

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
BIBLIOTECA "TEODORICO QUIRÓS ALVARADO"

**TRABAJOS FINALES DE GRADUACIÓN A NIVEL
DE LICENCIATURA Y POSGRADO EN ARQUITECTURA
CORRESPONDIENTES AL AÑO 2011**

N. 12 (2012)

POR:

LICDA. OFELIA MATAMOROS RAMÍREZ

ENCARGADA DE BIBLIOTECA

Colaboración de

MARÍA DEL CARMEN LOAIZA LÓPEZ

SEPTIEMBRE 2012



INTRODUCCIÓN

Este "Boletín de Nuevas Adquisiciones" tiene como objetivo la difusión de los trabajos finales de graduación (TFG), a nivel de Licenciatura y Posgrado en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica, presentados durante el año 2011.

La información presentada incluye: signatura, título, autor, materias que describen el contenido del material, un resumen del contenido del trabajo realizado por los mismos autores del TFG y la fotografía de la cubierta del TFG.

En este boletín también se incluye un pequeño apartado titulado **"Un buen libro en el baúl de los recuerdos"**, el cual pretende hacer mención de los libros publicados en la décadas delos 80's y 90's, que siguen aportando información valiosa y que se localizan en nuestra biblioteca.



Fuente: Fotografía tomada por Arq. Rodolfo Molina Granados
Escuela de Arquitectura
Para consultas favor llamar a los teléfonos 2511-5020 ó 2511-6882.
Correo electrónico: ofelia.matamoros@ucr.ac.cr

Contenido

Análisis y propuesta de edificios residenciales en el asentamiento urbano Madrigal 11 de Abril - El Pochote	52
Análisis, restructuración arquitectónica y entorno accesible para el Centro de Enseñanza Especial de Heredia	22
Arquitectura con Bahareque: centro de visitantes: Museo Cultural Popular Universidad Nacional.	10
Biblioteca de Ciencias Agroalimentarias de la Universidad de Costa Rica	28
Centro Cultural de la Madera en el Cantón de Valverde Vega	35
Centro Cultural para el Cantón de La Unión	41
Centro CUPU NUTI: Centro de Investigación Radioastronómico. Sede de la Universidad de Costa Rica. Santa Cruz, Guanacaste.	20
Centro de atención integral para mujeres en situaciones de riesgo social y/o que presenten algún tipo de discapacidad	32
Centro de recuperación de materiales, procesamiento y capacitación: REMPROCA	45
Centro Familiar Cristiano de Grecia	7
Centro ferial y recreativo de Sarchí	21
Centro Urbano para el Arte y la Cultura, San Rafael de Heredia	38
Complejo para el desarrollo deportivo y social de la provincia de Heredia: Estadio Eladio Rosabal Cordero.	44
Destino cultural: un espacio para el desarrollo de la identidad del Cantón de Paraíso	13
Diseño de la envolvente y sus implicaciones en el confort higrotérmico. Estudios de casos en edificios construidos con tierra cruda en Liberia, Santo Domingo de Heredia y Cartago	26
Diseño participativo para proyectar viviendas sostenibles en Isla Chira	33
Diseño y emplazamiento del Complejo KO SHE ICE. Museo – Marina	37
Diseño y emplazamiento del Complejo KôShê: Centro de Investigación y Capacitación de Energías Alternativas	8
Espacio - Senda Nodal Urbano y Hábitat para el Intercambio y la Cultura en Ciudad Quesada (Parque Central de Ciudad Quesada, San Carlos, Alajuela)	19

Espacios arquitectónicos para la educación, diseño de las instalaciones del Colegio Técnico Profesional de Venecia, San Carlos.	47
Espacios urbanos subutilizados y propuesta de regeneración urbana: el caso Calle 2 Sur San José.	49
Estación de descanso para transportistas y transporte de carga comercial, en el Coyol de Alajuela.	46
Estación Experimental para la Conservación y el Estudio del Recurso Hídrico, Finca Siete Manantiales	6
Intervención urbana espacial para la comunidad de Tortuguero: lineamientos urbanos espaciales para el mejoramiento de la imagen y potencial turístico de la comunidad de Tortuguero, Limón, Costa Rica	17
La Cruz: revitalización cultural de un centro urbano	31
Linda Vista: arquitectura en proceso – Costa Rica. Universidad de Lund. Suecia 1990-1991.	5
Modelo estratégico de intervención para desarrollar parques lineales fluviales en bordes de ríos colindantes a asentamientos informales con posibilidades de consolidación	39
Museo de la diversidad biológica (mdb)	36
Nodo de transferencia ferroviaria San Pedro	29
Plan maestro y diseño de las instalaciones agropecuarias del Colegio Técnico Profesional Osa, Palmar Norte, Cantón de Osa, Puntarenas	16
Propuesta de diseño espacial para el Jardín Botánico José María Orozco Casorla	11
Propuesta de Modelo de Biblioteca Pública	14
Proyecto Portal Urbano del Norte: regeneración urbana en el norte del Correo, en el Centro de San José	24
Reconceptualización del mercado de Liberia, Guanacaste	43
Regeneración urbana en San José Centro	25
Replamamiento inclusivo vivienda de alta densidad y regeneración urbana para el Cantón Central de Goicoechea, San José.	51
VI SEP: Sistema Edificio Sede para la Vicerrectoría de Investigación y Sistema de Estudios de Posgrado. Universidad de Costa Rica. Sede Central Rodrigo Facio.	42

"UN BUEN LIBRO EN EL BAÚL DE LOS RECUERDOS"

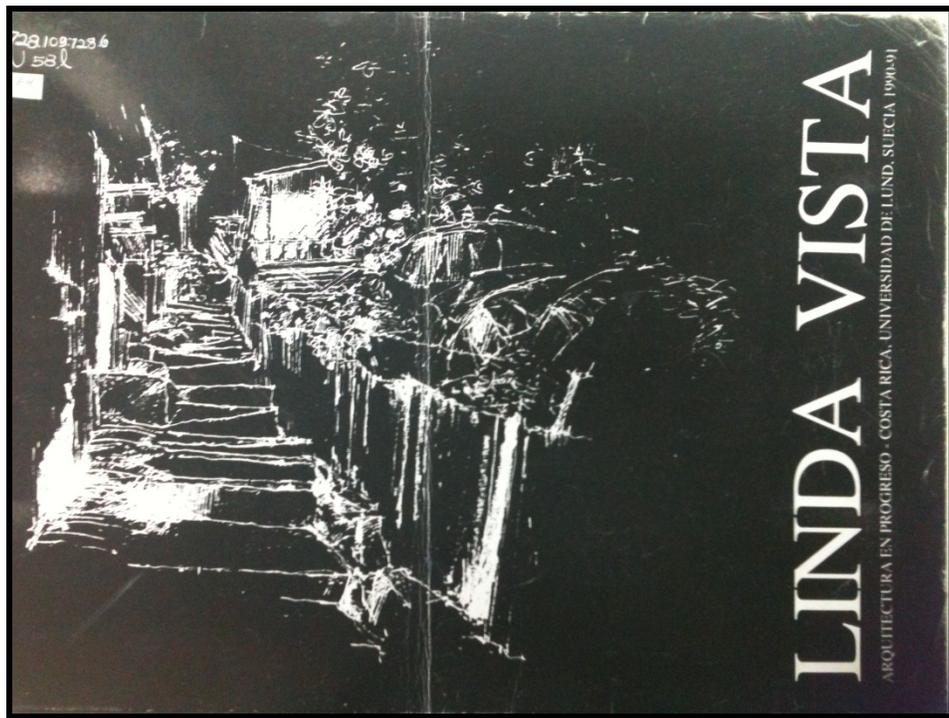
En este apartado se hace mención del trabajo de campo realizado por estudiantes de arquitectura de la Universidad de Lund (Suecia) en la comunidad de Linda Vista al sureste de la ciudad de San José.

Signatura: 728.109.728.6 U58L EH

Autor: Universidad de Lund.

Título: **Linda Vista: arquitectura en proceso – Costa Rica. Universidad de Lund. Suecia 1990-1991.**

Materias: Vivienda % Linda Vista (San José, Costa Rica) % Barrios marginales % Tecnologías constructivas % Autogestión % Arquitectura % Diseño % Ciudades y pueblos % Planificación urbana.



**TRABAJOS FINALES DE GRADUACION A
NIVEL DE LICENCIATURA Y MAESTRIA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
2011**

TESIS 695



Título: Estación Experimental para la Conservación y el Estudio del Recurso Hídrico, Finca Siete Manantiales

Autor: Bello Arrea, Isabel

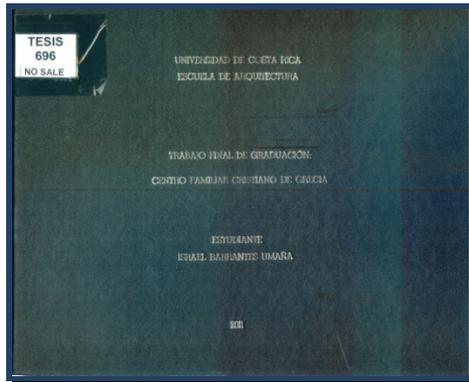
Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)--
Contiene CD

Materias: Estación Experimental para el Estudio y la Conservación del recurso hídrico. Finca Siete Manantiales - Concepción (La Unión, Cartago, Costa Rica) % Universidad de Costa Rica - San Pedro de Montes de Oca (San José, Costa Rica) % Investigación % Estaciones experimentales % Bioarquitectura % Agua % Conservación del agua % Geología % Biología % Ciencias agroalimentarias % Psicología % Sociología

Resumen: El proyecto Estación Experimental Siete Manantiales, responde a la necesidad de la Universidad de Costa Rica de generar un espacio que promueva la investigación, educación y conservación del recurso hídrico de la finca. El proyecto presenta diferentes componentes cuyo desarrollo de plantea por etapas. El primero de los componentes representa la primera etapa y esta conformado por un sistema de elementos de apoyo. Este incluye áreas de control, seguridad, mantenimiento y plataformas de trabajo cuyo fin es establecer los espacios de trabajo de campo dentro de la finca. El segundo de los componentes y el principal viene a ser la Estación Experimental, la cual se divide en el módulo de investigación

(segunda etapa), el módulo de educación y la plaza (tercer etapa). El proyecto se desarrolla bajo el concepto de la Bio -Arquitectura en donde el medio es el principal protagonista.

