

Universidad de Costa Rica  
"Biblioteca Teodorico Quirós Alvarado"

---

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
BIBLIOTECA "TEODORICO QUIRÓS ALVARADO"

**BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES**

**N. 18 (2015)**

POR:

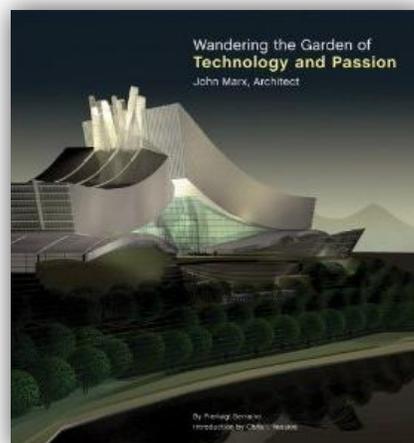
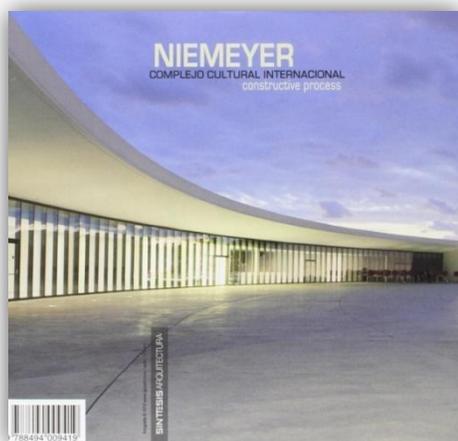
LICDA. OFELIA MATAMOROS RAMÍREZ

ENCARGADA DE BIBLIOTECA

Con la colaboración de:

MARÍA DEL CARMEN LOAIZA LÓPEZ

Marzo, 2015



Contenido

1. <a href="#">100 Women architects in the studio of Frank Lloyd Wright: "A girl is a fellow here" Frank Lloyd Wright.</a>	<a href="#">44</a>
2. <a href="#">101 cosas que aprendí en la Escuela de Arquitectura.</a>	<a href="#">24</a>
3. <a href="#">América Latina: un espacio cultural en el mundo globalizado. Debates y perspectivas.</a>	<a href="#">29</a>
4. <a href="#">Arquitectura para todos: memoria 2014.</a>	<a href="#">12</a>
5. <a href="#">Arquitectura, en teoría: escritos 1986-2010.</a>	<a href="#">27</a>
6. <a href="#">Building skins: architectural details.</a>	<a href="#">23</a>
7. <a href="#">Centro Niemeyer. Diseño y proceso constructivo = Niemeyer Center. Design and constructive process.</a>	<a href="#">21</a>
8. <a href="#">Circuito de Turismo Cultural: Valle del Diquís (región de Osa).</a>	<a href="#">20</a>
9. <a href="#">Contemporary green prefab, industrialized and kit architecture.</a>	<a href="#">22</a>
10. <a href="#">Design urbano inclusivo: una experiencia de proyecto emMarvila "Fragmentos e Nexos".</a>	<a href="#">47</a>
11. <a href="#">Detail in contemporary glass architecture.</a>	<a href="#">28</a>
12. <a href="#">Diseño y región: arquitectura apropiada</a>	<a href="#">26</a>
13. <a href="#">Domótica: los mejores trucos.</a>	<a href="#">6</a>
14. <a href="#">El dibujo en el proyecto del paisaje.</a>	<a href="#">7</a>
15. <a href="#">Espacio público e a interdisciplinaridade = Espacio público y la interdisciplinaridad.</a>	<a href="#">19</a>
16. <a href="#">Geohistoria o geoficción? Ciudades vulnerables y justicia social.</a>	<a href="#">30</a>
17. <a href="#">Guía integrada para la verificación de la accesibilidad al entorno físico.</a>	<a href="#">13</a>
18. <a href="#">Introducción</a>	<a href="#">4</a>
19. <a href="#">La geometría oculta de la vida. La ciencia y la espiritualidad de la naturaleza. Un viaje al corazón del espacio, el tiempo, la luz y la materia.</a>	<a href="#">14</a>
20. <a href="#">Las ciudades y los escritores.</a>	<a href="#">32</a>
21. <a href="#">Los ojos de la piel: la arquitectura y los sentidos.</a>	<a href="#">31</a>
22. <a href="#">Mallol arquitectos.</a>	<a href="#">10</a>
23. <a href="#">Manual práctico para el propietario de edificaciones de valor patrimonial.</a>	<a href="#">17</a>
24. <a href="#">NasMargens: Bairro Amarelo. Portugal, Baró de Viver. Barcelona Catalunya = en los</a>	<a href="#">46</a>

<a href="#"><u>márgenes.</u></a>	
25. <a href="#"><u>Nightscares: land and scape series = paisajes nocturnos.</u></a>	<a href="#"><u>9</u></a>
26. <a href="#"><u>Organization space: landscapes, high ways, and houses in America.</u></a>	<a href="#"><u>18</u></a>
27. <a href="#"><u>Otra mirada. Posiciones contra crónicas. La acción crítica como reactivo en la arquitectura española reciente.</u></a>	<a href="#"><u>16</u></a>
28. <a href="#"><u>Patterns and structure: selected writings.</u></a>	<a href="#"><u>5</u></a>
29. <a href="#"><u>Prefab architecture: a guide to modular design and construction.</u></a>	<a href="#"><u>25</u></a>
30. <a href="#"><u>Presupuesto: su control en un proyecto arquitectónico.</u></a>	<a href="#"><u>37</u></a>
31. <a href="#"><u>Prospectus 2013-14: Book 1: Welcome.</u></a>	<a href="#"><u>38</u></a>
32. <a href="#"><u>Prospectus 2013-14: Book 2: Foundation Course.</u></a>	<a href="#"><u>39</u></a>
33. <a href="#"><u>Prospectus 2013-14: Book 3: Undergraduate School.</u></a>	<a href="#"><u>40</u></a>
34. <a href="#"><u>Prospectus 2013-14: Book 4: Graduate School.</u></a>	<a href="#"><u>41</u></a>
35. <a href="#"><u>Prospectus 2013-14: Book 5: Graduate School.</u></a>	<a href="#"><u>42</u></a>
36. <a href="#"><u>Prospectus 2013-14: Book 5: Visiting School.</u></a>	<a href="#"><u>43</u></a>
37. <a href="#"><u>Qué es el hábitat? Las preguntas por el hábitat.</u></a>	<a href="#"><u>48</u></a>
38. <a href="#"><u>Sketch: public buildings = bocetos de arquitectura pública.</u></a>	<a href="#"><u>8</u></a>
39. <a href="#"><u>Sketching basics: one point perspective.</u></a>	<a href="#"><u>33</u></a>
40. <a href="#"><u>Técnicas de plegado para diseñadores y arquitectos.</u></a>	<a href="#"><u>35</u></a>
41. <a href="#"><u>Tomorrow's world = Le monde de demain = Die welt von Morgen = De wereld van Morgen.</u></a>	<a href="#"><u>49</u></a>
42. <a href="#"><u>Transfiriendo mejores prácticas.</u></a>	<a href="#"><u>15</u></a>
43. <a href="#"><u>Treehouses = Casas en los árboles.</u></a>	<a href="#"><u>34</u></a>
44. <a href="#"><u>Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX: plantas, secciones y alzados.</u></a>	<a href="#"><u>11</u></a>
45. <a href="#"><u>Wandering the garden of technology and passion: John Marx, Architect.</u></a>	<a href="#"><u>36</u></a>

## Introducción

El Boletín de Nuevas Adquisiciones" de la Biblioteca "Teodorico Quirós Alvarado" tiene como objetivo la difusión de la información de los nuevos materiales bibliográficos (libros) que se han adquirido recientemente en la biblioteca.

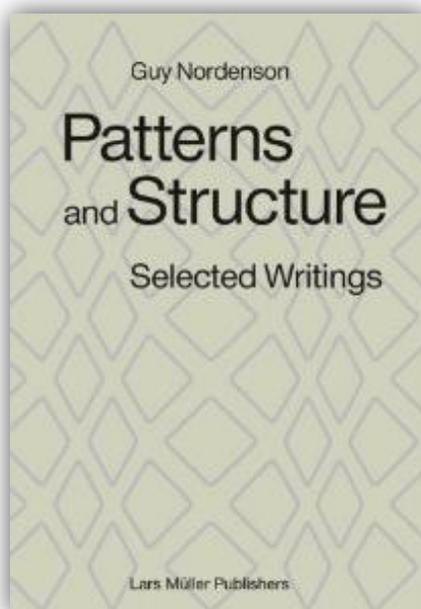
La información que se acompaña en dichos boletines incluye: signatura, título, autor, lugar de publicación, editorial, año de publicación y temáticas que describen el contenido del material, también se incluye la fotografía de la cubierta del material.

Agradezco la colaboración de la señorita Viviana Zúñiga Vargas en la edición de este boletín.

*Para consultas, dudas o comentarios, por favor llamar a los teléfonos  
2511-5020 ó 2511-6882. Correo electrónico:  
[ofelia.matamoros@ucr.ac.cr](mailto:ofelia.matamoros@ucr.ac.cr)*

## **LISTADO DE LIBROS**

Signatura: 624.1 N832p



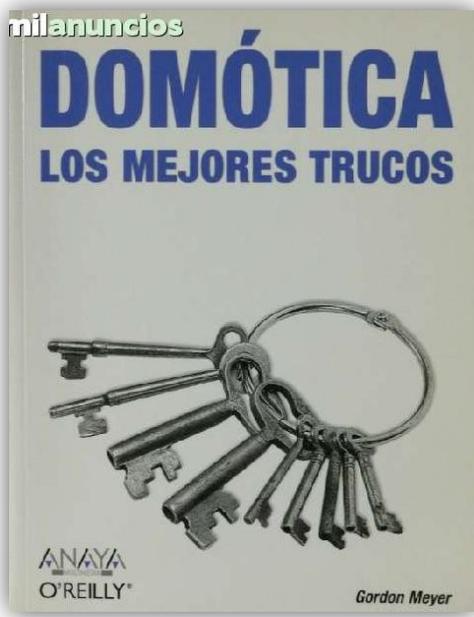
Título:

Patterns and structure: selected writings.

