAS - LIMON (COSTA RICA) % DESARROLLO URBANO %
ESPACIO PUBLICO % VIVIENDA - CIENEGUITA (LIMON, COSTA RICA) %
URBANISMO % PAISAJE URBANO % ARQUITECTURA SOSTENIBLE %
ARQUITECTURA CARIBEÑA % ESPACIO ARQUITECTONICO

RESUMEN: Determinar por medio de diversos métodos de investigación las necesidades socioeconómicas, infraestructurales y culturales actuales de Cieneguita, para traducirlas en directrices de diseño y planificación arquitectónica y urbana: planteando primero un plan regulador para el barrio en donde se determinen parámetros de diseño y una zonificación de uso del suelo adecuado para un desarrollo organizado según las necesidades de la comunidad y así comenzar con el planteamiento un Centro Folklórico de Tradiciones Limonenses para generar actividades que impulsen la mejora en la calidad de vida de la población que permita llevar a cabo proyectos, como parte de un desarrollo planificado integral, diseñando espacios aptos y dedicados a la práctica, transmisión y presentación de distintas manifestaciones de la cultura caribeña y difundir y conservar la identidad caribeña limonense.



SIGNATURA: TESIS 601

TÍTULO: Clínica integral de terapia y rehabilitación

AUTOR: Cordero Hidalgo, William

NOTAS: Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: CLINICA INTEGRAL DE TERAPIA Y REHABILITACION - PARAISO (CARTAGO, COSTA RICA) % DISCAPACITADOS FISICAMENTE % DISCAPACITADOS % CLINICAS % ARQUITECTURA PARA DISCAPACITADOS % ARQUITECTURA PARA INCAPACITADOS FISICAMENTE % TERAPIA % SERVICIOS PARA DISCAPACITADOS % REHABILITACION % DISEÑO Y CONSTRUCCION - CENTROS DE REHABILITACION % CLINICAS - DISEÑO Y CONSTRUCCION % TIPOS DE DISCAPACIDADES % TIPOS DE TERAPIAS % ESPACIO PUBLICO % EQUIPAMIENTO URBANO % ACCESIBILIDAD % LEY 7600

RESUMEN: Con el objetivo de contribuir a una mejor calidad de vida en condiciones de igualdad y equipamiento de oportunidades para todas las personas que habitan nuestro país, y en especial aquellas con algún tipo o grado de discapacidad, se incorporan los conceptos de un nuevo paradigma de la salud; la visión integral del bienestar físico y mental al tomar la salud como un sistema global en e que intervienen factores como la familia, la comunidad y el medio físico ambiental en el que se desempeña.

Se pretende también formar parte de los esfuerzos realizados por el sistema nacional de salud (principalmente a través de la Caja Costarricense del Seguro Social), para sensibilizar y concienciar a la población sobre el tema de la discapacidad y sus implicaciones; esto mediante la incorporación de disposiciones como la REFORMA AL SECTOR SALUD cuyo plan implica aquella visión integral y holista del nuevo paradigma de la salud.

El proyecto busca acoplar las necesidades de las personas con discapacidad en un marco real y actual, convergiendo en un solo punto donde son completados todos los factores psicosociales necesarios para el desenvolvimiento justo de todos los miembros de la sociedad. La propuesta se fundamenta entonces en dos ejes de acción primordiales; la razón o factor psicosocial del ser, y la puesta en práctica de estos condicionantes en el medio físico sobre el que se actúa.

SIGNATURA: **TESIS 602**

TÍTULO: Parque para la conservación de fauna silvestre: Zoo - Inmersión

AUTOR: Porras Villareal, María del Pilar

NOTAS: Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: PARQUE DE CONSERVACION DE FAUNA SILVESTRE - SANTA ANA (SAN JOSE, COSTA RICA) % PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE % FAUNA SILVESTRE % DESARROLLO SOSTENIBLE % FLORA % PARQUE ZOO - INMERSION - SANTA ANA (SAN JOSE, COSTA RICA) % EDUCACION AMBIENTAL % ZOOLOGICOS % BIODIVERSIDAD % BIODIGESTORES % SISTEMAS EOLICOS % DISPOSITIVOS SOLARES % TRATAMIENTO DE DESECHOS % RECICLAJE % CENTRO DE EDUCACION AMBIENTAL DE LA COMUNIDAD - VALENCIA (ESPAÑA) % CENTRO DE EDUCACION AMBIENTAL BOSQUE SANTIAGO (CHILE) % ZOOLOGICO DE BARRANQUILLA (COLOMBIA) % ESTUDIOS DE CASOS % ZOOLOGICO LA MARINA - SAN CARLOS (ALAJUELA, COSTA RICA) % INSTITUTO NACIONAL DE BIODIVERSIDAD INBIO (HEREDIA, COSTA RICA) % PARQUE ZOOAVE - LA GARITA (ALAJUELA, COSTA RICA) % CUBIERTA VEGETAL % SANTA ANA (SAN JOSE, COSTA RICA)- CLIMA

RESUMEN: La propuesta se desarrolla a la luz de un enfoque ambiental para la conservación de especies silvestres de flora ya fauna en nuestro país, dentro del marco de la sostenibilidad.

Se desenvuelve en cuatro puntos: Plan maestro, Plan de autogestión energética, Diseño conceptual, Diseño arquitectónico de la propuesta.

Estos puntos son consecuentes con los objetivos específicos formulados.

El proyecto se concibe modularmente en el sentido espacial estructural y constructivo y contempla el diseño de una serie de espacios que responden a las necesidades de conservación, educación, diversión e investigación. Estos espacios se diseñan bajo el concepto de diseño bioclimático, aplicando una serie de estrategias pasivas y una serie de alternativas para mantener los recursos renovables que se presentan en el lugar.



SIGNATURA: TESIS 603

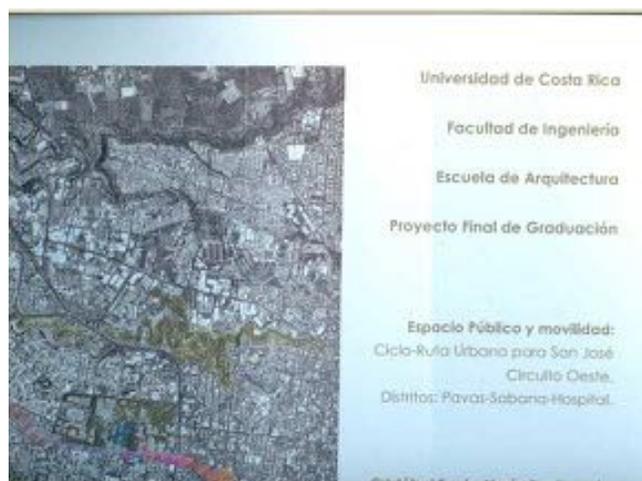
TÍTULO: Espacio público y movilidad: ciclo ruta urbana para San José, circuito oeste distritos: Pavas - Sabana - Hospital

AUTOR: Santa María Ferdinand, Cristobal y Mc Rae Baldi, Alejandra

NOTAS: Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: ESPACIOS PUBLICOS - SAN JOSE (COSTA RICA)% MOVILIDAD URBANA SEGURIDAD % DISEÑO PAISAJISTA % BICICLETAS % MEDIO AMBIENTE - ECUPERACION % TRANSITO LOCAL - AREA METROPOLITANA DE SAN JOSE (COSTA RICA) % TRANSPORTE URBANO % BICICLETAS – RUTAS % CICLOVIAS % GEOLOGIA % MATA REDONDA (SAN JOSE, COSTA RICA) % PAVAS (SAN JOSE, COSTA RICA) % HOSPITAL (SAN JOSE, COSTA RICA) % ARBOLES – CATALOGOS % GRAMAS

RESUMEN: La propuesta desarrollada en ésta investigación se basa en el tema de la relación entre arquitectura, paisaje urbano y sostenibilidad, como pautas que se amalgaman para concebir el diseño de una ciclo ruta para el cantón de San José en la zona oeste. También es de relevancia dentro de nuestra referencia académica y nuestra convicción como diseñadores de que éste proyecto se encuentre insertado en uno de los paisajes más violentos en su componente natural, la ciudad, es ahí donde encontramos la importancia de enfocar el tema de estudio en la relación de sus componente ambientales, sociales y económicos.



