

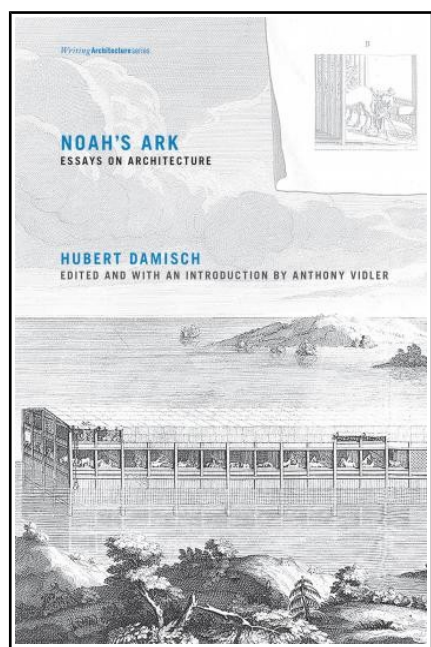
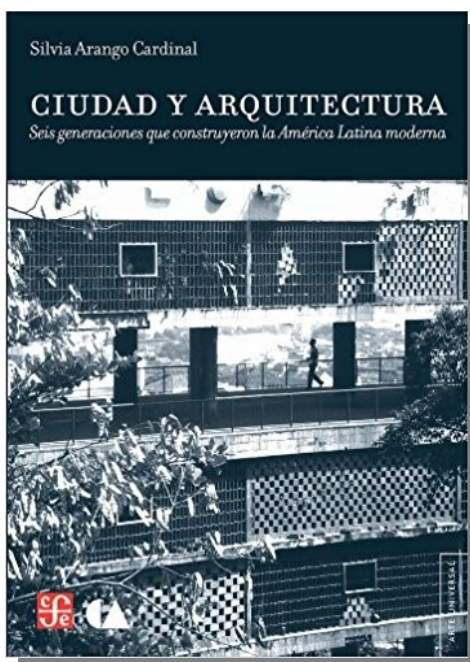
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
BIBLIOTECA "TEODORICO QUIRÓS ALVARADO"

BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES
N. 22 (2017)

POR:
LICDA. OFELIA MATAMOROS RAMÍREZ
ENCARGADA DE BIBLIOTECA

Con la colaboración de:
MARÍA DEL CARMEN LOAIZA LÓPEZ

Abril, 2017



Introducción

El Boletín de Nuevas Adquisiciones" de la Biblioteca "Teodorico Quirós Alvarado" tiene como objetivo la difusión de la información de los nuevos materiales bibliográficos (libros) que se han adquirido recientemente en la biblioteca. La gran mayoría de los libros incluidos en este boletín fueron recomendados por la Dra. Valeria Guzmán Verri, Arq.

La información que se acompaña en dichos boletines incluye: signatura, título, autor, lugar de publicación, editorial, año de publicación y temáticas que describen el contenido del material, también se incluye la fotografía de la cubierta del material.

*Para consultas, dudas o comentarios, por favor llamar a los teléfonos
2511-6894 ó 2511-6882. Correo electrónico: ofelia.matamoros@ucr.ac.cr*

Tabla de contenido.
Ordenamiento alfabético.