TESIS 696



Título: Centro Familiar Cristiano de Grecia

Autor: Barrantes Umaña, Israel

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)
Contiene CD

Materias: Arquitectura Religiosa - Centro Familiar Cristiano de Grecia - Alajuela (Costa Rica) %Cristianismo %Evangelismo %Iglesia Cristiana la Carpalglesia %Estudios de Casos %Iglesias (Arquitectura) %Acústica %DiseñoClimático %Isópticas

Resumen: A continuación se presenta una investigación de un Trabajo Final de Graduación, que busca responder a la capacidad crítica y creativa en la solución de una problemática de estudio real y que sea un aporte a la sociedad. Se profundizará en el tema de la Arquitectura Religiosa Cristiana Contemporánea de un Centro Familiar Cristiano en la Ciudad de Grecia, la factibilidad del mismo, algunos antecedentes del crecimiento de la población evangélica en Costa Rica, y datos generales de la ciudad de Grecia y se profundiza en la Iglesia Cristiana La Carpa, como principal beneficiado con la investigación para luego ver la problemática en la cual se encuentre inmersa. Se realizan las delimitaciones y justificaciones sobre el tema a desarrollar como investigación. Se plantean los objetivos de la misma y finalmente se da un acercamiento al marco teórico

necesario para la propuesta donde se desarrollan temas como el Cristianismo, la Iglesia, iglesia y ciudad, la familia, los elementos simbólicos, las iglesias evangélicas, nuevos paradigmas de diseño, Arquitectura Posmoderna, la acústica además de realizar un estudio de casos. Dentro del marco teórico se desarrollan una serie de temas de interés como fundamento indispensable para el desarrollo de la temática de la Arquitectura Religiosa Cristiana y del acercamiento a la realidad que se da en una sociedad en constante cambio y donde las respuestas arquitectónicas deben ser una clara solución a la comunidad y al contexto. Se realiza una metodología indispensable para el cumplimiento de los objetivos. Y finalmente se elabora un programa arquitectónico con áreas aproximadas y unos primeros acercamientos a la propuesta en diagramas funcionales. Para finalmente desarrollar la propuesta arquitectónica que utiliza como concepto una serie de elementos simbólicos como lo son la mandorla y la cruz del cristianismo en una búsqueda conceptual que origina el proyecto arquitectónico que desarrolla una serie de temas como: diseño de los sistemas estructurales, el diseño acústico e isóptica, diseño climático, para por ultimo presentar el diseño con sus ambientaciones e intensiones de diseño aplicadas a los espacios que buscan una integración con la comunidad, como respuesta a la problemática planteada y a los nuevos estándares sociales, que buscan desarrollar una arquitectura religiosa contemporánea, participativa, estratégica, con sencillez y practicidad.

TESIS 697



Autor: Granados Zamora, Allan Esteban

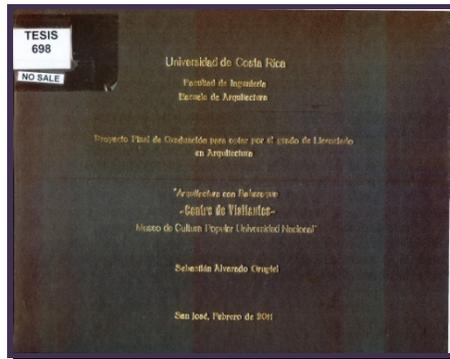
Título: **Diseño y emplazamiento del Complejo KôShë: Centro de Investigación y Capacitación de Energías Alternativas**

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-
Contiene CD

Materias: Complejo KôShë - Lago Arenal (Tilarán, Guanacaste, Costa Rica)%Centros de Investigación %Instituto Costarricense de Energía %Arquitectura Sostenible %Sistema de Liderazgo en Energía y Diseño del Entorno (LEED)%Diseño Arquitectónico

Resumen: Esta memoria de proyecto es producto de la práctica dirigida para optar por la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad de Costa Rica. Responde a una necesidad del Instituto Costarricense de Electricidad (ICE) de solventar dos situaciones concatenadas en un área geográfica de gran interés para la realización de sus actividades, como son: la problemática económico social generada a partir de la proliferación de boteros y actividades comerciales y turísticas en un área destinada a la generación eléctrica, con los riesgos que esto puede conllevar y, la necesidad de la creación de un centro de investigación de energías alternativas relacionadas con la idea que la Institución ha denominado La Universidad ICE. Siendo el ICE una empresa estatal dedicada a la generación eléctrica entre otras vocaciones, e imbuida en el proceso de apertura comercial y modificación contingente del entorno, requiere de obras de infraestructura que respondan a los nuevos retos, por ello se consideró de gran importancia contribuir con ese movimiento evolutivo aportando desde el área arquitectónica y la científicidad que brinda la Universidad. A la vez que se cumple con el objetivo de interés social y de proyección de la Universidad de Costa Rica, se hizo uso en el capítulo de metodología del enfoque de escenarios urbanos, altamente efectivo, eficiente y novedoso para la implementación en un proyecto ya establecido por la institución, en el área del Lago Arenal, el cual consiste en un complejo de instalaciones y que comprende: un espacio administrativo, un centro de investigación y capacitación y un proyecto turístico. El complejo desarrollado por dos diseñadores en esta práctica profesional se denominó Complejo KôShë del lenguaje vernáculo Bribri. Para efectos de este informe se presenta el diseño individual, específicamente para el Centro de Investigación y Capacitación en Energías Alternativas.

TESIS 698



Autor: Alvarado Grugiel, Sebastián

Título: **Arquitectura con Bahareque: centro de visitantes: Museo Cultural Popular Universidad Nacional.**

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-
Contiene CD

Materias: Museos %Universidad Nacional. Museo de Cultura Popular. Centro de Visitantes - Santa Lucía (Barva, Heredia, Costa Rica) %Bahareque %Arquitectura sostenible %Arquitectura bioclimática %Anfiteatros %Estudios de casos

Resumen: Este trabajo se desarrolla como Proyecto Final de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en la Facultad de Ingeniería, Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica. Responde a la necesidad del Museo De cultura popular (MCP) de la Universidad Nacional de ampliar sus instalaciones construyendo un "Centro para Visitantes" que responda a las características, necesidades y servicios que debe tener un museo de este índole en la actualidad, dado que el museo ha adquirido nuevos terrenos adyacentes a los que ya poseía. El MCP se encarga de investigar, rescatar, preservar y comunicar las manifestaciones de la cultura popular costarricense. La exposición permanente del museo consiste una vivienda representativa de la arquitectura tradicional del Valle Central de Costa Rica construida con Bahareque (sistema constructivo con madera y tierra). Es una casa de finca cafetalera construida entre 1885-1887, que perteneció a los padres del ex presidente Alfredo González Flores. Se realizará un estudio en tres ejes principales: la arquitectura con tierra, el sistema constructivo del bahareque y su

posible implementación en una construcción moderna y sostenible. Tras esta investigación y un estudio del sitio, se establecerán pautas de diseño, como estrategias a seguir para diseñar las nuevas instalaciones del museo. Se desarrollará un programa arquitectónico en conjunto con los profesionales del museo, para dar una respuesta arquitectónica de plan maestro para desarrollar el nuevo terreno del museo, diseñando las edificaciones requeridas. Las nuevas instalaciones serán diseñadas utilizando el sistema constructivo del Bahareque dentro de lo posible, adaptándolo a las normas y exigencias constructivas actuales. Se rescatará el valor del Bahareque como sistema sostenible, pues los materiales que usa son orgánicos, de alta disponibilidad, renovables y biodegradables. Se busca rescatar además la fuerte relación que existía entre los edificios y su entorno natural, algo tradicional de la arquitectura vernácula costarricense de principios del siglo XX.

TESIS 699



Autor: Vargas Ellis, Randall

Título: **Propuesta de diseño espacial para el Jardín Botánico José María Orozco Casorla**

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-
Contiene CD

Materias: Universidad de Costa Rica. Jardín Botánico José María Orozco Casorla - San Pedro (Montes de Oca, San José, Costa Rica)%Jardines Botánicos %Zonas verdes %Conservación de los recursos naturales %Jardines %Biología %Investigación %Desarrollo Sostenible %Medio Ambiente %Protección del medio ambiente

Resumen: El tema de este proyecto, fue planteado por la Escuela de Biología de la Universidad de Costa Rica, a través de la Coordinadora de la Licenciatura en Interpretación Ambiental. Como administradora del Sitio, la Escuela de Biología, solicitó una propuesta de diseño, que buscara resolver las necesidades espaciales, generadas a partir de las nuevas funciones establecidas para el Jardín Botánico José María Orozco Casorla. Durante el desarrollo de la investigación, se requirió establecer la relación, el significado y la arquitectura dentro del concepto de la interpretación ambiental. Los aportes de este proyecto se presentan de dos formas, la investigación teórica de los conceptos mencionados y la propuesta de diseño espacial, la cual es una aplicación de la primera. Dentro de los temas abordados en el proyecto, se mencionan el significado, metas y aplicación de la interpretación ambiental, los planes de manejo, los planes interpretativos, el concepto de uso público y el papel del arquitecto dentro de la metodología que utiliza la interpretación ambiental para el desarrollo de proyectos dentro de un área protegida. A partir de las etapas que componen el proceso racionalizado de diseño, se establecen distintas estrategias para cada una de ellas, que servirán para abordar proyectos bajo el concepto de interpretación ambiental. Estas estrategias están divididas en dos tipos. El primero son las estrategias conceptuales de diseño para proyectos dentro de áreas protegidas, las cuales establecen recomendaciones para seleccionar un concepto para el proyecto arquitectónico, tanto de la perspectiva de la arquitectura como de la interpretación ambiental. Dentro de estas estrategias se encuentran las que hacen mención a la tecnología, el diseño bioclimático, las características culturales y sociales del sitio, conocido como espíritu del lugar (*geniusloci*), el rango de oportunidades para visitantes de áreas protegidas abarcan las relaciones que se producen entre el proyecto arquitectónico y el ambiental, y entre los cuales están el análisis del impacto ambiental, análisis de la fase constructiva, consideraciones para la gestión y uso del proyecto, su vida útil, consideraciones para el ahorro de energía, recuperación y tratamiento del agua, por mencionar algunos. Por otra parte, se realiza una propuesta de integración del edificio de la Escuela de Arquitectura, los jardines de la Facultad de Ingeniería y las áreas verdes aledañas a la Biblioteca Luis Demetrio Tinoco Castro, todos como parte del contexto inmediato. Esta investigación está dirigida a intérpretes ambientales y arquitectos

que participen en un proceso de diseño espacial de proyectos bajo el concepto de la interpretación ambiental, así mismo busca de consulta, utilizando como complemento del programa de Licenciatura en Interpretación ambiental de la Escuela de Biología de la Universidad de Costa Rica.

TESIS 700



Autor: Rojas Irola, Diana María

Título: **Destino cultural: un espacio para el desarrollo de la identidad del Cantón de Paraíso**

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-
Contiene CD

Materias: Centro para la Cultura Expresión e Intercambio - Paraíso (Cartago, Costa Rica) %Parques Lineales %Identidad Cultural %Cultura %Comunidad %Espacios Públicos %Áreas de Recreación %Espacios Privados %Centros culturales %Paisaje Cultural %Espectáculos Populares %Mascaradas.