Autor: Nordenson, Guy.  
Lugar: Suiza.  
Editorial: Lars Müller Publishers.  
Año: 2010.  
Páginas: 463 p.: il.  
ISBN: 978-3-03778-219-4.

Materia: INGENIERIA ESTRUCTURAL % ARQUITECTURA % DISEÑO %  
SISMICIDAD % DISEÑO SISMICO.

Signatura: 629.83 M612d



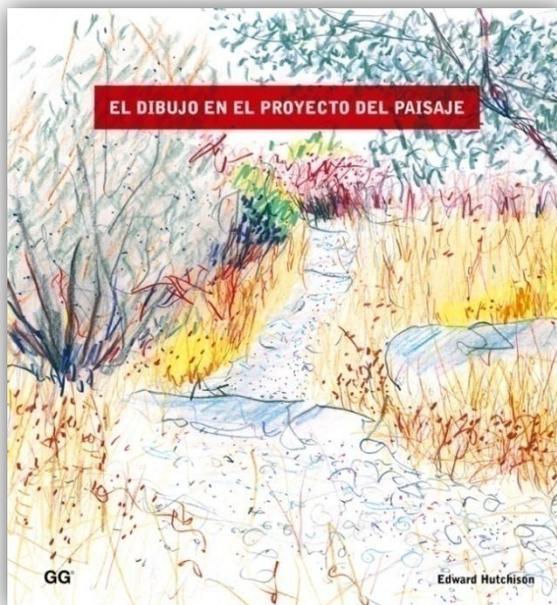
Título:

Domótica: los mejores trucos.

Autor: Meyer, Gordon.  
Lugar: Madrid, España.  
Editorial: Ediciones Anaya Multimedia.  
Año: 2005.  
Páginas: 432 p.: il.  
ISBN: 84-415-1828-9.

Materia: VIVIENDAS % AUTOMATIZACION % EDIFICIOS INTELIGENTES %  
SISTEMAS DE CONTROL DIGITAL % OFICINAS % COCINAS %  
BAÑOS.

Signatura: 720.284 H975d



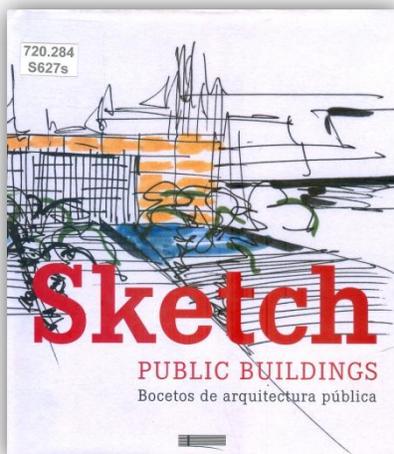
Título:

El dibujo en el proyecto del paisaje.

Autor: Hutchison, Edward.  
Lugar: Barcelona, España.  
Editorial: Gustavo Gili.  
Año: 2012.  
Páginas: 240 p.: il.  
ISBN: 978-84-252-2456-0.

Materia: DIBUJO ARQUITECTONICO % ARQUITECTURA PAISAJISTA %  
PAISAJE % DIBUJO EN PERSPECTIVA % DIBUJO ISOMETRICO %  
MEDICIONES % DETALLES CONSTRUCTIVOS % JARDINES.

Signatura: 720.284 S627s



Título:

Sketch: public buildings = bocetos de arquitectura pública.

Autor: Paredes, Cristina, ed.

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Loft Publications.

Año: 2009.

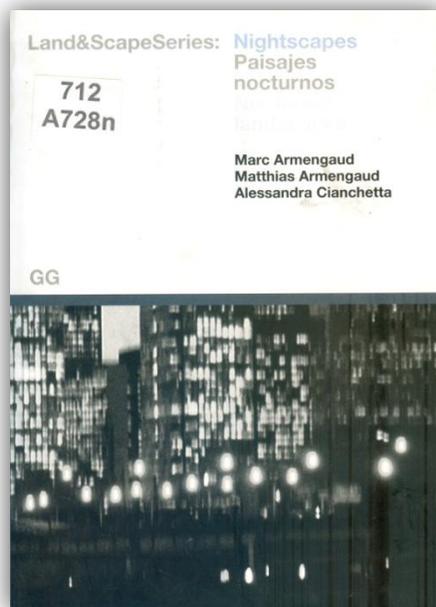
Páginas: 191 p.: il.

ISBN: 978-84-96449-65-7.

Materia: ARQUITECTURA – BOCETOS % EDIFICIOS PUBLICOS % DIBUJO ARQUITECTONICO % PROYECTOS ARQUITECTONICOS % ESTUDIOS DE CASOS % MAQUETAS % DIBUJOS EN 3D.

Resumen: Los edificios públicos son construcciones ideadas para proporcionar servicios específicos a una población. Tienen un valor social, político y cultural y su arquitectura debe representar estos valores. En arquitectura un boceto es un dibujo que traza un esquema general del proyecto que se quiere realizar. Lo que otorga importancia a los bocetos arquitectónicos es la relación entre dibujo y la arquitectura. Los arquitectos utilizan el dibujo como herramienta para realizar una aproximación a sus proyectos y comenzar a dar forma a la imagen que tienen en su cabeza. Pero sea cual sea el material y el soporte, boceto siempre busca registrar los rasgos más significativos de cada edificio. Este volumen no sólo muestra la importancia del boceto como obra artística y como idea en sí, sino que también recoge el proceso creativo hasta el resultado final. Las siguientes páginas exploran todo este proceso, que abarca desde el dibujo, las maquetas y las representaciones en 3D hasta los planos finales.

Signatura: 712 A728n



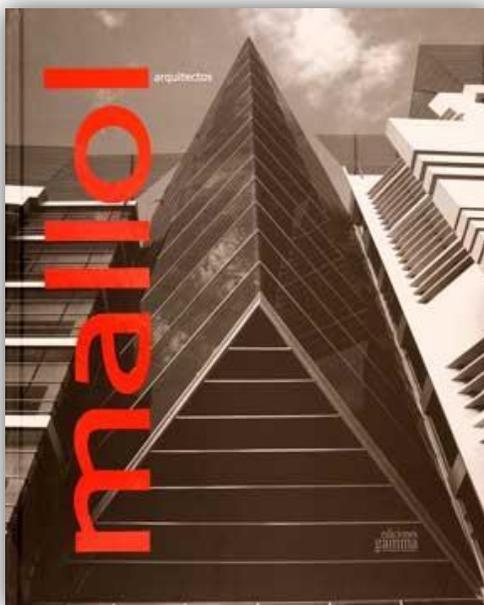
Título:

Nightscapes: land and scape series = paisajes nocturnos.

Autor: Armengaud, Marc; Armengaud, Matthias; Cianchetta, Alessandra.  
Lugar: Barcelona, España.  
Editorial: Gustavo Gili.  
Año: 2009.  
Páginas: 192 p.: il.  
ISBN: 978-84-252-2138-5.

Materia: PAISAJE NOCTURNO % ARQUITECTURA PAISAJISTA % CIUDADES  
% ILUMINACION % ESTUDIOS DE CASOS % JARDINES %  
ARQUITECTURA CONTEMPORANEA % URBANISMO.

Signatura: 720.92 M251m



Título:

*Mallol arquitectos.*

Autor: Mallol Tamayo, Ignacio.

Lugar: Colombia.

Editorial: Ediciones Gamma.

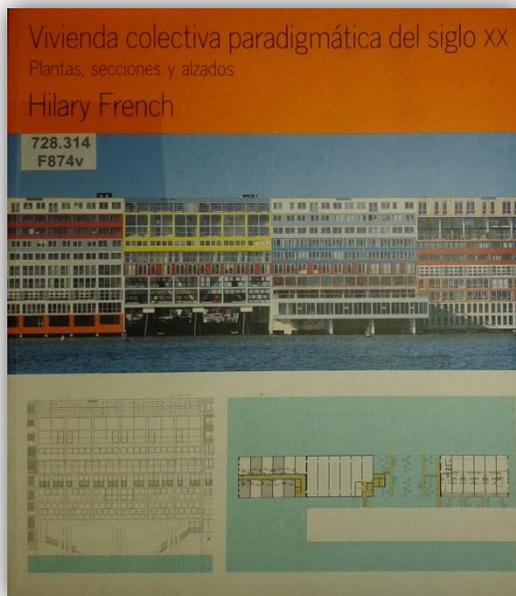
Año: 2007.

Páginas: 304 p.: il.

ISBN: 9962-00-135-8.

Materia: MOLLLOL TAMAYO, IGNACIO % PANAMA % CIUDADES %  
ARQUITECTURA % ESTUDIOS DE CASOS % CIUDAD DE PANAMA %  
EDIFICIOS % TORRES % ARQUITECTOS - BIOGRAFÍAS Y TRABAJOS.

Signatura: 728.314 F874v



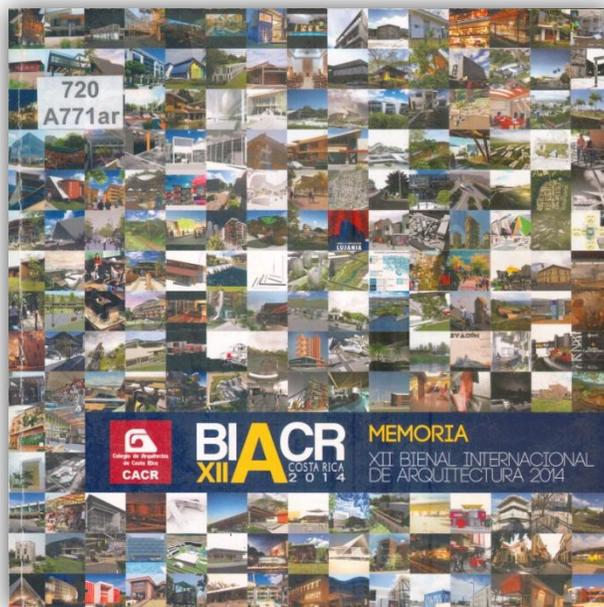
Título:

Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX: plantas, secciones y alzados.