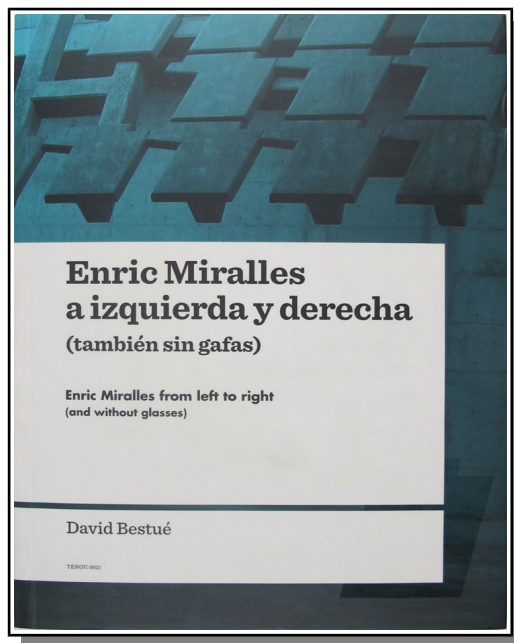
1. Introducción.....	2
2. Auditions: architecture and aurality.....	23
3. Benjamin's ghosts: interventions in contemporary literary and cultural theory.....	22
4. Buckminster Fuller Inc: architecture in the age of radio.....	17
5. Ciudad y arquitectura: seis generaciones que construyeron la América Latina Moderna.....	8
6. De lo universal, de lo uniforme, de lo común y del diálogo entre las culturas.....	6
7. Dentro del cubo blanco: la ideología del espacio expositivo.....	9
8. Design strategies for membrane structures in tropical climates.....	21
9. Enric Miralles a izquierda y derecha (también sin gafas) = Enric Miralles from left to Right (and without glasses).....	5
10. Exhibiting architecture: place and displacement.....	18
11. Experimental preservation.....	15
12. Imagen, icon, economy: the byzantine origins of the contemporary imaginary.....	20
13. La sombra en el cuadro: del mal o de lo negativo.....	19
14. La urdimbre y la trama: lo canónico, lo imaginario y el orden del texto en China.....	13
15. Landscapes of communism: a history through buildings.....	14
16. Noah's ark: essays on architecture.....	12
17. Photographic architecture in the twentieth century.....	11
18. Teodoro González de León: obra reunida = collected works.....	7
19. The fabrication of virtue: english prison architecture 1750-1840.....	16
20. Venice and the renaissance.....	10

Sumario

Introducción.....	2
Enric Miralles a izquierda y derecha (también sin gafas) = Enric Miralles from left to Right (and without glasses).....	5
De lo universal, de lo uniforme, de lo común y del diálogo entre las culturas.....	6
Teodoro González de León: obra reunida = collected works.....	7
Ciudad y arquitectura: seis generaciones que construyeron la América Latina Moderna.....	8
Dentro del cubo blanco: la ideología del espacio expositivo.....	9
Venice and the renaissance.....	10
Photographic architecture in the twentieth century.....	11
Noah's ark: essays on architecture.....	12
La urdimbre y la trama: lo canónico, lo imaginario y el orden del texto en China.....	13
Landscapes of communism: a history through buildings.....	14
Experimental preservation.....	15
The fabrication of virtue: english prison architecture 1750-1840.....	16
Buckminster Fuller Inc: architecture in the age of radio.....	17
Exhibiting architecture: place and displacement.....	18
La sombra en el cuadro: del mal o de lo negativo.....	19
Imagen, icon, economy: the byzantine origins of the contemporary imaginary.....	20
Design strategies for membrane structures in tropical climates.....	21
Benjamin's ghosts: interventions in contemporary literary and cultural theory.....	22
Auditions: architecture and aurality.....	23

NUEVAS ADQUISICIONES

1- Signatura:
720.92 M671b



Título:

Enric Miralles a izquierda y derecha (también sin gafas) = Enric Miralles from left to Right (and without glasses).

Autor: Bestué, David

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Tenou.

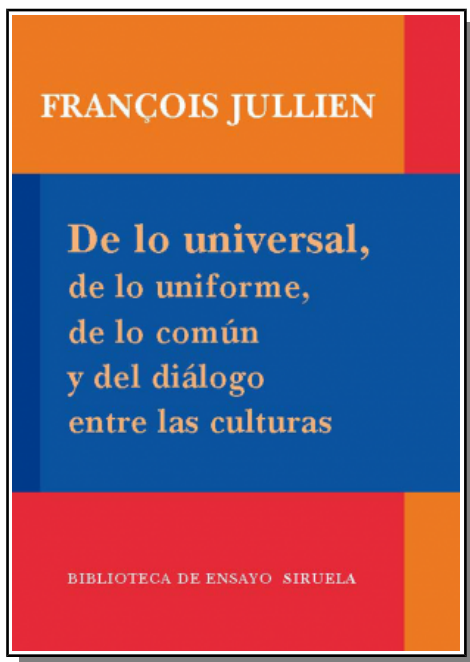
Año: 2010.

Páginas: 381 p. : il.

ISBN: 978-84-613-6934-8.

Materia: ARQUITECTURA MODERNA - SIGLO XX. ESPACIO Y TIEMPO.