Resumen: La presente tesis consiste en el desarrollo de un anteproyecto arquitectónico, de carácter cultural en el cantón de Paraíso en la provincia de Cartago. El objetivo principal es entregar a paraíso un anteproyecto de una propuesta a nivel urbano y arquitectónico que consiste en un Centro para la Cultura Expresión e intercambio. Este Centro estará directamente vinculado al parque lineal, del cual se realizara un diseño programático. Este parque lineal pretende facilitar desde necesidades básicas como lo es el transitar, hasta actividades culturales, espontaneas o programáticas, que son tradición para la

población. Es importante señalar, que conceptualmente se busca rescatar rasgos de la identidad de la comunidad, con el fin de propiciar la identificación y la apropiación por parte de los paisiños del proyecto. La tesis consta de cuatro capítulos en los que se estudiarán distintos tópicos. En el capítulo uno, se plantea el problema y se hace un primer acercamiento a la comunidad. En el capítulo dos, se conceptualizan los dos ejes temáticos del proyecto, identidad y paisaje. En el capítulo tres, se estudia la comunidad de Paraíso como un paisaje cultural, es aquí donde se vincula el marco teórico con la realidad y riqueza de Paraíso, para de ahí enumerar las pautas y conceptos a seguir en la propuesta arquitectónica. En el capítulo cuatro, se conceptualiza el ante proyecto y se realiza un acercamiento espacial al mismo, es en este capítulo donde se muestra el resultado de la interacción de toda la información.

TESIS 701



Autor: Echeverría Herrera, Arturo

Título: **Propuesta de Modelo de Biblioteca Pública**

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-
Contiene CD

Materias: Bibliotecas Publicas %Nuevas Tecnologías %Biblioteca Publica de Alajuela "Miguel Obregón Lizano" (Alajuela, Costa Rica) %Comunicación %Información %Cultura %Recreación.

Resumen: Este proyecto de graduación, fue desarrollándose y tomando forma en un contexto (en sus inicios) al campo de la arquitectura. Si bien el

proceso de investigación busca como resultado un ejercicio formal, arquitectónico, los pasos y las raíces de la investigación toman forma y se conceptualizan en el campo de la información; como herramienta hacia el conocimiento, como fenómeno adaptable, mutable y partícipe de la formación del ser humano como dispositivo social, parte de una sociedad que ha crecido y evolucionado, derribando barreras. El marketing, la amenaza climática, el deterioro ambiental, la moda, la música, el consumismo, la cultura pop; el todo como parte de un mismo universo donde toda acción denota una reacción en nuestro mundo. La información generada a partir de los hechos pasados y los acontecimientos del presente se transforman en conocimiento, y esta información está hoy en día al alcance de muchos, con solo encender un computador, conectarnos a Internet o simplemente con encender la televisión, nos transportamos a cualquier punto del orbe, y de una u otra manera absorbemos la información. El libro, como dispositivo clásico para la obtención del conocimiento único y primario pasa a segundo plano, nuevas herramientas y tecnologías en los campos de la información y la comunicación presentan mecanismos e interfaces más maleables y dóciles. Instituciones destinadas y diseñadas para el resguardo del libro, se han visto aminoradas con el cambio de paradigma, sacudiendo sus bases y resignándolas a la evolución o a la desaparición. Sin embargo, esa fuerza ancestral entre el libro y su lector mantiene, a mi juicio, un poder esencial que se debe preservar a todo costo, el libro portal a mundos oníricos, ficticios, románticos, o simplemente como máquinas del tiempo nos conecta las mentes de sus creadores. En este contexto cambiante, donde la naturaleza de información y generadora de vida social, debe encontrarse un nuevo camino, una manera de evolución, y recobrar su valor social y cultural, dando forma a lo que se puede concebir como una nueva concepción de Biblioteca Pública.

TESIS 702



Autor: Rojas Muñoz, Andrea

Título: **Plan maestro y diseño de las instalaciones agropecuarias del Colegio Técnico Profesional Osa, Palmar Norte, Cantón de Osa, Puntarenas**

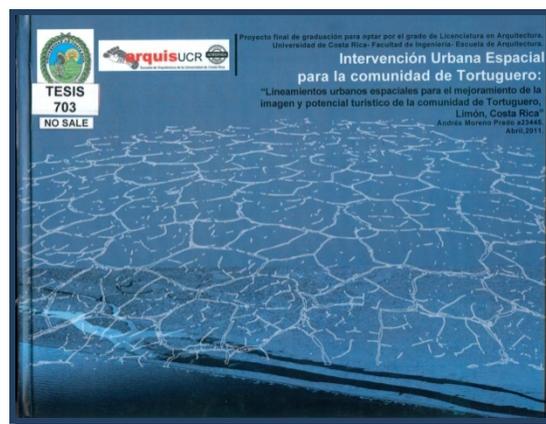
Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-
Contiene CD

Materias: Colegio Técnico Profesional Osa - Palmar Norte (Osa, Puntarenas, Costa Rica)% Enseñanza Técnica %Sector Agropecuario %Planes Maestros %Diseño %Arquitectónico %Agroturismo %Arquitectura Ecológica %Estudios de casos %Porquerizas %Granjas avícolas %Centros de información %Aulas %Núcleos húmedos.

Resumen: El Colegio Técnico Profesional Osa, ubicado en Palmar Norte, es una institución de educación técnica de carácter agropecuario. Actualmente, debido a diversos problemas administrativos y bajo presupuesto, su infraestructura ha sufrido gran deterioro y sus instalaciones agropecuarias son prácticamente nulas. Por lo mismo, el centro educativo solo ofrece tres especialidades, Secretariado, Contabilidad y turismo; los cuales no son atractivos para el estudiantado, provocando un déficit en la oferta académica. Este proyecto tiene como función brindar un Plan Maestro para la institución, donde se contemplen la infraestructura actual y la propuesta en el mismo. Brindando a su usuario una zonificación físico- espacial coherente para las áreas verdes, educativas, recreativas, deportivas y agropecuarias. A su vez, propone el diseño arquitectónico para las instalaciones agropecuarias, donde se toma

como base los criterios de la Arquitectura Ecología y el Agroecoturismo. Se crea un modulo estructural, donde sus pieles y su organización interna varia dependiendo de la actividad a desarrollarse en él. Dicho modulo serviría de prototipo para futuras construcciones en la institución, ya que este responde a las condiciones climáticas de la zona.

TESIS 703



Autor: Moreno Prado, Andrés

Título: **Intervención urbana espacial para la comunidad de Tortuguero: lineamientos urbanos espaciales para el mejoramiento de la imagen y potencial turístico de la comunidad de Tortuguero, Limón, Costa Rica**

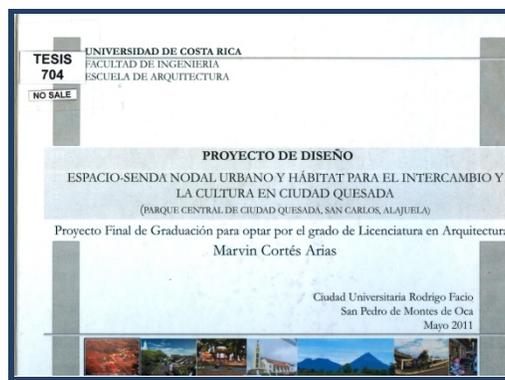
Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-
Contiene CD

Materias: Intervención Urbana %Tortuguero - Limón (Costa Rica)%Imagen Urbana %Desarrollo turístico %Desarrollo de la comunidad %Espacios Públicos %Parque Nacional Tortuguero - Limón (Costa Rica) %Urbanismo.

Resumen: El proyecto consiste en el diseño urbano paisajista de la comunidad de la Barra de Tortuguero, cuya intención es detener la transformación y degradación sistemática de la que se encuentra la comunidad de Tortuguero, con el fin de evitar un caos y vicios urbanísticos debido a la falta de planificación. El objetivo general del

proyecto es plantear una intervención urbana espacial en la comunidad de Tortuguero, para la mejora de la imagen urbana, en donde se resalta las desordenadas formas de la comunidad y la imperfecta estructura urbana que muestra Tortuguero, con la finalidad de contrarrestar el desequilibrio entre los bloques compositivos que deben ser corregidos en la práctica de un modelo de intervención, para marcar pautas urbanas de interrelación, entre los elementos que la componen. Siendo así el planteamiento base, el ámbito de estudio, abarca desde CaribbeanConservationCorporation (CCC) al norte de la Barra de la comunidad hasta el límite del Parque Nacional Tortuguero al sur de la comunidad, generando una respuesta macro para su totalidad y posteriormente realizando una propuesta urbano específica, sobre un área más reducida, la cual comprende el sector de la comunidad que limita con el Parque Nacional, desde el sector costero hasta el límite con los canales. Con esta propuesta, se busca que Tortuguero siga su desarrollo turístico y gane importancia, propiciando mejores condiciones para sus pobladores. Se buscan soluciones integrales a un problema de actualidad prioritaria. Además de mejorar el aspecto social y económico, el proyecto plantea una propuesta urbana arquitectónica, generando nuevos espacios, en donde la problemática de la irregularidad en el esquema urbano, mas que un elemento negativo y limitante, se convierte en un costo de oportunidad para el desarrollo de la comunidad.

TESIS 704



Autor: Cortés Arias, Marvin

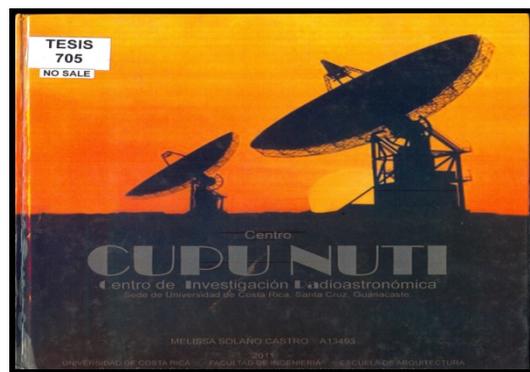
Título: **Espacio - Senda Nodal Urbano y Hábitat para el Intercambio y la Cultura en Ciudad Quesada (Parque Central de Ciudad Quesada, San Carlos, Alajuela)**

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-
Contiene CD

Materias: Parque Central - Ciudad Quesada (San Carlos, Alajuela, Costa Rica)Parques %Intervención urbana %Renovación urbana %Espacios públicos %Espectáculos %Deportes %Recreación %Exposiciones %Conciertos %Topes %Ferias

Resumen: Este proyecto nace por la solicitud de la Municipalidad de San Carlos a la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica, de la realización de una propuesta intervención y renovación urbana en el Parque Central de Ciudad Quesada. Se realizó un análisis de sitio, así como del paisaje en donde se enmarca la propuesta, además una investigación histórica un estudio de casos. Con el fin de obtener los parámetros conceptuales para la concepción del diseño. Se proyecta un diseño que comprende el cuadrante de la Iglesia Central de Ciudad Quesada, el cuadrante del Parque Central y las calles aledañas a los mismos. Creando las condiciones necesarias para el desarrollo de las diferentes actividades que se generen en dicho lugar.