Autor: French, Hilary.  
Lugar: Barcelona, España.  
Editorial: Gustavo Gili.  
Año: 2009.  
Páginas: 239 p.: il.  
ISBN: 978-84-252-2298-6.

Materia: VIVIENDAS COLECTIVAS % VIVIENDAS % FACHADAS % PLANTAS  
ARQUITECTONICAS % ARQUITECTURA MODERNA % EUROPA %  
ESTUDIOS DE CASOS % TORRES % EDIFICIOS % SIGLO XX %  
ARQUITECTURA POSMODERNA % ARQUITECTURA  
CONTEMPORANEA.

Signatura: 720 A772ar



Título:

Arquitectura para todos: memoria 2014.

Autor: Bienal de Arquitectura (12º: 2014: San José,).

Lugar: San José, C.R.

Editorial: Colegio de Arquitectos de Costa Rica.

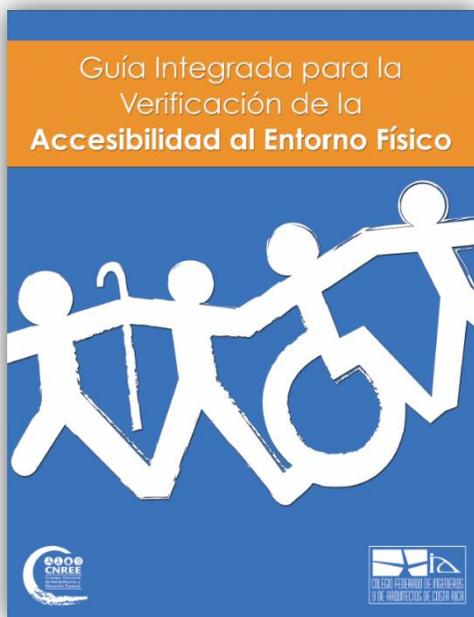
Año: 2014.

Páginas: 287 p.: il.

Notas: Contiene videodisco.

Materia: BIENAL DE ARQUITECTURA % ARQUITECTURA – ACCESIBILIDAD %  
ACCESIBILIDAD UNIVERSAL % DISEÑO PARA TODOS % DISEÑO  
ARQUITECTONICO % RECUPERACION URBANA % RESTAURACION  
(ARQUITECTURA) % PATRIMONIO ARQUITECTONICO % PAISAJISMO  
% DISEÑO URBANO.

Signatura: 720.087 C755g



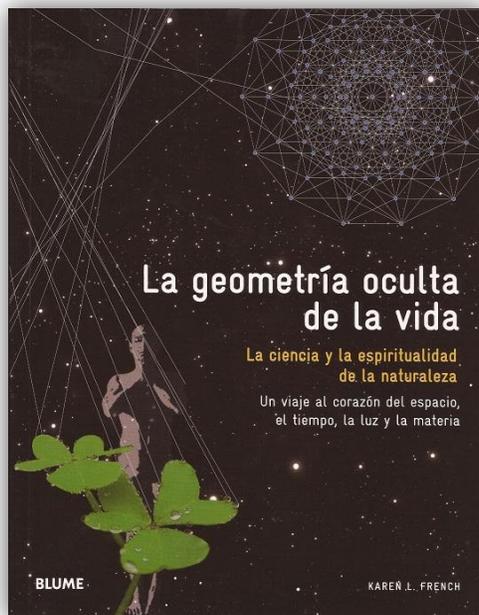
Título:

Guía integrada para la verificación de la accesibilidad al entorno físico.

Autor: Consejo Nacional de Rehabilitación y Educación Especial (CNREE);  
Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos (CFIA).  
Lugar: Heredia, C.R.  
Editorial: Consejo Nacional de Rehabilitación y Educación Especial.  
Año: 2010.  
Páginas: 105 p.: il.  
ISBN: 978-9968-791-14-4.

Materia: ACCESIBILIDAD % ARQUITECTURA Y PERSONAS CON DISCAPACIDADES % DISEÑO Y CONSTRUCCION % SERVICIOS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDADES % ESPACIO (ARQUITECTURA) % PERSONAS CON DISCAPACIDADES % DISEÑO ARQUITECTONICO % MUEBLES, EQUIPO, ETC % LEGISLACION SOBRE DISCAPACIDAD % COSTA RICA % ACCESIBILIDAD A LOS EDIFICIOS % DISEÑO UNIVERSAL.

Signatura: 516 F874g



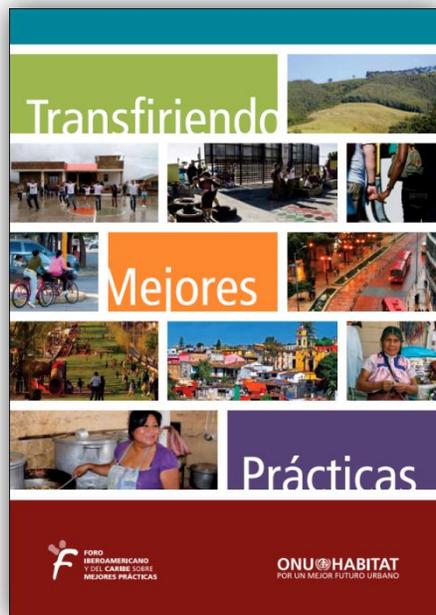
Título:

La geometría oculta de la vida. La ciencia y la espiritualidad de la naturaleza. Un viaje al corazón del espacio, el tiempo, la luz y la materia.

Autor: French, Karen L.  
Lugar: Londres, Inglaterra.  
Editorial: Blume.  
Año: 2012.  
Páginas: 240 p.: il.  
ISBN: 978-84-8076-997-6.

Materia: GEOMETRIA % FORMAS % CUADROS % TRIANGULOS %  
GEOMETRIA FRACTAL % GEOMETRIA – DIMENSIONES % SONIDO %  
MUSICA % NATURALEZA % FORMAS GEOMETRICAS % COLOR %  
FORMA ORGANICA % CIENCIA % ESPIRITUALIDAD.

Signatura: 711.4 F727t



Título:

Transfiriendo mejores prácticas.

Autor: Foro Iberoamericano y del Caribe sobre Mejores Prácticas; ONU - HABITAT.

Lugar: Brasil.

Editorial: ONU - HABITAT.

Año: 2013.

Páginas: 112 p.: il.

ISBN: 978-92-1-132589-8.

Materia: DESARROLLO URBANO % DESARROLLO SOSTENIBLE %  
CONSERVACION DEL AGUA % GENERO % VIVIENDA %  
TRANSPORTE URBANO % MOVILIDAD URBANA.

Signatura: 720.1 G274-o



Título:

Otra mirada. Posiciones contra crónicas. La acción crítica como reactivo en la arquitectura española reciente.

Autor: Gausa, Manuel, ed.; Devesa, Ricardo, ed.

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Gustavo Gili.

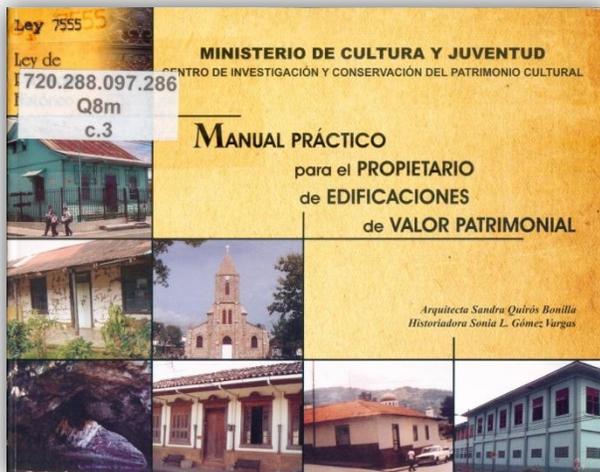
Año: 2010.

Páginas: 320 p.: il.

ISBN: 978-84-252-2346-4.

Materia: ARQUITECTURA – TEORIA % ARQUITECTOS % ARQUITECTURA PAISAJISTA % GEOGRAFIA % VIVIENDAS.

Signatura: 720.288.097.286 Q8m



Título:

Manual práctico para el propietario de edificaciones de valor patrimonial.

Autor: Quirós Bonilla, Sandra; Gómez Vargas, Sonia.

Lugar: San José, C.R.

Editorial: Centro de Investigación y conservación del Patrimonio Cultural.

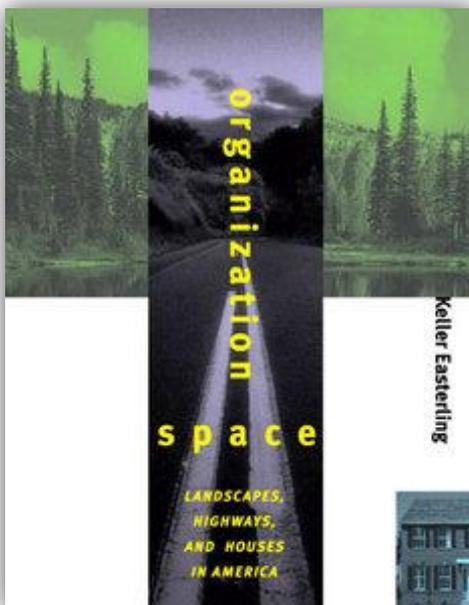
Año: 2011.

Páginas: 46 p.: il.

ISBN: 978-9977-59-239-8.

