

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
BIBLIOTECA "TEODORICO QUIRÓS ALVARADO"**

**BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES**

**N. 8**

**TRABAJOS FINALES DE GRADUACIÓN A NIVEL  
DE LICENCIATURA Y POSGRADO EN ARQUITECTURA,  
CORRESPONDIENTES AL AÑO 2009**

**POR:**

**LICDA. OFELIA MATAMOROS RAMÍREZ**

**ENCARGADA DE BIBLIOTECA**

**MAYO 2010**



## **INTRODUCCIÓN**

“El Boletín de Nuevas Adquisiciones” tiene como objetivo la difusión de la información de los nuevos materiales bibliográficos (libros, revistas, trabajos finales de graduación) y electrónicos (DVD y discos compactos) que se han adquirido recientemente en la biblioteca. La información que se acompaña en dichos boletines incluye: signatura, título, autor, lugar de la publicación, editorial, año de publicación, ISBN y materias que describen el contenido del material, también se incluye fotografía de la cubierta del material (en algunos casos no se presenta la imagen debido a que el formato de presentación no se aprecia al escasear la cubierta).

Este número, específicamente incluye los trabajos finales de graduación (TFG), a nivel de Licenciatura y Posgrado en Arquitectura, presentados durante el año 2009.

Además de la información indicada en el párrafo anterior, los TFG cuentan un resumen del contenido del trabajo realizado por los mismos autores del TFG.

Cualquier duda o consulta puede llamar al teléfono 2511- 50 20 o al correo electrónico: [ofelia.matamoros@ucr.ac.cr](mailto:ofelia.matamoros@ucr.ac.cr).

### Tabla de contenido

1-SIGNATURA: TESIS 630 .....	6
TITULO: Propuesta de infraestructura para servicios turísticos - Corcovado - Carate. ....	6
2-SIGNATURA: TESIS 634. ....	7
TITULO: Hábitat transitorio modular en caso de emergencia para los damnificados por desastres del distrito de Río Azul, sector Linda Vista y Quebradas, La Unión, Cartago, Costa Rica. ....	7
3-SIGNATURA: TESIS 635. ....	8
TITULO : Biblioteca pública y centro de compumedia para Atenas. ....	8
4-SIGNATURA: TESIS 636. ....	9
TITULO: Modelo de planificación C.A.T: competitividad, aglomeración y territorio, aplicado al litoral Pacífico de Costa Rica. ....	9
5-SIGNATURA: TESIS 637. ....	10
TITULO : Conjunto educativo superior para la Región Atlántica: sede regional de la Universidad de Costa Rica.....	10
6-SIGNATURA: TESIS 638. ....	11
TITULO : Parque para la apreciación y experimentación de las artes en la Zona Norte. Sede en San Carlos de la Escuela de Música del Sistema Nacional de Educación Musical, Ministerio de Cultura y Juventud.....	11
7-SIGNATURA: TESIS 639. ....	11
TITULO : Reestructuración del espacio público de Paso Canoas y diseño urbano de las principales vías. ....	11
8-SIGNATURA: TESIS 640. ....	12
TITULO: Espacios de comercio para La Carpio: reconquistando la ciudad. ....	12
9-SIGNATURA: TESIS 641. ....	14
TITULO: Centro Cultural Turrialba: espacio para el desarrollo de las artes del Cantón de Turrialba... 14	14
10-SIGNATURA: TESIS 642. ....	14
TITULO: Modelo de intervención estratégica: propuesta de diseño para el mejoramiento urbano en la ciudad de Limón. ....	14
11-SIGNATURA: TESIS 643. ....	15
TITULO: Eco Folia: estadio ecológico de la Universidad de Costa Rica especializado en la arquitectura tensible. ....	15
12-SIGNATURA: TESIS 646. ....	16

TITULO: Casa de la Cultura y el Arte: San Ramón - Alajuela. ....	16
13-SIGNATURA: TESIS 645. ....	17
TITULO: Parque Central de Tres Ríos, La Unión, Cartago. ....	17
14-SIGNATURA: TESIS 647. ....	18
TITULO: Pautas de análisis y diseño para el sistema del TREM y su entorno urbano. ....	18
15-SIGNATURA: TESIS 650. ....	19
TITULO: Hospital Coronado.....	19
16-SIGNATURA: TESIS 649. ....	20
TITULO: Centro Cultural de Puriscal: CCP. ....	20
17-SIGNATURA: TESIS 651. ....	20
TITULO: Parque urbano del museo de los niños, paisaje para la cultura y la expresión. Propuesta de regeneración urbana y recuperación del espacio público: Paso de la Vaca, San José. ....	20
18-SIGNATURA: TESIS 648. ....	21
TITULO: Proyecto Nacientes: centro eco - turístico educativo.....	21
19-SIGNATURA: TESIS 652. ....	22
TITULO: Red de imaginarios para la ciudad de San José.....	22
20-SIGNATURA: TESIS 653. ....	24
TITULO: Red de escenarios híbridos sostenibles: intercambio urbano en La Carpio. ....	24
21-SIGNATURA: TESIS 654. ....	25
TITULO: Museo de Arte Contemporáneo: instalaciones para la exposición, conservación y promoción del Patrimonio Artístico Cultural Costarricense. ....	25
22-SIGNATURA: TESIS 655. ....	26
TITULO: Guía básica de diseño de espacios para edificaciones de uso hospitalario y de tratamiento del sector salud en Costa Rica. ....	26
23-SIGNATURA: TESIS 644. ....	27
TITULO: Clínica universitaria integral de bienestar y salud de la Universidad de Costa Rica.....	27
24-SIGNATURA: TESIS 656. ....	28
TITULO: Centro de interpretación ambiental PNAJCB.....	28
25-SIGNATURA: TESIS 658. ....	29
TITULO: Centro Infantil de Atención Integral. ....	29
26-SIGNATURA: TESIS 657. ....	30
TITULO: Convergencias urbanas: recorridos imaginarios.....	30

27-SIGNATURA: TESIS 659. ....	31
TITULO: Variables socioespaciales para la conceptualización y el diseño del hábitat para mujeres jefas de hogar. ....	31
28-SIGNATURA: TESIS 660 .....	32
TITULO: Sede de Área de Salud de Barva de Heredia .....	32
1-SIGNATURA: TESIS 631. ....	33
TITULO: La conquista: proyecto habitacional integral para el sector Pavas, Matarredonda y la Carpio. ....	33
2 -SIGNATURA: TESIS 633.....	34
TITULO: Proyecto habitacional paseo Tiribí.....	34

## **TRABAJOS FINALES DE GRADUACION LICENCIATURA EN ARQUITECTURA 2009**

### **1-SIGNATURA: TESIS 630**

**TITULO:** Propuesta de infraestructura para servicios turísticos - Corcovado - Carate.

**AUTOR:** Ericksen Murillo, Esteban.

**NOTAS:** Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

#### **MATERIAS:**

DESARROLLO TURISTICO - PLAYA CARATE (PENINSULA DE OSA, PUNTARENAS, COSTA RICA) % TERMINALES (TRANSPORTE)%AEROPUERTOS % PLAZAS % DISEÑO Y PLANOS % TURISMO % PROYECTO TURISTICO % TURISMO ECOLOGICO % DESARROLLO SOSTENIBLE

**RESUMEN:** La propuesta de infraestructura para servicios turísticos analiza los principales potenciales y debilidades con los que cuenta Costa Rica como destino turístico. Hace un análisis de la Unidad de Planeamiento Corcovado - Golfito y del sitio específico de la propuesta arquitectónica: Playa Carate. Al ser Playa Carate el vestíbulo del parque Nacional Corcovado y no contar con ningún tipo de infraestructura que le permita a la comunidad ser participe de esta afluencia de turistas, se hace indispensable el desarrollo de proyectos enfocados a capturar a ese visitante que trae consigo la posibilidad de progreso para una zona perdida en la montaña. La propuesta de infraestructura para servicios turísticos se enfoca en el desarrollo de la terminal de Transporte Aéreo, la Terminal de Transporte Terrestre y el espacio de plaza que une a ambos edificios como respuesta prioritaria a las necesidades de la comunidad de Carate.



## 2-SIGNATURA: TESIS 634.

**TITULO:** Hábitat transitorio modular en caso de emergencia para los damnificados por desastres del distrito de Río Azul, sector Linda Vista y Quebradas, La Unión, Cartago, Costa Rica.