TESIS 705



Autor: Solano Castro, Melissa

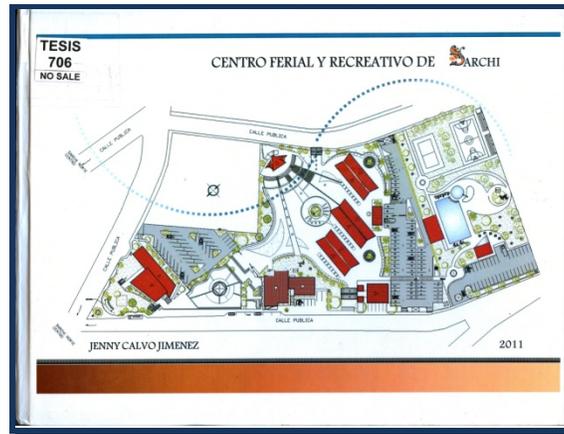
Título: Centro CUPU NUTI: Centro de Investigación Radioastronómico. Sede de la Universidad de Costa Rica. Santa Cruz, Guanacaste.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-
Contiene CD

Materias: Universidad de Costa Rica. Sede de Santa Cruz, Guanacaste.
Centro CUPUNUTI. Centro de Investigación Radioastronómica Santa Cruz (Guanacaste, Costa Rica) % Radioastronomía % Arquitectura Bioclimática % Arquitectura Sostenible

Resumen: El proyecto "Centro de Investigación Radioastronómica" plantea la creación de infraestructura para el desarrollo investigativo y académico en la sede de Santa Cruz de la Universidad de Costa Rica. En el ámbito investigativo se propone la introducción de nuevas edificaciones, ampliando los recursos y buscando no solo un mejor desarrollo sino también una mejor exposición ante la comunidad científica. Otro aspecto importante es que con esta propuesta se busca fortalecer la expansión educativa universitaria en la zona de Guanacaste, brindando más oportunidades de estudio mediante la optimización de las instalaciones académicas. Este proyecto logra cumplir los parámetros de arquitectura bioclimática, esbozando un diseño acorde a las características climáticas de la zona y su relación con el entorno, las cuales favorecen el desempeño de un proyecto sustentable.

TESIS 706



Autor: Calvo Jiménez, Jenny

Título: Centro ferial y recreativo de Sarchí

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-
Contiene CD

Materias: Centro Ferial y Recreativo de Sarchí (Alajuela, Costa Rica) % Centros
feriales % Espacios públicos % Folclor - Sarchí (Alajuela, costa rica)
% Artesanías % Tradiciones % Turismo % Comercio % Comunidad.

Resumen: El proyecto que aquí se presenta consiste en una propuesta de
diseño del Centro Ferial de Sarchí; ante la necesidad de crear
espacios públicos variados, flexibles y adecuados que permitan el
fortalecimiento del intercambio social y cultural en la comunidad.
Además, la creación de un sitio de uso colectivo donde se difunde
gran parte de nuestro folclor a través de la labor artesanal, constituye
un incentivo a la pequeña y mediana empresa local, siempre firme en
mantener las tradiciones costarricenses. La infraestructura propuesta
pretende crear un espacio más adecuado, versátil y complementario,
con alternativas variadas y atractivas para el visitante, mejorando
así la dinámica comercial apoyada en el trabajo de las artesanías.

TESIS 707



Autor: Mora Herrera, Carlos

Título: **Análisis, reestructuración arquitectónica y entorno accesible para el Centro de Enseñanza Especial de Heredia**

Notas: Proyecto final de graduación (licenciatura en arquitectura)- contiene CD

Materias: Enseñanza especial. % Centro de enseñanza especial de Heredia - Santiago (San Rafael, Heredia, Costa Rica) % Personas con discapacidades mentales % Ley 7600 % Accesibilidad % Reestructuración % Zonas verdes % Construcción prefabricada % Diseño arquitectónico.

Resumen: Centro América y especialmente Costa Rica actualmente un acelerado incremento en los casos de personas con algún tipo de discapacidad, debido a factores tan diversos como las secuelas de la guerra, el aumento de accidentes de todo tipo, el abuso de las drogas, la violencia social, la desnutrición, la niñez en abandono y la pobreza extrema. Así mismo en nuestro país la explosión urbana, la construcción de nuevas urbanizaciones, residenciales y condominios, han dado como resultado un gran crecimiento poblacional y por ende el aumento de niños, niñas, jóvenes y adultos con discapacidad. Además el principio de regionalización (descentralización) de los principales centros educativos especiales del país, requirió agrupar por cercanía de residencia a los (as) estudiantes, aumentando la cantidad de heredianos por atender. En el caso del Centro de Enseñanza Especial de Heredia, día a día se cumple con la misión de una educación integral para su población

estudiantil, ejecutando todo tipo de acciones enfocadas a potenciar las capacidades, habilidades individuales, que les permitan a todos (as) ser autónomos e independientes en los diversos contextos. Esta institución aparte de las buenas intenciones y del arduo trabajo diario, presenta problemas físicos de infraestructura, espacio y accesibilidad, impedimentos para una educación fluida, segura y en igualdad de condiciones para el futuro. Debido a esto el Ministerio de Educación se dio a la tarea de proponer nuevos espacios educativos, pero no se diseñaron las áreas complementarias de la institución, ni las conexiones necesarias con miras al futuro. Por ello este proyecto se dedicará a proponer un plan estratégico para el centro educativo, donde se evaluará las condiciones actuales de la infraestructura y del contexto en general, tratando de integrar lo existente, lo planteado con anterioridad y de diseñar los espacios que hagan falta, para aspirar a un entorno construido y/o natural sin obstáculos para la creciente población con discapacidad.

TESIS 708



Autor: Bogantes Arrieta, Eric

Título: **Proyecto Portal Urbano del Norte: regeneración urbana en el norte del Correo, en el Centro de San José**

Notas: Proyecto final de graduación (licenciatura en arquitectura)- contiene CD

Materias: Renovación Urbana - San José (Costa Rica) % Transporte Publico % Intervención Urbana % Peatonización % Barrios Marginales % Transporte intermodal % Espacios Públicos % Diseño Urbano % San José (Costa Rica).

Resumen: El siguiente trabajo aborda la temática de una propuesta de regeneración urbana para el centro de San José, tomando como base una propuesta global del reordenamiento del transporte público- la intervención abarca una reconfiguración de una red de sendas peatonales, una renovación de las áreas marginales, la incorporación de un centro de transporte intermodal, un edificio de uso mixto de alta densidad, y una plataforma urbana dedicada a espacio público. Este proyecto se desarrolla como intervención del sector norte de la capital, asumiendo todo el sector que tiene relación con las rutas de acceso del norte de la ciudad. Se tiene como resultado la creación de una propuesta arquitectónica a detalle, con el objetivo de incorporar las variables de mejoras urbanas y fomentar la creación de vida urbana mediante la aplicación de conceptos directrices de diseño urbano. El objetivo del proyecto se diseñar una propuesta catalizadora de propuesta de mejoras urbanas que se acoplen a los antecedentes del curso de Diseño Urbano, y se integre al Seminario de Diseño Urbano 2011 como propuesta complementaria.

TESIS 709



Autor: Calderón Ulate, Ricardo ;González Castro, Ana Lucía; Mora Ugalde, Sara;Rivera Barrera, Lucas; Sánchez Naranjo, Jonathan;Villalobos Herrera, Noelia

Título: **Regeneración urbana en San José Centro**

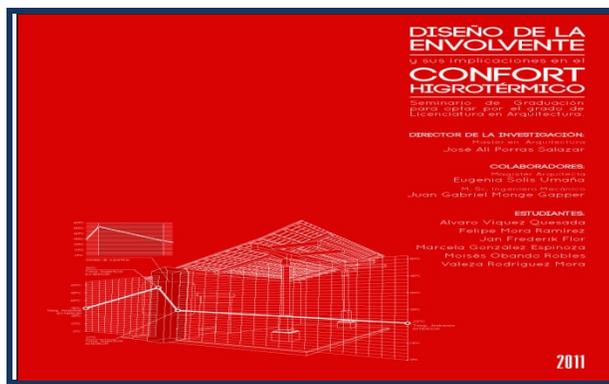
Notas: Seminario de Graduación (licenciatura en arquitectura)- cuenta con 2 DVD: uno presenta un documental y el segundo el trabajo final

Materias: Renovación Urbana - San José (Costa Rica) % Transporte Publico % Intervención Urbana % Paradas de Autobuses % Vías Peatonales % Diseño Urbano % Espacios Públicos % San José (Costa Rica) % Vida Urbana % Paseo Colon - San José (Costa Rica) % Morazán - San José (Costa Rica)

Resumen: Este documento aborda el tema de la regeneración urbana en San José, Costa Rica. La ciudad capital experimenta un proceso de abandono y deterioro desde hace varias décadas, estabilizándose una situación en la cual parte de su centro se ha convertido en un sitio de paso y sin habitantes. La mayor parte de la actividad urbana que aún permanece en la ciudad está vinculada al esquema de movilidad de la Gran Área Metropolitana. El esquema de paradas de buses en San José constituye un sistema de nodos y sendas que generan un flujo peatonal que aporta vida urbana a la ciudad. La relación entre las paradas y las sendas peatonales tienen un alto potencial para mejorar las condiciones del entorno urbano de San José, porque la gran actividad que se genera en torno a este esquema de transporte público presenta una oportunidad para el

desarrollo de propuestas arquitectónicas que aporten riqueza a la ciudad y tengan la capacidad de mejorar la experiencia de visita y recorrido de la misma. Para consolidar la estructura de la ciudad se propone una red de proyectos de regeneración urbana que parte de un escenario donde: se concentran las paradas de bus en puntos específicos del centro de San José; las paradas se sacan de la vía pública; los nodos de paradas se conectan entre sí utilizando la red de vías peatonales; se plantean nodos de regeneración que se aprovechan de la intensidad de actividad generada. En el documento se exponen los anteproyectos de seis de los nodos propuestos en la primera parte del trabajo. Cada proyecto se desarrolla y evalúa con base en la teoría contenida en el marco conceptual.

