

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
BIBLIOTECA TEORICO QUIRÓS ALVARADO

BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES

N. 19 (2015)

POR:

LICDA. OFELIA MATAMOROS RAMÍREZ

ENCARGADA DE BIBLIOTECA

Con la colaboración de:

MARÍA DEL CARMEN LOAIZA LÓPEZ

OCTUBRE, 2015



*BOLETIN BIBLIOTECA
N. 19 (2015)*

Introducción

El Boletín de Nuevas Adquisiciones" de la Biblioteca "Teodorico Quirós Alvarado" tiene como objetivo la difusión de la información de los nuevos materiales bibliográficos (libros) que se han adquirido recientemente en la biblioteca.

La información que se acompaña en dichos boletines incluye: signatura, título, autor, lugar de publicación, editorial, año de publicación y temáticas que describen el contenido del material, también se incluye la fotografía de la cubierta del material.

Agradezco la colaboración de la señorita Viviana Zúñiga Vargas en la edición de este boletín.

*Para consultas, dudas o comentarios, por favor llamar a los teléfonos
2511-5020 ó 2511-6882.*

Correo electrónico: ofelia.matamoros@ucr.ac.cr



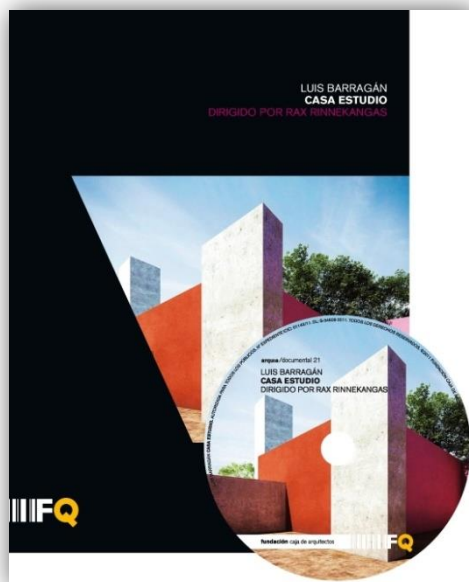
Contenido

	pág.
1. <u>Álvaro Siza.</u>	<u>26</u>
2. <u>Architecture as a design partnership.</u>	<u>15</u>
3. <u>Arquitectura contemporánea: innovación y diseño.</u>	<u>50</u>
4. <u>Arquitectura del paisaje: una introducción.</u>	<u>12</u>
5. <u>Arquitectura para la felicidad: ecológica, sostenible, bioclimática.</u>	<u>46</u>
6. <u>Arquitectura: teoría y práctica.</u>	<u>27</u>
7. <u>Assitencia Técnica e Direito a Cidade.</u>	<u>57</u>
8. <u>Atlas arquitecturas del Siglo XXI: África y Oriente Medio.</u>	<u>34</u>
9. <u>Atlas arquitecturas del Siglo XXI: Europa.</u>	<u>33</u>
10. <u>Bamboo architecture design.</u>	<u>47</u>
11. <u>Claves de gestión de proyectos. Gestión eficiente de proyectos y trabajos en equipo.</u>	<u>10</u>
12. <u>Compendio de arquitectura legal.</u>	<u>13</u>
13. <u>Con lo que hay: Los Guidos. Taller sobre procesos de recuperación de espacios residuales en el hábitat popular.</u>	<u>62</u>
14. <u>Dibujo técnico.</u>	<u>22</u>
15. <u>Dirección de proyectos exitosos: cómo dejar de administrar el caos y encarar proyectos posibles y previsibles.</u>	<u>7</u>
16. <u>Eco remodeling green architecture.</u>	<u>48</u>
17. <u>Espacos livres.</u>	<u>55</u>
18. <u>Estado de la Nación en desarrollo humano sostenible: un análisis amplio y objetivo sobre la Costa Rica que tenemos a partir de los indicadores más actuales: 2010.</u>	<u>24</u>
19. <u>Estado de la Nación en desarrollo humano sostenible: un análisis amplio y objetivo sobre la Costa Rica que tenemos a partir de los indicadores más actuales: 2012.</u>	<u>37</u>
20. <u>Experiencias 1. Soportes: vivienda y ciudad = supports: housing and city.</u>	<u>35</u>
21. <u>Experiencias 2. Casas de la existencia. Geografía de tránsito.</u>	<u>36</u>

22.	<u>Facade greenery contemporary landscaping.</u>	<u>43</u>
23.	<u>Fire, crime accident. Fire departments, police stations, rescue services.</u>	<u>51</u>
24.	<u>Geometría para la arquitectura. Ejercicios de superficies y volúmenes.</u>	<u>44</u>
25.	<u>Gestión de proyectos con enfoque PMI. Uso de Project y Excel 2013.</u>	<u>8</u>
26.	<u>Gestión de proyectos.</u>	<u>6</u>
27.	<u>Grandeza, o el problema de la talla.</u>	<u>59</u>
28.	<u>Green: Architecture now: Arquitectura Ecológica hoy = Architettura sostenibile oggi = Arquitectura verde dos nossos dias.</u>	<u>18</u>
29.	<u>Green: Architecture now: Arquitectura Ecológica hoy = Architettura sostenibile oggi = Arquitectura verde dos nossos dias.</u>	<u>20</u>
30.	<u>Guía de uso y aplicaciones de la madera en la arquitectura en Costa Rica.</u>	<u>31</u>
31.	<u>Guía esencial de madera.</u>	<u>14</u>
32.	<u>Guía para el diseño y la construcción del espacio público en Costa Rica.</u>	<u>9</u>
33.	<u>Herramientas para habitar el presente. La vivienda del Siglo XXI = Tools for inhabiting the present. Housing in the 21st century.</u>	<u>49</u>
34.	<u>Herzog & De Meuron.</u>	<u>19</u>
35.	<u>Juan Navarro Baldeweg. Un zodiaco = One zodiac.</u>	<u>53</u>
36.	<u>La geometría del diseño. Estudios sobre la proporción y la composición.</u>	<u>16</u>
37.	<u>Las carreteras forman parte del paisaje.</u>	<u>60</u>
38.	<u>Lixo e residuos sólidos urbanos.</u>	<u>56</u>
39.	<u>Luis Barragán: casa estudio.</u>	<u>5</u>
40.	<u>Modular structures in design and architecture.</u>	<u>61</u>
41.	<u>Norman Foster.</u>	<u>23</u>
42.	<u>Postsuburbia. Rehabilitación de urbanizaciones monofuncionales de baja densidad.</u>	<u>38</u>
43.	<u>Propiedades mecánicas en vigas I láminas encoladas en bambú y</u>	<u>29</u>

	<u>melina "VLEBM" en Costa Rica y sus potenciales aplicables en la arquitectura.</u>	
44.	<u>Public architecture: buildings, terminals, bus stop, train station...</u>	<u>11</u>
45.	<u>Repensando as habitacoes de interesse social.</u>	<u>45</u>
46.	<u>Retail Rescue: Visions + strategies for repositioning distressed retail properties.</u>	<u>21</u>
47.	<u>Richard Rogers.</u>	<u>17</u>
48.	<u>Sistema Viário.</u>	<u>54</u>
49.	<u>Superlight. Lightness in contemporary houses.</u>	<u>40</u>
50.	<u>Textos de Arquitectura: concursos docentes universitarios.</u>	<u>25</u>
51.	<u>The box architectural solutions with containers.</u>	<u>42</u>
52.	<u>The new Architecture Atlas.</u>	<u>39</u>
53.	<u>Vivir en lo oblicuo.</u>	<u>58</u>

Signatura: 720.92 B268Lu c.1.



Título:

Luis Barragán: casa estudio.

Autor: Barragán, Luis.

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Fundación Caja de Arquitectos.

Año: 2011.

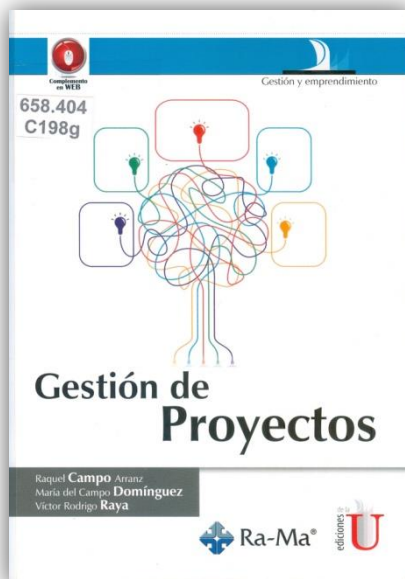
Páginas: 51 p.: il.

Notas: Contiene DVD. Documental 21.

ISBN: 84-37009-411216.

Materia: BARRAGAN, LUIS % ARQUITECTOS LATINOAMERICANOS % ARQUITECTOS MEXICANOS % VIVIENDA - TACUBAYA - MEXICO (CIUDAD)

Signatura: 658.404 C198g.



Título:

Gestión de proyectos.

Autor: Campo Arranz, Raquel; Domínguez, María del Campo; Raya, Víctor Rodrigo.

Lugar: Bogotá, Colombia.

Editorial: Ediciones de la U.

Año: 2013.

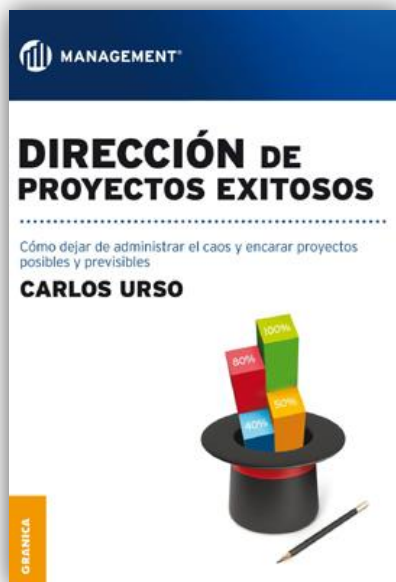
Páginas: 212 p.: il.

Idioma: Español.

ISBN: 978-958-762-165-5.

Materia: GESTION DE PROYECTOS % EVALUACION DE PROYECTOS % PROYECTOS % ADMINISTRACION DE EMPRESAS % PROYECTOS DE EXPERIMENTACION

Signatura: 658.404 U82d.



Título:

Dirección de proyectos exitosos: cómo dejar de administrar el caos y encarar proyectos posibles y previsibles.

Autor: Urso, Carlos.

Lugar: Buenos Aires, Argentina.

Editorial: Granica.

Año: 2013.

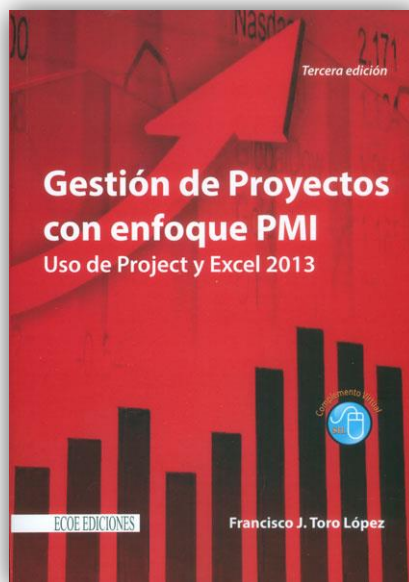
Páginas: 223 p.