Materia: PATRIMONIO ARQUITECTONICO % CONSERVACION Y RESTAURACION - COSTA RICA % ARQUITECTURA COSTARRICENSE - CONSERVACION Y RESTAURACION.

Signatura: CD 710 E13-o



Título:

Organization space: landscapes, high ways, and houses in America.

Autor: Easterling, Keller.

Lugar: Massachusetts, Estados Unidos.

Editorial: Institute of Technology.

Año: 1999.

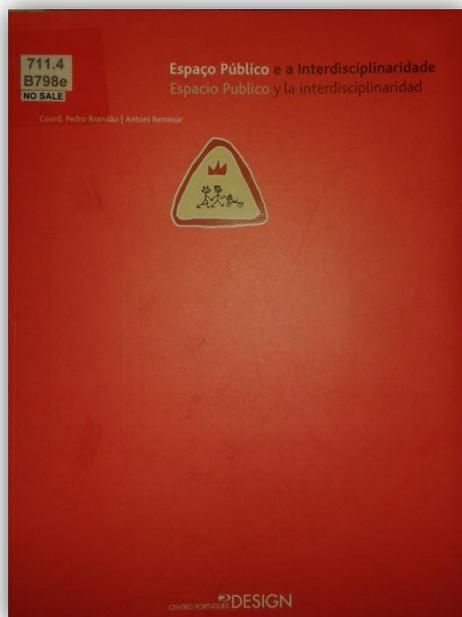
Páginas: 209 p.: il.

Notas: 1 disco compacto.

ISBN: 0-262-05061-7.

Materia: ESPACIO (ARQUITECTURA) % ARQUITECTURA PAISAJISTA %  
CARRETERAS % VIVIENDAS % AMERICA.

Signatura: 711.4 B798e



Título:

Espaço público e a interdisciplinaridade = Espacio público y la interdisciplinaridad.

Autor: Brandão, Pedro, coord.; Remesar, Antoni, coord.

Lugar: Lisboa, Portugal.

Editorial: Centro PortuguezDesign.

Año: 2000.

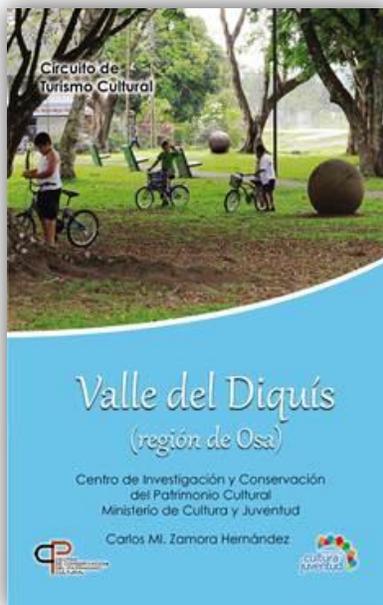
Páginas: 325 p.: il.

ISBN: 972-9445-117.

Nota: Libro con CD

Materia: ESPACIOS PUBLICOS % DISEÑO URBANO % MEDIO AMBIENTE % UNIVERSIDAD DE BARCELONA. POS - GRADO EN DISEÑO URBANO % INTERDISCIPLINARIDAD % ESTUDIOS DE CASOS % MADRID (ESPAÑA) % CORDOBA (ARGENTINA) % CIUDADES % ARTE % POETICA.

Signatura: 917.286.7 Z25v



Título:

Circuito de Turismo Cultural: Valle del Diquís (región de Osa).

Autor: Zamora Hernández, Carlos Manuel.

Lugar: San José, C.R.

Editorial: Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural.

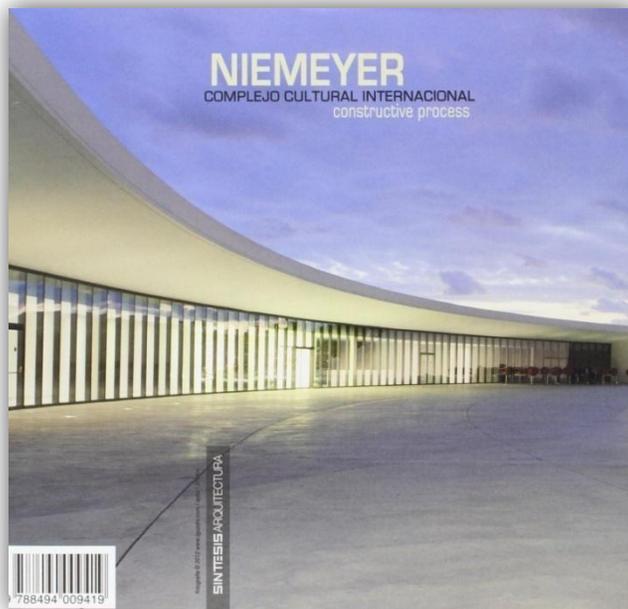
Año: 2012.

Páginas: 184 p.: il.

ISBN: 978-9977-59-248-0.

Materia: VALLE DEL DIQUIS (OSA, PUNTARENAS, COSTA RICA) - DESCRIPCIONES Y VIAJES % VALLE DEL DIQUIS (OSA, PUNTARENAS, COSTA RICA) - VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES % VALLE DEL DIQUIS (OSA, PUNTARENAS, COSTA RICA) – HISTORIA % EDIFICIOS HISTORICOS - VALLE DEL DIQUIS (OSA, PUNTARENAS, COSTA RICA) % ARTISTAS COSTARRICENSES % ARTESA - VALLE DEL DIQUIS (OSA, PUNTARENAS, COSTA RICA) % TURISMO - VALLE DEL DIQUIS (OSA, PUNTARENAS, COSTA RICA).

Signatura: 720.92 N672r



Título:

Centro Niemeyer. Diseño y proceso constructivo = Niemeyer Center. Design and constructive process.

Autor: Rúa García, Manuel, ed.

Lugar: España.

Editorial: Iguzzini.

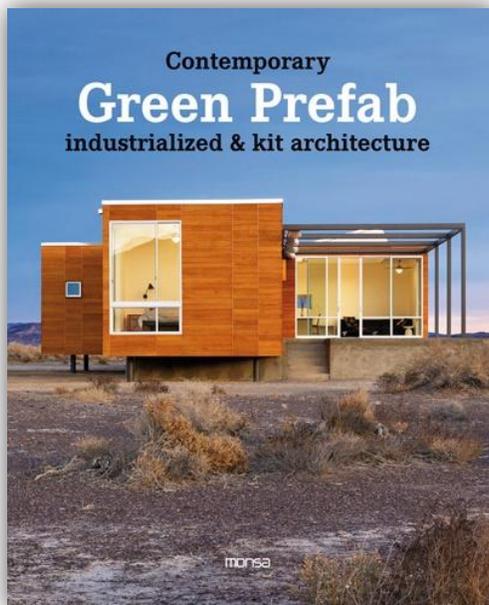
Año: 2012.

Páginas: 71 p.: il.

ISBN: 978-84-940094-1-9.

Materia: NIEMEYER, OSCAR % ARQUITECTOS BRASILEÑOS % ARQUITECTOS - BIOGRAFIAS Y TRABAJOS % CENTRO CULTURAL INTERNACIONAL OSCAR NIEMEYER - AVILES (ASTURIAS, ESPAÑA) % AUDITORIOS % CENTROS CULTURALES % MUSEOS % SALAS DE CINE % PLAZAS % EDIFICIOS - DISEÑO Y PLANOS % PROCESO CONSTRUCTIVO % RESTAURANTES % MIRADORES.

Signatura: 728.1 M664c



Título:

Contemporary green prefab, industrialized and kit architecture.

Autor: Minguet, Josep Maria, ed.

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Monza.

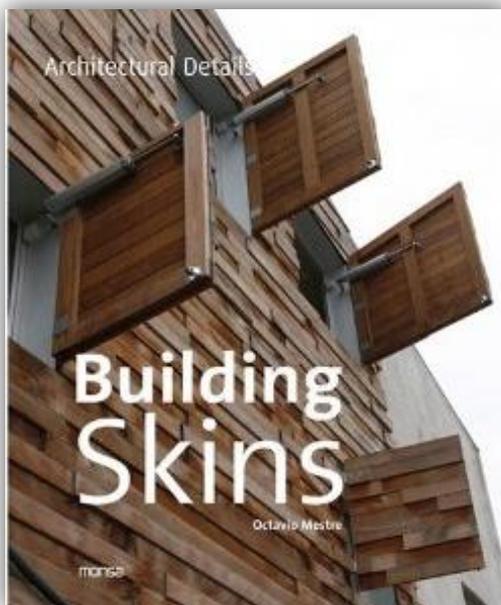
Año: 2012.

Páginas: 255 p.: il.

ISBN: 978-84-15223-47-4.

Materia: VIVIENDAS PREFABRICADAS % ESTUDIOS DE CASOS %  
DESARROLLO SOSTENIBLE % SOSTENIBILIDAD % ARQUITECTURA  
CONTEMPORANEA % DISEÑOS Y PLANOS.

Signatura: 720.222 M586b



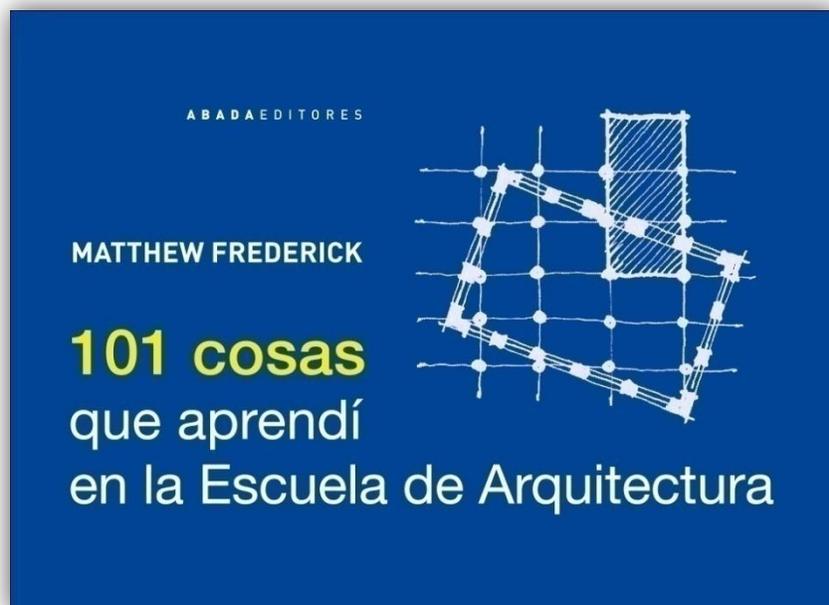
Título:

Building skins: architectural details.