TESIS 710



Autor: Flor, Jan Frederik; González Espinoza, Marcela; Mora Ramírez, Felipe; Obando Robles, Moisés; Rodríguez Mora, Valeza; Víquez Quesada, Álvaro

Título: **Diseño de la envolvente y sus implicaciones en el confort higrotérmico. Estudios de casos en edificios construidos con tierra cruda en Liberia, Santo Domingo de Heredia y Cartago**

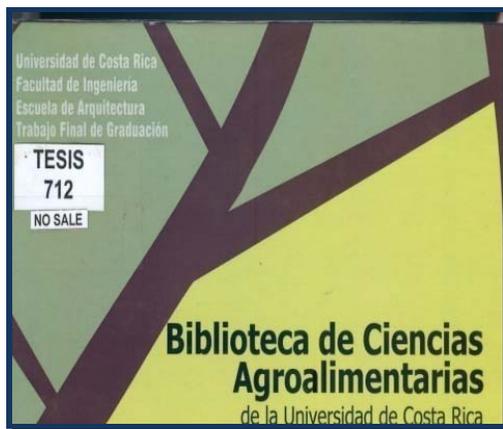
Notas: Seminario de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)- cuenta CD

Materias: Adobe % La envolvente % Confort higrotérmico % Estudios de casos % Liberia - Guanacaste (Costa Rica) % Santo Domingo - Heredia (Costa Rica)Cartago (Costa Rica) % Viviendas Unifamiliares %

Ermita de Nuestro Señor de la Agonía - Liberia (Guanacaste, Costa Rica) % Ventilación % Materiales de Construcción % Mediciones – Instrumentos % Modelos matemáticos % Clima

Resumen: La presente investigación tiene como objetivo principal analizar la influencia que tienen los materiales utilizados en la envolvente sobre las condiciones interiores de confort higrotérmico, con el fin de proporcionar ambientes confortables y saludables, sin que ello implique un mayor consumo de energía o deterioro del medio ambiente. El análisis se llevó a cabo mediante el método de Estudios de Casos, tomando como elemento de estudio seis edificios construidos con tierra cruda, ubicados en dos regiones climáticas de Costa Rica: Pacífico Norte y Valle Central. De esta forma se estimó el comportamiento higrotérmico de los edificios construidos con tierra cruda, haciendo énfasis en la evaluación de la temperatura y la humedad del aire interior, así como de las temperaturas superficiales de los materiales que lo envuelven, utilizando como parámetro de referencia la temperatura y humedad del aire exterior. Estas estimaciones se llevaron a cabo con el apoyo de equipos de medición como estaciones meteorológicas, termómetros infrarrojos y registradores de datos de temperatura, humedad relativa e iluminación, así como mediante la generación de modelos y simulaciones en el programa Autodesk EcotectAnalysis. Además se analizaron y se propusieron cambios en la envolvente que mejoraran las condiciones de confort higrotérmico de los edificios analizados, mediante una hoja de cálculo denominada Modelo Matemático de Materiales, con la cual se recrea, de forma teórica, el comportamiento térmico de las envolventes, pudiendo determinarse tanto las temperaturas superficiales externas e internas, como los desfases térmicos y gradientes de temperatura. Finalmente se creó un protocolo o metodología, que permitió que la toma de datos y el análisis de los mismos durante los estudios de caso se realizara de forma objetiva, metódica y sistemática, con el fin de poder comparar los resultados obtenidos no sólo en la presente investigación, sino también con los de estudios futuros.

TESIS 712



Autor: Swett Salazar, Joanne

Título: **Biblioteca de Ciencias Agroalimentarias de la Universidad de Costa Rica**

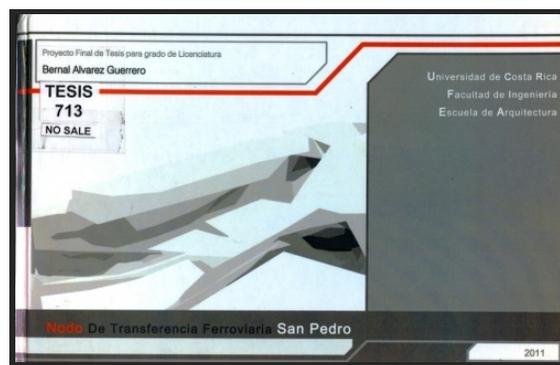
Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-
contiene CD

Materias: Universidad de Costa Rica. Biblioteca de Ciencias Agroalimentarias (UCAGRO) % Bibliotecas Universitarias % Diseño y Construcción % Universidad de Costa Rica. Facultad de Ciencias Agroalimentarias % Arquitectura de bibliotecas

Resumen: La Facultad de Ciencias Agroalimentarias se encuentra en la necesidad de contar con un espacio para la documentación, investigación y divulgación del conocimiento procesado en ella. Actualmente existen varios centros de documentación esparcido a través de las diferentes escuelas y centros de investigación de la Facultad. Con la Biblioteca de Ciencias Agroalimentarias de la universidad de Costa Rica, la cual será conocida como Unidad de Conocimiento Agroalimentario: UCAGRO; se unificarán todas las colecciones físicas y virtuales de dichos centros antes mencionados en un solo edificio. De esta manera se facilitará la consulta presencial y remota, además de la organización del material. Para la gestión de este y otros proyectos, la Vicerrectoría de Administración, crea la Oficina Administradora de los Megaproyectos de la UCR. Es aquí en donde se plantean varios proyectos, entre los cuales el aquí desarrollado. El equipo de "Asesorías en Arquitectura, Diseño,

Urbanismo y Construcción" de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica realiza los estudios preliminares para dicho proyecto en los que se basa este trabajo. A esto se suma una gran investigación sobre el funcionamiento de las bibliotecas universitarias, sus exigencias espaciales y ambientales. Se da principal importancia a las necesidades de espacio requeridas por los eventuales usuarios de la Unidad de Conocimiento que propicie un lugar que invite a su permanencia y se toma como pauta de diseño las estrategias pasivas para lograr el confort humano. Además de la importancia de los espacios internos de biblioteca, se busca hacer de los externos áreas que generen vida universitaria, que se conviertan en el corazón de la facultad y también permitan la realización de ferias y eventos usuales para la Facultad. Finalmente se llega al diseño a nivel de anteproyecto del edificio para la Biblioteca de Ciencias Agroalimentarias de la Universidad de Costa Rica, UCAGRO. Con este proyecto, la facultad contará con el espacio necesario para la interacción orgánica de personas, recursos, colecciones físicas y digitales, con los requerimientos físicos y ambientales adecuados para la documentación, investigación y difusión de conocimiento.

TESIS 713



Autor: Álvarez Guerrero, Bernal

Título: **Nodo de transferencia ferroviaria San Pedro**

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-
contiene CD

Materias: Transporte Publico % Transporte Ferroviario % Trenes % San Pedro - Montes de Oca (San José, Costa Rica) % Estaciones de Ferrocarril.

Resumen: El congestionamiento de tránsito no es un fenómeno nuevo en las ciudades latinoamericanas, las cuales se han caracterizado en el último cuarto de siglo por un proceso relativo de crisis, con un marcado crecimiento de la tasa de motorización privada; una insuficiente e inadecuada inversión en infraestructura vial; una creciente exclusión del ciudadano que incrementa el transporte público informal que ha impulsado una transformación en la planeación urbana, transporte, medio ambiente y programas sociales. Costa Rica siguiendo este camino ha resucitado el tren urbano como un medio de transporte en nuestro país, ya que es un tramo de vía libre rescatable y más al alcance con la configuración de nuestra ciudad, en la que difícilmente podríamos ampliar calles para dar paso a carriles exclusivos de transporte público. Esta ha sido una solución acertada y que poco a poco ha ganado constancia y ampliado sus usuarios; pero su infraestructura es la misma creada hace más de un siglo y no se ajusta con la demanda actual ni a los puntos de transferencia con la ciudad. El ejemplo más claro es la ciudad de San Pedro, la cual es uno de los principales destinos en los trayectos en el que se vuelve fundamental desarrollar una propuesta integral entre ciudad y el transporte ferroviario que reúna todas las condiciones necesarias al desarrollo actual y futuro.

TESIS 714



Autor: Alan Quintanilla, Ana Rosa

Título: **La Cruz: revitalización cultural de un centro urbano**

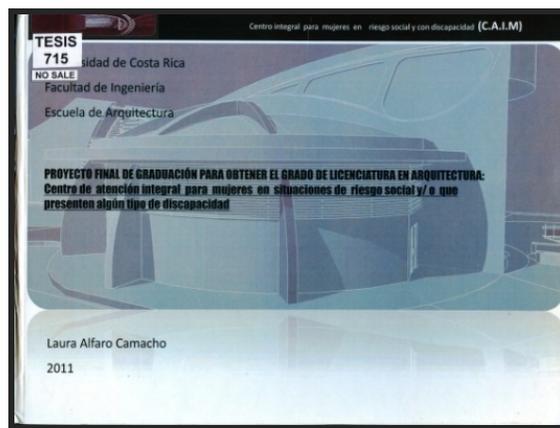
Notas: Proyecto final de graduación (licenciatura en arquitectura)- contiene CD

Materias: Centros urbanos % La Cruz - Guanacaste (Costa Rica) % Espacios Públicos % Actividades Culturales % Aspectos Sociales % Aspectos Culturales % Sostenibilidad % Anfiteatros % Espacios Multiusos

Resumen: El centro urbano de la ciudad de La Cruz Guanacaste, ha sido desde sus inicios, como un pequeño poblado, el corazón de la actividad social, económica, cultural e incluso educativa de la comunidad. Estas actividades se han visto amenazadas en los últimos años, debido al descuido, inseguridad ciudadana, crecimiento de la población, letargo comunal y falta de infraestructura que apoye las iniciativas de los gobiernos locales. Este proyecto pretende por medio de una intervención urbana en La Cruz, ofrecer a la comunidad nuevos lugares donde las actividades culturales puedan ser desarrolladas, y donde mediante un replanteamiento del centro urbano (en el cuál se tomen en cuenta todos los cambios venideros) La Cruz pueda ofrecer a los locales y turistas un espacio urbano enriquecido, colaborando también a la formación de una región dinámica y productiva. Esta intervención planteará el diseño de

espacios urbanos que refuercen el intercambio cultural. También se plantea infraestructura que sirva de soporte a las actividades culturales que allí se desarrollen, las cuales servirán también para que otros sectores se vean beneficiados (comercio, el turismo, etc). Todo eso logrará devolver a la comunidad una de las zonas más importantes. El proyecto también se fomenta tanto la participación pública como la privada. Las propuestas que se lleven a cabo irán dirigidas a ambos sectores, y busca presentar una solución integral, donde todos los sectores se vean beneficiados. En el pasado ha habido iniciativas que buscan de alguna manera incentivar el desarrollo de las actividades culturales, como lo es el proyecto del nuevo parque central. Sin embargo no hay propuestas que busquen soluciones integrales para la comunidad, y capaces de ir más allá de una simple intervención puntual. Aquí se considera que la comunidad requiere de este tipo de respuestas conjuntas.