SIGNATURA: TESIS 608

TÍTULO: Centro comunal Cascajal de Coronado

AUTOR: Alvarado Rodríguez, Carlos Antonio

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: CENTRO COMUNAL CASCAJAL DE CORONADO (SAN JOSE, COSTA RICA) BIODIVERSIDAD % MEDIO AMBIENTE % PAISAJISMO % PRECARIOS % ESPACIO EN ARQUITECTURA % ENTORNO ARQUITECTONICO & TEMPLO CATOLICO - SAN ISIDRO DE CORONADO (SAN JOSE, COSTA RICA) % CONSTRUCCIONES

RESUMEN: En el presente en que vivimos, debemos tomar conciencia del medio ambiente y la preservación de las especies que en él habitan. Esta conservación del individuo en su medio ambiente, en evolución y armonía mutua, es el discernimiento fundamental que inspira este Proyecto de Graduación, denominado Centro Comunal Cascajal de Coronado. El lugar en que se ubica el proyecto, es el distrito de Cascajal de Coronado, este sitio posee una riqueza de flora y fauna verdaderamente privilegiada, producto de siglos de evolución, de sus suelos fértiles y de la condición de Bosque Tropical Nuboso y Lluvioso, propia del lugar. El principal criterio de diseño del Centro Comunal, está fundamentado en el medio social y natural del lugar, este busca la interacción entre educación y naturaleza, para lograr su principal objetivo, como lo es diseñar el espacio físico para actividades de educación, cultura, credo católico y deporte, con esto mejorar la calidad de vida de la comunidad, mediante la formación integral y creando conciencia de su medio ambiente y la importancia de preservarlo, para el beneficio de las presentes y futuras generaciones.

La principal justificación para proponer este tema, es que el centro comunal ya existe como tal, en el sitio denominado Cascajal Centro, en este punto de reunión e interacción de esta comunidad, existe la iglesia, el colegio, la escuela y la plaza de fútbol, todas estas actividades se dan de una forma casual, por la falta de planificación a la hora de construir las edificaciones, además estas se encuentran en deterioro avanzado y no consideran los aspectos escénicos y climatológicos del medio que la envuelven.

Se consideran aspectos, de la demografía, del entorno arquitectónico, del paisajismo, de las condiciones climatológicas, de la biodiversidad e historia, del lugar, para ser constituidos al diseño y así lograr la integración del proyecto a la conciencia del ser y con esto, que el centro comunal sea sentido como propio por habitantes y visitantes de la zona de Cascajal.



SIGNATURA: TESIS 609

TÍTULO: Capri, propuesta alternativa de vivienda y atención integral

AUTOR: Vilaplana Chacón, Alejandra

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: LA CAPRI - DESAMPARADOS (SAN JOSE, COSTA RICA) % ALBERGUEZ & ADULTO MAYOR – ALBERGUES & VIVIENDAS % ATENCION INTEGRAL - ADULTO MAYOR % TERCERA EDAD

RESUMEN: Una propuesta arquitectónica que invita al Adulto Mayor a utilizar el espacio, guiado a través de sus sentidos, por medio de estímulos físicos presentes en la configuración espacial. El diseño universal es la clave fundamental para lograr la accesibilidad total y sus siete principios establecen una pauta en el diseño final. En conjunto con este concepto base, se presentan los principales acercamientos teóricos referentes al proceso de envejecimiento, para así obtener un panorama claro acerca de la situación actual del Adulto Mayor e implementarlo en el proyecto. El actual albergue La Capri en Desamparados es uno de los albergues capitalinos con mayor problemática (inseguridad, construcciones inadecuadas, falta de zonas verdes y otros), por lo que es el escenario idóneo para implementar un modelo que incorpore conceptos actualizados acerca del envejecimiento, que brinden las oportunidades de mejorar la calidad de vida del Adulto Mayor. El presente proyecto se compone de tres ejes fundamentales: las viviendas, el módulo de atención integral y el espacio de interacción urbana accesible.



SIGNATURA: TESIS 610

TÍTULO: Centro cívico de Corredores

AUTOR: González Bolaños, Juan Carlos

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: CENTRO CIVICO - CIUDAD NEILLY (CORREDORES, PUNTARENAS, COSTA RICA) & GOBIERNOS LOCALES & MUNICIPALIDAD DE CORREDORES (PUNTARENAS, COSTA RICA) % BIBLIOTECAS PUBLICAS & AUDITORIOS % PLAZAS & MERCADOS & TERMINALES DE AUTOBUSES & PARTICIPACION CIUDADANA % DISEÑO ECOLOGICO & ESPACIOS PUBLICOS

RESUMEN: El proyecto consiste en la realización del diseño de un centro cívico para el Cantón de Corredores. Este centro vincula al nuevo palacio municipal con los componentes del mercado municipal y la terminal de autobuses. Con ello se percibe lograr la integración de las distintas instalaciones municipales, las cuales a pesar de encontrarse actualmente dentro de un mismo terreno no se vinculan entre sí. Dicho terreno cuenta con un área total de 7785 metros cuadrados, es de forma regular y cuenta con una topografía plana. El proyecto como tal surge como una respuesta a la petición del consejo Municipal de Corredores a la Universidad de Costa Rica, de la realización de un estudio de factibilidad de la construcción de un nuevo palacio municipal y la realización del diseño del mismo. Por medio de un análisis de la zona se determinó que el proyecto se debía concebir como un nuevo centro cívico para poder justificar la inversión monetaria del municipio ante la comunidad. El propósito de esto es de completar e integrar las nuevas instalaciones administrativas del municipio con actividades adicionales de proyección social y urbana como una biblioteca pública, auditorio y plazas, además de integrar los componentes del mercado municipal y terminal de autobuses. Esto le brinda al proyecto soluciones para el desarrollo de actividades comerciales y culturales dentro del centro cívico, fomentando así el asociacionismo vecinal y la participación ciudadana dentro de la vida social de corredores. Finalmente, el diseño del proyecto se realizó siguiendo los lineamientos básicos del diseño ecológico. Esto permitió brindar espacios que se adaptaran a la situación climática de la zona y brinden una buena calidad espacial. Esto en conjunto con la creación de nuevos espacios públicos que aporte una mejora sustancial al entorno urbano y unifican el centro cívico como un solo conjunto.

SIGNATURA: TESIS 612

TÍTULO: Diseño de los bordes urbanos y las franjas de protección del Río Ciruelas a través de la creación de un parque lineal

AUTOR: González Alvarado, Carolina

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

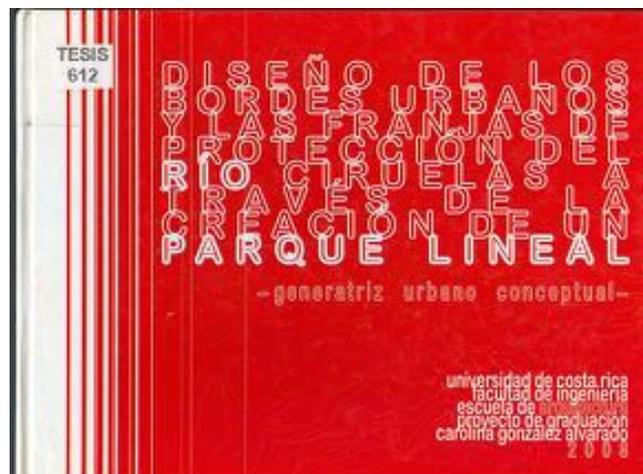
MATERIAS: URBANISMO % PAISAJISMO % MEDIO AMBIENTE % PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE & BIODIVERSIDAD ECOLOGICA % GENERATRIZ URBANA % TURISMO – RECREACION % CONTAMINACION % ESPACIO BIOLOGICO % ESPACIO LUDICO % ESPACIO ECOLOGICO % ESPACIO CULTURAL & ESPACIO EN ARQUITECTURA % URBANISMO ECOLOGICO & PARQUES LINEALES % CIUDAD ECOLOGICA % RIO CIRUELAS - ALAJUELA (COSTA RICA) % CONSERVACION DE LOS RECURSOS NATURALES

RESUMEN: El urbanismo ecológico, como visión del crecimiento urbano, considera al ecosistema inmediato como un parámetro de diseño, una imagen paisajista a preservar o rehabilitar para su diseño racional.

Los parques lineales como solución nos permiten ofrecer a distintas generaciones una atmósfera en la que se pueda disfrutar del ambiente. El termino ciudad ecológica busca utilizar la sensibilidad para modelar la actuación urbana. La creación de un parque lineal a lo largo del Río Ciruelas; buscaría una unión armónica con la trama urbana circundante. El parque lineal deberá incorporar conceptos recreativos, deportivos, culturales y de percepción ecológica, que sean de interés de la comunidad.