Autor: Mestre, Octavio.  
Lugar: Barcelona, España.  
Editorial: Monza.  
Año: 2011.  
Páginas: 223 p.: il.  
ISBN: 978-84-15223-17-7.

Materia: DETALLES ARQUITECTONICOS % MATERIALES DE CONSTRUCCION  
% PIEDRA % LADRILLOS % CUBIERTAS % FACHADAS % ALUMINIO  
% EDIFICIOS HISTORICOS.

Signatura: 720.1 F852c



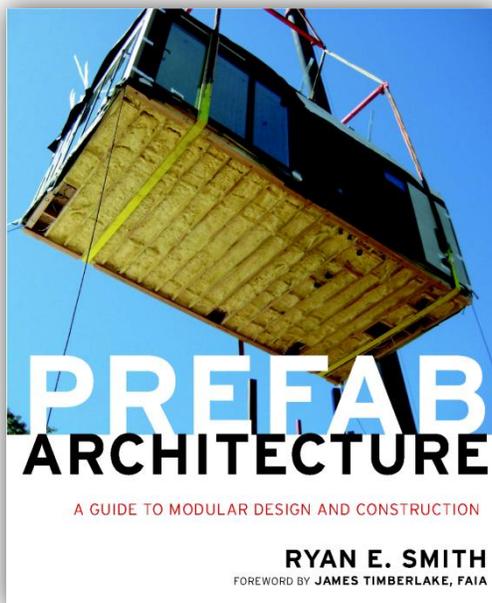
Título:

101 cosas que aprendí en la Escuela de Arquitectura.

Autor: Frederick, Matthew.  
Lugar: Madrid, España.  
Editorial: Abada Editores, S.L.  
Año: 2011.  
Páginas: 101 p.: il.  
ISBN: 978-84-15289-21-0.

Materia: ARQUITECTURA – TEORIA % DIBUJO % DISEÑO % COLOR  
(ARQUITECTURA) % ARQUITECTURA - GUIAS.

Signatura: 721.044.97 S657p



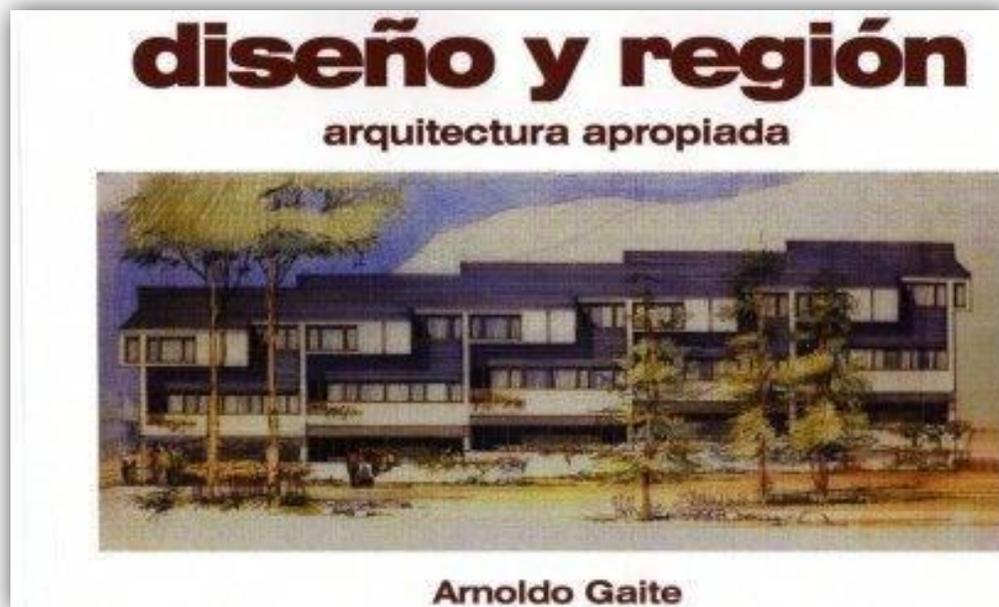
Título:

Prefab architecture: a guide to modular design and construction.

Autor: Smith, Ryan E.  
Lugar: Nueva Jersey, Estados Unidos.  
Editorial: John Wiley; Sons, Inc.  
Año: 2010.  
Páginas: 366 p.: il.  
ISBN: 978-0-470-27561-0.

Materia: ARQUITECTURA INDUSTRIAL – HISTORIA % EDIFICIOS INDUSTRIALES – HISTORIA % TECNOLOGIA % ESTUDIOS DE CASOS % SOSTENIBILIDAD % EDIFICIOS PREFABRICADOS % DISEÑOS MODULARES % VIVIENDAS.

Signatura: 711.4 G143d



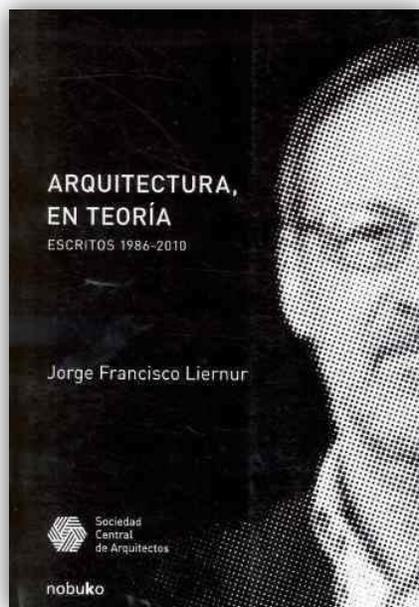
Título:

Diseño y región: arquitectura apropiada

Autor: Gaité, Arnoldo.  
Lugar: Buenos Aires, Colombia.  
Editorial: Nobuko.  
Año: 2010.  
Páginas: 172 p.: il.  
ISBN: 978-987-584-286-1.

Materia: URBANISMO % ARQUITECTURA % CLIMA % ENVOLVENTES%  
PARASOLES % IMAGINARIO URBANO % VIVIENDAS.

Signatura: 720.1 L719a



Título:

*Arquitectura, en teoría: escritos 1986-2010.*

Autor: Liernur, Jorge Francisco.

Lugar: Buenos Aires, Argentina.

Editorial: Nobuko.

Año: 2010.

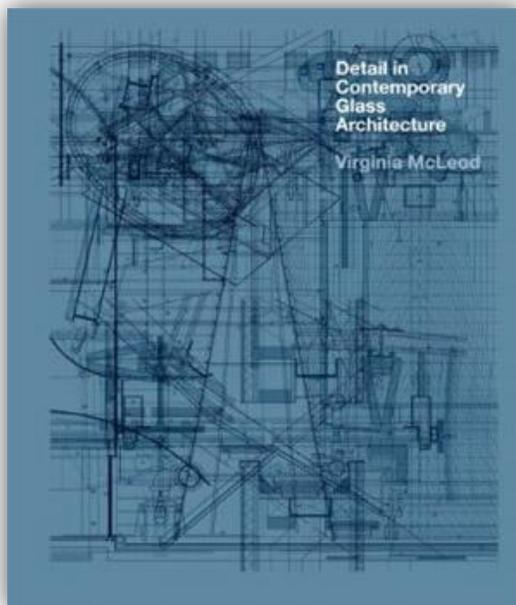
Páginas: 291 p.: il.

ISBN: 978-987-584-297-7.

Materia: ARQUITECTURA – TEORIAS % DISEÑO % URBANISMO % CIUDADES % PARQUES TEMÁTICOS.

Resumen: Este volumen trata de un conjunto de trabajos que reflexionan sobre problemas con los que el ejercicio de la arquitectura debe hacer sus cuentas cotidianamente, tales como la belleza, la condición metropolitana, el tiempo, la reproductibilidad, la materialidad. Hemos tomado la decisión de difundirlos no solamente porque se encuentran dispersos y algunos son difícilmente localizables o no han sido difundidos en nuestro país, sino porque pensamos que al reunirlos podríamos contribuir a estimular una reflexión más sistemática sobre aquellas cuestiones o , al menos, a detenernos a considerarlas con mayor atención que la que habitualmente se les presta. J. Sarquis.

Signatura: 721.044.96 M163d



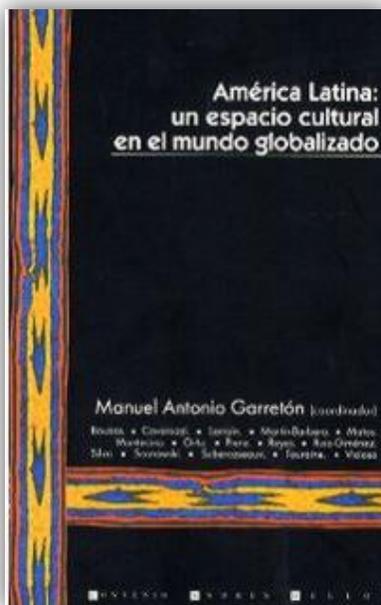
Título:

Detail in contemporary glass architecture.

Autor: McLeod, Virginia.  
Lugar: Londres, Inglaterra.  
Editorial: Laurence King Publishing.  
Año: 2010.  
Páginas: 224 p.: il.  
Notas: Contiene Videodisco.  
ISBN: 978-1-85669-740-8.