2- Signatura:
111.2 J94d



Título:

De lo universal, de lo uniforme, de lo común y del diálogo entre las culturas.

Autor: Jullien, Francois.

Lugar: Madrid, España.

Editorial: Ediciones Siruela.

Año: 2010.

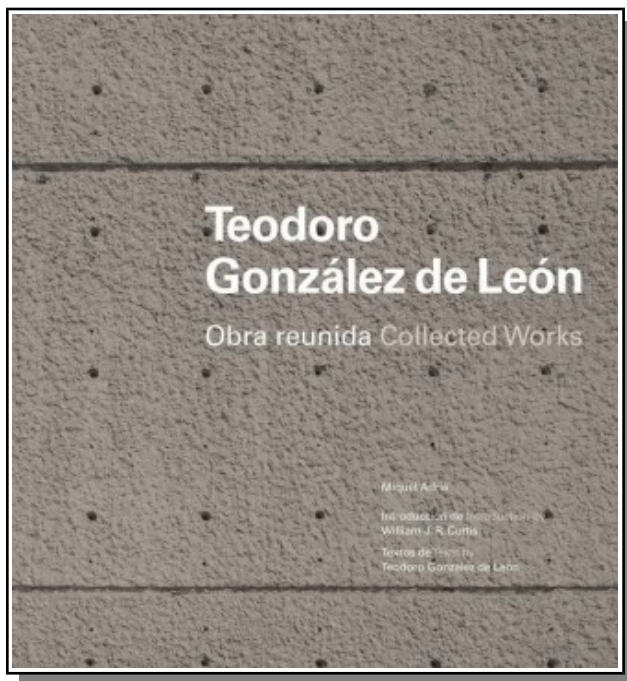
Páginas: 244 p.

ISBN: 978-84-9841-393-9.

Materia: UNIVERSALES (FILOSOFÍA). MULTICULTURALISMO. CIVILIZACIÓN – FILOSOFÍA.

Recomendado por: Dra. Valeria Guzmán Verri, Arq.

3- Signatura:
720.92 G643t3 A



Título:

Teodoro González de León: obra reunida = collected works.

Autor: González de León, Teodoro.

Lugar: México D.F.

Editorial: Arquine.

Año: 2000.

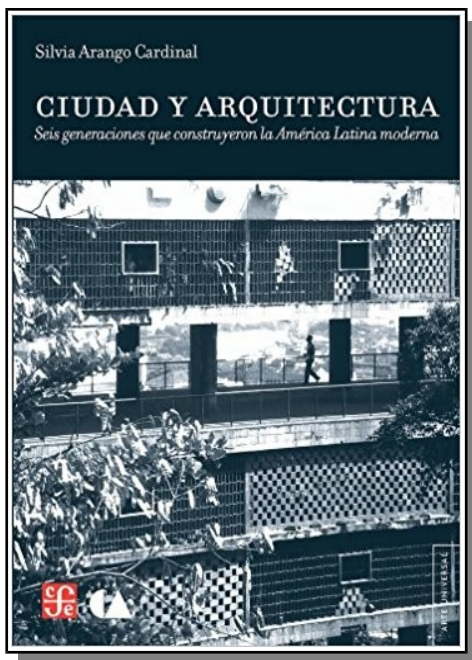
Páginas: 460 p. : il.

ISBN: 978-607-7784-05-0.

Materia: ARQUITECTURA MEXICANA – CATÁLOGOS.

Recomendado por: Dra. Valeria Guzmán Verri, Arq.

4- Signatura:
724.6 A662c



Título:

Ciudad y arquitectura: seis generaciones que construyeron la América Latina Moderna.

Autor: Arango, Silvia.

Lugar: México, D.F.

Editorial: Fondo de Cultura Económica.

Año: 2012.

Páginas: 488 p. : il.

ISBN: 978-607-16-1001-0.

Materia: ARQUITECTURA MODERNA. ARQUITECTURA LATINOAMERICANA - HISTORIA - SIGLO XX. URBANISMO - AMÉRICA LATINA - SIGLO XXI. ARQUITECTURA Y SOCIEDAD.

Recomendado por: Dra. Valeria Guzmán Verri, Arq.