TESIS 715



Autor: Alfaro Camacho, Laura

Título: **Centro de atención integral para mujeres en situaciones de riesgo social y/o que presenten algún tipo de discapacidad**

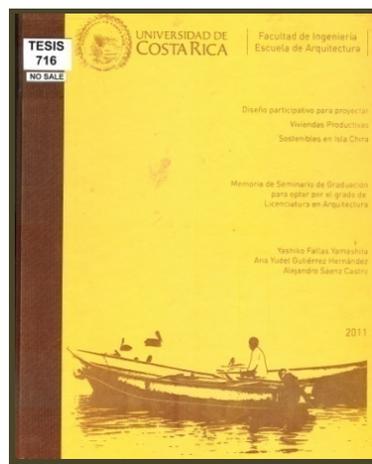
Notas: Proyecto final de graduación (licenciatura en arquitectura)- contiene CD

Materias: Centro Integral para Mujeres en Riesgo Social y con Discapacidad % Mujeres % Cascajal - Vásquez de Coronado (San José, Costa Rica) % Personas con discapacidades % Albergues % Fisioterapia %

Calidad de vida % Estudios de casos % Arquitectura Hospitalaria %
Casos

Resumen: El proyecto final de graduación está relacionado básicamente con dos conceptos de suma importancia a nivel personal: diseño universal en la arquitectura y el papel de la mujer en el siglo XXI. La principal meta de la investigación y el diseño final es generar pautas y recomendaciones espaciales para lograr respuestas óptimas de diseño que en Costa Rica actualmente no existen o son escasas. Hoy en día no hay un enfoque claro para clínicas de rehabilitación para personas con discapacidad e incluso aportes nuevos a espacios como albergue para mujeres en riesgo social y sus hijos e hijas. El Centro de atención integral para mujeres en riesgo social y/o que presenten algún grado de discapacidad se conforma por dos módulos: la clínica de atención diurna para mujeres con discapacidad enfocada al proceso de rehabilitación, y el segundo es un albergue para mujeres en riesgo social donde además de brindarle terapia psicológica a ellas e hijos, se les capacita y se les brindan servicios básicos para vivir.

TESIS 716



Autor: Fallas Yamashita, Yashiko; Gutiérrez Hernández, Ana Yudel; Sáenz Castro, Alejandro

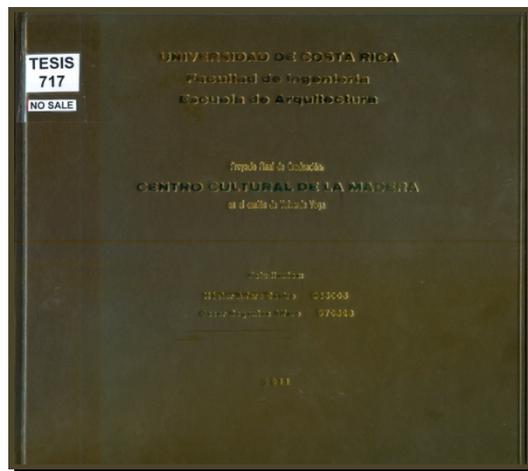
Título: **Diseño participativo para proyectar viviendas sostenibles en Isla Chira**

Notas: Seminario de graduación (licenciatura en arquitectura)- contiene CD

Materias: Diseño Participativo % Vivienda productiva % Isla Chira (Costa Rica) % Desarrollo Sostenible % Estudios de casos % Plan Regulador Costero % Solución Habitacional % Diseño Sostenible % Calidad de vida % Participación ciudadana % Investigación participativa % Vivienda % Producción

Resumen: Esta memoria sintetiza el proceso de documentación del diseño participativo para proyectar dos modelos de vivienda productiva el de soporte y de pequeño comercio (tienda o taller / habitación de alquiler / soda). Llevando a cabo en Isla Chira durante el año 2011. Se muestran las herramientas implementadas durante los talleres (historia de éxito, historia abierta, listado prioritario, mapeo y maqueta). La convocatoria y composición de los subgrupos participantes. Análisis y síntesis de los productos elaborados por los partícipes. Lenguaje de patrones como códigos contextualizados. El diseño como propuesta y síntesis. Finalmente la etapa de validación y posterior modificación de diseño. Como última parte del documento están los anexos que son la versión completa del material resultado de todas las etapas del proyecto.

TESIS 717



Autor: Alfaro Castro, Héctor; Bogantes Alfaro, Oscar

Título: Centro Cultural de la Madera en el Cantón de Valverde Vega

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-
contiene CD

Materias: Centro Cultural de Madera - Sarchí Norte (Valverde Vega, Alajuela, costa rica) % Espacios públicos % Arte % Madera - Aspectos económicos % Turismo % Sociedad % Folclor % Artesanía% Centros culturales % Estudios de casos % Diseño.

Resumen: Este proyecto tiene como objetivo proponer el diseño del Centro Cultural de la Madera, situado en Sarchí Norte, cabecera del cantón Valverde Vega, en la provincia de Alajuela; tiene el propósito de renovar el espacio público a través del uso y la práctica del arte y sus manifestaciones; así, abriendo una plataforma de actividades relacionadas con la cultura artesanal de la zona. Así mismo, se propone sensibilizar y dar a conocer a la población, la importancia de la madera como medio impulsor de la economía, la sociedad, el turismo y el folclor del lugar, reinventándose con el pasar de los años. El proyecto pretende dar soluciones innovadoras que parten de las características citadas anteriormente, aportando al desarrollo humano de Sarchí y comunidades aledañas como Naranjo, Grecia, San Ramón y Palmares.

TESIS 718



Autor: Matamoros Cubero, Andrés

Título: Museo de la diversidad biológica (mdb)

Notas: Práctica dirigida (licenciatura en arquitectura)- contiene CD

Materias: Biodiversidad % Costa Rica % Museo de Diversidad Biológica.
Centro de Conservación Santa Ana - San José (Costa Rica) %
Conservación biológica % Medio ambiente % Educación ambiental
% Recreación % Desarrollo sostenible % Recursos naturales %
Auditorios % Galerías % Acústica % Miradores % Cerramientos

Resumen: El Museo de la Diversidad Biológica en el Centro de Conservación Santa Ana surge con el fin de crear un espacio de proyección internacional para la divulgación sobre la preservación de la diversidad biológica. El impacto negativo que el desarrollo mundial está produciendo en la diversidad biológica y la necesidad de detener y revertir esta situación mediante el conocimiento y la educación en la tarea de preservar el ambiente natural, establecen la necesidad de un centro para el desarrollo de labores de educación ambiental, la promoción de actividades recreativas para fomentar la conservación y el montaje de exhibiciones sobre la protección y uso adecuado de los recursos ambientales a partir de los esfuerzos en pro de la protección del medio ambiente y el uso sustentable de los recursos naturales. El Museo de la Diversidad Biológica muestra la problemática de la extinción de especies, así como la fragmentación y reducción de ecosistemas; y sus consecuencias para el bienestar de la humanidad al privar a las generaciones presentes y futuras de opciones para su supervivencia y desarrollo.

TESIS 719



Autor: Gómez Ramírez, Vladimir

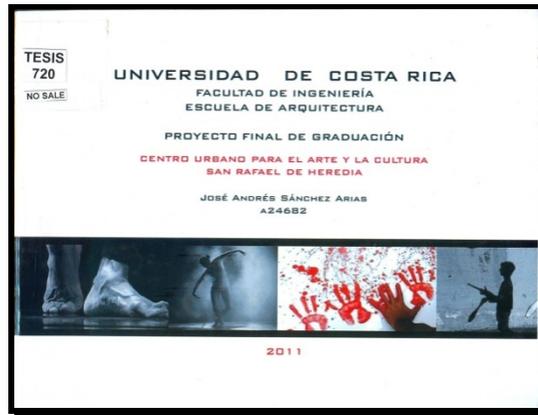
Título: **Diseño y emplazamiento del Complejo KO SHE ICE. Museo – Marina**

Notas: Proyecto final de graduación (licenciatura en arquitectura)- contiene CD

Materias: Museos % Museo - Marina - Arenal (Tilarán, Guanacaste, Costa Rica) % Instituto Costarricense de Electricidad % Lago Arenal (Tilarán, Guanacaste, Costa Rica) % Complejo KO SHE ICE (Tilarán, Guanacaste, Costa Rica) % Turismo % Desarrollo Turístico % Galerías% Auditorios

Resumen: Diseñar el complejo arquitectónico KO SHE ICE en el embalse segregado del Lago Arenal, mediante un plan maestro de conjunto y una propuesta individual del MUSEO - MARINA que resuelva una problemática de la institución y que cumpla con las expectativas de la misma.

TESIS 720



Autor: Sánchez Arias, José Andrés

Título: **Centro Urbano para el Arte y la Cultura, San Rafael de Heredia**

Notas: Proyecto final de graduación (licenciatura en arquitectura)- contiene CD

Materias: Centro Urbano para el Arte y la Cultura - San Rafael (Heredia, Costa Rica) % Centros urbanos % Centros artísticos % Cultura % Arte % Espacios % Públicos % Plazas % Arquitectura Cultural % Diseño

Resumen: El presente Trabajo Final de Graduación, resume el proceso realizado de la mano con los habitantes de San Rafael de Heredia, mi cantón, como un esfuerzo por conjugar la vida social, el contenido histórico y la dinámica cultural con la arquitectura. Este documento contiene una muestra de los diferentes temas desarrollados, entorno a la investigación que se ha seguido, para fundamentar la existencia del "Centro Urbano Para el Arte y La Cultura", como una realidad para todas y todos los rafaieleños. La primera parte del mismo, hace un recorrido por la esencia del "ser" local, para conocer en donde radica la génesis del proyecto, su contexto y acercarnos a las personas a quienes va dirigido, para, en una segunda parte presentar la propuesta arquitectónica, que da el sustento material para que las relaciones humanas, el intercambio de la cultura, la transmisión identitaria, la estimulación de los sentidos y las expresiones artísticas, dentro de diferentes disciplinas, tengan un

escenario, a nivel regional donde manifestarse. Es posible aún en nuestra sociedad, rescatar los "espacios públicos", como protagonistas de la vida colectiva donde se han forjado las memorias de un pueblo, de ahí que con esta investigación y propuesta de diseño, se da muestra de ello.