**AUTOR:** González Villalobos, Iván.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

### **MATERIAS:**

ARQUITECTURA DE EMERGENCIA % DESASTRES NATURALES - COSTA RICA % ARQUITECTURA MODULAR % ALBERGUES % PERSONAS DESPLAZADAS % RIO AZUL (LA UNION, CARTAGO, COSTA RICA) % QUEBRADAS (LA UNION, CARTAGO, COSTA RICA) % ARQUITECTURA FLEXIBLE

**RESUMEN:** El proyecto de realizar un Hábitat modular de albergue para damnificados por desastre, aplicado en la comunidad de Río Azul, en el Cantón de la Unión de Tres Ríos. Pretende colaborar con la comunidad y Costa Rica con una metodología de implementación arquitectónica en un espacio físico determinado, con ciertas características específicas que condicionan el diseño del módulo y a su vez ayudan a desarrollar una propuesta de intervención adecuada de diseño y arquitectura que colaboran en la Atención Post Desastre. El módulo es el producto de una lectura de la zona en cuestión, fomentando el atender la solución de refugio de una manera integral junto con la población afectada. El cambio climático, el manejo inadecuado de los recursos naturales y el mal uso del suelo, provocan situaciones de desastres en varios puntos de Costa Rica, por lo que este proyecto se presenta como una alternativa a la atención de desastres en el ámbito del refugio, y manejo de damnificados y podría generar parámetros que se pueden repetir en otras comunidades afectadas por algún evento adverso.



### 3-SIGNATURA: TESIS 635.

**TITULO :** Biblioteca pública y centro de compumedia para Atenas.

**AUTOR :** Ruíz Días, Javier Antonio.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

**MATERIAS:**

BIBLIOTECA PUBLICA DE ATENAS - DISEÑO Y CONSTRUCCION %  
ARQUITECTURA DE BIBLIOTECAS % ATENAS (ALAJUELA, COSTA RICA) %  
BIBLIOTECAS PUBLICAS % MEDIO AMBIENTE % ARQUITECTURA  
BIOCLIMATICA

**RESUMEN:** El siguiente trabajo consiste en la proyección de las nuevas instalaciones físicas de la Biblioteca Pública en el Cantón de Atenas. Para dicho proceso se tomaron en cuenta diferentes variables que hacen único un proyecto de esta índole. Como por ejemplo: variables climáticas, urbanas y los efectos sensoriales del contexto inmediato al proyecto. Atenas presenta ciertas características únicas en cuanto al clima, por ello esta propuesta refleja un manejo de soluciones arquitectónicas para dar respuesta de confort espacial al mismo, igualmente se proyecta una propuesta paisajística con especies de la zona, de manera que sea un complemento de solución climática y de belleza escénica. En lo urbano, esta propuesta llega a la conclusión de la unificación de cuadras cuyo propósito es que se convierta en un espacio unificador de actividades polares que se generan en el cantón, y que a la vez se convierta en un espacio de vestíbulo para la iglesia, parque y proyecto.



#### 4-SIGNATURA: TESIS 636.

**TITULO:** Modelo de planificación C.A.T: competitividad, aglomeración y territorio, aplicado al litoral Pacífico de Costa Rica.

**AUTOR:** Murillo Oviedo, Adriana.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

**MATERIAS:**

ZONAS COSTERAS % ZONA COSTERA PACIFICA - COSTA RICA.  
PLANIFICACION URBANA % PLANIFICACION TERRITORIAL - COSTA RICA %  
ORDENAMIENTO TERRITORIAL % COMPETITIVIDAD % GEOGRAFIA  
ECONOMICA % TERRITORIO % INDUSTRIA TURISTICA % LEGISLACION %  
MODELO DE AGLOMERACION

**RESUMEN:** Este proyecto es un ejercicio teórico de análisis e investigación, que busca comprender las dinámicas económicas que estructuran el territorio costero pacífico de Costa Rica, para enfocarse en la mejora la competitividad del mismo. Siguiendo como punto de partida que la tercerización de la región costera, que reflejan las tendencias globalizadas de la industria turística de "movilidad y consumo". Como reacción al actual sistema de ordenamiento territorial deficiente en sus criterios regulatorios, y a la desarticulación política administrativa del mismo se aborda el concepto de territorio desde una perspectiva sistémica. A través de un modelo que permita plantear lineamientos de planificación micro regional fundamentales en criterios técnicos especializados en las dinámicas económicas y la capacidad del territorio; entrelazando los sistemas estructurales de movilidad y comunicación, las fuerzas de atracción y dispersión de actividades económicas, la capacidad de carga y la mercantilización del paisaje, para proponer una lógica de ordenamientos de actividades y no zonas territoriales.



## 5-SIGNATURA: TESIS 637.

**TITULO :** Conjunto educativo superior para la Región Atlántica: sede regional de la Universidad de Costa Rica.

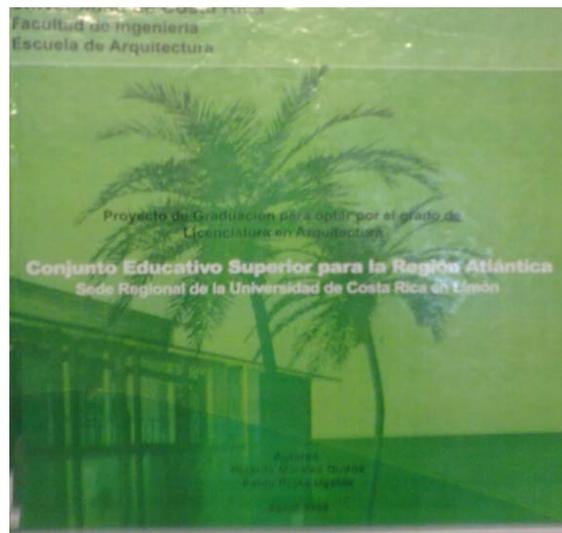
**AUTOR :** Morales Quirós, Ricardo y Rojas Ugalde, Pablo.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

### **MATERIAS:**

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA % SEDE REGIONAL DEL ATLANTICO - LIMON (COSTA RICA) – EDIFICIOS % EDIFICIOS UNIVERSITARIOS % PLAN MAESTRO % ARQUITECTURA CARIBEÑA % ARQUITECTURA SOSTENIBLE % CONSTRUCCIONES ESCOLARES - DISEÑO Y CONSTRUCCION

**RESUMEN:** La ciudad de Limón representa un escenario de múltiples culturas y tradiciones, así como una importante puerta hacia el exterior. Posee además una particularidad climática muy definida siendo una excelente representación del trópico húmedo centroamericano. La Sede Regional de la universidad de Costa Rica en la ciudad de Limón representa el ente de educación superior de mayor importancia para la región; por tanto su accionar es clave para promover el desarrollo socio - económico de la zona. Mediante la elaboración de un plan maestro para esta institución se busca, prever el crecimiento adecuado de la infraestructura de la Sede que responde a las necesidades espaciales y físicas de la institución y a la vez ser un reflejo positivo de las cualidades de su contexto que ofrece un complejo mosaico de historia, cultura y naturaleza, que exige una arquitectura integral como solución. Se pretende aportar una solución focalizada en una institución pionera de la educación superior generando una solución de diseño integral para la ciudad de Limón, que sirva de referencia para las futuras intervenciones educativas en el sector.



## **6-SIGNATURA: TESIS 638.**

**TITULO :** Parque para la apreciación y experimentación de las artes en la Zona Norte. Sede en San Carlos de la Escuela de Música del Sistema Nacional de Educación Musical, Ministerio de Cultura y Juventud.

**AUTOR :** Campos Díaz, Freddy Adolfo y Calderón Biramontes, Juan Carlos.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009.

### **MATERIAS:**

COSTA RICA. MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD. ESCUELA DE MUSICA DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACION MUSICAL.PARQUE PARA LA APRECIACION Y EXPERIMENTACION DE LAS ARTES EN LA ZONA NORTE % SAN CARLOS (ALAJUELA, COSTA RICA) % ARTES % CULTURA % MUSICA % PLAN MAESTRO % ARQUITECTURA PARA EL ARTE % BIBLIOTECAS % RESTAURANTES % AUDITORIOS % ESCUELA DE MUSICA % PLAZAS

**RESUMEN:** El presente trabajo final de graduación "Parque para la apreciación y experimentación de las artes en la Zona Norte. Sede en San Carlos de la Escuela de Música del Sistema Nacional de Educación Musical, Ministerio de Cultura y Juventud", desarrolla una propuesta espacial de diseño arquitectónico para solventar en la zona la falta de infraestructura dedicada a la producción y proyección de las artes y la cultura. El diseño arquitectónico plantea espacios tanto internos como externos que se adaptan y se fusionan con el medio natural, buscando confort y calidad espacial tanto interno como externo, a través de la implementación de soluciones técnicas aptas y adecuadas a cada uno de los diferentes espacios. Soluciones técnicas acústicas de acondicionamiento y aislamiento de acuerdo a la función que albergan. Se utilizaron pautas propuestas por la arquitectura tropical, bioclimática. Sin dejar de lado el enfoque que plantea la arquitectura contemporánea. De esta forma se llega a plasmar un proyecto que desde el punto de vista arquitectónico posee una gran riqueza formal y estética, que se establece no solo a partir de soluciones técnicas, si no que involucra el pensamiento perceptual y sensorial de un espacio dedicado a las manifestaciones artísticas y culturales.