5- Signatura:
701.8 O25d



Título:

Dentro del cubo blanco: la ideología del espacio expositivo.

Autor: O' Doherty, Brian.

Lugar: Murcia.

Editorial: CENDEAC.

Año: 2001.

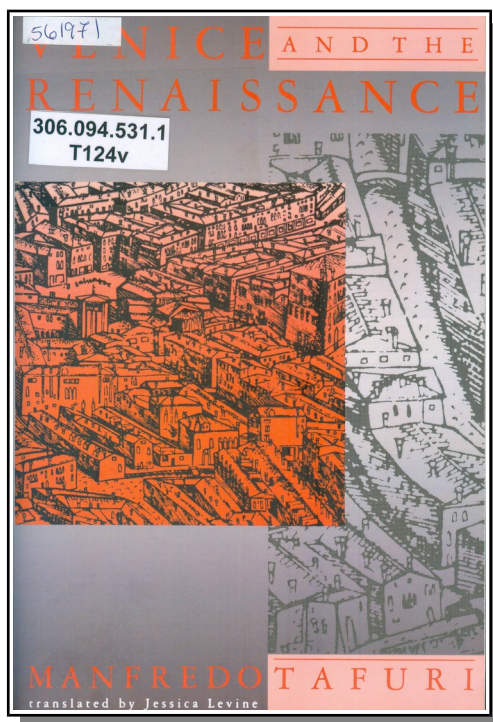
Páginas: 109 p. : il.

ISBN: 978-84-96898-70-7.

Materia: ESPACIO EN EL ARTE % INSTALACIÓN (ARTE).

Recomendado por: Dra. Valeria Guzmán Verri, Arq.

6- Signatura:
306.094.531.1 T124v



Titulo:

Venice and the renaissance.

Autor: Tafuri, Manfredo.

Lugar: Cambridge, Massachusetts.

Editorial: The Mit Press.

Año: 1995.

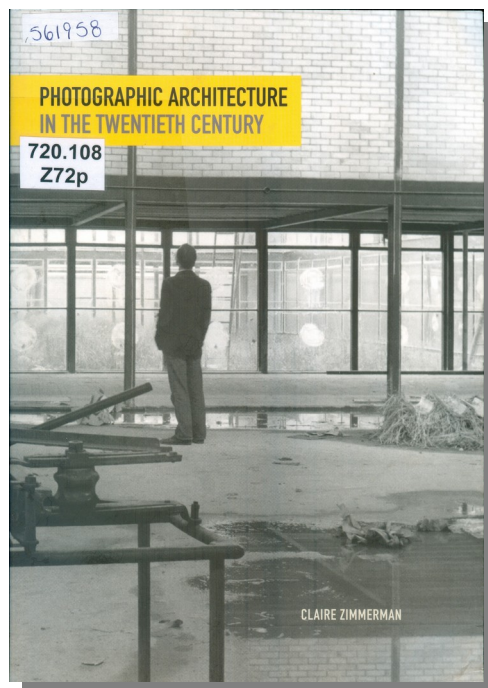
Páginas: 296 p. : il.

ISBN: 978-0-262-70054-2.

Materia: RENACIMIENTO - VENECIA (ITALIA) % VENECIA (ITALIA) - CIVILIZACIÓN - SIGLO XVI – XVII % ARQUITECTURA RENACENTISTA - VENECIA (ITALIA)

Recomendado por: Dra. Valeria Guzmán Verri, Arq.

7- Signatura:
720.108 Z72p



Título:

Photographic architecture in the twentieth century.

Autor: Zimmerman, Claire.

Lugar: Minneapolis.

Editorial: University of Minnesota Press.

Año: 2014.