Se busca un desarrollo urbano ordenado, sostenible, jerarquizado y en plena armonía con el medio ambiente natural, en donde el ser humano encuentre el espacio adecuado para su pleno desarrollo.

Con la propuesta del parque se establecerían beneficios sociales como ecológicos. Se podrían detectar y controlar la contaminación por descargas de aguas negras, así como la disminución de riesgos naturales como inundaciones o deslizamientos causados por el daño del ecosistema. Brindaría a la comunidad la posibilidad de áreas de esparcimiento y apreciación de la naturaleza, ya que el mismo permitiría la recuperación de la flora y fauna acuática y terrestre.



SIGNATURA: TESIS 613

TÍTULO: Estación intermodal en Desamparados

AUTOR: Aguilar Bonilla, Kenneth; Rodríguez Pérez, Erick

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: ESTACIONES INTERMODALES - DESAMPARADOS (SAN JOSE, COSTA RICA)
% TRANSPORTE % TRANSPORTE PUBLICO % TERMINALES DE AUTOBUSES
% AUTOBUSES – ESTACIONES % TRANSITO URBANO % IMAGEN DE LA CIUDAD % REHABILITACION URBANA % DESAMPARADOS (SAN JOSE, COSTA RICA)

RESUMEN: Costa Rica actualmente enfrenta un gran problema en el transporte, ya que posee un gran congestionamiento vial, un aumento en el consumo energético y aumento de la contaminación ambiental, esto reflejado principalmente en el Gran Área Metropolitana, la cual se caracteriza por tener un sistema de transporte público que fortalece un patrón radial concéntrico de comunicación entre el área metropolitana y sus periferias, siendo este un sistema ineficiente, que ocasiona que el casco central funcione como una ciudad de trasbordo y no de destino, produciendo así que el 30 por ciento de los buses que ingresen a San José lo hagan innecesariamente.

Debido a esta problemática el M.O.P.T. a planteado diferentes propuestas para el mejoramiento de la vialidad y su conectividad a nivel del área central de la ciudad de San José y sus periferias, vinculadas al ordenamiento vial, a su modernización y su integración, una de esas propuestas es el S.I.T.P.; la cual se estructura con base en el ordenamiento operacional del sistema a través de la explotación del servicio por sectores, sistema tarifario integrado, corredores primarios sectoriales, rutas intersectoriales, rutas complementarias, estaciones alimentadores, puntos de intercambio, etc.

Uno de los cantones que producen mayor impacto al Gran Área Metropolitana en lo que se refiere a flujo de personas, vehículos y buses, es el cantón de Desamparados ya que es el segundo cantón con mayor crecimiento demográfico con respecto a la provincia de San José, es por esto que se toma este sector como área de estudio con el fin de diseñar una estación de intercambio modal, que funciona como parte integral del S.I.T.P.; con el objetivo de contribuir a reducir el congestionamiento vial en el Gran Área Metropolitana y en el distrito central del cantón de Desamparados, mejorando la vialidad y comunicación entre las periferias.

SIGNATURA: TESIS 615

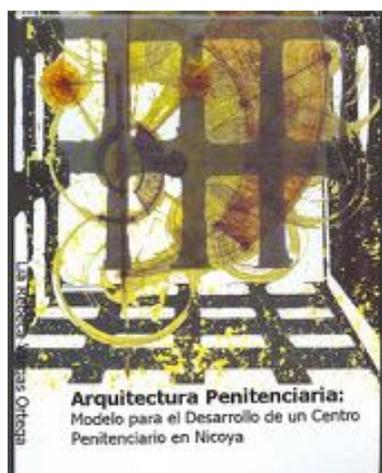
TÍTULO: Arquitectura penitenciaria: modelo para el desarrollo de un centro penitenciario en Nicoya

AUTOR: Vargas Ortega, Lia Rebeca

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: PRISIONES % ARQUITECTURA PENITENCIARIA % CENTRO PENITENCIARIO - NICOYA (GUANACASTE, COSTA RICA)% ESPACIO ARQUITECTONICO % CARCELES % SISTEMAS PENITENCIARIOS % SISTEMAS PENITENCIARIOS - HISTORIA (COSTA RICA) % CENTRO PENITENCIARIO LA REFORMA - SAN RAFAEL (ALAJUELA, COSTA RICA)

RESUMEN: El tema general de este proyecto es la arquitectura penitenciaria, basada en una teoría penitenciaria como parte de la rehabilitación de un privado de libertad y el desarrollo de un plan maestro para la finca específica que permita el diseño de un espacio arquitectónico, que le proporcione al individuo lo necesario para reinsertarse en la sociedad d forma satisfactoria al terminar su condena. Al plantear u proyecto cuya relación con el usuario es tan estrecha, es necesario enmarcar en un caso específico, con problemas particulares.
La Dirección General de Adaptación Social se ha planteado la necesidad de crear un centro penitenciario, en una finca que ya ha comprado. Por ello se ha escogido como tema del proyecto: "Arquitectura Penitenciaria: modelo para el desarrollo de un Centro Penitenciario en Nicoya"



SIGNATURA: TESIS 616

TÍTULO: Centro para el desarrollo de la artes de Pérez Zeledón en el marco de la propuesta conceptual: parque lineal Río San Isidro

AUTOR: Quesada Zúñiga, José David

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: PARQUE LINEAL - RIO SAN ISIDRO - PEREZ ZELEDON (SAN JOSE, COSTA RICA) % CENTRO DE DESARROLLO DE LAS ARTES - PEREZ ZELEDON (SAN JOSE, COSTA RICA) % DESARROLLO URBANO % ARQUITECTURA ECOLOGICA % SAN ISIDRO DEL EL GENERAL - HISTORIA - PEREZ ZELEDON (SAN JOSE, COSTA RICA) % DESARROLLO SOSTENIBLE

RESUMEN: Se plantea un proyecto en el cantón de Pérez Zeledón, específicamente en la ciudad de San Isidro de El General, en donde, una serie de análisis en los diferentes contextos de la ciudad, establecen una problemática que parte de dos vertientes:

Un creciente deterioro de la vida urbana

La carencia de una infraestructura adecuada para el desarrollo de la cultura artística.

Es por esto que el proyecto se plantea con dos intenciones

a) La formulación de una propuesta para el rescate urbano de la comunidad, específicamente la relación del espacio construido de la ciudad, con el espacio natural del Río San Isidro. Esta propuesta se establece en el marco de los conceptos del Desarrollo Urbano Sostenible con el objetivo de incorporar estos conceptos en el desarrollo de esta comunidad. Esta intención se concibe como: "Parque Lineal Río San Isidro", la cual se propone como una propuesta conceptual con el fin de servir como marco para la implementación de la segunda intención.

b) La formulación de un espacio que no solo de soporte al desarrollo artístico de la región, sino que se conciba como un espacio para que esta cultura artística pueda evolucionar. Esta segunda intención es el proyecto "Centro para el Desarrollo de las Artes de Pérez Zeledón" (CeDA), él cual se plantea dentro de los parámetros de la Arquitectura Ecológica, y logra este objetivo mediante la incorporación del proyecto dentro de la normativa A.C.M. (Alta Calidad Medioambiental).

SIGNATURA: TESIS 619

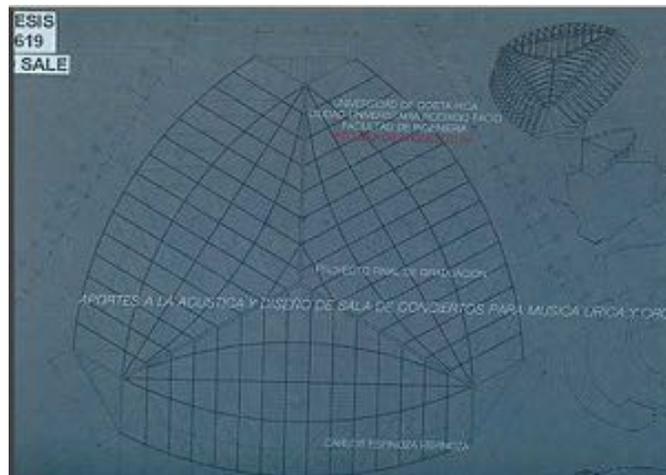
TÍTULO: Aportes a la acústica y diseño de sala de conciertos para música lírica y orquestal

AUTOR: Espinoza Espinoza, Carlos

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: SALAS DE CONCIERTOS % ACUSTICA % SONIDO % CURVAS ISOPTICAS % RUIDO AMBIENTAL % IMAGEN URBANA % ANFITEATRO % AUDITORIO % ESCENARIO % CAMERINOS % DISEÑO ACUSTICO % ACUSTICA – MANUAL

RESUMEN: Trata sobre conceptos básicos sobre acústica - arquitectónica en el diseño de salas de conciertos para música lírica y orquestal. Contiene un manual de acústica para ser usado por estudiantes y profesionales en arquitectura y música, para determinar pautas básicas para el diseño de este tipo de edificaciones y también su correspondiente adecuación acústica. El planteamiento de diseño arquitectónico lo constituye tres componentes principales: la readecuación funcional de un anfiteatro para 700 personas en Guadalupe, un área externa con carácter de plaza para un cafetín urbano y la sala de conciertos interna con una capacidad para 1486 personas. Se analiza la teoría al respecto del comportamiento del sonido en un espacio interno y externo y los sistemas que se diseñan para su debido control. Contiene un manual de acústica - arquitectónica y se utiliza éste para el diseño de todos los componentes de la sala de conciertos.