Idioma: Español.

ISBN: 978-950-641-780-2.

Materia: DIRECCION DE PROYECTOS % GESTION DE PROYECTOS % PROYECTOS % ADMINISTRACION DE EMPRESAS % PLANIFICACION DE PROYECTOS.

Signatura: 658.404 T686g.



Título:

Gestión de proyectos con enfoque PMI. Uso de Project y Excel 2013.

Autor: Toro López, Francisco J.

Lugar: Bogotá, Colombia.

Editorial: Ecoe Ediciones.

Año: 2014.

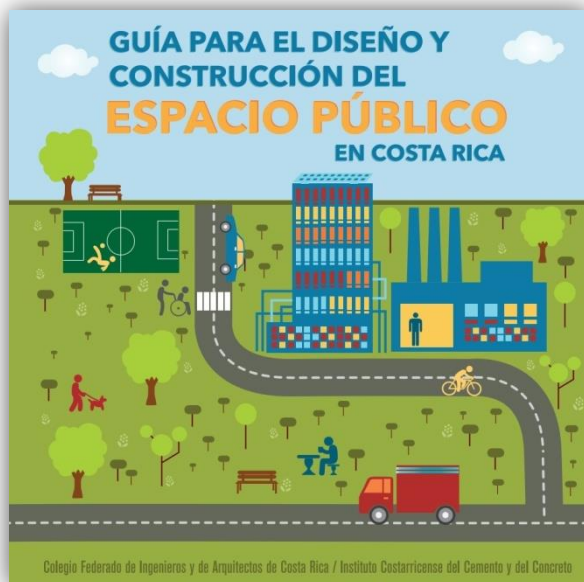
Páginas: 368 p.: il.

Idioma: Español.

ISBN: 978-958-771-047-2.

Materia: GESTION DE PROYECTOS - ARCHIVO PARA COMPUTADORA % CONTROL DE PROYECTOS % EVALUACION DE PROYECTOS % PROYECTOS % PROJECT (ARCHIVO PARA COMPUTADORA) % EXCEL (ARCHIVO PARA COMPUTADORA) % PROYECTOS.

Signatura: 624.177 C689g.



Título:

Guía para el diseño y la construcción del espacio público en Costa Rica.

Autor: Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos; Instituto del Cemento y el Concreto.

Lugar: San José, C.R.

Editorial: Lithosiac.

Año: 2013.

Páginas: 326 p.: il.

Idioma: Español.

ISBN: 978-9968-933-07-0.

Materia: DISEÑO Y CONSTRUCCION % ESPACIOS PUBLICOS % COSTA RICA % LEGISLACION % ACERAS % PLAZAS % PARQUES % RAMPAS % ESTACIONAMIENTOS % CICLOVIAS % PARADAS DE AUTOBUSES.

Signatura: 658.404 G875c.



Título:

Claves de gestión de proyectos. Gestión eficiente de proyectos y trabajos en equipo.

Autor: Grolimund, Carlos.

Lugar: Bogotá, Colombia.

Editorial: Ediciones de la U.

Año: 2013.

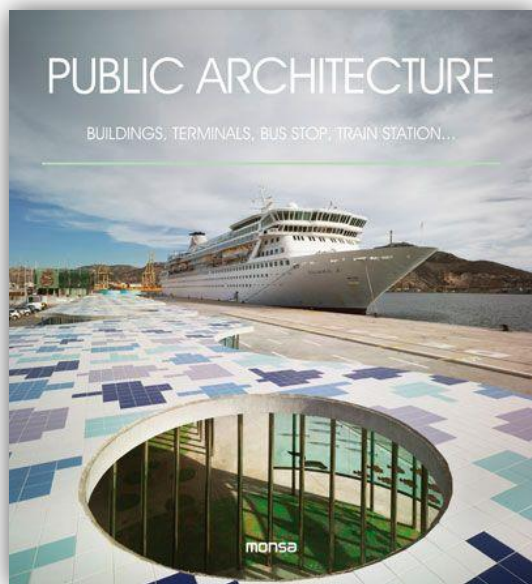
Páginas: 131 p.: il.

Idioma: Español.

ISBN: 978-958-762-175-4.

Materia: GESTION DE PROYECTOS % PROYECTOS % TRABAJO EN EQUIPO % CULTURA DE EMPRESA % TEORIA DE LAS RESTRICCIONES % PLANIFICACION DE PROYECTOS - TENDENCIAS.

Signatura: 725.3 P976p.



Título:

Public architecture: buildings, terminals, bus stop, train station...

Autor: Minguet, Josep María.

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Monsa Publications.

Año: 2014.

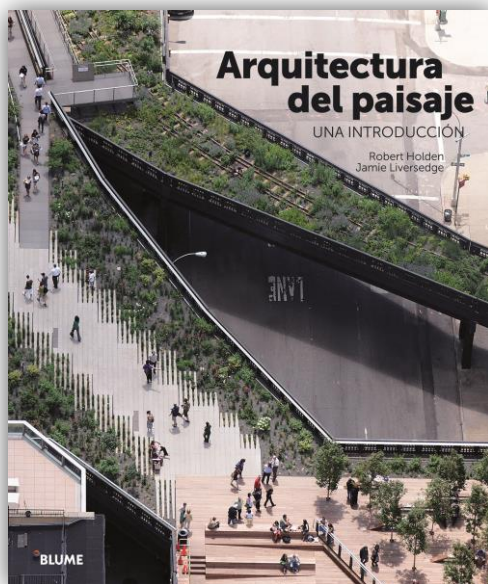
Páginas: 112 p.: il.

Idioma: Español e inglés.

ISBN: 978-84-15829-65-2.

Materia: TERMINALES (TRANSPORTE) % EDIFICIOS PUBLICOS % ESPACIOS PUBLICOS % AEROPUERTOS % TERMINALES DE AUTOBUSES (DISEÑO) % DESARROLLO SOSTENIBLE.

Signatura: 712.5 H726a.



Título:

Arquitectura del paisaje: una introducción.

Autor: Holden, Robert; Liversedge, Jamie.

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Blume.

Año: 2014.

Páginas: 208 p.: il.

Idioma: Español.

ISBN: 978-84-9801-729-8.

Materia: ARQUITECTURA PAISAJISTA % ARQUITECTURA PAISAJISTA - HISTORIA % ESTUDIOS DE CASOS % PAISAJISMO - DISEÑO % GESTION DE PROYECTOS % EDUCACION % EMPLEOS % ARQUITECTURA PAISAJISTA COMO PROFESION.

Signatura: 349.44 G216c.



Título:

Compendio de arquitectura legal.

Autor: García Erviti, Federico.

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Reverté, S.A.

Año: 2011.

Páginas: 400 p.: il.

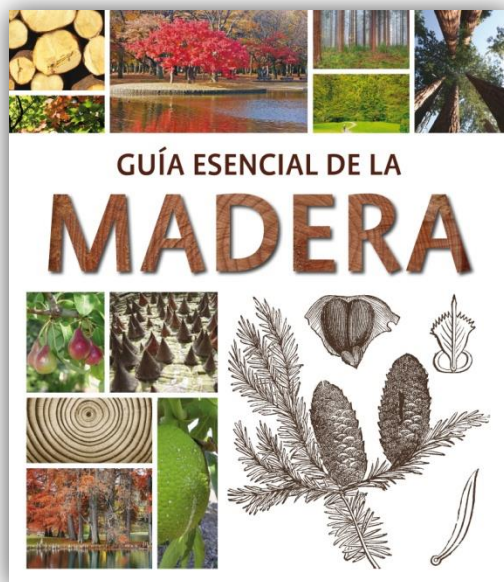
Idioma: Español.

ISBN: 978-84-291-2202-2.

Serie: Estudios Universitarios de Arquitectura; 2).

Materia: ARQUITECTOS - ESTATUTO JURIDICO (ESPAÑA) % CONSTRUCCION (ESPAÑA) % PROPIEDAD INMOBILIARIA - VALORACION (ESPAÑA).

Signatura: 691.1 G943g.



Título:

Guía esencial de madera.

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Loft.

Año: 2013.

Páginas: 491 p.: il.

Idioma: Inglés, francés, alemán, holandés, español, italiano, portugués y sueco.

ISBN: 978-84-15023-08-1.

Materia: MADERA - GUIAS % MADERA - PROPIEDADES % XILOTOMIA % ARBOLES % ARBUSTOS % MADERA - PROPIEDADES FISICAS % MADERA - PROPIEDADES MECANICAS % MADERA - ESPECIES.

Signatura: 725 S741a.



Título:

Architecture as a design partnership.

Autor: Spector, Group.

Lugar: Nueva York, Estados Unidos.

Editorial: Visual Profile Books Inc.

Año: 2013.

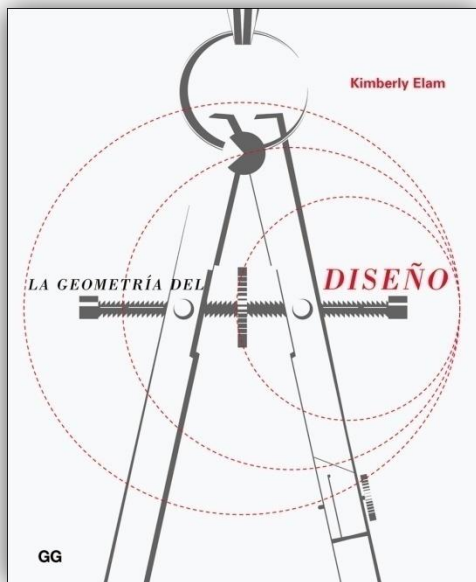
Páginas: 317 p.: il.

Idioma: Inglés.

ISBN: 978-0-9825989-7-9.

Materia: ARQUITECTURA COMERCIAL % SPECTOR GROUP (NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS) % EDIFICIOS RESIDENCIALES % ESTUDIOS DE CASOS % EDIFICIOS DE OFICINAS.

Signatura: 729.23 E37g.



Título:

La geometría del diseño. Estudios sobre la proporción y la composición.

Autor: Elam, Kimberly.

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Gustavo Gili.

Año: 2014.