---

## **7-SIGNATURA: TESIS 639.**

**TITULO :** Reestructuración del espacio público de Paso Canoas y diseño urbano de las principales vías.

**AUTOR:** Pereira Calderón, Arturo y Rojas Jiménez, Víctor.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

**MATERIAS:**

ESPACIOS PUBLICOS % PASO CANOAS (PUNTARENAS, COSTA RICA) % DISEÑO URBANO % PLANIFICACION URBANA % INTERVENCION URBANA % DISEÑO BIOCLIMATICO % PLAZAS % CALLES % CARRETERAS

**RESUMEN:** El siguiente es un trabajo de intervención del espacio público de uno de los principales poblados fronterizos del país: Paso Canoas ubicado en el cantón de Corredores. El documento se encuentra dividido en tres partes, una primera parte de introducción y sensibilización hacia la problemática general en que se encuentra el lugar; antecedentes, origen y condición socio - económica y el enfoque prioritario del trabajo que es el espacio público. El marco de referencia proporciona el panorama para la intervención acorde con el ambiente y la parte vivencial de un proyecto de este tipo. La segunda parte es un diagnóstico del espacio público del poblado en cuanto a variables de medio ambiente, infraestructura existente, movilidad y sentido del lugar. Por último es la formulación de un plan para la reestructuración del espacio público de Paso Canoas, y el diseño urbano de las principales vías de la ciudad, de tal manera que el confort de los usuarios, la seguridad, la accesibilidad universal y el protagonismo de los peatones sea prioritaria.



---

**8-SIGNATURA: TESIS 640.**

**TITULO: Espacios de comercio para La Carpio: reconquistando la ciudad.**

**AUTOR:** Rojas Jiménez, Tatiana.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

**MATERIAS:**

REGENERACION URBANA % LA CARPIO - URUCA (SAN JOSE, COSTA RICA) % BARRIOS MARGINADOS % PRECARIOS % POBREZA % PLAN MAESTRO PARA EL MEJORAMIENTO URBANO DE LA CARPIO PM – LC % ESPACIOS PUBLICOS % COMERCIO % MERCADO % PLAZAS FERIALES % ASENTAMIENTOS PRECARIOS % ESTUDIOS DE CASOS % MEDELLIN (COLOMBIA)

**RESUMEN:** La siguiente investigación pretende utilizar la arquitectura como un medio de regeneración urbana en uno de los lugares más problemáticos y olvidados de la ciudad. Así mismo, mediante un estudio interno de La Carpio, fue posible entender la dinámica comercial y llegar a una solución con un acercamiento más humano y acorde al sitio. Esto implicó una serie de estudios sociales, económicos y políticos que se funden en el resultado arquitectónico y que buscan reconquistar ese pedacito de la ciudad capital que se perdió por el descuido, no sólo gubernamental, sino de todos los habitantes de San José. El presente trabajo forma parte de los proyectos Plan Maestro para el Mejoramiento Urbano de La Carpio y Diseño Urbano Arquitectónico para La Carpio, dirigidos por el arquitecto Manuel Morales para la Fundación Promotora de Vivienda (FUPROVI). De esta manera, las siguientes páginas son el resultado del trabajo de dos años y medio de estudios multidisciplinarios y arduos análisis de sitio que buscaron no sólo una respuesta urbana adecuada, sino mejorar la vida de 30000 personas que viven en el lugar. Es el deseo de la autora, que los que lean este trabajo, cambien la manera de pensar acerca de estos asentamientos marginados y largamente olvidados por el oficio de la arquitectura. Una de las maravillas de la profesión, es descubrir que a través de ella es posible devolver a las familias de estos lugares, su derecho a sentirse de nuevo en la ciudad, tener un lugar digno donde vivir y brindarles espacios donde puedan reunirse y recrearse sanamente. Porque más allá de creadores de espacios, somos artífices de cambios sociales, y esa es la magia de esta profesión.



## **9-SIGNATURA: TESIS 641.**

**TITULO:** Centro Cultural Turrialba: espacio para el desarrollo de las artes del Cantón de Turrialba.

**AUTOR:** Rodríguez Romero, Henry.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

### **MATERIAS:**

CENTROS CULTURALES % TEATRO % MUSICA % PINTURA % EXPRESION ARTISTICA % TURRIALBA (CARTAGO, COSTA RICA) % TEATROS - DISEÑO Y CONSTRUCCION % CENTRO CULTURAL TURRIALBA (CARTAGO, COSTA RICA)

**RESUMEN:** El presente proyecto tiene como objeto comprender la complejidad de diseño de un centro para el desarrollo de las artes escénicas, música, pintura, expresión artísticas entre otras, buscando satisfacer y fomentar las necesidades culturales como recreacionales del cantón turrialbeño. Esta Tesis se dividió en dos procesos, en primera instancia se participó en el concurso para el diseño del Teatro Turrialba, con la cual se concentra la propuesta arquitectónica que pretende materializar los conceptos de la arquitectura contemporánea y plasmar la expresividad artística del cantón. La segunda fase se centra en la elaboración y diagnóstico de la información recopilada en la primera fase de diseño, para luego documentarla en el presente documento. La propuesta busca brindar nuevas oportunidades de vivir el teatro y toda clase de expresión artística en el cantón de Turrialba, que a través de un planteamiento arquitectónico permita más que espacios para teatro, experiencias creativas para el visitante. Siendo así, se explorará en un diseño basado en un concepto donde el peatón pasara a ser un actor dentro de la escenografía del entorno. De esta manera se planteará la necesidad de incorporar actividades culturales del cantón, así como la creación de nuevos acontecimientos a su alrededor. Con lo cual se busca fomentar y fortalecer la práctica de formas de recreación alternativas. La experimentación con modelos tridimensionales y computarizados forma parte medular del proyecto, ya que mediante estas exploraciones se buscaba la volumetría y espacialidad a destacarse en un proyecto de esta índole.

---

## **10-SIGNATURA: TESIS 642.**

**TITULO:** Modelo de intervención estratégica: propuesta de diseño para el mejoramiento urbano en la ciudad de Limón.

**AUTOR:** Solís Hidalgo, María Fernanda y González Soto, Mariella.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009.

**MATERIAS:**

RENOVACION URBANA% LIMON (COSTA RICA) % DESARROLLO URBANO %  
DESARROLLO SOSTENIBLE % INTERVENCION URBANA % PLANEAMIENTO  
ESTRATEGICO % PLAN MAESTRO % INFRAESTRUCTURA

**RESUMEN:** Este proyecto elabora una propuesta de modelos de intervención para el mejoramiento urbano en el Centro de la Ciudad de Limón que logre un sistema integral de desarrollo el cual pueda ser aplicable a otras experiencias y comunidades. Para ello se realizó un diagnóstico del contexto urbano de un ámbito específico de la Ciudad de Limón de modo que se logre comprender el entorno y particularidades de diferentes localidades y además su implicación en la dinámica urbana de la ciudad. Se establece en base en los resultados del diagnóstico estratégico, los lineamientos y parámetros como parte de un plan estratégico de intervención en un ámbito específico de la ciudad de Limón que establezca las pautas para el mejoramiento de las condiciones físicas espaciales. Se desarrolló un Plan de Acción que incluya un Plan Maestro de intervención para el mejoramiento urbano de un ámbito específico de la Ciudad de Limón el cual evidencia las pautas para un desarrollo integral en la localidad y favorecimiento en las condiciones urbanas.