SIGNATURA: TESIS 624

TÍTULO: Centro de convenciones internacionales para el área metropolitana

AUTOR: Esquivel Suárez, Paola; Madrigal Madrigal, Ana Cristina

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: CENTRO DE CONVENCIONES INTERNACIONALES EN EL AREA METROPOLITANA % ESTACION DEL FERROCARRIL AL PACIFICO (SAN JOSE, COSTA RICA) % CENTROS COMERCIALES % EDIFICIOS FERROCARRILEROS % TIPOLOGIA (ARQUITECTURA) % ESTACION DEL FERROCARRIL ELECTRICO AL PACIFICO - SAN JOSE (COSTA RICA) % PATRIMONIO ARQUITECTONICO % AUDITORIOS % HOTELES % RESTAURANTES % CENTROS DE CONVENCIONES

RESUMEN: El proyecto consiste en un Centro de Convenciones Internacionales en el Área Metropolitana, ubicado en la Estación del ferrocarril al Pacífico. Es el desarrollo de un moderno espacio conformado por un Auditorio con capacidad para 2000 personas, cuenta con Hotel y Restaurante para albergar gran cantidad de usuarios tanto nacionales como extranjeros, se trata de un espacio donde se van a generar actividades múltiples hacia un foco de vitalidad permanente de espectáculos informativos, tales como conferencias, juntas de trabajo, planeaciones, capacitaciones y seminarios entre otras, resultando así motivador para la población empresarial.



SIGNATURA: TESIS 625

TÍTULO: Recorrido imaginario: un ejercicio en el desarrollo de pautas de intervención urbana desde la imaginación ciudadana

AUTOR: Solano Meza, Natalia

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: INTERVENCION URBANA % BARRIO LUJAN - SAN JOSE - COSTA RICA % ESPACIOS PUBLICOS % URBANISMO % INVESTIGACION CUALITATIVA % ARQUITECTURA ICONICA % REHABILITACION URBANA % PLANIFICACION URBANA

RESUMEN: Esta investigación surge de la inquietud de buscar formas alternas en el proceso de definición de pautas de diseño urbano para la ciudad. Por lo tanto la misma aborda el tema del estudio urbano desde la perspectiva de los usuarios y como estos usan, se apropian e imaginan el espacio en el que viven y transitan diariamente. Con este fin este trabajo utiliza como eje teórico las investigaciones de una serie de autores acerca de la percepción y la emoción y la imaginación de los sujetos dentro y con respecto del espacio físico en el que realizan sus actividades. A nivel teórico se le denominará Imaginario Urbano: la trama de proyecciones mentales, sensaciones y percepciones generadas con respecto de ese espacio físico. La intención de esta investigación es estudiar desde los fenómenos cualitativos esas formaciones imaginarias que los habitantes de una ciudad construyen para luego extraer cualidades y patrones que puedan utilizarse en el diseño, reconstrucción y planteamiento de la ciudad. Esta investigación es de carácter experimental, tanto los métodos, variables como conclusiones son solamente una porción de la inmensa superficie de aspectos involucrados en la compleja trama de formación de la ciudad. La tesis deja abierta la posibilidad enfrentar el tema del imaginario urbano desde otras perspectivas y consideraciones variables alternas.



SIGNATURA: TESIS 626

TÍTULO: Centro de Investigación Ambiental. Refugio Nacional de Vida Silvestre Ostional

AUTOR: Erling Mayorga, Fanny

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: REFUGIO NACIONAL DE VIDA SILVESTRE OSTIONAL - GOLFO DE NICOYA (GUANACASTE, COSTA RICA) % CENTRO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS DE MAR Y LIMNOLOGIA (CIMAR) % ESTACION NACIONAL DE CIENCIAS MARINO COSTERAS (ECMAR) % PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE % FAUNA % DESARROLLO TURISTICO % VIVIENDA % TIPOLOGIA (ARQUITECTURA) % TORTUGAS MARINAS – PORTECCION % CLIMA % ECOSISTEMAS % ECOLOGIA % MEDIO AMBIENTE % ARQUITECTURA BIOCLIMATICA % VENTILACION % CONTROL SOLAR % AGUAS SERVIDAS – TRATAMIENTO

RESUMEN: Existen en el país diferentes instituciones con una temática relacionada a la protección y conservación del medio, que tomando en cuenta el valor, importancia y potencial que representa la biodiversidad para el país, desarrollan programas y proyectos para su estudio, con el fin de obtener un conocimiento más amplio acerca de la misma, determinar su situación y estado actual, y así desarrollar las medidas pertinentes para contribuir a su preservación. Para el desarrollo de la propuesta Centro de Investigación y Protección Ambiental Refugio Nacional de Vida Silvestre Ostional, se hizo un pequeño estudio de instituciones relacionadas a esta temática, con el fin de analizar su sistema de funcionamiento, actividades, requerimientos de infraestructura, etc.



SIGNATURA: TESIS 627

TÍTULO: Auditorio de la Universidad para la Paz

AUTOR: González Sancho, Susana

NOTAS: Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: UNIVERSIDAD PARA LA PAZ - AUDITORIO PARA LA PAZ - CIUDAD COLON (SAN JOSE, COSTA RICA) % AUDITORIOS % PAZ % ACUSTICA % TEATROS % LEY 7600 % ARQUITECTURA SOSTENIBLE % MEDIO AMBIENTE % PROGRAMAS ARQUITECTONICOS

RESUMEN: Existen en el país diferentes instituciones con una temática relacionada a la protección y conservación del medio, que tomando en cuenta el valor, importancia y potencial que representa la biodiversidad para el país, desarrollan programas y proyectos para su estudio, con el fin de obtener un conocimiento más amplio acerca de la misma, determinar su situación y estado actual, y así desarrollar las medidas pertinentes para contribuir a su preservación. Para el desarrollo de la propuesta Centro de Investigación y Protección Ambiental Refugio Nacional de Vida Silvestre Ostional, se hizo un pequeño estudio de instituciones relacionadas a esta temática, con el fin de analizar su sistema de funcionamiento, actividades, requerimientos de infraestructura, etc.



SIGNATURA: TESIS 628

TÍTULO: Centro educativo comunal para la Escuela Rogelio Fernández Güell, Ciudad Colón, Mora

AUTOR: Salas Alfaro, Pamela

NOTAS: Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: CENTRO EDUCATIVO COMUNAL - COLON (MORA, SAN JOSE, COSTA RICA) % ESCUELA ROGELIO FERNANDEZ - COLON (MORA, SAN JOSE, COSTA RICA) % EDIFICIOS ESCOLARES % CENTROS COMUNALES % SOSTENIBILIDAD % ARQUITECTURA PARA DISCAPACITADOS % VEGETACION NATIVA % ESCUELAS PUBLICAS - DISEÑO ARQUITECTONICO

RESUMEN: Actualmente existe a nivel nacional un déficit en infraestructura educativa pública y falta de mejoramiento en la infraestructura existente, lo que causa un ambiente educativo de baja calidad, peligroso y reducido. La escuela Pública Rogelio Fernández Güell en Colón del cantón de Mora, de la provincia de San José, no está exenta de esta problemática. En la actualidad este centro educativo sufre deterioro en sus instalaciones y falta de planta física para el desarrollo de actividades educativas, lo que limita la labor de enseñanza del personal docente y limita el desarrollo integral de los estudiantes. Al mismo tiempo, la infraestructura comunal del distrito Colón es reducida por el desarrollo urbano no planificado que ha sufrido el casco central del distrito. No existen suficientes espacios para el desarrollo de actividades artísticas, culturales y deportivas, y espacios para el contacto social. Por estas razones, se plantea una intervención arquitectónica en el sitio mediante un Centro Educativo comunal, el cual logre subsanar las necesidades educativas y comunales de la comunidad de Mora. Todo centro educativo debe ser parte integral del núcleo urbano por lo que se plantean no sólo espacios adecuados para las actividades educativas, sino también espacios multifuncionales adecuados para las actividades artísticas y urbanas para los estudiantes y la comunidad en general. La propuesta no solo busca mejorar la calidad del espacio educativo y comunal, si no que busca generar conciencia de responsabilidad ambiental, mediante el uso de procesos bajo el concepto de sostenibilidad en el sistema constructivo y procesos internos de producción de energías alternativas y sistemas de tratamiento de desechos sostenibles y ecológicos, ya que el edificio educativo debe ser un reflejo de los procesos educativos y modelo de enseñanza.