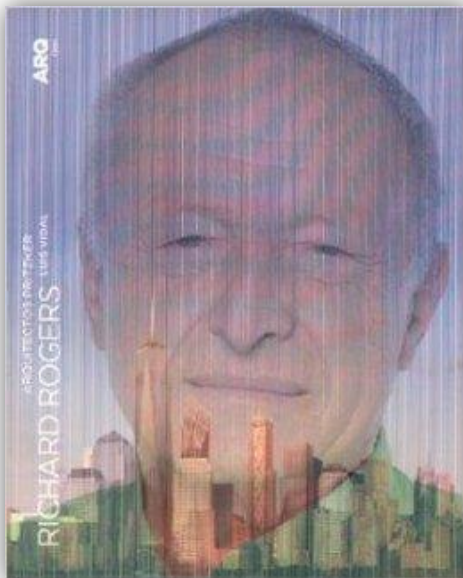
Páginas: 143 p.: il.

Idioma: Español.

ISBN: 978-84-252-2638-0.

Materia: DISEÑO GRAFICO % GEOMETRIA % PROPORCION (ARQUITECTURA)
% COMPOSICION % GEOMETRIA % CARTELES % OBJETOS %
EDIFICIOS % ESTETICA.

Signatura: 720.92 R724r.



Título:

Richard Rogers.

Autor: Vidal Gordo, Luis.

Lugar: Buenos Aires, Argentina.

Editorial: Arte Gráfico Editorial Argentina.

Año: 2013.

Páginas: 96 p.: il.

Idioma: Español.

ISBN: 978-987-07-2467-4.

Serie: Arquitectos Pritzker, n.8.

Materia: ARQUITECTOS ITALIANOS % ARQUITECTOS BIOGRAFIAS Y TRABAJOS % ROGERS, RICHARD % CANTRO GEORGES POMPIDOU - PARIS (FRANCIA) % REGENERACION URBANA % EDIFICIOS.

Signatura: 721.046 J63g.



Título:

Green: Architecture now: Arquitectura Ecológica hoy = Architettura sostenibile oggi = Arquitectura verde dos nossos dias.

Autor: Jodidio, Philip.

Lugar: Nueva York, Estados Unidos.

Editorial: Taschen.

Año: 2010.

Páginas: 416 p.: il.

Idioma: Español.

ISBN: 978-3-8365-0373-0.

Materia: ARQUITECTURA ECOLOGICA % ARQUITECTURA SOSTENIBLE % ARQUITECTURA VERDE % CONSTRUCCION SOSTENIBLE % ESTUDIOS DE CASOS % MUSEOS % ANDO, TADAO % BAN, SHIGERU % WILLMORE, BORTON % JARDINES % BLANC, PATRICK % JARDINES VERTICALES % VICENT CALLEBAUT ARCHITECTURES (PARIS, FRANCIA) % EDIFICIOS DE OFICINAS % DILLER SCOFIDIO + RENFRO (NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS) % DJUROVIC, VLADIMIR % DOLLENS, DENNIS % ECOSISTEMA URBANO (MADRID, ESPAÑA) % FOSTER + PARTNERS (LONDRES, INGLATERRA) % GLUCK, PETER % VIVIENDAS % GOGL, MONIKA % HADID, ZAHA % HERBEST ARCHITECTS (NUEVA ZELANDA) % HERINGER, ANNA % ROSWAG, EIKE % ESCUELAS % HERTS, DAVID % JACOBS, CHRIS % KEMPE THILL (HOLANDA) % KIERANTIMBERLAKE (ESTADOS

UNIDOS) % UNSTUDIO (HOLANDA) % TATE CHRIS % STUDIO
TAMASSOCIATI (VENECIA, ITALIA) % ADRIAN SMITH + GORDON
GILL ARCHITECTURE (ESTADOS UNIDOS) % MASDOR
HEADQUARTERS (EMIRATOS ARABES).

Signatura: 720.92 H582d.



Título:

Herzog & De Meuron.

Autor: Domínguez Uceta, Enrique.
Lugar: Buenos Aires, Argentina.
Editorial: Arte Gráfico
Año: 2013.
Páginas: 96 p.: il.
Idioma: Español.
ISBN: 978-987-07-2466-7.
Serie: Arquitectura Pritzker, n.2.
Materia: ARQUITECTOS BRASILEÑOS % ARQUITECTOS - BIOGRAFÍAS Y
TRABAJOS % HERZOG, JAQUES % MEURON, PIERRE DE %
EDIFICIOS ALTOS % RASCACIELOS % VIVIENDA VERTICAL %
ESTUDIOS DEPORTIVOS % EDIFICIOS % BIBLIOTECAS % MUSEOS
% ALMACENES.

Signatura: 721.046 J63g v.2.



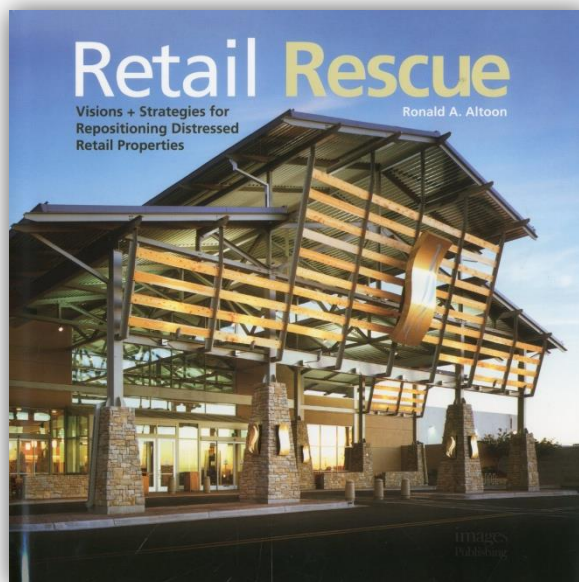
Título:

Green: Architecture now: Arquitectura Ecológica hoy = Architettura sostenibile oggi = Arquitectura verde dos nossos dias.

Autor: Jodidio, Philip.
Lugar: Barcelona, España.
Editorial: Taschen.
Año: 2012.
Páginas: 416 p.: il.
Idioma: Español.
ISBN: 978-3-8365-3590-8.

Materia: ARQUITECTURA ECOLOGICA % ARQUITECTURA SOSTENIBLE % ARQUITECTURA VERDE % CONSTRUCCION SOSTENIBLE % PANELES SOLARES % ZUMTHOR, PETER % TSCHUMI, BERNARD % ATELIERS 115 (FRANCIA) % BELZBERG, HAGY % MUSEOS % BI6 (DINAMARCA) % BNIM (ESTADOS UNIDOS) % CENTERBROOK (ESTADOS UNIDOS) % GIGON / GUYER (SUIZA) % INGENHOVEN ARCHITECTS (ALEMANIA) % KLOTZ, MATIAS % BIBLIOTECAS % JARDINES BOTANICOS % ADRIAN SMITH + GORDON GILL (ESTADOS UNIDOS).

Signatura: 725.21 A442r.



Título:

Retail Rescue: Visions + strategies for repositioning distressed retail properties.

Autor: Altoon, Ronald A.

Lugar: Australia.

Editorial: Images Publishing.

Año: 2010.

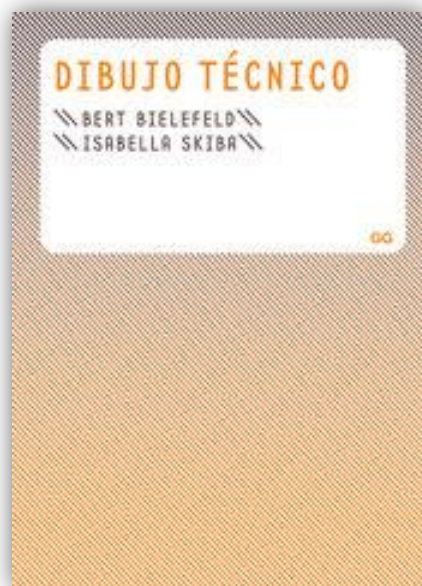
Páginas: 192 p.: il.

Idioma: Inglés.

ISBN: 978-1864-70417-4.

Materia: EDIFICIOS COMERCIALES % ESTUDIOS DE CASOS % CENTRO COMERCIALES – REMODELACIONES % TECNICAS DE VENTA.

Signatura: 720.284 B587d.



Título:

Dibujo técnico.

Autor: Bielefeild, Bert; Skiba, Isabella.

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Gustavo Gili.

Año: 2010.

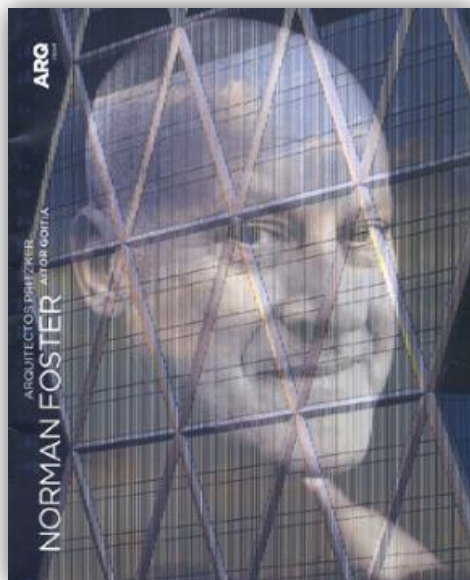
Páginas: 74 p.: il.

Idioma: Español.

ISBN: 978-84-252-2295-5.

Materia: DIBUJO ARQUITECTONICO % DIBUJO TECNICO % DISEÑO ARQUITECTONICO.

Signatura: 720.92 F754g.



Título:

Norman Foster.

Autor: Goitia, Aitor.

Lugar: Buenos Aires, Argentina.

Editorial: Arte Gráfico

Año: 2013.

Páginas: 96 p.: il.

Idioma: Español.

ISBN: 978-987-07-2460-5.

Serie: Arquitectura Pritzker, n.1.

Materia: ARQUITECTOS BRITANICOS % FOSTER, NORMAN ROBERT %
ARQUITECTOS - BIOGRAFIAS Y TRABAJOS % RASCACIELOS %
EDIFICIOS ALTOS % EDIFICIOS % MUSEOS % AEROPUERTOS %
TERMINALES (TRANSPORTE).

Signatura: 303.440.972.86 C8373e 2010.



Título:

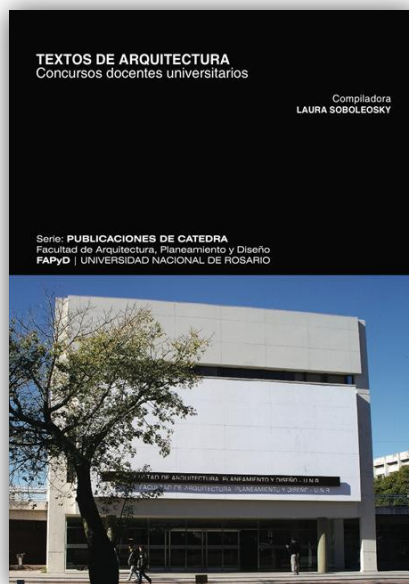
Estado de la Nación en desarrollo humano sostenible: un análisis amplio y objetivo sobre la Costa Rica que tenemos a partir de los indicadores más actuales: 2010.