Materia: VIDRIO (ARQUITECTURA) % DETALLES ARQUITECTONICOS % ARQUITECTURA CONTEMPORANEA % EDIFICIOS CULTURALES – VIDRIO % EDIFICIOS RESIDENCIALES – VIDRIO % EDIFICIOS COMERCIALES – VIDRIO % EDIFICIOS PUBLICOS – VIDRIO % ESTUDIOS DE CASOS % DISEÑOS Y PLANOS - VIDRIO.

Signatura: 301.A512a



Título:

América Latina: un espacio cultural en el mundo globalizado. Debates y perspectivas.

Autor: Seminario hacia la consolidación de un Espacio Cultural Latinoamericano (1988: oct. 28-30: Sevilla); Garretón, Manuel Antonio, coord.

Lugar: Bogotá, Colombia.

Editorial: Convenio Andrés Bello.

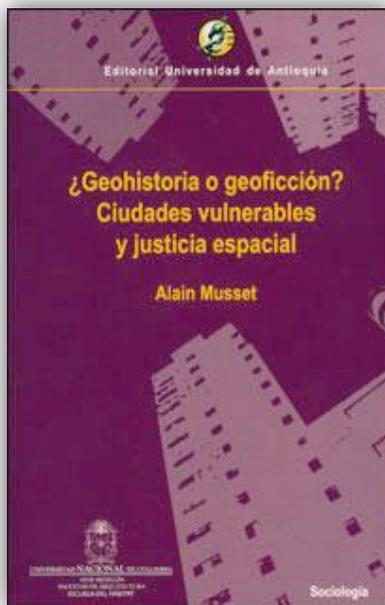
Año: 1999.

Páginas: 352 p.: il.

ISBN: 958-698-026-X.

Materia: ACULTURACION % GLOBALIZACION CULTURAL % GLOBALIZACION % DIVERSIDAD CULTURAL % SOCIEDAD CONTEMPORANEA % INDUSTRIA CULTURAL.

Signatura: 307.76 M989g



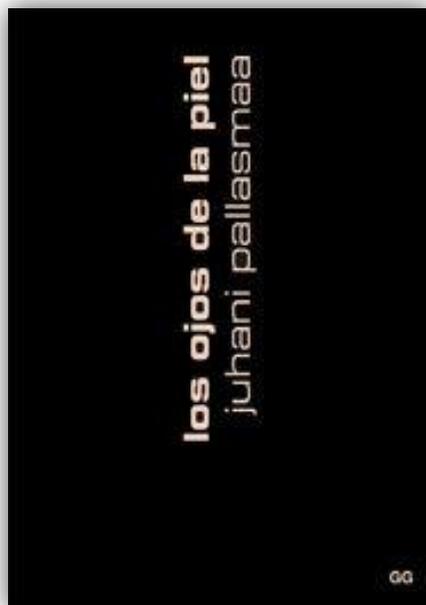
Título:

Geohistoria o geoficción? Ciudades vulnerables y justicia social.

Autor: Musset, Alain.  
Lugar: Medellín, Colombia.  
Editorial: Universidad de Antioquia.  
Año: 2009.  
Páginas: 240 p.: il.  
Notas: Colección Sociología.  
ISBN: 978-958-714-235-8.

Materia: SOCIOLOGIA URBANA % VIDA URBANA % CIUDADES Y PUEBLOS % ASPECTOS SOCIALES % PROBLEMAS SOCIALES % MEXICO (CIUDAD) % LEON - SUTIABA (NICARAGUA) % GEOGRAFIA URBANA.

Signatura: 720.1 P178-o



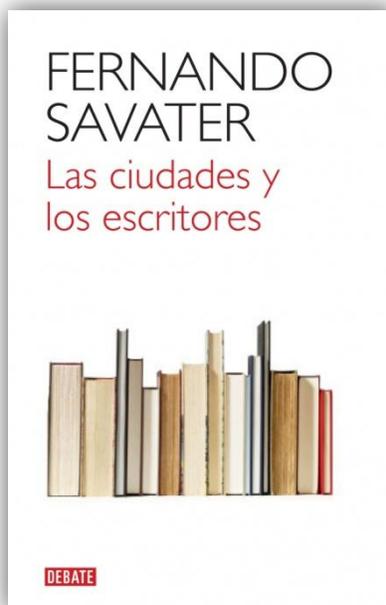
Título:

Los ojos de la piel: la arquitectura y los sentidos.

Autor: Pallasmaa, Juani.  
Lugar: Barcelona, España.  
Editorial: Gustavo Gili.  
Año: 2012.  
Páginas: 78 p.: il.  
ISBN: 978-84-252-2135-4.

Materia: ESPACIO (ARQUITECTURA) - ASPECTOS PSICOLOGICOS % TEORIA (FILOSOFIA) % PERCEPCION ESPACIAL % PROPORCION (ARQUITECTURA) % PERCEPCION EXTRASENSORIAL.

Signatura: 306.488 S266c



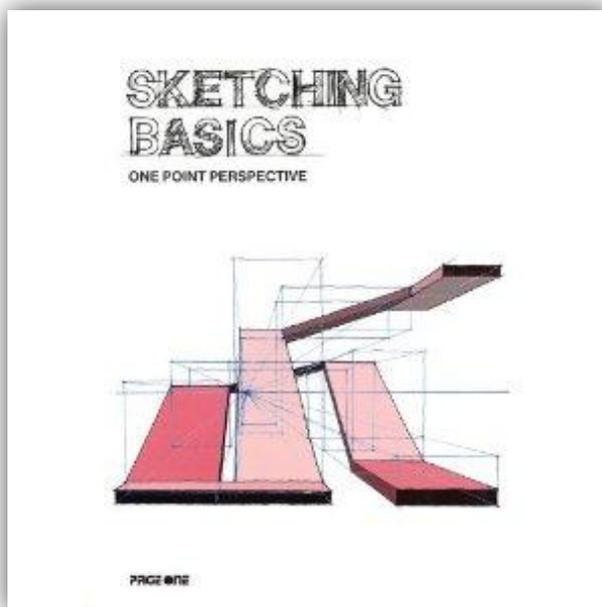
Título:

Las ciudades y los escritores.

Autor: Savater, Fernando.  
Lugar: Barcelona, España.  
Editorial: Debate.  
Año: 2013.  
Páginas: 298 p.: il.  
ISBN: 978-84-9992-083-2.

Materia: ESCRITORES % CIUDADES % KAFKA, FRANZ % BORGES, JORGE LUIS % NERUDA, PABLO, SEUD % WOOLF, VIRGINIA % PESSOA, FERNANDO % ALIGHIERI, DANTE % BAROJA, PIO % PAZ, OCTAVIO % STEVENSON, ROBERT LOUIS % CULTURA.

Signatura: 720.222 R197s



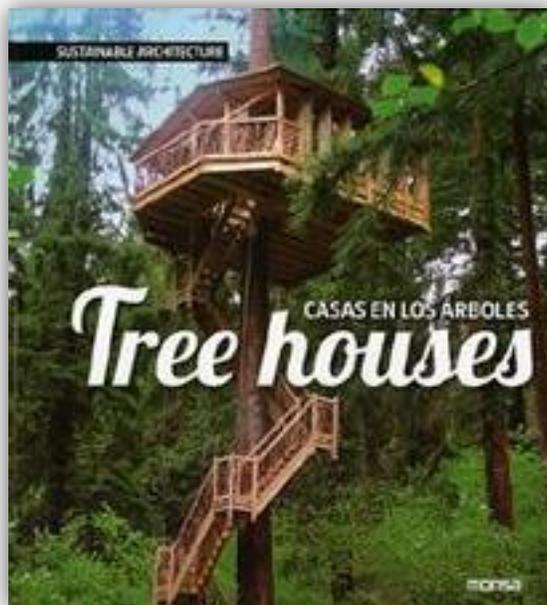
Título:

Sketching basics: one point perspective.

Autor: Rani, Ruzaimi Mat.  
Lugar: Massachusetts, Estados Unidos.  
Editorial: Rockport Publishers.  
Año: 2012.  
Páginas: 206 p.: il.  
ISBN: 978-1-59253-932-1.

Materia: DIBUJO % PERSPECTIVA % DISEÑO ARQUITECTONICO % DISEÑO DE INTERIORES % DISEÑO GRAFICO.

Signatura: 728.72 T786t



Título:

Treehouses = Casas en los árboles.

Autor: Minguet, Josep María, ed.  
Lugar: Barcelona, España.  
Editorial: Instituto Monsa de Ediciones, S.A.  
Año: 2013.  
Páginas: 112 p.: il.  
ISBN: 978-84-15829-37-9.

Materia: VIVIENDAS – ARBOLES % VIVIENDAS % ARBOLES % VIVIENDAS  
ECOLOGICAS % VIVIENDAS – MADERA % SOSTENIBILIDAD %  
ESTUDIOS DE CASOS.

Signatura: 736.98 J13t



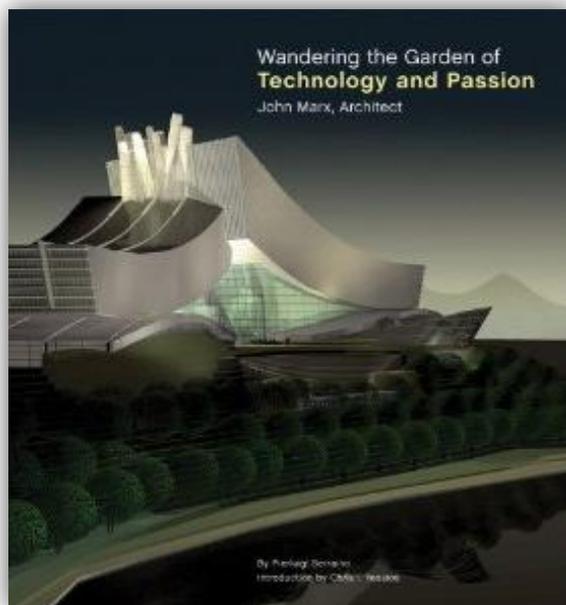
Título:

Técnicas de plegado para diseñadores y arquitectos.