---

**11-SIGNATURA: TESIS 643.**

**TITULO:** Eco Folia: estadio ecológico de la Universidad de Costa Rica especializado en la arquitectura tensible.

**AUTOR:** Hernández Arguedas, Silvia.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

**MATERIAS:**

ARQUITECTURA TENSIBLE % ESTRUCTURAS TENSILES % UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA % ESTADIO ECOLOGICO % ESTADIOS % ESTUDIOS DE CASOS

**RESUMEN:** El objetivo de este trabajo final de graduación es elaborar una propuesta de diseño para el Estadio Ecológico de la Universidad de Costa Rica, especializado en arquitectura tensible como principal sistema constructivo. Esto se realizará por medio de elaborar un manual teórico-práctico sobre la arquitectura tensible, especificando orígenes, antecedentes, especificaciones técnicas, materiales, y proceso constructivo y determinar la pauta conceptual que de cohesión a las virtudes de la arquitectura tensible con los componentes que constituyen el proyecto global del Estadio Ecológico, para mantener equilibrio, respeto y armonía con el entorno natural. También se elaborará el plan de Conjunto del Estadio Ecológico ubicando así sus diferentes componentes.

## 12-SIGNATURA: TESIS 646.

**TITULO:** Casa de la Cultura y el Arte: San Ramón - Alajuela.

**AUTOR:** Vargas Rodríguez, Paola.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

### **MATERIAS:**

CASA DE LA CULTURA Y EL ARTE - SAN RAMON (ALAJUELA, COSTA RICA) %  
CULTURA % ARTE % DANZA % TEATRO % PINTURA % ESCULTURA % MUSICA %  
ESPACIOS PUBLICOS % ZONAS VERDES % ARBOLES - ESPECIES NATIVAS

**RESUMEN:** El proyecto de la Casa de la Cultura y el Arte (CCA) para la ciudad de San Ramón, nace de la necesidad de brindarles a los artistas un espacio adecuado para la enseñanza, aprendizaje y exposición de sus obras y el desarrollo de sus habilidades. El proyecto está ubicado en el cantón de San Ramón aprovechando su identidad de "cuna de artistas". Su ubicación geográfica permite atraer usuarios de toda el área de occidente, logrando así la descentralización de las actividades artístico - culturales en la ciudad de San José. El proyecto busca fusionar las actividades de enseñanza, aprendizaje, práctica, expresión y exposición de arte, en un edificio que permita que sus actividades internas interactúen con el exterior. El edificio funcionará como una extensión de la plaza la cual aprovecha sus diferentes zonas como espacios de exposición y práctica para las disciplinas de danza, teatro, pintura, escultura y música; esta relación interior - exterior generará presentaciones improvisadas que ayudará a proyectar a la comunidad la esencia artística que se genera en sus instalaciones; convirtiendo el proyecto en una plaza viviente de la cual disfrutarán tanto los artistas como los habitantes de la zona.



## 13-SIGNATURA: TESIS 645.

**TITULO:** Parque Central de Tres Ríos, La Unión, Cartago.

**AUTOR:** González Bogantes, Leonardo.

**NOTAS:** Práctica Dirigida (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica.  
Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

### **MATERIAS:**

PARQUE CENTRAL - TRES RIOS (LA UNION, CARTAGO) % PARQUES %  
RENOVACION URBANA % ESPACIOS PUBLICOS % ZONAS VERDES % PLAZAS %  
ARBOLES - ESPECIES NATIVAS

**RESUMEN:** El proyecto, situado en el distrito primero de Tres Ríos, cabecera del cantón de la Unión de la Provincia de Cartago, se desarrolla como una Práctica Dirigida el Diseño del Parque Central de la comunidad, con la finalidad de rescatarlo y darle a los residentes y visitantes del lugar, un espacio más atractivo, seguro y acogedor para la realización de actividades cotidianas, así como también actividades de carácter gubernamental, cívico, popular y cultural. En el diseño se plantea una renovación urbana, contemplando la percepción del usuario y la definición de espacio público; mediante la cual se coordine una serie de medidas a fin de mantener o restaurar un estado de bienestar y salud a la comunidad; así como crear un polo integrador tanto de las relaciones sociales como del espacio y su forma. El proyecto promueve un nuevo espacio para la comunidad en el que se contempla el esparcimiento, la exposición, la integración social y cultural, el rescate de valores y el sano disfrute en familia que permite un espacio abierto y las zonas verdes.



## 14-SIGNATURA: TESIS 647.

**TITULO:** Pautas de análisis y diseño para el sistema del TREM y su entorno urbano.

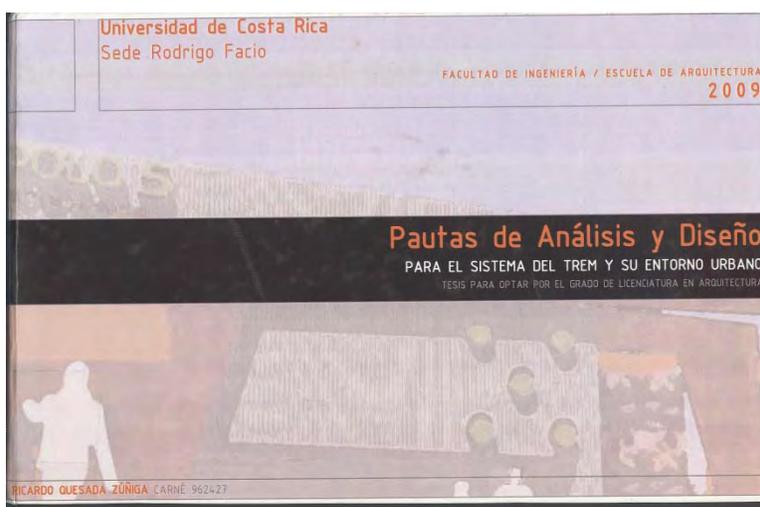
**AUTOR:** Quesada Zúñiga, Ricardo.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

### **MATERIAS:**

VIAS FERREAS - SAN JOSE (COSTA RICA) % GRAN AREA METROPOLITANA - SAN JOSE (COSTA RICA) % FERROCARRILES % ANALISIS URBANO % VIAS FERREAS - INFRAESTRUCTURA

**RESUMEN:** El presente trabajo es el análisis urbano y una propuesta de diseño para un tramo férreo de 3517 m inmersos en nuestra capital. Dicho análisis se basa en un estudio demarcado por radios de influencia cuyo eje central es definido por la misma vía férrea. Los sectores de Cuatro Reinas, Metalco, Cinco Esquinas, Lotes Volio y hospital Calderón Guardia son los protagonistas de este estudio; cuyo fin primordial es fungir como modelos para que futuros diseñadores puedan partir de esta base teórica y conceptual. Además del estudio urbano, se hace especial referencia a las características del Proyecto Tren Eléctrico Metropolitano (TREM), haciendo un breve recorrido por la historia de nuestro sistema ferroviario, hasta definir las nuevas demandas para el correcto funcionamiento de lo que será el sistema de transporte masivo del futuro de nuestra Gran Área Metropolitana. El trabajo se consolida con el planteamiento conceptual de una propuesta de diseño para la infraestructura del TREM, específicamente en el sector del Hospital Calderón, y se complementa con el diseño de una visión holística de lo que podría ser el tratamiento urbano del espacio público circundante a la nueva infraestructura ferroviaria.



## 15-SIGNATURA: TESIS 650.

**TITULO:** Hospital Coronado.

**AUTOR:** Pérez Porras, Esteban.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

**MATERIAS:**

HOSPITAL CORONADO - CORONADO (SAN JOSE, COSTA RICA) % ARQUITECTURA HOSPITALARIA % HOSPITALES - DISEÑO Y CONSTRUCCION % SALUD

**RESUMEN:** El proyecto nace a partir de una serie de inquietudes personal y una fuerte preocupación en el taller espacio + energía por el impacto que tiene el espacio arquitectónico en la salud mental, física, social y espiritual de los usuarios. Esta motivación unida a los cambios demográficos, epidemiológicos, tecnológicos y condiciones de la salud, que vivimos actualmente en nuestro país llevo a plantear un proyecto sobre la plataforma de salud nacional, específicamente en el Centro Integrado de Salud de Coronado. Institución que a la vez se encuentra en un período de cambio al cumplir sus 20 años de existencia y además experimenta un proceso de ampliación hacia la hospitalización. Aunado a una demanda creciente de población, la institución y específicamente el director de la misma, el Dr. Rojas, se ha comprometido con la innovación y necesidad de responder con propuestas efectivas, razonables y sustentables en el campo del diseño de servicios hospitalarios. De manera general el presente trabajo tiene como fin implementar soluciones alternativas para la concepción de espacio - salud, las cuales van desde las hospitalización temporal (internado), cirugías, especialidades, hasta instalaciones de apoyo para servicios no tradicionales que se ofrecen actualmente (ejercicios tercera edad, cursos libres enfocados al cuidado de la salud personal y actividades deportivas básicas). Por otro lado la valoración de nuestro contexto, nuestro pasado - presente y futuro son esenciales para tomar el rumbo correcto que nos identifica, que nos define y saca lo mejor de nuestro pueblo y sus costumbres para darnos un lugar en un contexto que cada vez carece más de espacios propios, autónomos y originales que reflejen nuestra esencia. La entidad encargada (CCSS) está consciente de las necesidades de la zona, además del potencial de crecimiento que la misma tiene por sus condiciones físicas y geográficas. Por esta razón se adquirieron alrededor de 7000 metros cuadrados para la ampliación de este centro de salud. Es así ante la inminente necesidad de brindar servicios hospitalarios complejos a una población creciente que se expande y desarrolla a un ritmo acelerado, nace este proyecto.