Autor: Costa Rica. Proyecto de la Nación.
Lugar: San José, C.R.
Editorial: El Programa.
Año: 2010.
Páginas: 430 p.: il.
Idioma: Español.
ISBN: 978-9968-806-60-2.
Serie: Informe 17 (2010), cuenta con un resumen.

Materia: DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE % POBREZA % EQUIDAD SOCIAL % EDUCACION % ECONOMIA % DEMOCRACIA % ADMINISTRACION DE LA JUSTICIA % COSTA RICA % PARTICIPACION CIUDADANA % EDUCACION % GESTION AMBIENTAL % FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA.

RESUMEN: Sinopsis del Estado de la Nación; Equidad e integración social; Oportunidades, estabilidad y solvencia económicas; Armonía con la naturaleza; Fortalecimiento de la democracia; etc.

Signatura: 720.071.1 S677-t.



Título:

Textos de Arquitectura: concursos docentes universitarios.

Autor: Soboleosky, Laura, comp.

Lugar: Buenos Aires, Argentina.

Editorial: Nobuko.

Año: 2009.

Páginas: 129 p.: il.

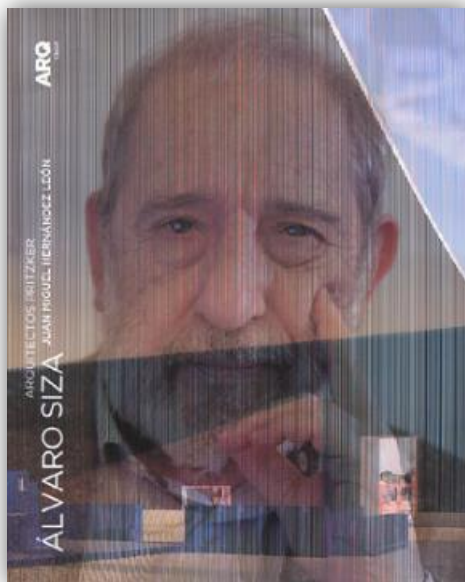
Idioma: Español.

ISBN: 978-987-584-226-7.

Serie: Publicaciones de Cátedra.

Materia: ARQUITECTURA % ENSEÑANZA SUPERIOR % COMPOSICION ARQUITECTURA.

Signatura: 720.92 S625h.



Título:

Álvaro Siza.

Autor: Hernández León, Juan Miguel.

Lugar: Buenos Aires, Argentina.

Editorial: Arte Gráfico

Año: 2013.

Páginas: 96 p.: il.

Idioma: Español.

ISBN: 978-987-07-2465-0.

Serie: Arquitectura Pritzker, n.3.

Materia: ARQUITECTOS PORTUGUESES % SIZA, ALVARO % ARQUITECTOS -
BIOGRAFIAS Y TRABAJOS % PISCINAS % VIVIENDAS % VIVIENDAS
DE INTERES SOCIAL % EDIFICIOS % COMPLEJOS RESIDENCIALES %
BANCOS % BIBLIOTECAS %C ESCUELAS % IGLESIAS.

Signatura: 720.1 M235a.



Título:

Arquitectura: teoría y práctica.

Autor: Makstutis, Geoffrey.

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Blume.

Año: 2010.

Páginas: 248 p.: il.

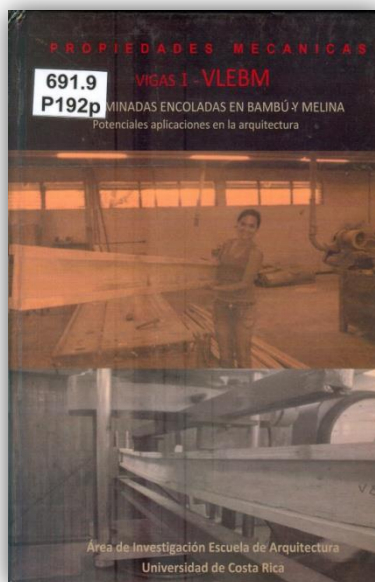
Idioma: Español.

ISBN: 978-84-9801-398-6.

Materia: ARQUITECTURA - HISTORIA % ARQUITECTURA - TEORIA %
ARQUITECTOS - CLIENTES % ARQUITECTOS (PROFESION) %
PROYECTOS ARQUITECTONICOS % GESTION DE PROYECTOS %
DISEÑO ARQUITECTONICO.

RESUMEN: Una introducción completa a la disciplina de la arquitectura. Una obra que hace especial hincapié en los pasos necesarios para convertirse en un profesional cualificado, desde las fases iniciales de la formación arquitectónica hasta la práctica profesional. Una valiosa fuente de información para todo el que considere estudiar arquitectura o que esté a punto de empezar. Este volumen, que presenta un enfoque amplio y actualizado, incluye artículos sobre proyectos individuales y una teoría y práctica. Entre los temas que abarca figuran cómo desarrollar un proyecto con un cliente, cómo convertir una idea en un proyecto, tipos de presentación visual (incluyendo dibujos, maquetas y trabajos por ordenador), planificación y gestión de proyectos, los diferentes papeles a desempeñar dentro de un estudio de arquitectura y el futuro de la práctica de esta disciplina. Además, se explica cómo aplicar la formación arquitectónica en otros campos. Si tiene intención de empezar la carrera de arquitectura, existen muchos factores que debería tener en cuenta. La arquitectura no es una profesión en la que se pueda comenzar fácilmente sin cierta formación especializada. Incluso para trabajar como delineante técnico se requiere formación en CAD y en arquitectura y construcción. Para elegir el camino que vehicule los intereses de cada uno hacia la arquitectura es preciso examinarlos todos con atención. Este libro pretende ayudarle en esta tarea.

Signatura: 691.9 P192p.



Título:

Propiedades mecánicas en vigas I láminas encoladas en bambú y melina "VLEBM" en Costa Rica y sus potenciales aplicables en la arquitectura.

Autor: Paniagua Hernández, Viviana.

Lugar: San José, C.R.

Editorial: Universidad de Costa Rica. Escuela de Arquitectura. Unidad de Investigación.

Año: 2013.

Páginas: 106 p.: il.

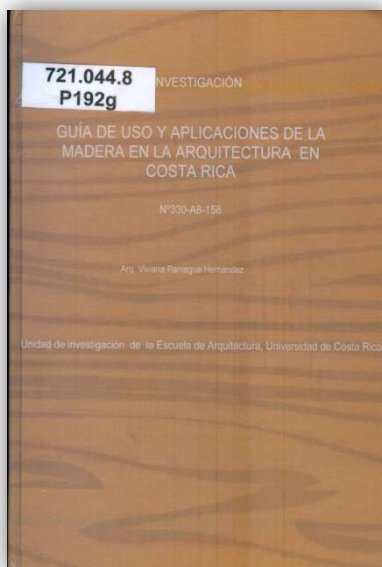
Idioma: Español.

Notas: Informe final Proyecto de Investigación n.330-B1-247. Cuenta con CD.

Materia: BAMBU % CONSTRUCCION % BAMBU - PROPIEDADES MECANICAS % ESTUDIOS DE CASOS % MECANICA DE SOLIDOS % PROYECTO DE INVESTIGACION.

RESUMEN: Debido a que en Costa Rica se presentan vacíos en el diseño y comercialización de productos elaborados con madera y bambú, como productos de alto desarrollo tecnológico, y partiendo de que en años recientes el mercado de la madera ha sido abastecido por especies de plantaciones y apostando por el bambú como una especie subutilizada y de gran potencial por su rápido crecimiento y propiedades. Con el propósito de fomentar el uso de ambas en el mercado, se estableció como objetivo construir vigas tipo I utilizando alas de bambú *guadua angustifolia kunth* laminado y en el alma plywood de madera de *Gmelina arborea* de 12 mm, denominadas vigas I-VLEBM. De este modo estimar el potencial de los laminados locales de *guadua* en aplicaciones estructurales, para lo cual es necesario determinar las propiedades mecánicas de las VLEB (Vigas laminadas encoladas de bambú), a través del desarrollo de una investigación de tipo experimental. Además utilizar estas vigas I de bambú y/o de madera prefabricada en obras de infraestructura, ya que en Costa Rica son muy utilizados, pero su uso es muy restringido en el área estructural, ya que la madera se utiliza principalmente para obra falsa como andamios, tarimas, rampas, encofrados, y en acabados como rodapiés, molduras, pisos, marcos, puertas, cielos y artesones. Mientras que el bambú se utiliza principalmente en cielos o pérgolas, muebles y pisos. Sus restringidos usos como elementos estructurales, se deben principalmente al desconocimiento de sus propiedades estructurales, tales como relación peso-alta eficiencia para soportar esfuerzos de tensión y compresión, absorción de mucha energía antes de ruptura, sensibilidad baja a procesos de fatiga, etc. Además de otros factores como las creencias populares de que son materiales susceptibles a la acción del fuego, el ataque de agentes biológicos, el desconocimiento de su costo real en el mercado, etc. Por lo que aunado a los programas de reforestación de manejos de plantaciones forestales que tienen como objetivo mejorar sus costos, se considera un gran aporte, la posibilidad de implementar nuevas utilidades, con conocimiento de su comportamiento estructural.

Signatura: 721.044.8 P192g.



Título:

Guía de uso y aplicaciones de la madera en la arquitectura en Costa Rica.

Autor: Paniagua Hernández, Viviana.

Lugar: San José, C.R.

Editorial: Universidad de Costa Rica. Escuela de Arquitectura. Unidad de Investigación.

Año: 2010.

Páginas: 98 p.: il.

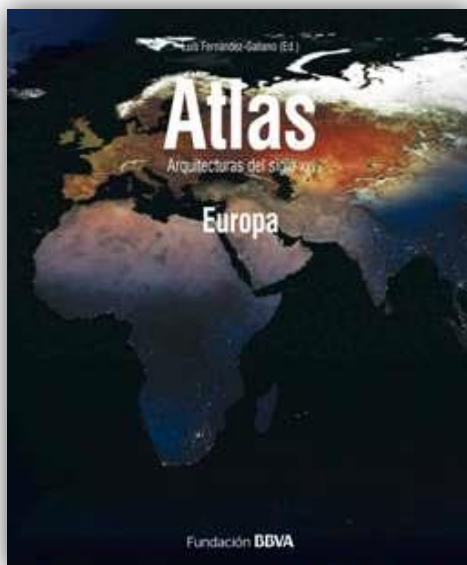
Idioma: Español.

Notas: Informe Final Proyecto de Investigación n° 330-A8-158.

Materia: MADERA % ARQUITECTURA % CONSTRUCCION % COSTA RICA % PROYECTO DE INVESTIGACION % MADERA (COSTA RICA) % MADERA - PROPIEDADES MECANICAS % SISTEMAS CONSTRUCTIVOS.