Autor: Jackson, Paul.  
Lugar: Barcelona, España.  
Editorial: Promopress.  
Año: 2011.  
Páginas: 224 p.: il.  
Notas: Contiene un videodisco.  
ISBN: 978-84-92810-21-5.

Materia: PLIEGLES – PAPEL % DISEÑO % ORIGAMI % PLIEGLES (ARQUITECTURA) % PLIEGLES – TECNICA % MODELOS.

Signatura: 720.92 M392s



Título:

*Wandering the garden of technology and passion: John Marx, Architect.*

Autor: Serraini, Pierluigi; Marx, John; Yessios, Chris I.

Lugar: California, Estados Unidos.

Editorial: BalconyPress.

Año: 2011.

Páginas: 192 p.: il.

ISBN: 978-1-890449-56-8.

Materia: MARX, JOHN % ARQUITECTOS - BIOGRAFÍAS Y TRABAJOS %  
ARQUITECTOS ESTADOUNIDENSES % ARQUITECTURA Y  
TECNOLOGÍA % TECNOLOGÍA % PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS  
% EDIFICIOS.

Signatura: 692.5 G643p3



Título:

Presupuesto: su control en un proyecto arquitectónico.

Autor: González Forero, Hernando.

Lugar: Bogotá, Colombia.

Editorial: Ecoe Ediciones.

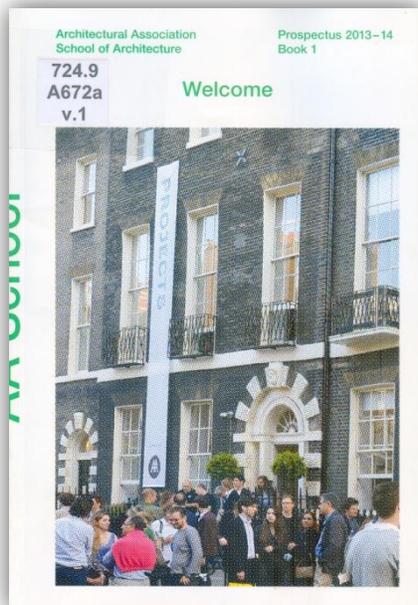
Año: 2011.

Páginas: 167 p.: il.

ISBN: 978-958-648-747-4.

Materia: CONSTRUCCION - CONTROL DE COSTOS % CONSTRUCCION – PRESUPUESTOS % CONSTRUCCION - CONTRATOS Y ESPECIFICACIONES % PROYECTOS ARQUITECTONICOS.

Signatura: 724.9 A672a v.1



Título:

Prospectus 2013-14: Book 1: Welcome.

Autor: Architectural Association School of Architecture.

Lugar: Londres, Inglaterra.

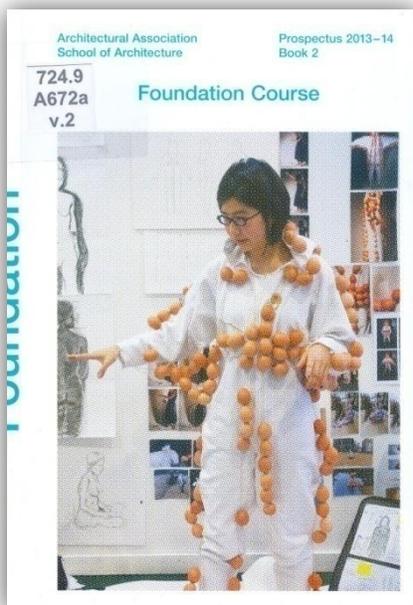
Editorial: AA.

Año: 2013.

Páginas: 64 p.: il.

Materia: ESCUELAS DE ARQUITECTURA % ARCHITECTURAL ASSOCIATION SCHOOL OF ARCHITECTURE (INGLATERRA).

Signatura: 724.9 A672a v.2



Título:

Prospectus 2013-14: Book 2: Foundation Course.

Autor: Architectural Association School of Architecture.

Lugar: Londres, Inglaterra.

Editorial: AA.

Año: 2013.

Páginas: 31 p.: il.

Volumen: v.2.

Materia: ESCUELAS DE ARQUITECTURA % ARCHITECTURAL ASSOCIATION SCHOOL OF ARCHITECTURE (INGLATERRA) – CURSOS.

Signatura: 724.9 A672a v.3



Título:

Prospectus 2013-14: Book 3: Undergraduate School.

Autor: Architectural Association School of Architecture.

Lugar: Londres, Inglaterra.

Editorial: AA.

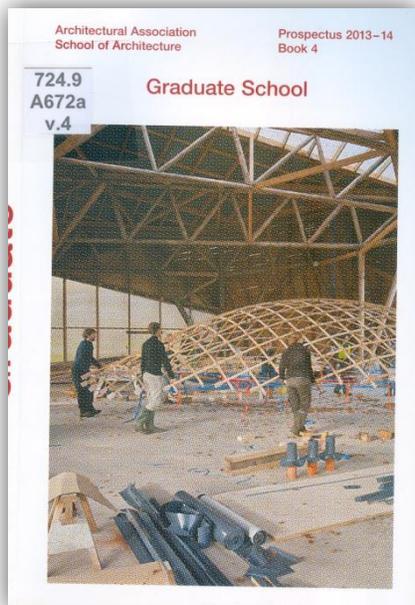
Año: 2013.

Páginas: 159 p.: il.

Volumen: v.3.

Materia: ESCUELAS DE ARQUITECTURA % ARCHITECTURAL ASSOCIATION SCHOOL OF ARCHITECTURE (INGLATERRA) – PROYECTOS % ESTUDIANTES (ARQUITECTURA).

Signatura: 724.9 A672a v.4



Título:

Prospectus 2013-14: Book 4: Graduate School.

Autor: Architectural Association School of Architecture.

Lugar: Londres, Inglaterra.

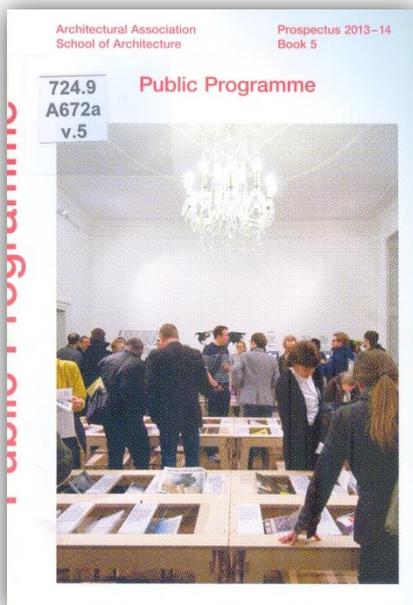
Editorial: AA.

Año: 2013.

Páginas: 59 p.: il.

Materia: ESCUELAS DE ARQUITECTURA % ARCHITECTURAL ASSOCIATION SCHOOL OF ARCHITECTURE (INGLATERRA) – GRADUADOS % PROYECTOS.

Signatura: 724.9 A672a v.5



Título:

Prospectus 2013-14: Book 5: Graduate School.

Autor: Architectural Association School of Architecture.

Lugar: Londres, Inglaterra.

Editorial: AA.

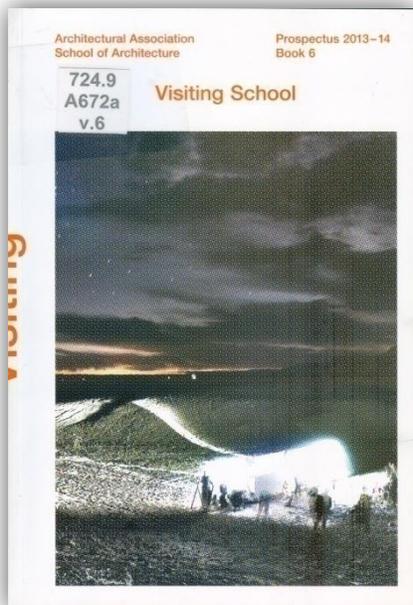
Año: 2013.

Páginas: 48 p.: il.

Volumen: v.5.

Materia: ESCUELAS DE ARQUITECTURA % ARCHITECTURAL ASSOCIATION SCHOOL OF ARCHITECTURE (INGLATERRA) – EXHIBICIONES % PUBLICACIONES.

Signatura: 724.9 A672a v.6



Título:

Prospectus 2013-14: Book 5: Visiting School.

Autor: Architectural Association School of Architecture.

Lugar: Londres, Inglaterra.

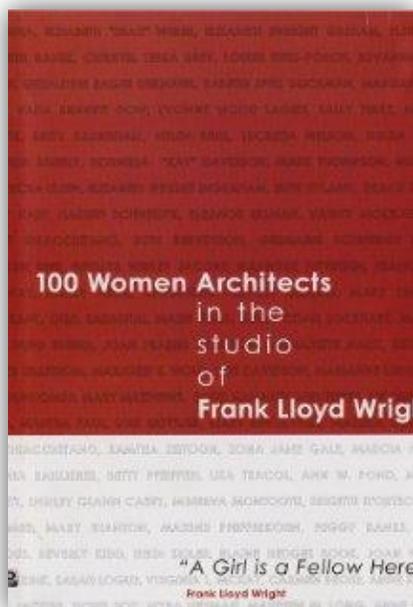
Editorial: AA.

Año: 2013.

Páginas: 32 p.: il.

Materia: ESCUELAS DE ARQUITECTURA % ARCHITECTURAL ASSOCIATION SCHOOL OF ARCHITECTURE (INGLATERRA) % ESTUDIANTES - CONVENIOS.