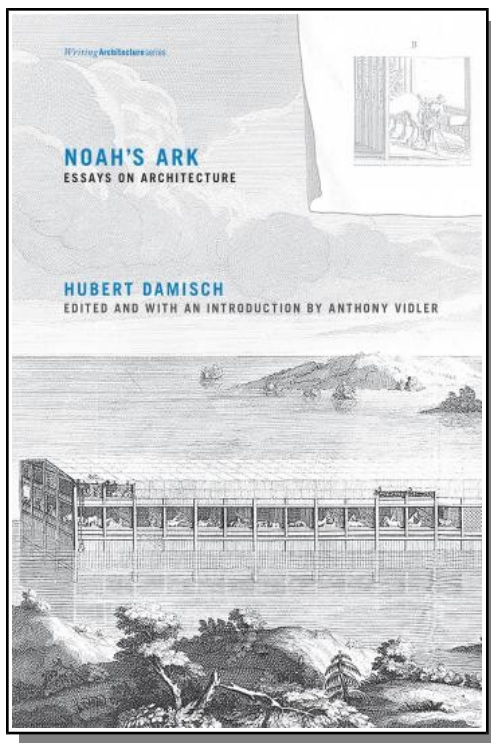
Páginas: 393 p. : il.

ISBN: 978-0-8166-8335-2.

Materia: ARQUITECTURA - HISTORIA - SIGLO XX % FOTOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA - HISTORIA - SIGLO XX % ARQUITECTURA MODERNA - SIGLO XX

Recomendado por: Dra. Valeria Guzmán Verri, Arq.

8- Signatura:
720.1 D161n



Título:

Noah's ark: essays on architecture.

Autor: Damish, Hubert.

Lugar: Cambridge.

Editorial: The MIT Press.

Año: 2016.

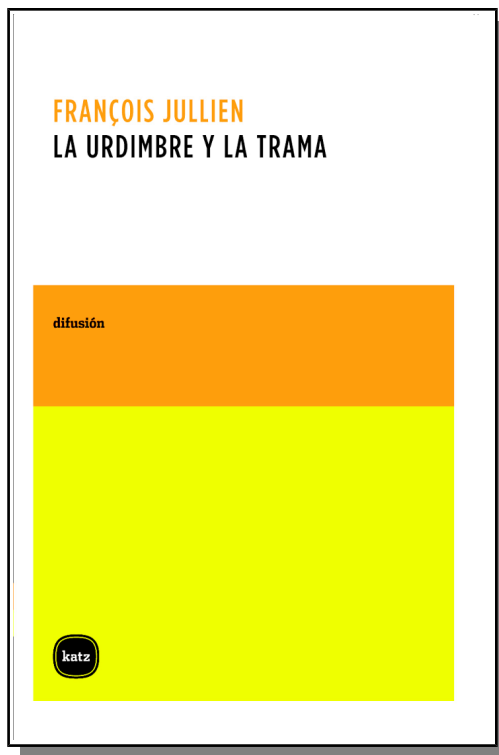
Páginas: 371 p. : il.

ISBN: 978-0-262-52858-0.

Materia: FILOSOFÍA DE LA ARQUITECTURA

Recomendado por: Dra. Valeria Guzmán Verri, Arq.

9- Signatura:
306.01 J94u



Título:

La urdimbre y la trama: lo canónico, lo imaginario y el orden del texto en China.

Autor: Jullien, Francois.

Lugar: París, Francia.

Editorial: Katz Editores.

Año: 2004.

Páginas: 267 p. : il.

ISBN: 978-84-96859-44-9.

Materia: CULTURA – FILOSOFÍA % LITERATURA Y SOCIEDAD % CHINA – CIVILIZACIÓN
Recomendado por: Dra. Valeria Guzmán Verri, Arq.

10- Signatura:
720.947.090.45 H364L



Título:

Landscapes of communism: a history through buildings.

Autor: Hatherley, Owen.

Lugar: UK.

Editorial: Penguin Books.

Año: 2016.

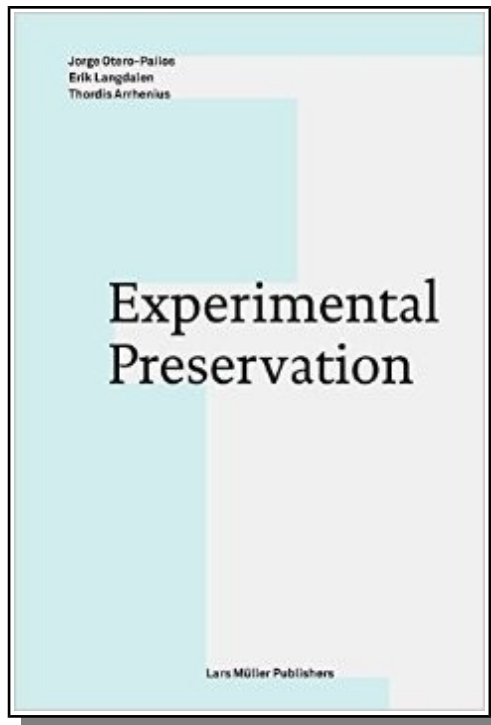
Páginas: 612 p. : il.