RESUMEN: Investigación orientada a la docencia, que busca que se convierta en una herramienta en la formación de los estudiantes de arquitectura, para que su futura responsabilidad no se limite a diseñar en madera sino también a hacer planteamientos técnicos adecuados. Se enfoca en la búsqueda de información bibliográfica y visual para confeccionar un documento que oriente acerca de cómo se debe usar la madera en la arquitectura en Costa Rica, así como la evaluación del uso y aplicaciones de la madera en la construcción costarricense, la normativa vigente en torno a la construcción de la madera y la determinación de recomendaciones de métodos de tratamientos para diferentes tipos de madera. El conocimiento amplio de las características de cualquier material, resulta imprescindible para su correcta utilización. En este caso la información es compleja por el hecho de que es producto del metabolismo del árbol que es un organismo vivo y por eso sus propiedades están sujetas a las variaciones causadas por los factores externos que afectan su crecimiento. Además hay que tener en cuenta que son muchas especies de árboles maderables con diferentes características anatómicas, físicas, reglas de diseño y cálculo, entre otras, buscando que la información se analice con pensamiento crítico y se pueda adaptar a los intereses particulares de adaptación. Además se resalta la importancia de la madera en la sostenibilidad como recurso renovable, que utilizado correctamente y con procedencia de plantaciones bien manejadas, ayuda a reducir las emisiones de carbono tan preocupantes cómo afectan el cambio climático. En este sentido se establecen diversos objetivos: Analizar las razones del retraso en Costa Rica de la utilización de la madera como elemento estructural de primer orden en la construcción, mitos, etc. Hacer la interrelación entre los sectores: madera, arquitectura y construcción. Dar a conocer y divulgar conocer las características físico-químicas de la madera y sus productos derivados, así como de la tecnología actual que solventa los problemas característicos del material. Promover la exposición de las ventajas que reúne la madera en la construcción, en la arquitectura, la industria y el ambiente. Comparar costos con otros materiales de construcción. Conocer los alcances de la legislación vigente en la construcción en madera.

Signatura: R724.7 F363ae.



Título:

Atlas arquitecturas del Siglo XXI: Europa.

Autor: Fernández Galiano, Luis, ed.

Lugar: Bilbao, España.

Editorial: Fundación BBVA.

Año: 2012.

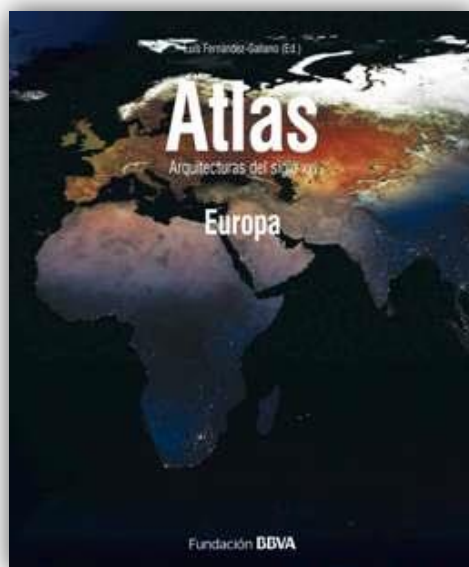
Páginas: 316 p.: il.

Idioma: Español.

ISBN: 978-84-92937-40-0.

Materia: ARQUITECTURA MODERNA % ARQUITECTURA SIGLO XXI % ARQUITECTURA CONTEMPORANEA % ARQUITECTURA DE EUROPA % ESTUDIOS OLIMPICOS % MUSEOS % RUSIA % PENINSULA IBERICA % EUROPA % MEDITERRANEO % CENTRO GERMANICO % REGION NORDICA % ISLAS BRITANICAS % EDIFICIOS DE BIBLIOTECAS % POLIDEPORTIVOS % CENTROS COMERCIALES % EDIFICIOS UNIVERSITARIOS % CENTROS CULTURALES % IGLESIAS % VIVIENDA VERTICAL % ITALIA % LOS BALKANES % GRECIA % SUIZA % ALEMANIA % AUSTRIA % PAISES NORDICOS % BENELUX % FRANCIA % PORTUGAL % ESTONIA % LETONIA % UCRANIA % HUNGRIA % ESLOVENIA % CROACIA % FINLANDIA % DINAMARCA % ISLANDIA % NORUEGA % BELGICA % INGLATERRA.

Signatura: R724.7 F363af.



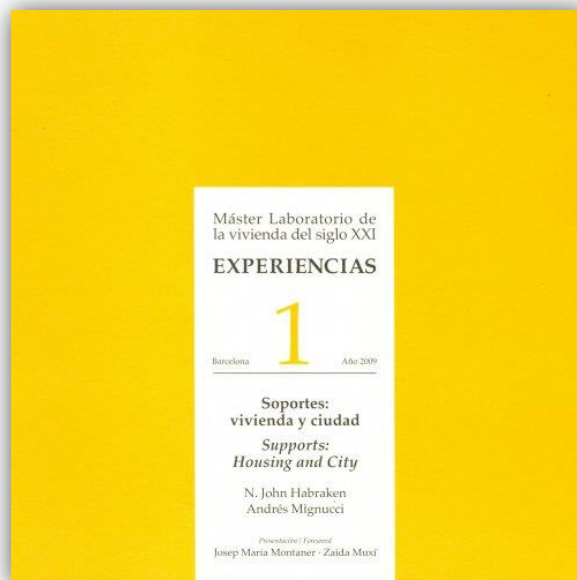
Título:

Atlas arquitecturas del Siglo XXI: África y Oriente Medio.

Autor: Fernández Galiano, Luis, ed.
Lugar: Bilbao, España.
Editorial: Fundación BBVA.
Año: 2011.
Páginas: 317 p.: il.
Idioma: Español.
ISBN: 978-84-92937-18-9.

Materia: ARQUITECTURA MODERNA % ARQUITECTURA SIGLO XXI % ARQUITECTURA CONTEMPORANEA % ARQUITECTURA DE AFRICA % SIGLO XX % ARQUITECTURA DE ORIENTE MEDIO % AFRICA % SUDAFRICA % REPUBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO % MOZAMBIQUE % RUANDA % UGANDA % SUDAN % BURKINA % GAMBIA % MALI % NIGER % SENEGA % SIERRA LEONA % MARRUECOS % LIBIA % EGIPTO % PENINSULA ARABICA % ARABIA SAUDI % EMIRATOS ARABES UNIDOS % QATAR % IRAN % SIRIA % PALESTINA % LIBANO % JORDANIA % ISRAEL % TURQUIA % EDIFICIOS % EDIFICIOS PARA UNIVERSIDADES % MUSEOS % ESTADIOS DEPORTIVOS % VIVIENDA VERTICAL % EDIFICIOS DE OFICINAS % BANCOS COMERCIALES % TORRES % EDIFICIOS ALTOS % RASCACIELOS % AREAS DE RECREACION.

Signatura: 728 M764c v.1.



Título:

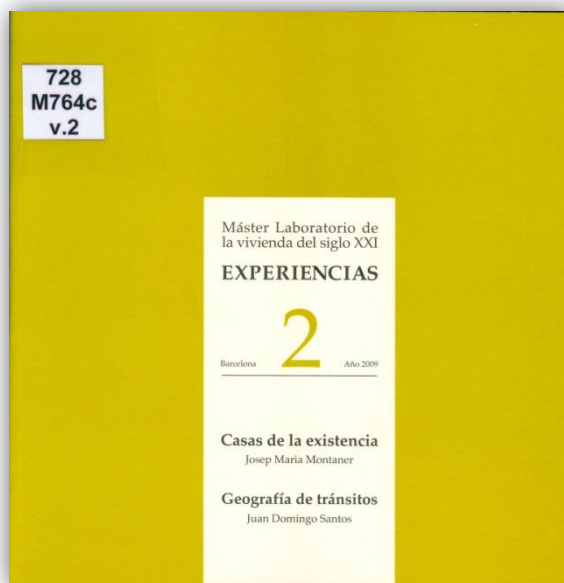
Experiencias 1. Soportes: vivienda y ciudad = supports: housing and city.

Autor: Habraken, N. John; Mignucci, Andrés.
Lugar: Barcelona, España.
Editorial: Universitat Politecnica de Catalunya.
Año: 2009.
Páginas: 105 p.: il.
Idioma: Español.
ISBN: 978-84-613-1591-8.
Materia: VIVIENDAS % VIVIENDA DE RECREO % VIVIENDA UNIFAMILIAR % VIVIENDA DE BAJO COSTO % VIVIENDAS MULTIPLES.

RESUMEN: Experiencias del arquitecto John Habraken en la Escuela de Arquitectura de Barcelona, donde dictó un taller en el Máster Laboratorio de la vivienda del siglo XXI, de la Fundación Politécnica de Catalunya, en compañía de Andrés Mignucci. Los conceptos del laboratorio coinciden con los de la teoría de los soportes que presenta Habraken en su libro Soportes. Una alternativa al alojamiento de masas (1962): flexibilidad de la vivienda de masas, posibilidad de participación de los usuarios y correcto uso de las tecnologías disponibles en la construcción. El taller se desarrolló con ejercicios prácticos, que aplicaban las teorías del Diseño temático planteadas por John Habraken, coordinados por Andrés Mignucci. En este sentido, el libro se basa en la experiencia del seminario sobre los Soportes y el Diseño temático y recoge los conceptos desarrollados y

los proyectos más destacables presentados por los estudiantes. Ofrece, además un glosario de los términos clave que a lo largo de estas décadas han estructurado el nuevo sistema de los Soportes. Es un trabajo colectivo para demostrar la vigencia urbana de dicha teoría, y para seguir propagándolos.

Signatura: 728 M764c v.2 c.1.

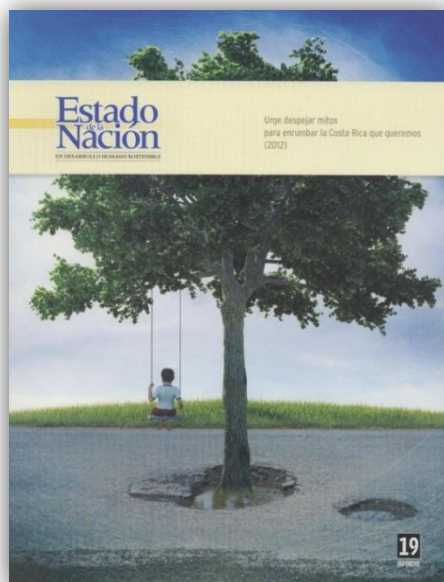


Título:

Experiencias 2. Casas de la existencia. Geografía de tránsito.

Autor: Montaner, Josep Maria; Santos, Juan Domingo.
Lugar: Barcelona, España.
Editorial: Universitat Politecnica de Catalunya.
Año: 2009.
Páginas: 95 p.: il.
Idioma: Español.
ISBN: 978-84-613-1590-1.
Materia: VIVIENDAS % ESPACIO DOMESTICO % VIVIENDAS MULTIPLES.