Signatura: 720.92 B571c Videodisco



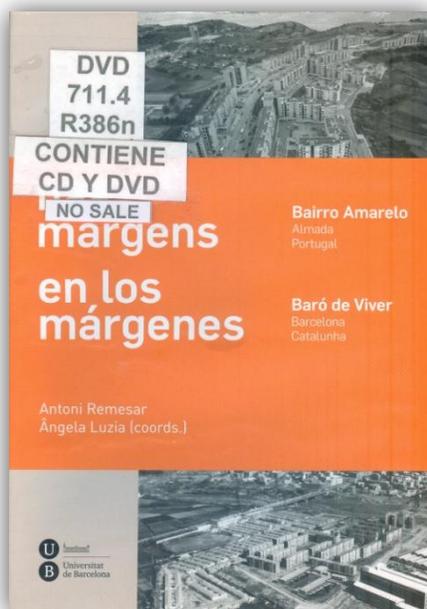
Título:

100 Women architects in the studio of Frank Lloyd Wright: "A girl is a fellow here" Frank Lloyd Wright.

- Autor: The Beverly Willis Architecture Foundation.  
Lugar: Nueva York, Estados Unidos.  
Editorial: BWAF.  
Año: 2009.  
Páginas: 1 videodisco (cerca 2h); sonoro, color.  
Volumen: vol.1.  
Notas: 1. Película documental: "100 women architects in the studio of Frank Lloyd Wright". 2. La historia de fondo: conversación con la escritora y directora Beverly Willis. 3. Discusión Simposio Arquitecta de la Escritura: Wright, Mujeres y Narrativa. 3. Una compañera de Wright: entrevista a Lois Gottlieb. Título tomado del DVD.
- Materia: ARQUITECTAS % MUJERES % PARTICIPACION DE LA MUJER % HISTORIA % WILLIS, BEVERLY % GOTTLIEB, LOIS % ENTREVISTAS % WRIGHT, FRANK LLOYD % MAHONY, MARION % ROBERTS, ISABEL % DUNCOMBE, JANE % PETERSEN, ELEONORE % WEBER, READ.
- Resumen: "En un momento en que pocas empresas de arquitectura contratarían mujeres, Frank Lloyd Wright empleó sin vacilar las mujeres, dándoles

entrenamiento y la oportunidad de practicar. En definitiva, más de 100 mujeres de los arquitectos y diseñadores trabajaron con Wright, muchos de ellos de ir a las carreras notables de su cuenta. En su estudio en Oak Park y en ambos Taliesin Becas, Wright entrenó y practicó con mujeres como dibujantes, diseñadores y visionarios compañeros. "A Girls A FellowHere": Mujeres Arquitectas en el estudio de Frank Lloyd Wright se centra en seis de esas mujeres - Marion Mahony, Isabel Roberts, LoisGottlieb, Jane Duncombe, EleanorePettersen, y Read Weber. A través de su trabajo y sus propias palabras revelan lo que extraer de Wright y donde ellos salieron de su modelo. Quiénes eran, cómo llegaron a la arquitectura, lo que aprendieron de El Maestro, y donde sus carreras en última instancia llevaron a salir de entrevistas filmadas y audio ... y su propia arquitectura. Bajo la dirección de Wright, de Oak Park para el Taliesin Arizona, que aprendieron su oficio y perfeccionó sus ideas; se separaron de madera y tejas establecidos; soñaban y dibujaron y diseñados. Cuando se fueron el estudio de Wright, crearon miles de proyectos en todo el país. Casas y hospitales, iglesias y bibliotecas, teatros y bodegas: desde California a Florida, su arquitectura perdura. Son legado desconocido de Frank Lloyd Wright, y su práctica constituye un legado para todas las mujeres que trabajan en la arquitectura de hoy". (Tomado de cubierta de VDV).

Signatura: DVD 711.4 R 386n c.1



Título:

NasMargens: BairroAmarelo. Portugal, Baró de Viver. Barcelona Catalunya = en los márgenes.

Autor: Remesar, Antoni, coord.; Luzia, Angela, coord.

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Universitat de Barcelona.

Año: s.f.

Páginas: 187 p.: il.

Notas: Contenido DVD: Documentales Barrio de Viver Barcelona, España y Barrio Amarillo (Portugal). Contenido del CD: Introducción, Vivencias urbanas y Simulacros Clónicos. Transmutaciones en el espacio público, imágenes.

ISBN: 978-84-475-3782-2.

Materia: BARRIO AMARILLO - ALMADA (PORTUGAL) % BARRIO DE VIVIR - BARCELONA (ESPAÑA) % HISTORIA % ESPACIOS PUBLICOS % VIVIENDA % VIVIENDA DE INTERES SOCIAL % URBANISMO % EMIGRACION.

Signatura: 711.4 B798d



Título:

Design urbano inclusivo: una experiencia de proyecto en Marvila "Fragmentos e Nexos".

Autor: Brandaño, Pedro, ed.; Remesar, Antonio, ed.

Lugar: Lisboa, Portugal.

Editorial: Solutions.

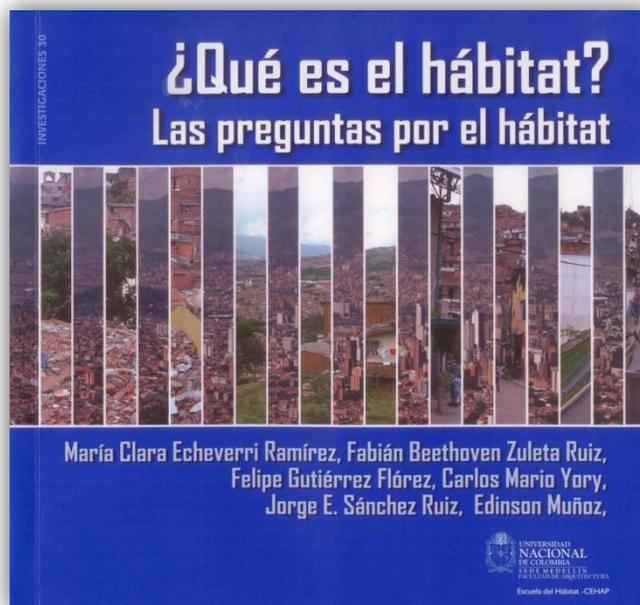
Año: 2004.

Páginas: 224 p.: il.

ISBN: 972-9445-28-1.

Materia: DISEÑO URBANO % DISEÑO INCLUSIVO % ESPACIOS URBANOS % ARTE % ESPACIOS URBANOS % CIUDADES % MARVILA (LISBOA, PORTUGAL) % ACCESIBILIDAD.

Signatura: 711.4 E19q



Título:

Qué es el hábitat? Las preguntas por el hábitat.

Autor: Echeverría Ramírez, María Clara; Zuleta Ruiz, Fabián Beethoven; Gutiérrez Flórez, Felipe; Yory, Carlos Mario; Sánchez Ruiz, Jorge E.; Muñoz, Edilson de Jesús.

Lugar: Medellín, Colombia.

Editorial: Escuela del Hábitat CEHAP. Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín.

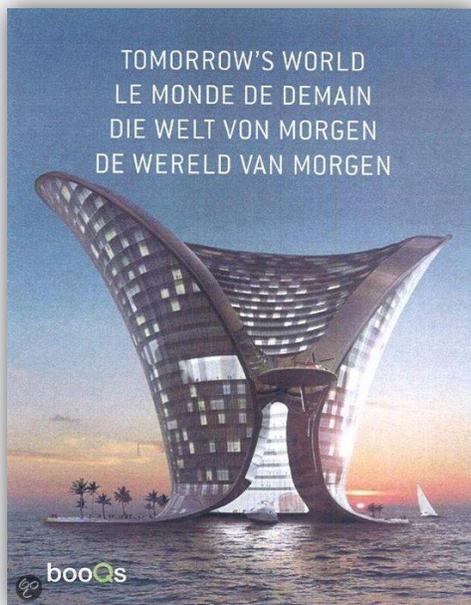
Año: 2009.

Páginas: 188 p.: il.

ISBN: 978-958-728-029-6.

Materia: HABITAT – CONCEPTUALIZACION % TOPOFILIA % MEDELLIN (COLOMBIA) % VIVIENDA % VIVIENDA DE INTERES SOCIAL % CIUDAD % MEDIO AMBIENTE.

Signatura: 724.9 C415t



Título:

Tomorrow's world = Le monde de demain = Die welt von Morgen = De wereld van Morgen.

Autor: Cerimedo, Carolina, ed.  
Lugar: Barcelona, España.  
Editorial: Loftpublications.  
Año: 2011.  
Páginas: 619 p.: il.  
ISBN: 978-94-60650-57-4.

Materia: ARQUITECTURA FUTURISTA % ARQUITECTURA MINIMALISTA % DISEÑO % TECNOLOGIA % ECOLOGIA % PAISAJE % CLIMA % CULTURA.

Resumen: Cuestionamiento de las tradiciones y prácticas actuales, mediante la generación de soluciones no convencionales y proponiendo sistemas alternativos. Recopilación de avances, potenciales y aspiraciones actuales que anticipan el mañana. Digital e inteligente. Flexible, móvil y convertible. Interactivo y autosuficiente. Así es como podríamos describir los más recientes proyectos y así es como la mayoría de productos y servicios va a ser un día. El catálogo del futuro satisface necesidades,

deseos y comportamientos con avanzados conceptos y soluciones que parecen mágicos. Hacer el minimalismo más sofisticado, combinar entretenimiento y tecnología, conquistar el espacio, asociar el lujo y la ecología, explorar materiales preciosos reutilizables, mejorar la calidad de vida mediante el diseño. Exhibición de alrededor de 100 proyectos en este nuevo y creativo paradigma que se preocupa por los beneficios del individuo y la sociedad en general. En el nuevo diseño, la forma aparte de estar ligada a la función y la estética, respeta el paisaje, el clima, la cultura, el cuerpo y el alma. La responsabilidad de preparar el mundo no se limita a grandes proyectos arquitectónicos y urbanísticos, también depende de las decisiones personales. (Cerimedo, 2011).