SIGNATURA: TESIS 629

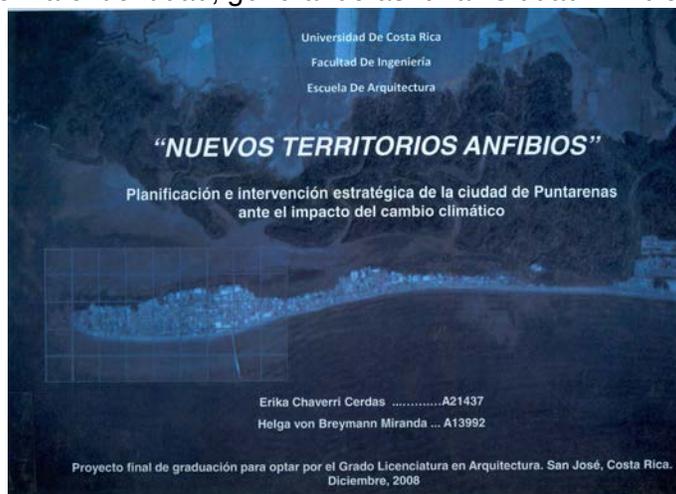
TÍTULO: Nuevos territorios anfibios: planificación e intervención estratégica de la ciudad de Puntarenas ante el impacto del cambio climático

AUTOR: Chaverri Cerdas, Erika y Von Breymann Miranda, Helga

NOTAS: Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: INTERVENCION URBANA - CIUDAD DE PUNTARENAS (PUNTARENAS - COSTA RICA) % PLANIFICACION ESTRATEGICA % CALENTAMIENTO GLOBAL % ARQUITECTURA ANFIBIA % SOSTENIBILIDAD % ESTUDIOS DE CASOS % ANALISIS URBANO % TIPOLOGIA URBANA

RESUMEN: El objetivo general del proyecto es plantear una planificación estratégica e intervención espacial en la ciudad de Puntarenas, para la adaptación a los efectos del cambio global y el consecuente aumento del nivel del mar, para lo cual propone la realización previa de la investigación, la generación de escenarios basados en el diagnóstico y la realización de lineamientos generales de intervención en respuesta a estos. Siendo a sí el planteamiento base, el ámbito de estudio, abarca desde el Parque Marino hasta "La Punta", generando una repuesta marco para su totalidad y posteriormente realizando una propuesta urbana específica sobre un área más reducida, la cual comprende la senda sobre la calle 3, desde el sector costero hasta el límite con el estero. Con esta propuesta se busca que la ciudad siga su desarrollo y gane importancia propiciando mejores condiciones para sus pobladores. Se buscan soluciones integrales a un problema que ni puede ser considerado como futuro, sino todo lo contrario, es un problema actual de prioridad máxima. Además de mejorar el aspecto social y económico, el proyecto plantea una propuesta urbana y arquitectónica innovadora, generando nuevos espacio anfibios, en donde la problemática del aumento del nivel del mar, más que un negativo y limitante, se convierta en un costo de oportunidad para el desarrollo de la ciudad. Es así como el agua se vuelve el protagonista, como lo debería de ser en cualquier ciudad costera, sólo que en este caso para a ser parte integral de la ciudad, rodeándola, atravesándola y constituyendo el eje central de su economía e identidad, generando así una "Ciudad Anfibio"



TRABAJOS FINALES DE GRADUACION

POSGRADO EN ARQUITECTURA

2008

SIGNATURA: TESIS 599

TITULO Una propuesta de vivienda: asentamiento informal Gracias a Dios.

AUTOR: Tioli Porras, Giovanna María †

NOTAS: Proyecto de Graduación (Maestría Profesional Vivienda y Equipamiento Social)--
Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Posgrado. Escuela de
Arquitectura.

MATERIA: PRECARIOS - GRACIAS A DIOS (SAGRADA FAMILIA, HOSPITAL, SAN JOSE ,
COSTA RICA) % ASENTAMIENTOS HUMANOS % VIVIENDAS DE INTERES
SOCIAL % ASENTAMIENTOS PRECARIOS % MEJORAMIENTO DE
PRECARIOS % POBREZA % CONTAMINACION % COMUNIDAD % VIVIENDAS
DE INTERES SOCIAL - SISTEMAS CONSTRUCTIVOS %
AUTOCONSTRUCCION % AUTOGESTION % CONSTRUCCION - COSTOS %
SISTEMAS PREFABRICADOS % PLYCEM – MADERA % PLYCEM – METAL %
SISTEMAS CASA TOTAL % CASA ELEVADAS DE PC (PRODUCTOS DE
CONCRETO) % SISTEMAS HABICON % XILO LOG – HOMES % SISTEMAS
CONSTRUCTIVOS – EVALUACION % MAESTRIA EN VIVIENDA Y
EQUIPAMIENTOS – SOCIAL

RESUMEN: El objetivo general parte de la creencia de proponer una solución habitacional liviana, elevada del suelo, con una huella mínima, cuya ejecución se logre a partir de la autogestión y la autoconstrucción asistida de la Comunidad de Gracias a Dios, para un mejor aprovechamiento de los recursos, que redunde en un costo accesible para las familias.

Para la formulación de esta propuesta, se partió del trabajo grupal llevado a cabo por esta Maestría entre agosto de 2006 y agosto de 2007, equipo integrado por un grupo multidisciplinario.

Posteriormente, se retoma la solución habitacional generada en grupo y se estudian las alternativas de los cinco sistemas de autogestión y autoconstrucción para el trabajo de costos de la vivienda final que se propone, cuya ecuación:

Diseño + Sistemas Constructivos + Autoconstrucción

Es la fórmula más viable para un proyecto de esta naturaleza.



SIGNATURA: TESIS 604

TÍTULO: Metodología para la intervención de asentamientos informales: un enfoque integral

AUTOR: Liberoff Nemirovsky, Jenny

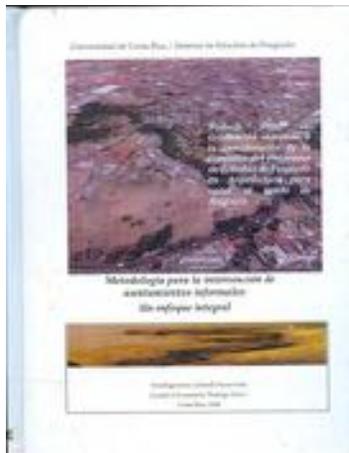
NOTAS: Proyecto Final de Graduación (Maestría Profesional vivienda y equipamiento social)--Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Posgrado. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: ASENTAMIENTOS PRECARIOS - GRACIAS A DIOS (SAGRADA FAMILIA, HATILLO, SAN JOSE, COSTA RICA) % PRECARIOS % ASENTAMIENTOS HUMANOS % MEJORAMIENTO DE PRECARIOS % LEGISLACION % VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL % LEY 2760 "ERRADICACION DE PRECARIOS Y TUGURIOS Y DEFENSA DE ARRENDAMIENTOS" % ESTUDIOS DE CASOS % MAPEOS % DISEÑO – INTERVENCION % EVALUACION % MAESTRIA EN VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO - SOCIAL

RESUMEN: El presente trabajo final es una propuesta de modelo de intervención de los asentamientos en condición de precario y tugurio, basado en el análisis de la normativa vigente, en el estudio de caso desarrollado en la Maestría de Arquitectura en Vivienda y Equipamiento Social del asentamiento Gracias a Dios ubicado en San José, en el Distrito 10 Hatillo, en el Parque Municipal 25 de julio que pertenece al barrio Sagrada Familia, en el análisis de casos internacionales, y en entrevistas a informantes claves con amplia experiencia en el Sistema Financiero Nacional para la Vivienda.