Signatura: 303.440.972.86 C8373e (2012).



Título:

Estado de la Nación en desarrollo humano sostenible: un análisis amplio y objetivo sobre la Costa Rica que tenemos a partir de los indicadores más actuales: 2012.

Autor: Costa Rica. Proyecto de la Nación.

Lugar: San José, C.R.

Editorial: El Programa.

Año: 2013.

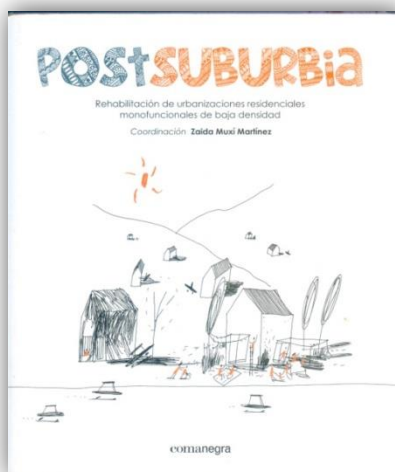
Páginas: 430 p.: il.

Idioma: Español.

ISBN: 978-9968-806-74-9.

Materia: DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE % ECONOMIA % EQUIDAD SOCIAL % DEMOCRACIA % GESTION AMBIENTAL % PARTIDOS POLITICOS % COSTA RICA % DESARROLLO ECONOMICO.

Signatura: 728.1 M993p.



Título:

Postsuburbia. Rehabilitación de urbanizaciones monofuncionales de baja densidad.

Autor: Muxí Martínez, Zaida, coord.

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Comanegra.

Año: 2013.

Páginas: 201 p.: il.

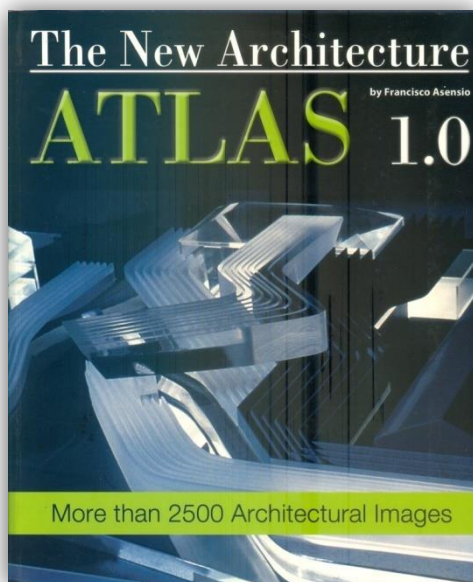
Idioma: Español.

ISBN: 978-84-15097-76-1.

Materia: REHABILITACION URBANA % SOSTENIBILIDAD % VIVIENDA - CIUDAD % SEGREGACION URBANA % ZONAS RESIDENCIALES % URBANISMO % VIVIENDA UNIFAMILIAR % SUBURBIOS % ASENTAMIENTOS URBANOS % ARQUITECTURA URBANA % VIVIENDA DE BAJO COSTO % VIVIENDAS MONOFUNCIONALES.

RESUMEN: Este es un manual para la rehabilitación de los entornos residenciales monofuncionales centrado en la vida de las personas. Las acciones están dirigidas a mejorarla autonomía, la seguridad de oportunidades entre las diferentes personas que las habitan. El objetivo es alcanzar modelos más compactos, de mayor densidad y de mayor autocontención. Se proponen mejoras progresivas que colaboren a evitar usos abusivos e insostenibles de bienes finitos y escasos como el territorio, la energía y el tiempo de las personas.

Signatura: 720 A816n.



Título:

The new Architecture Atlas.

Autor: Asensio, Francisco.

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Atrium Group.

Año: 2005.

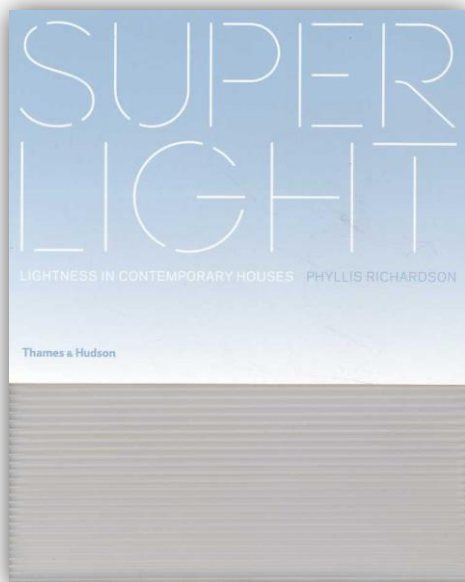
Páginas: 511 p.: il.

Idioma: Inglés.

ISBN: 84-96099-83-0.

Materia: ARQUITECTURA MODERNA % SIGLO XIX % SIGLO XX % ARQUITECTURA PUBLICA % ATLAS % ARQUITECTURA % PROYECTOS ARQUITECTONICOS % ARQUITECTURA VERDE % ARQUITECTURA COMERCIAL % URBANISMO % ARQUITECTURA Y TRANSPORTE % MUSEOS % ARTES % PUENTES % INGENIERIA % ARQUITECTURA RELIGIOSA % ARQUITECTURA FUNERARIA.

Signatura: 721.046 R527s.



Título:

Superlight. Lightness in contemporary houses.

Autor: Richardson, Phyllis.

Lugar: Londres, Inglaterra.

Editorial: Thames hudson.

Año: 2014.

Páginas: 256 p.: il.

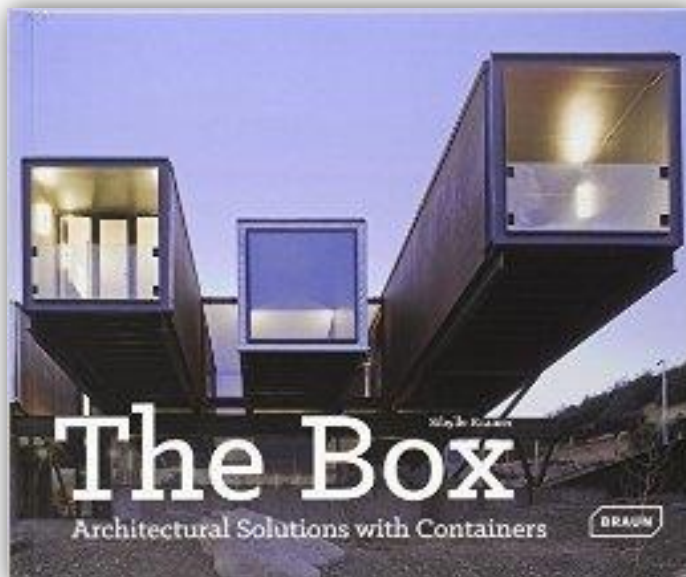
Idioma: Inglés.

ISBN: 978-0-500-24296-1.

Materia: ARQUITECTURA LIVIANA % ARQUITECTURA SOSTENIBLE %
ESTUDIOS DE CASOS % ARQUITECTURA CONTEMPORANEA %
MATERIALES DE CONSTRUCCION % TECNOLOGIA ECOLOGICA.

RESUMEN: Una de las filosofías de diseño más influyentes de los últimos 25 años ha sido la máxima de Glenn Murcutt que los edificios deben tocar la tierra ligera. Mientras que los arquitectos siempre han tratado de liberar a la arquitectura desde sus cimientos. Los sólidos a través del uso de nuevos materiales y reconfiguraciones espaciales, el cambio climático, nuevos materiales y uso de la tierra restringida han dado un nuevo impulso a la búsqueda de soluciones ligeras para nuestros hogares. Casas Superlight combinar dos líneas de pensamiento: que los edificios ligeros tienen menos impacto en su entorno, y que esta ligereza (visualmente, materialmente, ecológica) pueden conducir a una vida más abierta y una mayor comunión con el entorno. Cada una de las 41 casas que se presentan aquí se muestra a través de fotografías, planos y explicaciones lúcidas. Residencias que parecen flotar, construcciones ingeniosas utilizando materiales locales, estructuras innovadoras, espacios inflables, alta tecnología hiper casas inteligentes súper ligero toma muchas formas, en muchos lugares de la selva urbana de Tokio para la China rural y montañoso Chile.

Signatura: 721.044.97 K89b.



Título:

The box architectural solutions with containers.

Autor: Kramer, Sibylle.

Lugar: s.l.

Editorial: Braun Publishing.

Año: 2014.

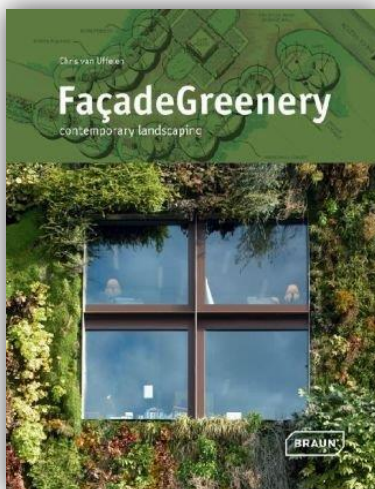
Páginas: 192 p.: il.

Idioma: Inglés.

ISBN: 978-3-03768-173-2.

Materia: EDIFICIOS PREFABRICADOS % CONTENEDORES – ARQUITECTURA % ESTUDIOS DE CASOS % VIVIENDAS – CONTENEDORES % OFICINAS – CONTENEDORES % HOTELES - CONTENEDORES.

Signatura:



Título:

Facade greenery contemporary landscaping.

Autor: Uffelen, Chris van.
Lugar: Berlín, Alemania.
Editorial: Braun.
Año: 2011.
Páginas: 174 p.: il.
Idioma: Inglés.
ISBN: 978-3-03768-075-9.

Materia: ARQUITECTURA PAISAJISTA % ARQUITECTURA CONTEMPORANEA % FACHADAS % PAISAJE URBANO % ESTUDIOS DE CASOS % ARQUITECTURA VERDE % JARDINES VERTICALES.

RESUMEN: El reverdecimiento de fachadas con plantas da un pedazo de naturaleza a la ciudad. Pero una fachada verde es mucho más que una encantadora vista: gracias a su efecto aislante, se nivela cambios extremos de temperatura, protege contra la radiación UV y mejora el aislamiento acústico. En ese sentido uno no tiene que confiar siempre en la hiedra de costumbre. Otras hoja perenne o plantas frutales teniendo e incluso flores exóticas se pueden utilizar como decoración fachada. De esa manera variada y creativa ecologización se puede crear el cual presta un tono estético colorido al paisaje urbano. Los 50 proyectos presentados aquí dan una visión general de esta tendencia actual en arquitectura del paisaje.

Signatura: 720 B197g.



Título:

Geometría para la arquitectura. Ejercicios de superficies y volúmenes.

Autor: Ballester, Julio Albert; Querol Romero, Vicente; Pardo, Javier Albert.

Lugar: Valencia, España.

Editorial: Universitat Politècnica de Valencia.

Año: 2014.