TESIS 721



Autor: Gamboa Gamboa, Lucrecia; Gutiérrez Pavón, Rebeca

Título: **Modelo estratégico de intervención para desarrollar parques lineales fluviales en bordes de ríos colindantes a asentamientos informales con posibilidades de consolidación**

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-
contiene CD

Materias: Parques Lineales Fluviales % Asentamientos informales % Ríos %
Espacios abiertos % Medio ambiente % Comunidad % Desarrollo
Sostenible % Estudios de casos

Resumen: El siguiente trabajo, trata sobre el desarrollo de un modelo
estratégico que permita servir como guía para diseñar parques
lineales fluviales en los márgenes de ríos o quebradas colindantes
con asentamientos informales, esto con el fin de poder brindar una

posible solución ante los problemas de espacios abiertos que presentan los mismos y además, ayudar a mejorar las condiciones del medio ambiente, involucrando a la comunidad en el mantenimiento y la concientización ambiental, integrando el recurso hídrico a la comunidad en vez de "darle la espalda" como actualmente se hace, lo cual provoca que dichos espacios sean utilizados como botaderos a cielo abierto. En el primer capítulo, se explica de manera general los factores que provocaron el origen de los asentamientos informales y las problemáticas a nivel ambiental que los mismos presentan. Donde se puede observar que la mayoría de dichos asentamientos se encuentran ubicados en zonas de alto riesgo y de protección de ríos, lo que permite que estas franjas pueda ser utilizar para el beneficio de la comunidad. Para el planteamiento de dicho modelo, fue fundamental el estudio del concepto de Desarrollo Sostenible, el cual es la base para el desarrollo de cada uno de los componentes del mismo, atendiendo a las variables de desarrollo económico, social y ambiental, permitiendo que los espacios proyectados provoquen un mínimo impacto en el medio y se aprovechen al máximo los recursos disponibles, para el funcionamiento de las diferentes actividades e incluso como parte del diseño de paisaje. Además se analizan diferentes casos internacionales, entre ellos Medellín, el cual cuenta con 7 parques lineales que forman parte de una intervención integral. Dicho análisis se realizó con el fin de conocer las diferentes soluciones que se han dado en otros lugares y considerarlas para la formulación del modelo. También se analizan 3 asentamientos informales costarricenses: La Carpio, Guararí y Los Guido, con el objetivo de poder identificar las problemáticas en común y definir soluciones generales que puedan ser aplicadas en cualquier asentamientos informal, por medio de conclusiones específicas

TESIS 722



Autor: Sánchez Rojas, Roger Alberto

Título: **Centro Cultural para el Cantón de La Unión**

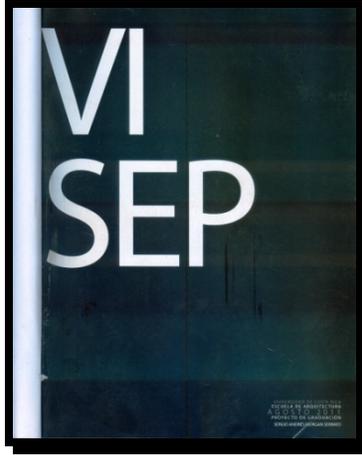
Notas: Proyecto final de graduación (licenciatura en arquitectura)--contiene CD

Materias: Centro Cultural para el Cantón de La Unión - Tres Ríos (La Unión, Cartago, Costa Rica) % Centros culturales % Bibliotecas publicas % Museos % Galerías % Auditorios % Espacios Públicos % Recreación% Cultura % Plazas.

Resumen: El presente Trabajo Final de Graduación comprende el diseño de un Centro Cultural para el Cantón de La Unión, con el fin de fortalecer el desarrollo cultural y educativo de sus habitantes, la propuesta se ubicara en el Distrito de Tres Ríos por ser el centro urbano - cultural y comercial del cantón. Para desarrollar la propuesta de diseño del Centro Cultural para la comunidad de La Unión se analizaron tres relaciones fundamentales del espacio arquitectónico y su entorno, con el fin de mejorar la vida cultural de los habitantes del Cantón, las cuales son: La relación educativa, con la creación de una biblioteca pública para satisfacer las necesidades de espacio, tecnología y otros materiales didácticos que sirvan de apoyo a la población estudiantil de la comunidad.; La relación cultural, con la creación de un espacio arquitectónico que albergue un museo, una galería de exposición y un auditorio; El espacio público, donde se integrarán las

dos antes mencionadas y se generarán lugares de estar, encuentro, actividades cotidianas de la vida social y recreación para fortalecer la promoción de la vida cultural del Cantón.

TESIS 723

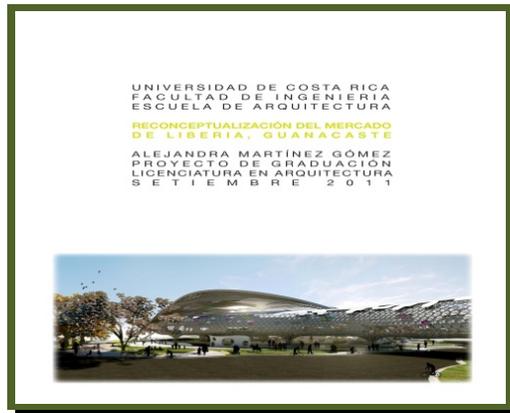


Autor: Morgan Serrato, Sergio Andrés

Título: **VI SEP: Sistema Edificio Sede para la Vicerrectoría de Investigación y Sistema de Estudios de Posgrado. Universidad de Costa Rica. Sede Central Rodrigo Facio.**

Resumen: Desarrollar el Proyecto de Diseño Arquitectónico para el nuevo sistema edificio sede de la Vicerrectoría de Investigación y el Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad de Costa Rica, Sede Central Rodrigo Facio, San Pedro de Montes de Oca.

TESIS 724



Autor: Martínez Gómez, Alejandra

Título: **Reconceptualización del mercado de Liberia, Guanacaste**

Notas: Proyecto final de graduación (licenciatura en arquitectura)- contiene CD

Materias: **Mercado Municipal de Liberia - Guanacaste (Costa Rica) % Mercados % Diseño % Remodelación urbana % Liberia (Guanacaste, costa rica) % Diseño arquitectónico % Estudios de casos % Turismo % Desarrollo turístico % Terminal de autobuses % Mayas**

Resumen: El proyecto de la Reconceptualización del Mercado de Liberia, Guanacaste nace en respuesta a la falta de espacios de interacción social y el aumento en la pérdida de recursos histórico-culturales que solía enriquecer la zona y que en la actualidad continúa siendo rezagado. Ante la necesidad de un proceso evolutivo para avanzar hacia nuevos conceptos acerca de que es un mercado sin perder sus señas de identidad. La nueva propuesta para el Mercado de Liberia es un espacio en el que se experimenta con la producción, consumo e intercambio de productos característicos de la zona de manera sostenible y sustentable, con el fin de colaborar con el fortalecimiento de la vida urbana del casco antiguo y rescatar el ámbito histórico-cultural de la zona., más que un lugar de compra es un espacio en el que se concentra la identidad del pueblo liberiano, es un evento cultural.

TESIS 725



Autor: Delgado Rodríguez, Braulio

Título: **Complejo para el desarrollo deportivo y social de la provincia de Heredia: Estadio Eladio Rosabal Cordero.**

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-
contiene CD

Materias: Estadio Eladio Rosabal Cordero - Heredia (Costa Rica) % Estadios
Deportivos % Deportes % Instalaciones Deportivas % Recreación %
Estadios % Diseño y Construcción % Estudios de Casos % Barva -
Heredia (Costa Rica)

Resumen: El proyecto parte de las deficiencias de las instalaciones deportivas dedicadas específicamente al fútbol, tras la poca inversión en los últimos años. A pesar de ser éste uno de los deportes con mayor trayectoria y mayor apoyo en el país, así como una de las disciplinas deportivas que a nivel mundial genera grandes utilidades. El proyecto pretende involucrar nuevas tendencias arquitectónicas basadas en el carácter vivencial de la zona, convirtiéndose así en un elemento identificador para la provincia y el equipo residente. Se complementa el evento principal con un aserie de actividades de desarrollo deportivo y comercial, ampliando el parámetro convencional de las instalaciones deportivas existentes. Con ambos elementos se logra un novedoso proyecto que busca el desarrollo en la zona y sirve como proyecto piloto para las futuras instalaciones deportivas del país. A nivel de conjunto el proyecto contempla un estadio como eje principal del sector deportivo, un sector educativo que busca involucrar el deporte con la educación y un sector servicios que brindará un parámetro abierto al ámbito comercial. Además cuenta

con una proyección cultural, artística capaz de albergar eventos de interés nacional. Contribuyendo así al desarrollo social del cantón de Barva y a nivel general de la provincia de Heredia.

TESIS 727



Autor: Alpizar Rojas, Cinthya

Título: **Centro de recuperación de materiales, procesamiento y capacitación: REMPROCA**

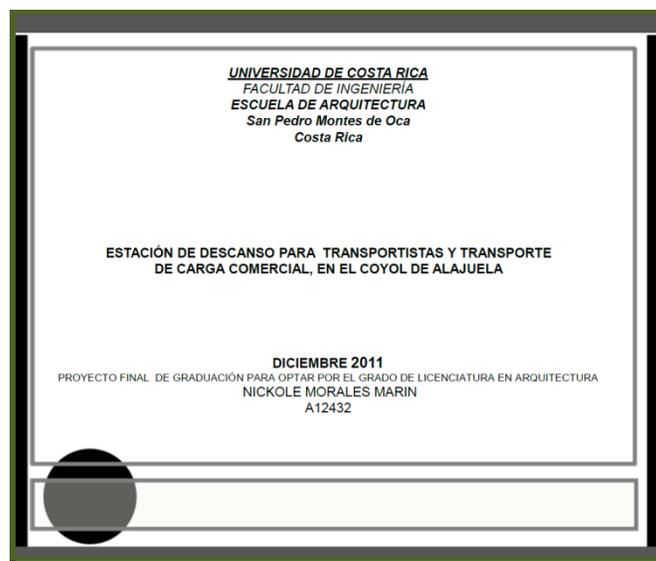
Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-contiene CD

Materias: Centro de Recuperación de Materiales, Procesamiento y Capacitación - REMPROCA - Santa Cruz (Guanacaste, Costa Rica)
% Basuras y aprovechamiento de basuras % Aspectos ambientales
% Reciclaje % Aprovechamiento de residuos % Desarrollo sostenible
% Diseño y construcción % Residuos sólidos

Resumen: La propuesta que se expone en este documento es un complemento al Parque Tecnológico ambiental planteado por la Municipalidad de Santa Cruz en Guanacaste. El Centro de Recuperación de materiales, procesamiento y capacitación REMPROCA, se vislumbra como un proyecto pionero en el tema del reciclaje que busca alternativas paisajísticas y constructivas de manera que se pueda establecer un centro de operaciones donde las comunidades se identifiquen con los ideales del reciclaje, se eduquen al respecto y se incorporen a las actividades por medio de nuevas oportunidades de trabajo. La propuesta busca también estimular el interés por la

preservación del medio ambiente así como la aplicación de conceptos como reducir, reutilizar y reciclar por medio de una arquitectura integrada al medio ambiente. El proyecto es un lugar donde la comunidad pueda llevar sus residuos valorizables como papel, cartón, vidrio, plástico, latón y aluminio, pero que también se proyecten, eduquen y apropien del sitio, por medio de una nueva arquitectura que refleje conceptos como recuperación de materiales en un espacio limpio y agradable para vivirlo.