## **16-SIGNATURA: TESIS 649.**

**TITULO:** Centro Cultural de Puriscal: CCP.

**AUTOR:** Mora Cascante, Carlos.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

**MATERIAS:**

CENTRO CULTURAL DE PURISCAL (CCP) - SANTIAGO (PURISCAL, SAN JOSE, COSTA RICA) % PATRIMONIO CULTURAL % BIBLIOTECAS PUBLICAS % MUSEOS % CASAS DE LA CULTURA % AUDITORIOS

**RESUMEN:** Este documento presenta la propuesta arquitectónica a nivel de anteproyecto para la creación del Centro Cultural de Puriscal (CCP), el cual ha sido concebido para ubicarlo en el área urbana de la ciudad de Santiago de Puriscal, cabecera del cantón de Puriscal, cantón 4° de la provincia de San José. Dentro de la propuesta, el CCP se ha concebido con el fin de funcionar como un sitio capaz de albergar la infraestructura y el componente programático necesario para la adecuación protección, producción y divulgación del patrimonio cultural del cantón de Puriscal y sus alrededores. Además, buscará satisfacer las necesidades actuales de espacio e infraestructura urbana presentes en el centro de la ciudad de Santiago.

---

## **17-SIGNATURA: TESIS 651.**

**TITULO:** Parque urbano del museo de los niños, paisaje para la cultura y la expresión. Propuesta de regeneración urbana y recuperación del espacio público: Paso de la Vaca, San José.

**AUTOR:** Vásquez May, Francisco.

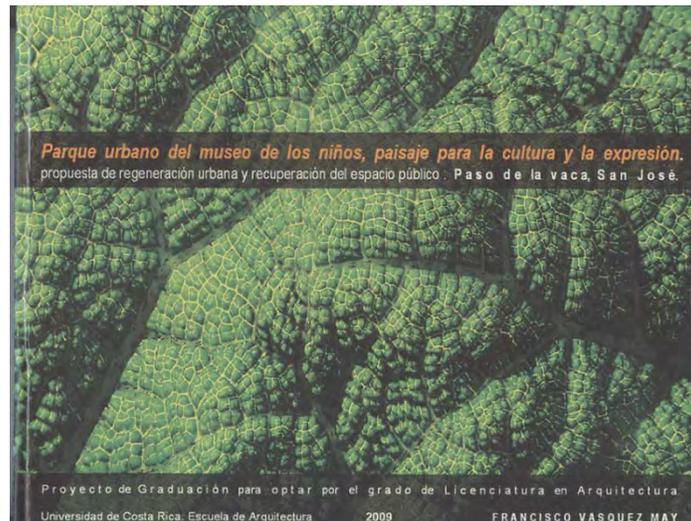
**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

**MATERIAS:**

ESPACIO PUBLICO % PARQUE URBANO DEL MUSEO DE LOS NIÑOS - PASO DE LA VACA (SAN JOSE, COSTA RICA) % PAISAJE URBANO % REGERACION URBANA % PUENTES % PLAZAS % PARQUES % INTERVENCION URBANA % CICLORUTAS

**RESUMEN:** La presente propuesta se refiere al tema del espacio público, como escenario para la experimentación de una arquitectura que permita revalorar los espacios residuales de la ciudad a modo de escenarios para la interacción social, entendiendo lo urbano como un sistema dinámico y respondiendo a la realidad del contexto contemporáneo, que se caracteriza por la

fragmentación y la generación de paisajes urbanos deteriorados. Se plantea así la necesidad de intervención de un espacio residual en la zona perimetral al museo de los Niños en el Paso de la Vaca, ciudad de San José, para generar un Parque urbano multipropósito que diluya los límites entre arquitectura y paisaje, lo público y lo privado, permitiendo el desarrollo de actividades artísticas, culturales, de tránsito y recreación; buscando la integración espacial del sector y el redescubrimiento del paisaje urbano de San José en el marco de una ciudad repoblada.



---

## 18-SIGNATURA: TESIS 648.

**TITULO:** Proyecto Nacientes: centro eco - turístico educativo.

**AUTOR:** Rojas Arrieta, Sergio y Ugalde Sancho, Leonardo.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

**MATERIAS:**

CENTRO ECO - TURISTICO EDUCATIVO NACIENTES - TRES RIOS (LA UNION, CARTAGO, COSTA RICA) % DESARROLLO SOSTENIBLE % RECURSOS NATURALES % PLANES MAESTROS % ARQUITECTURA SOSTENIBLE % ARQUITECTURA PAISAJISTA % MEDIO AMBIENTE % ESTUDIOS DE CASOS % ARQUITECTURA BIOCLIMATICA % RESTAURANTES % ALBERGUES % PABELLONES % AUDITORIOS % BIOCONSTRUCCION % ECOTURISMO % ECOSISTEMAS % CONSERVACION DE LOS RECURSOS NATURALES

**RESUMEN:** El proyecto Nacientes, tanto en su sistema funcional como en su sistema de infraestructura se ha configurado en tres componentes. El primero de ellos es el referente a la

administración, brindando los servicios necesarios para el adecuado funcionamiento, todo aquello que necesite el proyecto para un óptimo desempeño, así como lo que los usuarios requieran para que realicen sus actividades. El segundo componente comprende la parte de aprendizaje, educación y formación bajo un concepto turístico. Esta parte del proyecto dispondrá de estancias educativas temporales, lugares donde se puedan recibir a grupos de estudiantes, profesionales y público en general para que aprendan o se informen no sólo de lo que en sí encierra el proyecto, sino también de su funcionamiento y tecnologías aplicadas. Finalmente aparece un tercer componente de carácter más privado, donde la atmósfera en general permita a especialistas de diversas disciplinas desempeñar actividades de investigación y salir al campo a recolectar datos sin interferencia de grupos turísticos. También contarán con refugios temporales tipo albergues para que investigadores o turistas que decidan extender sus experiencia puedan así, habitar en un ámbito totalmente natural.

---

## **19-SIGNATURA: TESIS 652.**

**TITULO:** Red de imaginarios para la ciudad de San José.

**AUTOR:** Bolaños Alfaro, Sergio y Mora Valenciano, Marianela.

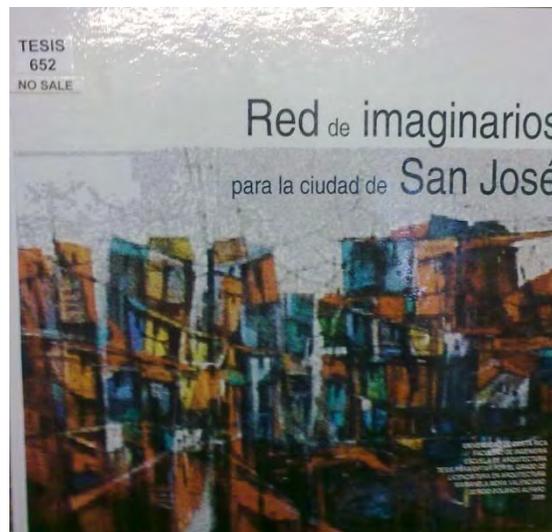
**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