Páginas: 297 p.: il.

Idioma: Español.

ISBN: 978-84-8363-981-8.

Materia: GEOMETRIA % ARQUITECTURA % DIBUJO AXONOMETRICO %
PERSPECTIVAS AXONOMETRICAS % PERSPECTIVAS CONICAS %
INFORMATICA % SUPERFICIES.

Signatura: 728.1 T649r.



Título:

Repensando as habitacoes de interesse social.

Autor: Toledo, Luiz Carlos; Natividade, Verónica; Vrcibradic, Petar.

Lugar: Río de Janeiro, Brasil.

Editorial: Letra Capital.

Año: 2014.

Páginas: 96 p.: il.

Idioma: Portugués.

Notas: Donación Arq. Jeronimo de Moraes Neto. Contiene CD.

ISBN: 978-8577-853-15-1.

Materia: VIVIENDA DE INTERES SOCIAL % URBANISMO % ROCINHA - RIO DE JANEIRO (BRASIL) % GEOGRAFIA URBANA % ESPACIOS PUBLICOS % VIVIENDA VERTICAL % TECNOLOGIA - ASPECTOS SOCIALES.

Signatura: 721.046 G241a.



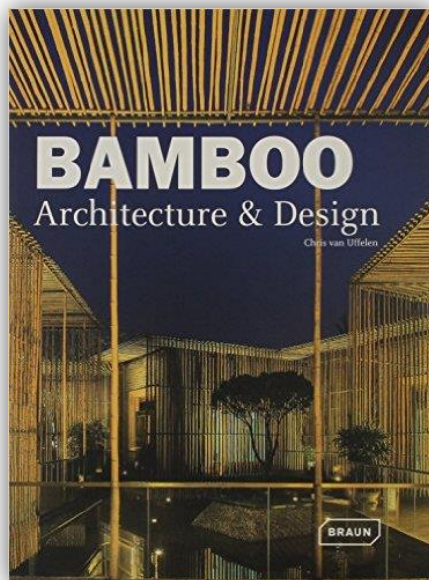
Título:

Arquitectura para la felicidad: ecológica, sostenible, bioclimática.

Autor: Garrido, Luis de.
Lugar: Barcelona, España.
Editorial: Instituto Monsa de Ediciones.
Año: 2013.
Páginas: 95 p.: il.
Idioma: Español.
ISBN: 978-84-15223-93-1.

Materia: ARQUITECTURA SOSTENIBLE % ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA % ECOLOGIA % TORRES ECO - HOUSE (CASTELLÓN, ESPAÑA) % BENETUSSER ECO - HOUSE (VALENCIA, ESPAÑA) % LOLA ECO - HOUSE (VALENCIA, ESPAÑA) % 4 - WAWEA ECO HOUSE - LONG ISLAND (NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS) % KLEIN ECO HOUSE - ALICANTE (ESPAÑA) % MISIA ECO - HOUSE - (ALICANTE, ESPAÑA) % MANDALA ECO - HOUSE - HOA LU (VIETNAM) % ESTUDIOS DE CASOS % VIVIENDAS.

Signatura: 693.9 U23b.



Título:

Bamboo architecture design.

Autor: Uffelen, Chris van.

Lugar: Berlín, Alemania.

Editorial: Publishing AG.

Año: 2015.

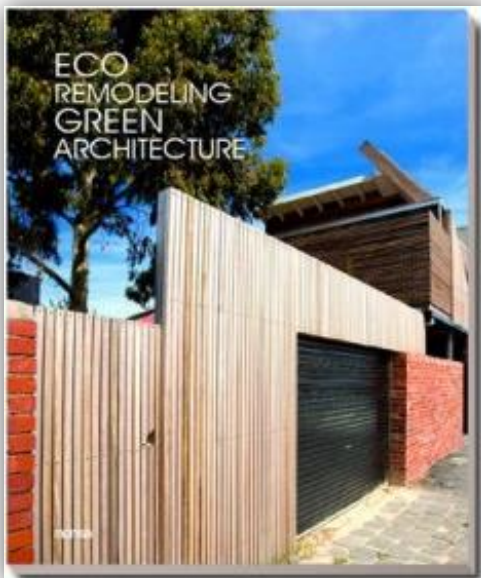
Páginas: 183 p.: il.

Idioma: Inglés.

ISBN: 978-3-03768-182-4.

Materia: BAMBU % BAMBU EN LA CONSTRUCCION % DISEÑO ARQUITECTONICO % ESTUDIOS DE CASOS % ARQUITECTURA CONTEMPORANEA % VIVIENDAS % CENTROS COMUNALES % CENTROS COMERCIALES % RESTAURANTES % ESCUELAS % ESPACIOS PUBLICOS.

Signatura: 720.286 M664s.



Título:

Eco remodeling green architecture.

Autor: Minguet, Josep Maria, ed; Mira, Óscar, coaut.

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Instituto Monsa de Ediciones.

Año: 2014.

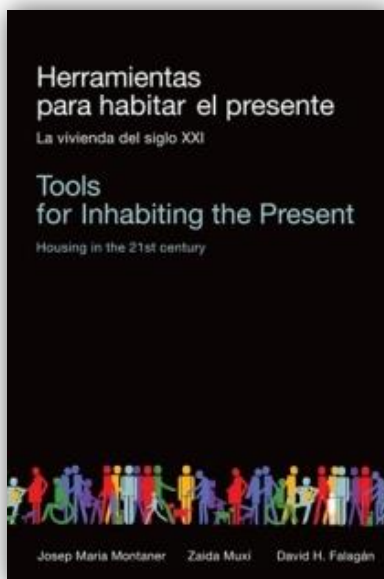
Páginas: 124 p.: il.

Idioma: Español.

ISBN: 978-84-15223-54-2.

Materia: REMODELACION (ARQUITECTURA) % REMODELACION DE EDIFICIOS % REMODELACION DE VIVIENDAS % ESTUDIOS DE CASOS % ARQUITECTURA VERDE.

Signatura: 728.372 M777h.



Título:

Herramientas para habitar el presente. La vivienda del Siglo XXI = Tools for inhabiting the present. Housing in the 21st century.

Autor: Montaner, Josep María; Muxí, Zaida; Falagán, David H.

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Universitat Politècnica de Catalunya.

Año: 2010-2011.

Páginas: 208 p.: il.

Idioma: Español.

ISBN: 978-84-614-7504-9.

Materia: VIVIENDAS (DISEÑO) % VIVIENDA VERTICAL % KLEIN, ALEXANDER % EDIFICIOS DE APARTAMENTOS % EDIFICIOS RESIDENCIALES.

Signatura: 720 B873a.



Título:

Arquitectura contemporánea: innovación y diseño.

Autor: Broto, Eduard.

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Links.

Año: 2009.

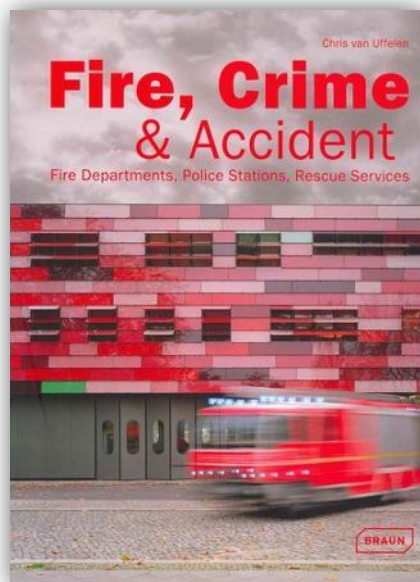
Páginas: 299 p.: il.

Idioma: Español.

ISBN: 978-84-96969-52-0.

Materia: ARQUITECTURA CONTEMPORANEA % DISEÑO % INNOVACION % ESTUDIOS DE CASOS % MUSEOS % TORRES % EDIFICIOS DE OFICINAS % VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL % JARDINES % VIVIENDAS % ESTADIOS.

Signatura: 725.5 U23f.



Título:

Fire, crime accident. Fire departments, police stations, rescue services.

Autor: Uffelen, Chris van.

Lugar: Madrid, España.

Editorial: Braun Publishing AG.

Año: 2012.

Páginas: 256 p.: il.

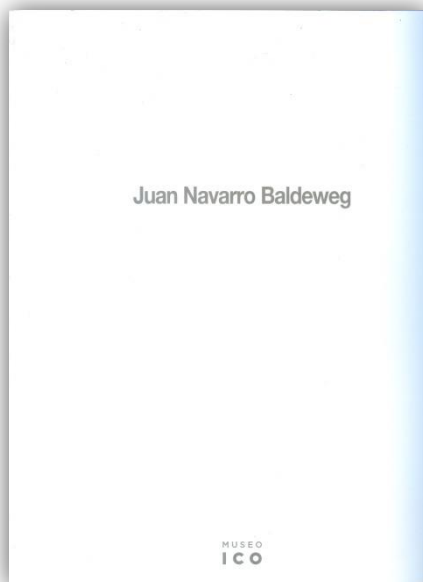
Idioma: Inglés.

ISBN: 978-3-03768-125-1.

Materia: ESTACIONES DE BOMBEROS - DISEÑO Y CONSTRUCCION % ESTACIONES DE POLICIA - DISEÑO Y CONSTRUCCION % ESTUDIOS DE CASOS % CUERPOS DE BOMBEROS % DELEGACIONES POLICIALES.

RESUMEN: Arquitectura para servicios de rescate ha recorrido un largo camino en la última década. Edificios para la policía, bomberos y estaciones de ambulancias han perdido su aspecto menudo primitiva y arrojar similar y han comenzado a luchar por el reconocimiento como una tipología arquitectónica equitativa desde pionera estación de bomberos de Vitra de Zaha Hadid en Weil am Rhein. Esto sin duda es un desafío porque hay muchas condiciones que deben tenerse en cuenta en términos de funcionalidad y sobre todo la seguridad. Los ejemplos elegidos para este título muestran una asombrosa diversidad de la arquitectura de emergencia. Los edificios presentan con frecuencia albergan más de una institución, utilizando las últimas técnicas de tecnología y comunicación para combinar con éxito las funciones en un mismo lugar. Los proyectos incluidos van desde el campo a dos de ambulancias de depósito a la sede de la policía y el departamento de bomberos del aeropuerto.

Signatura: 720.92 N322f.



Título:

Juan Navarro Baldeweg. Un zodiaco = One zodiac.

Autor: Fundación ICO. Arquitectura Viva.

Lugar: España.

Editorial: Museo ICO.

Año: 2014.

Páginas: 160 p.: il.

Idioma: Español e inglés.

ISBN: 978-84-617-1661-6.

Materia: NAVARRO BELDEWEG, JUAN % ARQUITECTOS ESPAÑOLES %
ARQUITECTOS - BIOGRAFIAS Y TRABAJOS % ESTUDIOS DE CASOS
% VIVIENDAS % CENTROS FERIALES % BIBLIOTECAS %
PROYECTOS ARQUITECTONICOS.