TESIS 728



Título: Estación de descanso para transportistas y transporte de carga comercial, en el Coyol de Alajuela.

Autor: Morales Marín, Nickole.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2011. Contiene CD.

Materias: Transporte % Estacionamientos – Diseño % Vehículos comerciales % Coyol - Alajuela (Costa Rica) % Restaurantes % Áreas de Recreación % Dormitorios.

Resumen: Este documento, contiene un análisis de la problemática generada alrededor de la falta de estacionamiento, para vehículos de carga pesada en Costa Rica, durante los lapsos de tiempo que estos deben esperar, antes y después de cargar o descargar mercadería, en las empresas a las que se dirigen. Además se desarrolla una respuesta funcional y de diseño para acoger a este sector en el transcurso de esas pausas de forma segura, confortable y adecuada a las necesidades de este gremio del sector transporte.

TESIS 729



Título: **Espacios arquitectónicos para la educación, diseño de las instalaciones del Colegio Técnico Profesional de Venecia, San Carlos.**

Autor: Retana Fernández, Marianela.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2011. Contiene CD.

Materias: Colegio Técnico Profesional - Venecia (San Carlos, Alajuela, Costa Rica) % Educación % Edificios escolares – diseño % Ventilación % Acústica % Educación vocacional % Enseñanza técnica.

Resumen: El proyecto del diseño de las instalaciones del Colegio Técnico Profesional de Venecia de San Carlos, surge como respuesta a una inquietud personal acerca de la optimización de los espacios arquitectónicos destinados a la educación, y rescatando los aciertos y desaciertos en las dinámicas implementadas por la educación técnica profesional en los mismos. Además el proyecto responde a una necesidad comunitaria real, de las instalaciones existentes actualmente, ya que las mismas se han tornado insuficientes ante el crecimiento considerable de la población estudiantil, y en muchos casos necesitan mantenimiento y un mejor acondicionamiento de los espacios tanto para las especialidades como para las materias académicas y las diferentes actividades complementarias que forman parte de la convivencia diaria en el colegio. Por tanto las instalaciones actuales, se convirtieron en la referencia directa más confiable, a partir de la cual se estudiaron pros y contras que ayudaron en la toma de decisiones para la nueva propuesta de diseño. De igual manera se tomó en cuenta la opinión de los estudiantes y funcionarios, ya que son los usuarios directos de las instalaciones existentes, y por tanto la fuente directa de información invaluable para el proceso. En el proceso de investigación, recaudación de información y toma de decisiones de este proyecto, se tomaron en cuenta factores tales como el confort dentro de los espacios, sin dejar de lado la actividad realizada en ellos, usuarios y demás condiciones propias de los procesos de aprendizaje, y específicamente los relacionados con la educación técnica profesional y su proyección comunitaria. Como parte de dicho análisis de confort, también se tomaron en cuenta los factores climáticos característicos de la zona, para la toma de decisiones a nivel de diseño, buscando siempre un enfoque subjetivo. A su vez también se realizaron análisis de la finca y de su contexto inmediato, con el fin de posicionar la propuesta de acuerdo a la relación directa que la misma posee con el medio en el que se desenvuelven las actividades del colegio y la comunidad. La nueva propuesta de diseño para las instalaciones del colegio, responde a la búsqueda de confort, en el amplio sentido de su definición, de los espacios para la educación, y fortalece la proyección del colegio hacia la comunidad y la relación con la misma, como uno de los pilares de la educación técnica profesional. Sus espacios poseen aperturas visuales y elementos que facilitan la lectura del proyecto, así como la relación entre las diferentes actividades que en ellos se llevan a cabo. La materialización de la propuesta fue pensada a partir de materiales livianos, con aislamiento en muchos de los casos, así como estructuras de igual manera livianas, en acero y permeables para facilitar el paso de ventilación a los espacios y entre los mismos. Por otro lado, esto beneficia a su vez la relación interior y exterior. Los

entrepisos, cielos, pieles y algunas estructuras se trabajaron con cámaras de aire que ayudaron a optimizar el confort en el interior de los volúmenes, proporcionando aislamiento térmico y acústico, así como flujos de ventilación. El proyecto se caracteriza por tener una identidad comunitaria, responder a su contexto inmediato y los diferentes factores que el mismo presenta y por optimizar el confort y la interacción entre espacios, a nivel individual y como conjunto.

Tesis 730



Autor: Gutiérrez Li, Andrea

Título: Espacios urbanos subutilizados y propuesta de regeneración urbana: el caso Calle 2 Sur San José.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura)-- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2011. Contiene CD.

Materias: Regeneración urbana % Espacios urbanos % San José (Costa Rica) % Recuperación urbana % Diseño % Vivienda

Resumen: La ciudad de San José cumple una función muy importante para Costa Rica, pues en ella se encuentra su centro político; es la capital del país y de la provincia que lleva el mismo nombre. Adicionalmente la posición geográfica, la herencia histórico-cultural y la oferta de servicios públicos y privados de la ciudad son algunas otras características que le dan preponderancia; no obstante, estas ventajas no son siempre aprovechadas. Existen sectores de la ciudad en los que ocurre un proceso de deterioro urbano. En estos sitios se encuentran comúnmente lotes baldíos, estacionamientos y edificios parcial o totalmente desocupados. Para revertir este deterioro se requiere de un conjunto de acciones. La subutilización del uso del suelo con más valor es uno de los aspectos que deben ser abordados dentro de cualquier plan de regeneración de la capital, pues así como la decadencia de los espacios tiene como consecuencia el abandono, este es a su vez una de las causas de la decadencia. Esta investigación plantea una de las acciones que, dentro de un plan integral de regeneración, contribuyen en el proceso de transformación positiva de la capital: la recuperación de espacios urbanos desocupados. El objetivo de este trabajo fue desarrollar una propuesta de regeneración urbana para calle 2 sur en San José basado en la reutilización de espacios y edificaciones subutilizadas. Se encontró que en las 18 cuadras analizadas (localizadas entre el Parque Central y la Estación de Trenes al Pacífico, en calle 2 sur) un 30 por ciento del terreno está subutilizado, en su mayoría son lotes de estacionamiento público (de un nivel y con escasa infraestructura) y edificios de uso mixto que permanecen desocupados a partir de la segunda o tercera planta. Se desarrolló un plan maestro y un anteproyecto de un edificio que aprovecha varios lotes subutilizados con el cual se demuestra que es posible desarrollar en San José un edificio que tome como base un territorio subutilizado al mismo tiempo que satisface las demandas actuales del mercado.

TRABAJOS FINALES DE GRADUACION A NIVEL DE MAESTRIA 2011

TESIS 711 MAESTRIA



Autor: Chavarría Núñez, Dania

Título: **Re poblamiento inclusivo vivienda de alta densidad y regeneración urbana para el Cantón Central de Goicoechea, San José.**

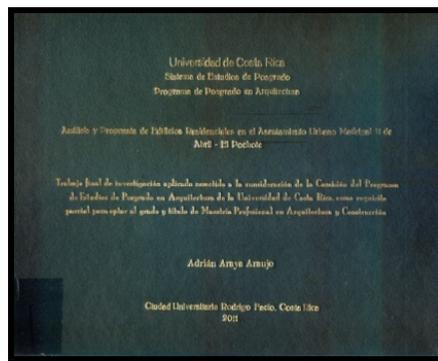
Notas: Proyecto Final de Graduación (Magíster en Diseño Urbano) - contiene CD

Materias: Viviendas % Alta Densidad % Rehabilitación Urbana % Guadalupe - Goicoechea (San José, Costa Rica) % Intervención Urbana % Crecimiento Urbano % Desarrollo Urbano % Ciudades Sostenibles % Diseño y Construcción % Diseño Urbano % Espacios Públicos % Municipalidades

Resumen: Debido al alto costo de la tierra y la construcción asociada con alta densidad de viviendas, familias de clase media baja son generalmente excluidos de la consideración que los residentes de los proyectos diseñados para regenerar y repoblar zonas del centro de la ciudad. Este proyecto es una intervención en las áreas urbanas, el pensamiento que tiene como objetivo aumentar la densidad de viviendas en la ciudad de Guadalupe, con recursos tales como la presencia de servicios e infraestructura y el lugar que la ciudad en relación al capital y otras ciudades importantes en el Área Metropolitana. Este intervención urbano sirve como base para

proponer una estrategia que permita una amplia gama de clases sociales que residen en los proyectos, proponiendo una política de subsidios generados por la construcción de edificios de uso mixto que generan, en cada proyecto, los recursos que puede se utiliza para ayudar a familias de bajos ingresos a pagar parte del costo de las soluciones de vivienda. Una estrategia coherente, se propone para la localización de los proyectos y se propone un modelo tanto para las políticas de planificación urbana y la ejecución y administración del proyecto, definir el papel de dos nuevos actores: la asociación de vivienda y la corporación municipal.

TESIS 726 MAESTRIA



Autor: Araya Araujo, Adrián

Título: **Análisis y propuesta de edificios residenciales en el asentamiento urbano Madrigal 11 de Abril - El Pochote**

Notas: Proyecto Final de Graduación (Maestría Profesional en Arquitectura y Construcción)

Materias: Asentamientos Precarios % Precario 11 de abril - Barrio Cuba (Hospital, San José, Costa Rica) % Arquitectura y Construcción % Sostenibilidad % Productibilidad % Zonificación % Espacios urbanos % Ordenamiento territorial % Barrios marginados % Precarios % Intervención urbana % extrema pobreza % Viviendas % Redoblamiento urbano

Resumen: El presente trabajo final es una propuesta de modelo de intervención de repoblamiento y densidad del asentamiento en condición de precario y tugurio, basado en el análisis de la normativa vigente , en

el estudio desarrollado en la Maestría Profesional en Arquitectura y Construcción del asentamiento 11 de Abril - El Pochote ubicado en San José, en el Distrito Hospital, en el sector de Barrio Cuba, en el análisis de casos similares en el sector de San José, y entrevistas diversos profesionales claves con amplia experiencia en el sector de construcción y el Sistema Financiero Nacional para la vivienda. Se propone como una alternativa integral el análisis de los conceptos como tipología de la zona, densidad uso de suelo, topografía, vialidad, disponibilidad de alcantarillado, patrimonio, amenazas, mapeo físico espacial, mapeo socio espacial. La propuesta del modelo es una guía general que de acuerdo a las características analizadas, nos permite rescatar el espacio urbano marginal aportando mayores servicios y condiciones al espacio urbano y natural como la rivera del río, además nos permite crear una opción viable de repoblamiento y densificación brindando un giro completo en las condiciones de vida de todas las personas de la zona a intervenir y sus alrededores.