**MATERIAS:**

IMAGEN DE LA CIUDAD % SAN JOSE (COSTA RICA) % SOCIOLOGIA URBANA % URBANISMO % ESPACIOS URBANOS % SIMBOLOGIA URBANA % ESPACIOS PUBLICOS % LOS YOSSES - SAN PEDRO (MONTES DE OCA, SAN JOSE, COSTA RICA) % BARRIO ESCALANTE - SAN JOSE (COSTA RICA) % BARRIO LA CALIFORNIA - SAN JOSE (COSTA RICA) % BARRIO LUJAN - SAN JOSE (COSTA RICA) % EL CARMEN - SAN JOSE (COSTA RICA) % CATEDRAL - SAN JOSE (COSTA RICA) % PASEO DE LOS ESTUDIANTES - SAN JOSE (COSTA RICA) % BARRIO LOS ANGELES - SAN JOSE (COSTA RICA) % LA DOLOROSA - SAN JOSE (COSTA RICA) % BARRIO DON BOSCO - SAN JOSE (COSTA RICA) % MERCEDES - SAN JOSE (COSTA RICA) % HOSPITAL - SAN JOSE (COSTA RICA) % BARRIO MEXICO - SAN JOSE (COSTA RICA) % PASEO COLON - SAN JOSE (COSTA RICA) % PITAHAYA - SAN JOSE (COSTA RICA)

**RESUMEN:** La sociedad actual, depende cada día menos del medio físico para lograr las metas productivas, generando como consecuencia el deterioro del concepto de centro operativo como eje para la planificación de la ciudad. Paralelamente el creciente individualismo de la sociedad costarricense y las nuevas culturas de consumo incentivan la apatía hacia el espacio público simbolizándolo como un lugar para el desarrollo de anti -valores (discontinuidad, clandestinidad, deterioro, mala gestión pública, caos, escasa rentabilidad). Este proyecto de investigación pretende encontrar un nuevo significado para la ciudad de San José, que

fundamente la vivencia del espacio urbano como escenario representativo de la colectividad. Incorporando como variables para el análisis del espacio urbano las problemáticas de: pérdida de vocación del centro y apatía en la participación ciudadana. Se parte de una metodología que vincula bajo un enfoque cualitativo tres fuentes de información: 1. Conocimiento de carácter multidisciplinario: arquitectura, urbanismo, matemáticas, física, geografía, sociología, psicología, filosofía y semiótica. 2. Entrevista y experiencias de ciudad: determinando formas de ver, simbolizar y experimentar lo urbano. 3. Análisis de sitio: basado en giras fotográficas, análisis urbano y mapeos. Desde esta perspectiva se plantea una nueva estrategia para la planificación de la ciudad de San José fundamentada en dos conceptos base: Red Urbana (una estrategia programable y flexible a las circunstancias; que desde elementos propios de lo urbano genera una lógica para el ordenamiento e interconexión de conceptos superficialmente disímiles). Imaginarios Urbanos (la percepción que se tiene de la ciudad está íntimamente relacionada con las expectativas que se tienen de ella. De lo que se deduce, que si se clarifica el sistema comunicativo de la ciudad. Tras un estudio espacial urbano de la geografía de la ciudad de San José, se establece el estado actual de la red de imaginarios obteniendo el Modelo info urbano para la ciudad de San José del cual se extraen recomendaciones para cada nodo de la red con respecto a: manejo del espacio público, recomendaciones de uso y manejo de las relaciones con los lugares circundantes, se valora, de esta investigación, el aporte al pensamiento sobre la ciudad, ya que plantea una nueva manera de mapearla, esto permite abordar el tema de lo urbano a partir de las experiencias de sus habitantes. Consideramos éstos el principal agente de cambio de la ciudad, participando como actores ya autores en la creación de imaginarios urbanos.



## 20-SIGNATURA: TESIS 653.

**TITULO:** Red de escenarios híbridos sostenibles: intercambio urbano en La Carpio.

**AUTOR DE LA PUBLICACION:** Castro Marín, Karolina.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

### **MATERIAS:**

LA CARPIO - URUCA (SAN JOSE, COSTA RICA) % ASENTAMIENTOS HUMANOS % PRECARIOS % MEJORAMIENTO DE PRECARIOS % BARRIOS MARGINADOS % TUGURIOS % POBREZA % ESPACIOS PUBLICOS % SOSTENIBILIDAD % AREAS DE RECREACION % DISEÑO ARQUITECTONICO % PLAZAS % PARQUEOS % COMEDORES % GUARDERIAS % BIBLIOTECAS % COMERCIOS % OFICINAS

**RESUMEN:** La comunidad bicultural y asentamiento informal más grande del país: La Carpio (según datos del Plan Maestro para el mejoramiento de La Carpio - PMMLC, 2007), ubicado en el Distrito La Uruca del cantón de San José, es el nodo de intervención donde se realiza esta propuesta urbana arquitectónica. La Carpio Formada por una población mayor a los veintiocho mil habitantes (PMMLC, 2007), desarrolla la vida de la ciudad fundamentalmente en las calles (la mayoría en mal estado) y como espacios alternativos utilizando la única mini cancha multiuso cercana al relleno sanitario EBI y los espacios de las distintas denominaciones religiosas del lugar. Por medio de este planteamiento, se pretende brindar una respuesta urbana arquitectónica; que facilite el encuentro entre los ciudadanos y mejore las condiciones físico ambientales de los espacios públicos existentes en el sitio. A partir de la participación activa que se tuvo en el desarrollo del PMMLC, se propone una red de "escenarios híbridos" que provea las facilidades espaciales y ambientales para el intercambio urbano del asentamiento. Híbridos, porque son espacios que permiten la mezcla integral de actividades diversas en un mismo espacio y porque son espacios flexibles que facilitan su transformación en el tiempo, según las necesidades de la comunidad. Esta condición de hibridación se presenta de manera natural en el uso que le dan los habitantes de La Carpio a sus viviendas (residencia, comercio), al espacio abierto de las calles (socialización, comercio, recreación) y a las escasas instalaciones comunales existentes. Se pretende potenciar esta aptitud del espacio actual y crear nuevas zonificaciones que actúe bajo una red funcional. Esta red de escenarios está conformada por los siguientes componentes: Centro Urbano, Escenarios Híbridos Dispersos, Escenarios Móviles y la Red de Enlace. Todos funcionan dentro de una red de nodos que integra y complementa los espacios. Estos a su vez permiten la ubicación mixta de actividades sociales, culturales, recreativas, educativas, institucionales, comerciales, paisajísticas y de servicios de apoyo comunal y de salud. El Plan Maestro para el mejoramiento de La Carpio y la participación en el mismo, han sido los principales insumos en la recopilación de la información necesaria a cerca de la historia, los antecedentes, el sitio, las necesidades a suplir, estadísticas y otros. Posteriormente, se realiza un análisis de estas variables. Se propone una tabla resumen de objetivos, resultados e indicadores, que perfilan los parámetros de diseño y del programa arquitectónico, concluyendo con la propuesta arquitectónica y urbana. La propuesta arquitectónica de este proyecto final de graduación también se trabajó como un

aporte académico integrado al P.M.M.L - FU.PRO.VI y al Proyecto de Diseño Urbano Arquitectónico de La Carpio, esperando que esta genere una contribución positiva y de mejoramiento para la comunidad y para el marco mundial de los asentamientos informales.



## 21-SIGNATURA: TESIS 654.

**TITULO:** Museo de Arte Contemporáneo: instalaciones para la exposición, conservación y promoción del Patrimonio Artístico Cultural Costarricense.

**AUTOR:** Naranjo Abarca, Juan Carlo.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

### **MATERIAS:**

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO - SAN JOSE (COSTA RICA) % MUSEOS % ARTE % PATRIMONIO CULTURAL % CONSERVACION DEL PATRIMONIO HISTORICO - ARTISTICO % ARTE CONTEMPORANEO % EXPOSICIONES % MUSEOS DE ARTE % PROYECTO SAN JOSE POSIBLE - SAN JOSE (COSTA RICA)

**RESUMEN:** El siguiente trabajo se elabora a partir de la motivación de proponer un espacio adecuado, para la exposición, conservación y promoción del Patrimonio Artístico Cultural Costarricense de Arte Contemporáneo. Por consiguiente, se desarrolla una propuesta de Anteproyecto Arquitectónico, cuyo principal objetivo se centra, en proporcionar el diseño de las instalaciones físicas de un Museo de Arte Contemporáneo, que además de albergar obras de arte, permita la promoción de la cultura y el conocimiento del contemporáneo costarricense. Con ello se busca, llevar a cabo el análisis, de un espacio dentro del casco central josefino, en donde es posible observar elementos de importantísimo interés patrimonial cultural de Costa Rica, tales como el Teatro Nacional, el Colegio de Señoritas, La Caja Costarricense de Seguro Social y la ocupación actual del Ministerio de Hacienda. Se trata también de yuxtaponer el contraste de una de las principales arterias de circulación vehicular josefina, como lo es la Avenida 2 y un proyecto de un nuevo Parque Lineal propuesto por el proyecto San José Posible

sobre la calle 3. Conjuntamente estas características tan significativas, se busca generar un espacio de encuentro y de promoción de la cultura y el arte contemporáneo costarricense.