Signatura: 711.4 T329s.



Título:

Sistema Viário.

Autor: Terry, Tatiana; Javoski, Daniela Engel Aduan; Carvalho, Solange Araujo de.

Lugar: Río de Janeiro, Brasil.

Editorial: Instituto de Arquitectos do Brasil.

Año: 2013.

Páginas: 56 p.: il.

Idioma: Portugués.

Notas: Donación Arq. Jeronimo de Moraes Neto.

ISBN: 978-85-65231-10-7.

Serie: Cadernos Técnicos Morar Carioca.

Materia: URBANISMO – BRASIL % PLANEAMIENTO URBANO - RIO DE JANEIRO (BRASIL) % FAVELAS - RIO DE JANEIRO (BRASIL) % ESPACIOS PUBLICOS % SISTEMAS VIALES.

Signatura: 711.4 F475e.



Título:

Espacos livres.

Autor: Figueiredo, Guilherme Araújo de; Ceniquel, Mario.

Lugar: Río de Janeiro, Brasil.

Editorial: Instituto de Arquitectos do Brasil.

Año: 2013.

Páginas: 60 p.: il.

Idioma: Portugués.

Notas: Donación Arq. Jeronimo de Moraes Neto.

ISBN: 978-85-65231-11-4.

Serie: Cadernos Técnicos Morar Carioca.

Materia: URBANISMO – BRASIL % PLANEAMIENTO URBANO - RIO DE JANEIRO (BRASIL) % FAVELAS - RIO DE JANEIRO (BRASIL) % ESPACIOS PUBLICOS % ESPACIOS URBANOS.

Signatura: 711.4 M543L.



Título:

Lixo e resíduos sólidos urbanos.

Autor: Menezes, Marat Troina.

Lugar: Río de Janeiro, Brasil.

Editorial: Instituto de Arquitectos do Brasil.

Año: 2014.

Páginas: 56 p.: il.

Idioma: Portugués.

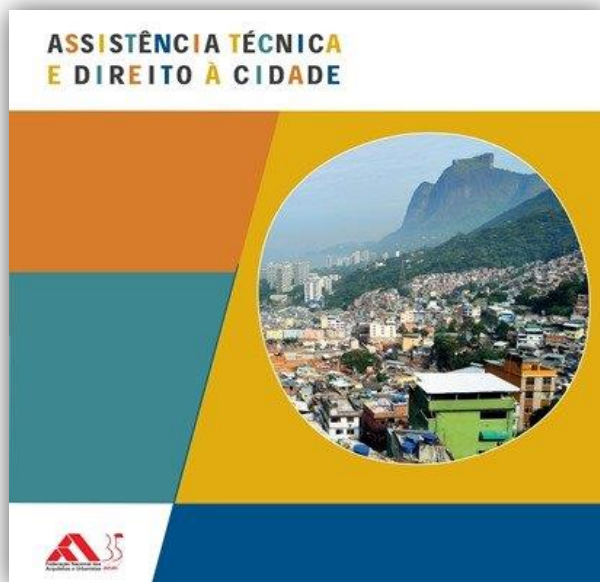
Notas: Donación Arq. Jeronimo de Moraes Neto.

ISBN: 978-85-65231-12-1.

Serie: Cadernos Técnicos Morar Carioca.

Materia: FAVELAS - RIO DE JANEIRO (BRASIL) % PLANEAMIENTO URBANO - RIO DE JANEIRO (BRASIL) % RESIDUOS SOLIDOS.

Signatura: 711.4 A848a.



Título:

Assistencia Técnica e Direito a Cidade.

Autor: Oficina de Asistencia Técnica y Derecho de la Ciudad.

Lugar: Brasil.

Editorial: Resenha Edicoes Ltda.

Año: 2014.

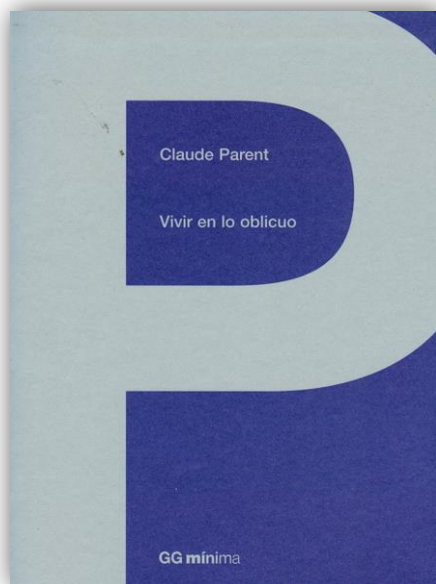
Páginas: 188 p.: il.

Idioma: Portugués.

Notas: Donación Jeronimo de Moraes Neto.

Materia: URBANISMO – BRASIL % ASPECTOS SOCIALES % VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL % INTERVENCION URBANA % REFORMA URBANA % LEGISLACION % SERVICIO SOCIAL.

Signatura: 711 P228v.



Título:

Vivir en lo oblicuo.

Autor: Parent, Claude.

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Gustavo Gili.

Año: 2009.

Páginas: 64 p.: il.

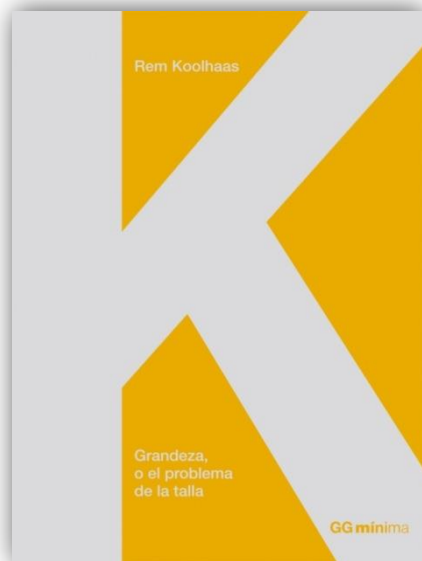
Idioma: Español.

ISBN: 978-84-252-2277-1.

Materia: URBANISMO – TEORIA % ASENTAMIENTOS HUMANOS % ESPACIOS URBANOS.

RESUMEN: La hipótesis de la "función oblicua", que proponía el plano inclinado como soporte para el asentamiento humano, y Paul Virilio. Este texto Vivir en lo oblicuo trata de ofrecer una idea de conjunto de ciertas soluciones para la concentración urbana, ilustrando con algunos ejemplos concretos las ilimitadas posibilidades de esta nueva forma de ocupar el espacio.

Signatura: 720 K82g.



Título:

Grandeza, o el problema de la talla.

Autor: Koolhaas, Rem.
Lugar: Barcelona, España.
Editorial: Gustavo Gili.
Año: 2011.
Páginas: 31 p.
Idioma: Español.
ISBN: 978-84-252-2404-1.

Materia: ARQUITECTURA – TEORIA % MODERNIZACION.

RESUMEN: Una primera versión de este texto apareció publicada en la revista italiana Domus, en octubre de 1994, y más tarde se publicaría como parte integrante del libro de Rem Koolhaas y Bruce Mau S, M, X, XL (1995). No obstante, la teoría acerca de "la grandeza" había recibido y distintas formulaciones desde que escribiera Delirio de Nueva York, sobre todo a partir de 1989, cuando el estudio OMA abordó tres grandes concursos - la terminal marítima de Zeebrugge, la Bibliotheque de France y el centro ZKM de Karlsruhe - , proyectos que ensayaban los principios teóricos de "la grandeza": autonomía de cada una de las partes del edificio, potencial liberador del ascensor e independencia entre el exterior y el interior.

Signatura: 388.411 B858c.



Título:

Las carreteras forman parte del paisaje.

Autor: Brinckerhoff Jackson, John.

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Gustavo Gili.

Año: 2011.

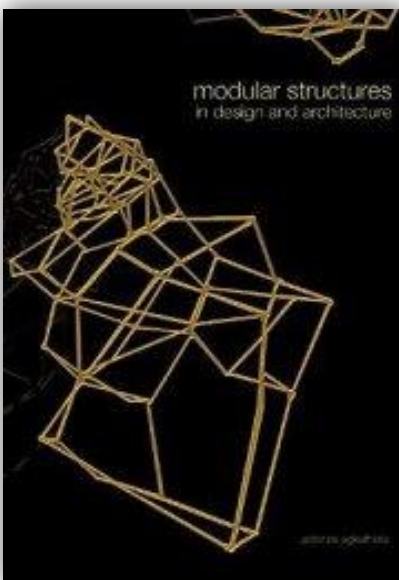
Páginas: 47 p.

Idioma: Español.

ISBN: 978-84-252-2403-4.

Materia: CARRETERAS - HISTORIA (ESTADOS UNIDOS) % CAMINOS.

Signatura: 729.2 A853m.



Título:

Modular structures in design and architecture.

Autor: Agkathidis, Asterios; Katodrytis, George; Schillig, Gabi; Tessmann, Oliver; Vechstein, Claudio.

Lugar: Alemania.

Editorial: Bispublishers.

Año: 2009.

Páginas: 132 p.: il.

Idioma: Inglés.

ISBN: 978-90-6369-206-3.

Materia: ESTRUCTURAS MODULARES % DISEÑO % ARQUITECTURA % GEOMETRIA % MODELOS % DISEÑO CON AYUDA DE COMPUTADORAS.

RESUMEN: Este libro examina los procesos morfogenéticos basado en una combinación de las técnicas de modelado y fabricación digital y analógica. Estos módulos pueden en muchos casos ser traducidos en los diseños arquitectónicos. Muestran una nueva y emoción ante avenidas de la motivación educativa, utilizando un enfoque arquitectónico sistemático, así como una comprensión de geometrías complejas. (Agkathidis, Asterios).

Signatura: 711.497.286 C743c.



Título:

Con lo que hay: Los Guidos. Taller sobre procesos de recuperación de espacios residuales en el hábitat popular.

Lugar: San José, C.R.

Editorial: Universidad de Costa Rica. Escuela de Arquitectura.

Año: 2015.

Páginas: 65 p.: il.

Idioma: Español.

ISBN: 978-9977-15-276-9.

Materia: URBANISMO - LOS GUIDOS (DESAMPARADOS, SAN JOSE, COSTA RICA) % REHABILITACION URBANA - LOS GUIDOS (DESAMPARADOS, SAN JOSE, COSTA RICA) % DESARROLLO DE LA COMUNIDAD - LOS GUIDOS (DESAMPARADOS, SAN JOSE, COSTA RICA) % BARRIOS MARGINALES - LOS GUIDOS (DESAMPARADOS, SAN JOSE, COSTA RICA) % ENBELLECIMIENTO URBANO - LOS GUIDOS (DESAMPARADOS, SAN JOSE, COSTA RICA) % APROVECHAMIENTO DE RESIDUOS - LOS GUIDOS (DESAMPARADOS, SAN JOSE, COSTA RICA).