Se postula como una alternativa integral de abordaje bajo los conceptos claves de territorialidad, mapeo físico espacial, mapeo socio espacial, inventario de potencialidades existentes en la comunidad y la ulterior elaboración de políticas públicas para el segmento de población de menores ingresos.

La propuesta del modelo es una guía general que de acuerdo a las características específicas de cada asentamiento, puede replicarse adaptándose a la particularidad de la intervención.



SIGNATURA: TESIS 605

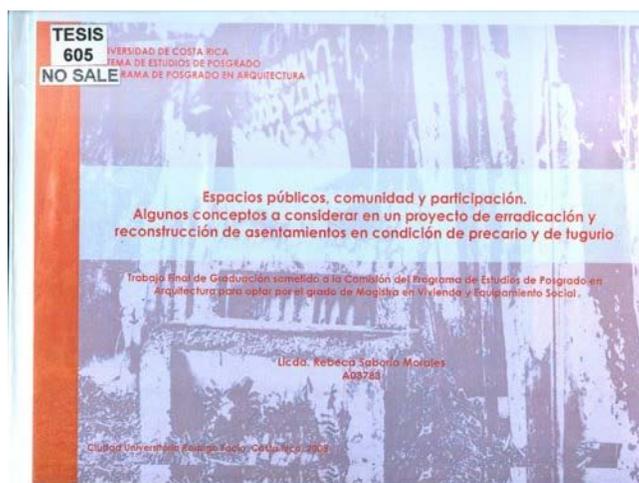
TÍTULO: Espacios públicos, comunidad y participación: algunos conceptos a considerar en un proyecto de erradicación y reconstrucción de asentamientos en condición de precario y de tugurio

AUTOR: Saborío Morales, Rebeca

NOTAS: Proyecto de Graduación (Maestría Profesional Vivienda y Equipamiento Social)-- Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Posgrado. Escuela de Arquitectura.

MATERIAS: PRECARIOS - GRACIAS A DIOS (SAGRADA FAMILIA, HOSPITAL, SAN JOSÉ , COSTA RICA) % ASENTAMIENTOS HUMANOS % VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL % ASENTAMIENTOS PRECARIOS % MEJORAMIENTO DE PRECARIOS % POBREZA % ESPACIOS PUBLICOS – DISEÑO % COMUNIDAD % MAESTRIA EN VIVIENDA Y EQUIPAMIENTOS – SOCIAL

RESUMEN: El presente Trabajo Final de Investigación Aplicada, titulado "Espacios públicos, comunidad y participación: algunos conceptos a considerar en un proyecto de erradicación y reconstrucción de asentamientos en condición de precario y de tugurio", es una relectura del concepto de espacio público, a partir de una experiencia de trabajo con una comunidad que vive en condición de precario y de tugurio, a saber "Gracias a Dios". Ubicado en el barrio Sagrada Familia, en San José, este asentamiento presenta características particulares y otras semejantes a los demás asentamientos, que permiten generar propuestas tanto de diseño de espacios públicos como de participación local en dicho diseño. El objetivo último de este proceso de investigación ha sido el de generar conceptos que fortalezcan la identidad comunitaria y faciliten la participación local.



SIGNATURA: TESIS 606

TÍTULO: Centro dinamizador de actividades para Rincón Grande de Pavas

AUTOR: Vargas Guillén, Jaime

NOTAS: Proyecto de Graduación (Maestría en Diseño Urbano) -- Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Posgrado. Escuela de Arquitectura.

MATERIAS: URBANISMO SOCIAL - RINCON GRANDE DE PAVAS (SAN JOSE, COSTA RICA) % PARTICIPACION CIUDADANA % POBREZA % ASENTAMIENTOS PRECARIOS % MEJORAMIENTO DE PRECARIOS % DISEÑO URBANO – SOSTENIBILIDAD % INTERVENCION URBANA % CICLOVIAS % ZONAS VERDES % VEGETACION % ARBOLES

RESUMEN: Tanto la arquitectura como el urbanismo están al servicio de la sociedad y no como un mero capricho del diseñador, es por ello que el presente trabajo toma como punto de partida el concepto de "urbanismo social", el cual nos direcciona a la participación ciudadana dentro de los procesos de planificación y gestión. De esta forma se persiguen por medio de la fusión tripartita entre ciudadanía - institucionalidad - academia, la integración de una zona deprimida y exclusiva como Rincón Grande de Pavas. En primer orden se definirá la población objetivo dentro de una población universo, luego se realizará el respectivo análisis desde el paradigma de la sostenibilidad, delimitándose el alcance del trabajo como el sitio donde se realizará el proyecto propuesto de diseño urbano, basado en los hallazgos encontrados a lo largo de las diferentes facetas del trabajo.



SIGNATURA: TESIS 607

TÍTULO: Análisis y reformulación del Centro Vacacional de Arenal hotel cinco estrellas

AUTOR: Blanco Villalobos, Minor

NOTAS: Proyecto de Graduación (Maestría en Arquitectura y Construcción) -- Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Posgrado. Escuela de Arquitectura.

MATERIAS: CENTRO VACACIONAL DE ARENAL (TILARAN, GUANACASTE, COSTA RICA) % MARCO SAN JOSE % HOTELES % CENTROS TURISTICOS % CLIMA – ANALISIS % MERCADO – ANALISIS % SISTEMAS CONSTRUCTIVOS % CONSTRUCCION – METODOS % CONSTRUCCION – COSTOS % MATERIALES DE CONSTRUCCION % ESTACIONAMIENTOS % VESTIBULOS % AREAS DE RECEPCION % HABITACIONES % LAVANDERIAS % BODEGAS % MAESTRIA EN ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION

RESUMEN: Se analizó la propuesta del hotel cinco estrellas ubicado en las riberas del lago Arenal en la localidad de Puerto San Luis. Este análisis incluye el documento Estudio de Factibilidad técnico - económico "Conjunto Vacacional de Arenal Guanacaste" de la empresa Promotora MARKO SAN JOSE S.A.; y la empresa consultora Luis Rojas e Ing. Asociados S.A. 1990.

Se realizó el diagnóstico de la propuesta y dentro de la evaluación se incluye lo siguiente: Clima, condiciones del sitio, factibilidad, factor económico. Se reformuló una alternativa arquitectónica traída a las condiciones presentes, aplicando materiales y sistemas constructivos alternativos. Dentro de esta nueva propuesta se evaluó: Clima, condiciones del sitio, Constructivamente, factibilidad, factor económico. Se realizó un estudio comparativo y se establecieron conclusiones.



SIGNATURA: TESIS 611

TÍTULO: Conectores paisajísticos urbanos entre la Sede Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica y el casco central del cantón de Montes de Oca

AUTOR: Ureña Gómez, José Fabio

NOTAS: Proyecto de Graduación (Maestría en Paisajismo y Diseño de Sitio) -- Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Posgrado. Escuela de Arquitectura.

MATERIAS: PAISAJISMO URBANO % SEDE RODRIGO FACIO - UNIVERSIDAD DE COSTA RICA - SAN PEDRO (MONTES DE OCA, SAN JOSE, COSTA RICA) % CAMPUS UNIVERSITARIO % ANALISIS DEL ENTORNO % EQUIPAMIENTO URBANO % ASENTAMIENTOS HUMANOS % UNIVERSIDAD DE COSTA RICA - SEDE RODRIGO FACIO - HISTORIA - SAN JOSE (MONTES DE OCA, SAN JOSE, COSTA RICA)

RESUMEN: San José de Costa Rica, capital de nuestro país presenta a nivel urbano problemas relacionados con la vialidad, el equipamiento ciudadano, los sistemas de redes de infraestructura y comunicación y el manejo ambiental y del paisaje. Esta problemática ha generado la necesidad de investigar y proponer soluciones a dichos problemas. Iniciativas como el PRUGAM, y los Planes Reguladores elaborados por las municipalidades de los cantones de la Gran Área Metropolitana de San José aprobados o en proceso, Han definido límites y pautas para el desarrollo territorial de los pueblos, sin embargo en materia legal existen importantes contradicciones sin resolver, como son: incoherencias en el uso del suelo en los bordes ripários, desacuerdo por ubicación de zonas de tratamiento de desechos y discontinuidad en las áreas dedicadas a reserva boscosa y relación de flujos viales y peatonales entre los cantones. La oportunidad de resolver algunos de los problemas citados, al menos en material vial y peatonal, abre una gama de posibilidades para el replanteamiento de soluciones a nivel urbano respondiendo a la dinámica de la realidad presente. Así como el mundo se transforma, las necesidades en los asentamientos humanos atraviesan un proceso de metamorfosis continuo, sin embargo durante muchas décadas, en nuestro país, el crecimiento de las ciudades estuvo en abandono. Es por esto que el presente documentos plantea una propuesta de mejoramiento urbano y paisajístico para la epidermis del campus de la Sede Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica, facilitando la resolución de los conflictos existentes en la dinámica en su entorno e integrándola a la actividad académica.