---

## **22-SIGNATURA: TESIS 655.**

**TITULO:** Guía básica de diseño de espacios para edificaciones de uso hospitalario y de tratamiento del sector salud en Costa Rica.

**AUTOR:** Ureña García, Horacio Alonso.

**NOTAS:** Práctica Dirigida (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. **Cuenta con la Guía de Diseño.** Contiene CD.

### **MATERIAS:**

ARQUITECTURA HOSPITALARIA % HOSPITALES - DISEÑO Y CONSTRUCCION % CENTROS DE SALUD % MANUALES % MANUALES DE CAPACITACION % SERVICIOS DE SALUD % EQUIPOS BASICOS DE ATENCION INTEGRAL DE SALUD (EBAIS) % LEGISLACION % ANALISIS DE CASOS % QUIROFANOS % SALAS DE PARTOS % URGENCIAS % IMAGENOLOGIA % LABORATORIO % FARMACIAS % CONSULTA EXTERNA % LAVANDERIA % ANATOMIA PATOLOGICA % NUTRICION % CENTRO DE ACOPIO

**RESUMEN:** Para desarrollar este trabajo Final de Graduación en la modalidad de Práctica Dirigida, privó la necesidad urgente e inmediata que tiene la Caja Costarricense de Seguro Social de contar con una "Guía Básica de Diseño de Espacios para Edificaciones de Uso Hospitalario y de Tratamiento del Sector Salud en nuestro país". Se busca, primordialmente, realizar una investigación minuciosa de normativas nacionales e internacionales, reglamentos, condiciones técnicas y requerimientos de diseño de cada espacio en el que se brinda los servicios de salud; a partir de toda la información recopilada y estudiada se integrará en un documento que servirá de guía. Estos requerimientos se desarrollará para cada uno de los servicios de consulta externa, hospitalización, farmacia, laboratorio y quirófanos entre otros; de manera que puedan ser utilizados como punto de partida en el proceso de diseño de los diferentes tipos de centros de salud: hospitales, clínica, EBAIS, etc. El desarrollo de este proyecto, en una institución con la trayectoria e influencia nacional que posee la CCSS, abre la posibilidad de marcar un precedente para dejar escritas reglas mínimas, requisitos, disposiciones y marcos referenciales para futuros anteproyectos y/o propuesta para la construcción de centros de salud y similares en nuestro país.



---

## 23-SIGNATURA: TESIS 644.

**TITULO:** Clínica universitaria integral de bienestar y salud de la Universidad de Costa Rica.

**AUTOR:** Guevara Masís, Jessica y Solano Quirós, Karina.

**NOTAS:** Proyecto de Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

**MATERIAS:**

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. CLINICA UNIVERSITARIA INTEGRAL DE BIENESTAR Y SALUD % HOSPITALES UNIVERSITARIOS % UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. OFICINA DE BIENESTAR Y SALUD % ARQUITECTURA HOSPITALARIA % SALUD % ESPACIOS PUBLICOS % SEÑALIZACION % HOSPITALES - DISEÑO Y CONSTRUCCION % CENTROS DE SALUD % HOSPITALES % SERVICIOS DE SALUD % LABORATORIO CLINICO % OFTALMOLOGIA % ODONTOLOGIA % GINECOLOGIA % TRABAJO SOCIAL % PSICOLOGIA % PSIQUIATRIA % GIMNASIOS % AUDITORIOS % URGENCIAS

**RESUMEN:** El siguiente trabajo final de graduación consiste en desarrollar una propuesta para dotar de nuevas instalaciones físicas a la Oficina de Bienestar y Salud para que pueda desempeñar sus funciones de forma óptima y acorde a las necesidades actuales de la población universitaria. Los espacios tomados en consideración para la realización de esta propuesta son: 1. El que ocupa actualmente la Oficina de Bienestar y Salud junto con el Instituto de investigaciones Psicológicas (IIP). 2. El área donde se ubica el actual edificio de la Facultad de Ingeniería, logrando mediante el diseño una transición arquitectónica y urbana que vincule ambos espacios de forma continua y accesible para todas las personas. Con este trabajo se pretende lograr que la Oficina de Bienestar y Salud avance en su concepto de salud integral en unas instalaciones apropiadas para dicho fin y al mismo tiempo ir abriendo brecha para que en un futuro se logre consolidar el primer Hospital Universitario de la Universidad de Costa Rica.

En la actual propuesta se presentan unidades que indican los antecedentes de la oficina y su estructuración, el objeto de estudio, las delimitaciones y factibilidad el proyecto, la problemática existente, objetivos, desarrollo del marco de referencia y del marco metodológico, así como el programa arquitectónico y la propuesta de diseño.

---

## **24-SIGNATURA: TESIS 656.**

**TITULO: Centro de interpretación ambiental PNAJCB.**

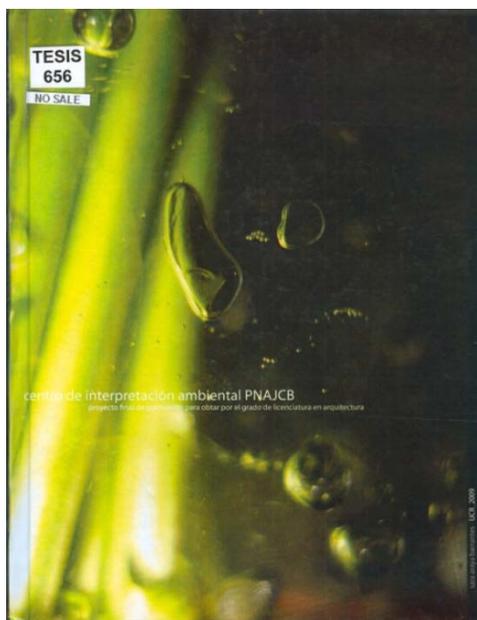
**AUTOR:** Araya Barrantes, Sara.

**NOTAS:** Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

### **MATERIAS:**

CENTRO DE INTERPRETACION. PARQUE DEL AGUA JUAN CASTRO BLANCO - ALAJUELA (COSTA RICA) % PARQUES NACIONALES % ECOTURISMO % ESTUDIOS DE CASOS % DESARROLLO SOSTENIBLE % RECURSOS NATURALES – CONSERVACION % SOSTENIBILIDAD % DISEÑO Y CONSTRUCCION – PLANOS % DISEÑO BIOCLIMATICO

**RESUMEN:** A nivel internacional, el deterioro progresivo que las actividades humanas están causando al medio natural, se ha colocado en el centro de debate con el objetivo de revertir los impactos negativos causados a corto y mediano plazo. Se requiere integrar las diversas actividades sociales, y los diferentes campos del conocimiento, pues si bien se ha dado este aumento de conciencia (colectiva), no se termina de implementar e integrar prácticas de manera permanente. Esta propuesta, centrada en el desarrollo de un conjunto científico turístico educativo, pretende ser un ejercicio para la adopción de criterios de diseño (y construcción), más sensibles y respetuosos con el medio ambiente y contribuir a la tarea de concientización ambiental que se requieren el campo arquitectónico (para fomentar practicas más sostenibles) defendiendo a la vez el papel de la arquitectura como un producto cultural multidimensional. Se identifica y propone el Parque Nacional del Agua Juan Castro Blanco (PNAJCB); para la intervención por ser un sitio de inmensurables recursos naturales poco conocidos y por tanto subvalorados, por la falta de infraestructura básica de apoyo (centro de acogida) que permita el desarrollo de las actividades recreativas e investigativas.



---

## 25-SIGNATURA: TESIS 658.

**TITULO:** Centro Infantil de Atención Integral.

**AUTOR:** Rodríguez Arias, Joaquín.

**NOTAS:** Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

**MATERIAS:**

CENTRO INFANTIL DE ATENCION INTEGRAL (CENCINAI) - BARRIO CRISTO REY (SAN JOSE, COSTA RICA) % NIÑOS % SALUD % NUTRICION % POBREZA % EDUCACION PREESCOLAR MONTESSORI % CENTROS EDUCATIVOS % DISEÑO Y CONSTRUCCION

**RESUMEN:** El presente proyecto consiste en el diseño de las instalaciones del Centro Infantil de Atención Integral ubicado en el barrio Cristo Rey del cantón de San José. El centro desarrolla las técnicas de desarrollo integral impulsadas por el Ministerio de Salud, lo que significa un énfasis en la nutrición y educación de los niños menores de siete años en condición de pobreza. El CENCINAI de Cristo Rey tiene la particularidad de que aplica el método de enseñanza Montessori, por lo que la propuesta de diseño que a continuación se desarrolla estudia el método y su aplicación al sistema educativo público.