ISBN: 978-0-141-97589-4.

Materia: COMUNISMO Y ARQUITECTURA % COMUNISMO Y ARQUITECTURA - HISTORIA - EUROPA ORIENTAL % ARQUITECTURA - ASPECTOS POLÍTICOS - EUROPA ORIENTAL - SIGLO XX % USO DE LA TIERRA URBANA - HISTORIA - EUROPA ORIENTAL - SIGLO XX % ARQUITECTURA Y SOCIEDAD - EUROPA ORIENTAL

Recomendado por: Dra. Valeria Guzmán Verri, Arq.

11- Signatura:
720 E96e



Título:

Experimental preservation.

Autor: Otero - Pailos, Jorge; Langdalen, Erik; Arrhenius, Thordis.

Lugar: Zürich, Suiza.

Editorial: Lars Müller Publishers.

Año: 2016.

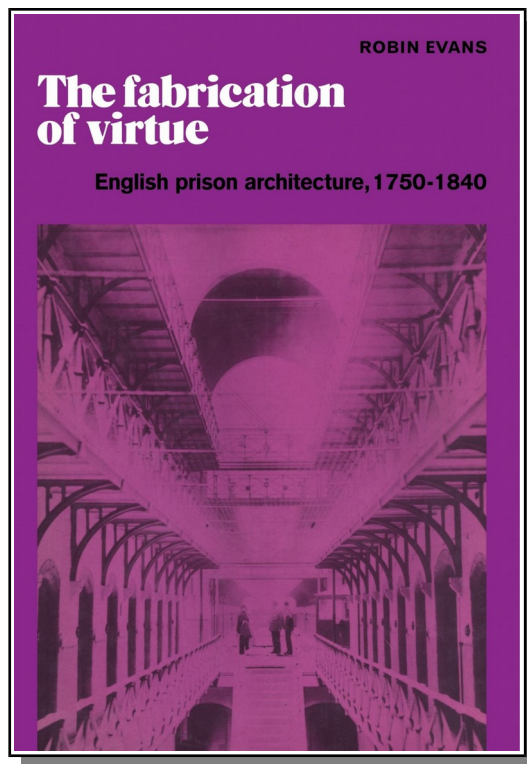
Páginas: 191 p. : il.

ISBN: 978-3-03-778-492-1.

Materia: DISEÑO ARQUITECTÓNICO % ARQUITECTURA MODERNA % ARQUITECTURA
- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Recomendado por: Dra. Valeria Guzmán Verri, Arq.

12- Signatura:
725.609.41 E92f



Título:

The fabrication of virtue: english prison architecture 1750-1840.

Autor: Evans, Robin.

Lugar: Cambridge, Estados Unidos.

Editorial: University Press.

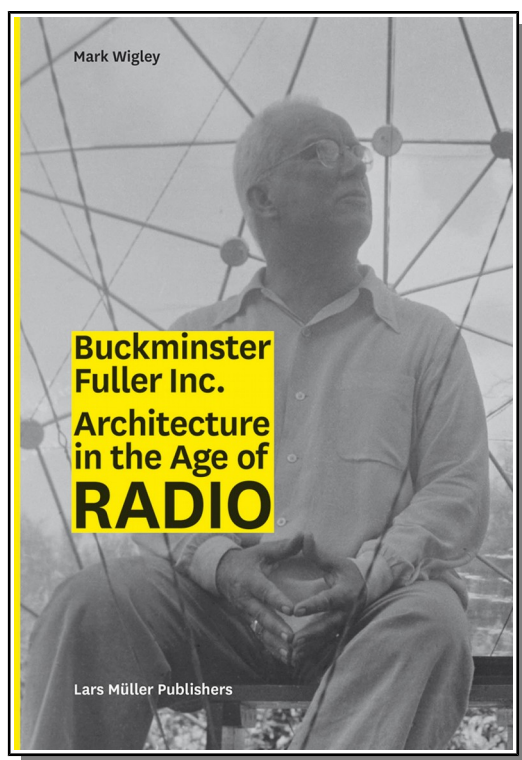
Año: 2010.