SIGNATURA: TESIS 614

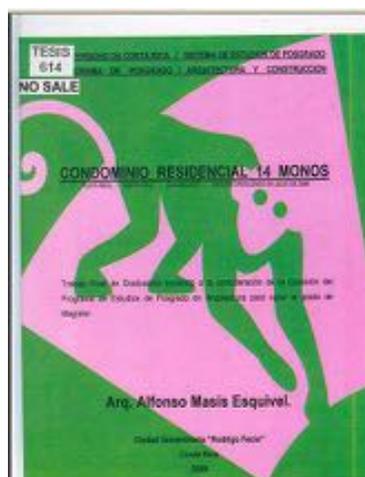
TÍTULO: Condominio Residencial 14 Monos

AUTOR: Masis Esquivel, Alfonso

NOTAS: Proyecto de Graduación (Maestría en Arquitectura y Construcción) -- Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Posgrado. Escuela de Arquitectura. Contiene CD

MATERIAS: CONDOMINIO 14 MONOS - PLAYA REAL - SANTA CRUZ (GUANACASTE, COSTA RICA) % COMPLEJO TURISTICO % TURISMO % MEDIO AMBIENTE % ARQUITECTURA TROPICAL % DISEÑO TURISTICO % DISEÑO ACUSTICO

RESUMEN: En 1994 se encarga a un grupo de especialistas la elaboración de un estudio de factibilidad para un proyecto turístico. Partiendo de esa información, el Taller de investigación Aplicada 3 de la Maestría en Arquitectura y Construcción de la Universidad de Costa Rica propone optimizar desde los puntos de vista de la factibilidad financiera, el diseño arquitectónico, la constructibilidad y la ingeniería de valor, entre los principales aspectos. El presente documento incluye, para lograrlo, una revisión general del proyecto original y de su estudio de mercado, una actualización de costos, un análisis climático y de constructibilidad. Finalmente, una serie de hallazgos y apreciaciones apoyadas especialmente en el "criterio de expertos", dirige las conclusiones y recomendaciones a proponer un nuevo tipo de vocación y proyecto para esta ubicación. La boga del desarrollo inmobiliario local, la ausencia de fuentes de agua en volumen, el dictado del plan regulador, la sensibilidad del medio ambiente y la fuerte competencia de los desarrolladores internacionales de hotelería, orientan el horizonte de la inversión hacia la inmobiliaria residencial turística para mercados cuya exclusividad se asocien al poder adquisitivo alto y el sentido de responsabilidad con el medio ambiente.



SIGNATURA: TESIS 617

TÍTULO: Propuesta de renovación paisajística para el Liceo José Joaquín Vargas Calvo

AUTOR: Zúñiga León, Roxana

NOTAS: Proyecto de Graduación (Maestría en Paisajismo y Diseño de sitio) -- Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Posgrado. Escuela de Arquitectura. Contiene CD

MATERIAS: RENOVACION PAISAJISTICA % PAISAJISMO % LICEO JOSE JOAQUIN VARGAS CALVO - HISTORIA - SAN PEDRO (MONTES DE OCAM SAN JOSE, COSTA RICA) % SOSTENIBILIDAD ECONOMICA % SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL % SOSTENIBILIDAD SOCIAL % RENOVACION URBANA

RESUMEN: El presente documentos presenta un modelo de renovación paisajística, partiendo de un espacio público escolar como opción a la recuperación del tejido urbano. Se aborda el tema partiendo de la historia del sitio, el análisis del espacio y un diseño bajo las premisas de la arquitectura del paisaje que genera un efecto multiplicador en los procesos de renovación urbana. Se busca mejoras físico - preceptuales, ambientales y sociales, integrando los elementos existentes con un nuevo paisaje de calidad y sostenibilidad

SIGNATURA: TESIS 618

TÍTULO: Reformulación del proyecto "Desarrollo Turístico Canales de Tortuguero"

AUTOR: Carmiol Barboza, Catalina

NOTAS: Proyecto de graduación (Maestría en Arquitectura y Construcción)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: TURISMO ECOLOGICO % CANALES DE TORTUGUERO (LIMON, COSTA RICA)% ARQUITECTURA SOSTENIBLE % DISEÑO ARQUITECTONICO % DESARROLLO TURISTICO - CANALES DE TORTUGUERO (SAN JOSE, COSTA RICA) % DISEÑO BIOCLIMATICO

RESUMEN: Costa Rica se ha posicionado como un destino turístico importante a nivel mundial debido a la amplia variedad de opciones que concentra en un área relativamente pequeña. En pocas horas, el visitante puede conocer sitios como el volcán Arenal y luego presenciar la belleza escénica de una playa caribeña como Manzanillo o experimentar la tranquilidad de una comunidad rural como Santa Elena de Monteverde.

El Instituto Costarricense de Turismo (ICT) como ente encargado de regular el campo turístico, ha hecho grandes esfuerzos por dirigir el mercado hacia el concepto Sin ingredientes Artificiales, como respaldo a los esfuerzos en la conservación de los recursos naturales y al desarrollo del ecoturismo. Asimismo, ha generado planes de desarrollo cuyo principal producto son los estudios de

factibilidad tales como Desarrollo Turístico Canales de Tortuguero planteado en 1985, con respaldo de EDAW Inc; en el cual se realiza un estudio sobre la posibilidad de desarrollar un hotel en el Cerro de Tortuguero en Limón.

El presente documento se realiza el diagnóstico y la reformulación del proyecto original, en caso de ser desarrollado en el tiempo presente. Así, se actualiza la información, brindando antecedentes y analizando las decisiones tomadas por el equipo, a través del análisis de temas contemporáneos como son:

- a) El estado actual del sector turístico en Costa Rica
 - b) LA nueva legislación vigente
 - c) La incorporación de los conceptos de sostenibilidad y arquitectura sostenible
 - d) La incorporación de los conceptos de Constructibilidad y Diseño Acústico y Bioclimático así como los métodos de análisis de factibilidad financiera Valor Actual Neto (VAN) y Tasa Interna de Retorno (TIR)
-

SIGNATURA: TESIS 620

TÍTULO: Diseño de un modelo turístico sostenible para el desarrollo y la conservación de una zona de protección

AUTOR: Soto Bernardini, Laura

NOTAS: Proyecto de graduación (Maestría en Paisajismo y Diseño de Sitio)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: DESARROLLO TURISTICO % TURISMO % TURISMO ECOLOGICO % TURISMO SOSTENIBLE % CONSERVACION DE LOS RECURSOS NATURALES % PAISAJISMO % ARQUITECTURA PAISAJISTICA % MODELO TURISTICO SOSTENIBLE - DOTA (SANTA MARIA, SAN JOSE, COSTA RICA)

RESUMEN: En el contexto de la búsqueda de un balance de la conservación de los recursos naturales y el desarrollo, se propone un proyecto que permite desarrollar una propiedad ubicada en una zona rural con gran riqueza paisajista. Para la propuesta se realiza un estudio detallado de la zona de influencia y de la propiedad misma. En base a esto se propone un modelo turístico sostenible con énfasis en el diseño del sitio y el paisajismo, con la intención de que el proyecto se aproveche de la belleza escénica del sitio para la atracción del turismo, sin causar un impacto negativo en su entorno natural y cultural.

SIGNATURA: TESIS 621

TÍTULO: Parque articulador biológico Río Torres

AUTOR: Chaverri Flores, Laura

NOTAS: Proyecto de graduación (Maestría en Paisajismo y Diseño de Sitio)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: CONTAMINACION HIDRICA % PARQUE ARTICULADOR BIOLOGICO RIO TORRES - MERCEDES - MONTES DE OCA (SAN PEDRO, SAN JOSE, COSTA RICA) % ESPACIO URBANO % ARQUITECTURA SOSTENIBLE % RECURSO HIDRICO % PAISAJE % PARQUE LINEAL % SANEAMIENTO DE RIOS % SANEAMIENTO DE AGUAS NEGRAS % IMAGEN URBANA % CUBIERTA VEGETAL

RESUMEN: La contaminación hídrica es un problema latente en la planificación del espacio urbano. Los ríos de Costa Rica se encuentran gravemente contaminados, no responden a un diseño y no son aprovechados, no responden a un diseño y no son aprovechados por su belleza estética. Es por esto que se propone utilizar el saneamiento del Río Torres como recurso de planificación del paisaje. El proyecto final de graduación consiste en el diseño del Parque Articulador Biológico Río Torres, ubicado en Mercedes del Cantón de Montes de Oca incorporando el tratamiento de aguas residuales mediante sistemas vegetales.