---

## 26-SIGNATURA: TESIS 657.

**TÍTULO:** Convergencias urbanas: recorridos imaginarios.

**AUTOR:** Monge Zúñiga, Gabriela y Rodríguez Retana, Marcela.

**NOTAS:** Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

**MATERIAS:**

URBANISMO % ESPACIOS PUBLICOS % CIUDADES % ESPACIOS URBANOS % SAN JOSE (COSTA RICA) % BARRIO ESCALANTE - SAN JOSE (COSTA RICA) % BARRIO LA CALIFORNIA - SAN JOSE (COSTA RICA) % BARRIO ARANJUEZ - SAN JOSE (COSTA RICA) % CIUDAD DE IMAGINARIOS % SIMIOTICA % IMAGEN DE LA CIUDAD % FRAGMENTACION URBANA % ARTE % ARQUITECTURA % CINE % ARQUITECTURA PAISAJISTA

**RESUMEN:** Este proyecto es respuesta, a la búsqueda de una manera de intervención del espacio urbano que tome en cuenta a sus habitantes, considerando que son ellos quienes dan vida a la ciudad; y que la ciudad, más que un territorio físico, es un espacio imaginario, virtual y subjetivo. Se analizan los imaginarios urbanos, para reactivar los residuos arquitectónicos y las actividades humanas en la memoria colectiva; y responde a esto con una propuesta de ciudad deseada, que regenera el espacio urbano a partir de la imaginación de los ciudadanos, la realidad del sitio y nuestra visión del futuro.

## 27-SIGNATURA: TESIS 659.

**TITULO:** Variables socioespaciales para la conceptualización y el diseño del hábitat para mujeres jefas de hogar.

**AUTOR:** Salas Rodríguez, Mariella y Salgado Ramírez, Isaac.

**NOTAS:** Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

### **MATERIAS:**

VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL % MUJERES JEFAS DE HOGAR % MUJERES % GENERO % POBREZA % ASPECTOS SOCIOECONOMICOS % BARRIO SAGRADA FAMILIA - SAN JOSE (COSTA RICA) % HABITAT

**RESUMEN:** A partir de la creciente demanda de vivienda de interés social por parte de mujeres jefas de hogar en Costa Rica, se analizan los posibles patrones de uso y significado del hábitat por parte de esta población desde una comunidad en la que la mayoría de familias son constituidas por núcleos monoparentales dirigidos por una mujer, el cual es el caso de Sagrada Familia. Estos patrones son el insumo para generar variables socioespaciales que orienten el proceso de conceptualización y diseño de proyectos de vivienda de interés social, en donde las áreas adyacentes a las viviendas toman mayor importancia como extensión de las mismas en el espacio público, de manera que se generen configuraciones socioespaciales que propicien el cuidado y la vida en comunidad.



## 28-SIGNATURA: TESIS 660

**TITULO:** Sede de Área de Salud de Barva de Heredia

**AUTOR:** Araya Campos, Ana Priscilla

**NOTAS:** Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2009. Contiene CD.

**MATERIAS:**

ARQUITECTURA HOSPITALARIA % BARVA-HEREDIA (COSTA RICA) %  
ARQUITECTURA BIOCLIMATICA % ARQUITECTURA ECOLOGICA % CENTROS DE  
SALUD – BARVA (HEREDIA, COSTA RICA % LEGISLACION

**RESUMEN:** En los últimos años se han venido dando cambios en el campo de la salud a nivel internacional a nivel internacional, uno de ellos es la creación de un nuevo modelo de atención consiste en la promoción de la salud y la prevención de las enfermedades, riesgo y daños. Con este nuevo modelo, la mayoría de las clínicas y centros de atención se ha visto en la necesidad de variar su perfil pero debido a limitantes de distribución y de espacio esto no ha sido posible.

Este es el caso de la Sede de Barva, la cual actualmente se encuentra funcionando en un edificio que es propiedad de la Municipalidad de Barva. Este edificio fue construido en 1880 para albergar la escuela del cantón. Ya que el edificio no cuenta con los requerimientos necesarios que exige el Ministerio de Salud, este último le ha solicitado hacer modificaciones a la sede pero la municipalidad no concede el permiso ya que el inmueble está considerado de interés histórico.

Por este motivo se plantea el proyecto de las nuevas instalaciones de la Sede del área de Barba de Heredia. Esto se logra incorporando los nuevos conceptos de arquitectura bioclimática y edificio ecológico.

El proyecto se enfoca en la búsqueda de una clara distribución de usos que favorecen el desarrollo de actividades entre los usuarios, logrando romper las paredes, estar abiertos a la gente y más cerca de la comunidad, con una fácil visualización e identificación. Se plantea, además, la generación de espacios amables, cálidos y relajantes con vista y acceso a espacios naturales, tanto en el exterior como en el interior y se logra así bajar el consumo de energía, mejorando el confort de los espacios.

**TRABAJOS FINALES DE GRADUACION  
POSGRADO EN ARQUITECTURA  
2009**

**1-SIGNATURA: TESIS 631.**

**TITULO:** La conquista: proyecto habitacional integral para el sector Pavas, Matarredonda y la Carpio.

**AUTOR:** Bermejo Barrantes, Gabriela.

**NOTAS:** Proyecto de Graduación (Maestría en Arquitectura y Construcción) -- Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Posgrado. Escuela de Arquitectura. Contiene CD.

**MATERIAS:**

VIVIENDA - PAVAS (SAN JOSE, COSTA RICA) % VIVIENDA MATARREDONDA (SAN JOSE, COSTA RICA) % VIVIENDA - LA CARPIO (URUCA, SAN JOSE, COSTA RICA) % POBREZA % BARRIOS MARGINADOS % TUGURIOS % PRECARIOS

**RESUMEN:** El crecimiento de la pobreza en nuestro país y como consecuencia de ello, el crecimiento de sectores en los que se ubican asentamientos informales en condición de precarios y/o tugurios, es una problemática que se quiere abordar por medio de este proyecto. Mediante el estudio del sector analizado, se propone un diseño de plan maestro que luego es la base para el diseño de sitio en la zona seleccionada para tal fin. Dentro de este diseño de sitio se plantean soluciones habitacionales que cumplan con los requisitos mínimos en cuanto a funcionalidad, estética, constructibilidad, bioclimatismo y otros, que al mismo tiempo no sean una carga económica tanto para el desarrollador como para el usuario final.



## 2 -SIGNATURA: TESIS 633.

**TITULO:** Proyecto habitacional paseo Tiribí.

**AUTOR:** Briceño Valverde, Marcia.

**NOTAS:** Proyecto de Graduación (Maestría Profesional en Arquitectura y Construcción) --  
Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Posgrado. Escuela de Arquitectura.

### **MATERIAS:**

ASENTAMIENTOS HUMANOS % PRECARIOS % PROYECTOS HABITACIONALES %  
TIRRASES - CURRIDABAT (SAN JOSE, COSTA RICA) % TIRIBI - TIRRASES -  
CURRIDABAT (SAN JOSE, COSTA RICA) % VIVIENDAS % AREAS DE RECREACION  
% PROYECTOS HABITACIONALES

**RESUMEN:** El crecimiento de los asentamientos en precario en nuestro país hace necesaria el desarrollo de proyectos habitacionales acorde a las necesidades reales de los usuarios. En este trabajo se desarrolla la conceptualización, el diseño, estimación de costos y programación de obra de un proyecto habitacional de interés social, de tal forma que se demuestre la rentabilidad del mismo y la factibilidad de éste si se realizara. Se efectuó una etapa de acercamiento al sitio planteado para el proyecto, donde se expone las características y necesidades del mismo. Posteriormente se plantea la estrategia de desarrollo a seguir, para luego pasar a la etapa de diseño según criterios de diseño definidos según el sector poblacional al cual se dirige, aspectos ambientales, costos, entre otros. Se realizó una estimación económica según un sistema constructivo específico, permitiendo conocer costos de inversión, utilidad esperada, así como el plazo de ejecución y recuperación; incorporando conceptos de constructibilidad, bioclimatismo, seguridad y prevención de riesgos, entre otros.