Páginas: 464 p. : il.

ISBN: 978-0-521-18133-4.

Materia: PRISIONES - DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN - 1750-1840 - GRAN BRETAÑA
Recomendado por: Dra. Valeria Guzmán Verri, Arq.

13- Signatura:
720.92 F971w



Título:

Buckminster Fuller Inc: architecture in the age of radio.

Autor: Wigley, Mark.

Lugar: Zurick, Suiza.

Editorial: Lars Müller Publishers.

Año: 2015.

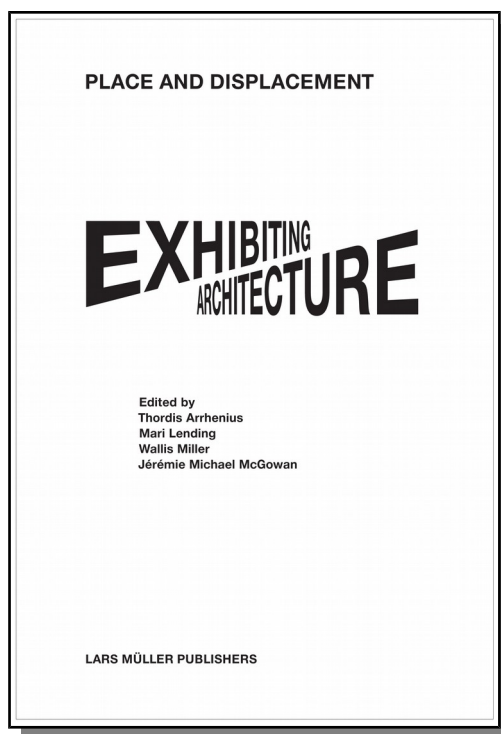
Páginas: 335 p. : il.

ISBN: 978-3-03778-428-0.

Materia: ARQUITECTURA - HISTORIA - ESTADOS UNIDOS - SIGLO XX.

Recomendado por: Dra. Valeria Guzmán Verri, Arq.

14- Signatura:
720.9 A774e



Título:

Exhibiting architecture: place and displacement.

Autor: Arrhenius, Thordis.

Lugar: Zurick, Suiza.

Editorial: Lars Müller Publishers.

Año: 2014.

Páginas: 247 p. : il.

ISBN: 978-3-03778-416-7.

Materia: ARQUITECTURA – HISTORIA % ARQUITECTURA - EXPOSICIONES – HISTORIA % FILOSOFÍA DE LA ARQUITECTURA.

Recomendado por: Dra. Valeria Guzmán Verri, Arq.

15- Signatura:
111.84 J94s



Título:

La sombra en el cuadro: del mal o de lo negativo.

Autor: Jullien, Francois.

Lugar: Madrid, España.

Editorial: Arena Libros.

Año: 2009.

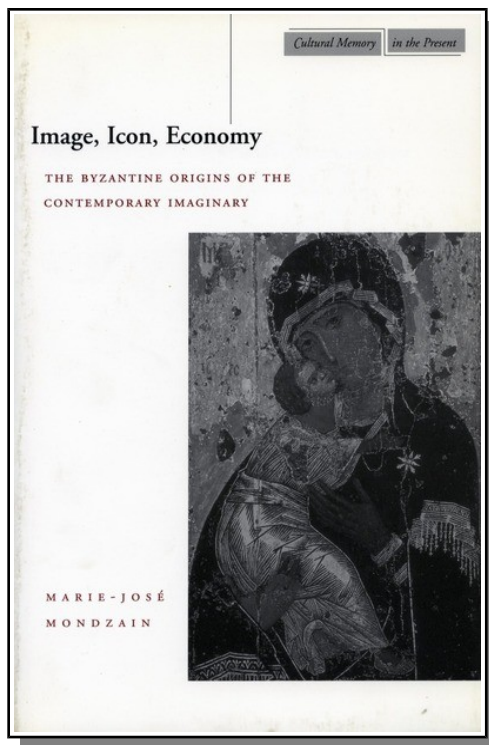
Páginas: 157 p.