En el primer capítulo del trabajo se exponen los antecedentes teóricos relacionados con el proyecto. Se hace un repaso histórico del empleo del agua en el diseño de exteriores y se realiza una investigación sobre casos similares actuales que utilicen los ríos como eje motor de diseño y planificador urbano. Se investiga también sobre el saneamiento de ríos y la construcción de filtros vegetales y se delimita el alcance del problema. Por último se justifica la necesidad del Parque Articulador biológico Río Torres y la metodología empleada para la realización del mismo.

En el segundo capítulo del documento se investiga el sitio seleccionado y se realiza un análisis del entorno mediato e inmediato, se desarrolla un diagnóstico y conceptualización del problema en donde se destaca el deterioro y la invasión urbana al río Torres, la discontinuidad vegetal y la ausencia de tratamiento de aguas. Se identifican los objetivos del proyecto así como las premisas de diseño y se desglosa el programa arquitectónico. Una de las preocupaciones fundamentales para el diseño fue crear un pulmón lineal a lo largo del tramo seleccionado en donde el tema principal sea el agua como recurso y como forma de vida. En el tercer capítulo se explican las pautas y conceptos de diseño. Se pretende resaltar las cualidades estéticas y funcionales del agua logrando por medio de su circulación y filtros de vegetación vertical el saneamiento de una parte del río Torres. Se utiliza un sistema de lagunaje para mejorar la calidad de los efluentes vertidos en el río Se busca también generar una propuesta prototipo que se pueda implementar en áreas de uso público. Encontramos las plantas, cortes, fachadas e isométricos que describen la propuesta y la paleta vegetal con las características de la vegetación seleccionada.

En el cuarto capítulo se desarrolla el presupuesto, una evaluación que considera la sostenibilidad económica, social y ambiental y se hacen recomendaciones y conclusiones de la investigación.

SIGNATURA: TESIS 622

TÍTULO: Ciudad de Cartago movilidad, paisajes y símbolo

AUTOR: López Valverde, Oscar

NOTAS: Proyecto de graduación (Maestría en Diseño Urbano)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: REGENERACION URBANA % PLANIFICACION URBANA % PLANIFICACION ESTRATEGICA % ESPACIO URBANO % CARTAGO - HISTORIA (COSTA RICA) % RENOVACION URBANA - CARTAGO (COSTA RICA)

RESUMEN: El proyecto de regeneración urbana de la avenida seis como principio de la reinención urbana de la ciudad de Cartago implica considerar los sectores aledaños o periferia urbana, para vislumbrar su evolución en cuanto usos de suelo; actividades culturales, hoteleras, residenciales, comerciales y de servicios que tendrán que coexistir de manera sostenible para cumplir su cometido socioeconómico y ambiental en un espacio estratégico, por su historia, su emplazamiento, su monumentalidad y su gran dinámica comercial. El sitio en cuanto ubicación se distingue por ser la franja de encuentro entre la trama ortogonal tradicional de la ciudad y la trama orgánica desarrollada por los picapedreros y canteros que habitaron el norte de la ciudad. La Estación del tren y el Mercado municipal son simbólicamente instituciones monumentales y perfectamente pueden enfocarse como proyectos de esa índole que lejos de separar la ciudad en estratos, integre estas dos características morfológicas, lo popular y lo monumental. El eje ferroviario como acceso a la ciudad implica atender la imagen urbana como elemento primordial de diseño en asocio con las itinerancias del paisaje natural, la silueta urbana y el símbolo.

La planificación estratégica de la ciudad plantea la necesidad de vender la ciudad y proyectarla al concurso internacional, lo cual es factible a través de la creación de una estación intermodal que no solo atienda el ineficiente transporte de personas actual, sino la necesidad de un nuevo núcleo urbano, capaz de revitalizar y reinventar la ciudad misma.



SIGNATURA: TESIS 623

TÍTULO: Estudio de factibilidad de proyecto turístico Puerto San Luis - Lago Arenal

AUTOR: Bedoya Calderón, Luis

NOTAS: Proyecto de graduación (Maestría en Arquitectura y Construcción)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2008.

MATERIAS: TURISMO SOSTENIBLE % ARQUITECTURA HOTELERA % PROYECTO TURISTICO PUERTO SAN LUIS - LAGO ARENAL (GUANACASTE, COSTA RICA) % ARQUITECTURA SOSTENIBLE % BIODIVERSIDAD % ESPACIOS ARQUITECTONICOS

RESUMEN: El presente trabajo utiliza una metodología que desarrolla un proceso de diseño integral y en el que se aplican diferentes enfoques de la administración de la construcción, que recientemente comienzan a conocerse en el medio costarricense. Para ello se evalúa un estudio de factibilidad de un proyecto turístico de 5 Estrellas en la Laguna de Arenal, elaborado por la firma Luis Rojas y Asociados en el año de 1990. El estudio se actualiza al mes de junio de 2006 y se modifica para adaptarlo a un proyecto hotelero de 1 Estrella. Se recurre al enfoque de Turismo Sostenible y bajo ese marco se desarrolla todo el proyecto. Se seleccionan materiales y sistemas constructivos congruentes con dicho enfoque y se adapta el diseño al medio ambiente, al paisaje natural y a las condiciones del mercado sostenible, tanto nacional como internacional. Con un presupuesto reducido, se logra proyectar una rentabilidad económica con una utilidad aproximada al 42 por ciento anual. Además se logra aplicar al proyecto un sistema de control de calidad y de diseño con productividad en el momento de la ejecución de las obras.

SIGNATURA: TESIS 632

TÍTULO: Diseño de sitio para la propuesta de consolidación en sitio de la comunidad Gracias a Dios

AUTOR: Kauffmann Incer, Catherine

NOTAS: Proyecto de Graduación (Maestría Profesional en Vivienda y equipamiento social) - Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Posgrado. Escuela de Arquitectura.

MATERIAS: PRECARIOS - GRACIAS A DIOS (SAGRADA FAMILIA, HOSPITAL, SAN JOSE, COSTA RICA) % ASENTAMIENTOS HUMANOS % CALIDAD DE VIDA % VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL % MEJORAMIENTO DE PRECARIOS % MAESTRIA EN VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO - SOCIAL % VIVIENDA - POBREZA

RESUMEN: El crecimiento demográfico que se ha experimentado globalmente, se refleja principalmente en las ciudades de primer orden, atracción por la calidad y cantidad de servicios que no se encuentran en ciudades periféricas o secundarias. La ciudad de San José, ha crecido tanto en lo informal, ocupando los intersticios vacíos dejados por el desarrollo formal, encontrando asentamientos humanos en precarias condiciones de habitabilidad, en terrenos vulnerables a deslizamientos e inundaciones, sin mencionar las consecuencias de un incendio en el denso tejido compuesto por cientos de hogares, cuyas viviendas también reflejan en su materialidad, la precaria condición económica de las familias que habitan. El mejoramiento físico que una determinada población puede experimentar, inicia con el abastecimiento de servicios básicos, como es el agua potable, electricidad, alcantarillado sanitario y recolector de aguas pluviales, indispensables para un óptimo desarrollo familiar y humano. Esta infraestructura se soporta en las vías principales y secundarias que también acogen la dinámica que en el espacio público puede acontecer. La implementación de estos servicios se justifica cuando hay un arraigo, pertenencia e identidad con el lugar donde se ha asentado una cantidad determinada de familias con servicios deficientes o inexistentes. El Asentamiento Informal Gracias a Dios, tiene más de 20 años de fundado, con 174 familias que se autodeterminan "propietarios" y que se identifican fuertemente con el espacio donde residen. Existen fuertes lazos sociales que le dan estabilidad y equilibrio a la población, ante la vulnerabilidad social y física en que conviven diariamente. El mejoramiento en las condiciones de habitabilidad por medio de la infraestructura, no sólo estaría mejorando la convivencia, sino también resguardando la vida de muchos ciudadanos que se arriesgan a vivir en riesgo constante ante la necesidad de una proximidad a fuentes de trabajo y educación, sin mencionar el impacto visual ante un mejoramiento físico de un espacio deprimido.