ISBN: 978-8495-8977-01.

Materia: BIEN Y MAL % NEGATIVIDAD (FILOSOFÍA) % ÉTICA POLÍTICA.

Recomendado por: Dra. Valeria Guzmán Verri, Arq.

16- Signatura:
306.47 M741i



Título:

Imagen, icon, economy: the byzantine origins of the contemporary imaginary.

Autor: Mondzain, Marie José.

Lugar: Stanford, California.

Editorial: Stanford University Press.

Año: 2005.

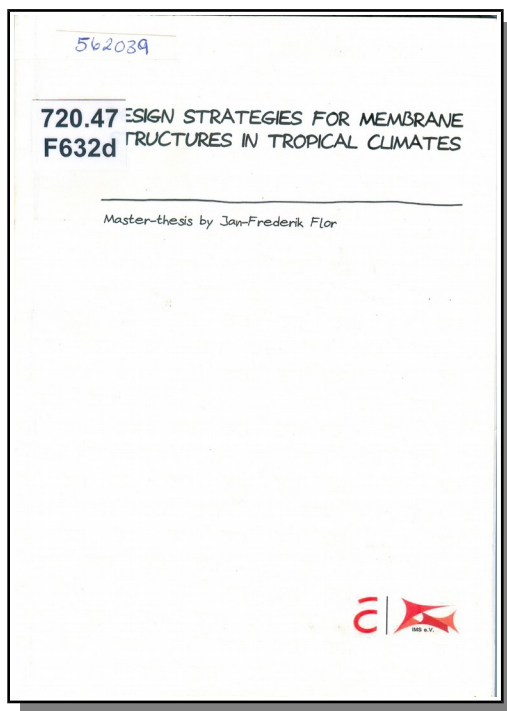
Páginas: 264 p.

ISBN: 0-8047-4101-8.

Materia: ICONOS BIZANTINOS % IMPERIO BIZANTINO - HISTORIA - SIGLO VIII- IX %
ARTE CRISTIANO

Recomendado por: Dra. Valeria Guzmán Verri, Arq.

17- Signatura:
720.47 F632d



Título:

Design strategies for membrane structures in tropical climates.

Autor: Flor, Jan - Frederik.

Lugar: Hamburg, Alemania.

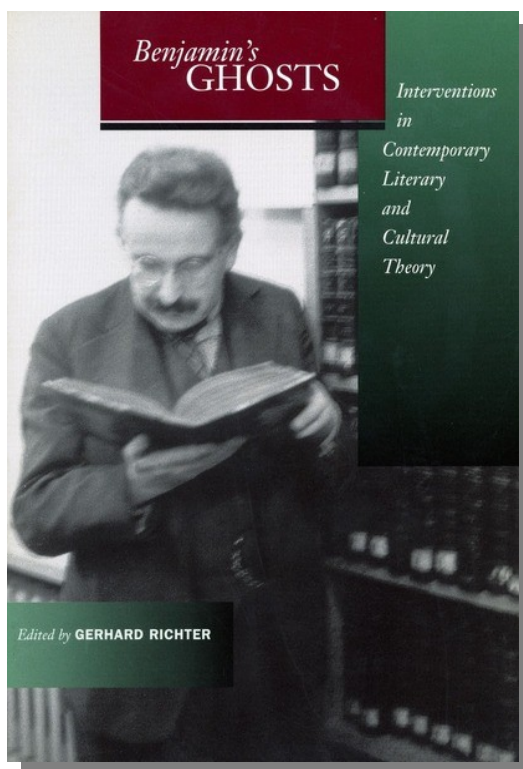
Editorial: J.F, Flor.

Año: 2016.

Páginas: 161 p. : il.

Materia: ARQUITECTURA Y CLIMA % DISEÑO DE ESTRUCTURAS % CLIMA TROPICAL
% TERMODINÁMICA % ESFUERZO Y TENSIÓN

18- Signatura:
193.092 B468b



Título:

Benjamin's ghosts: interventions in contemporary literary and cultural theory.

Autor: Richter, Gerhard, ed.

Lugar: Stanford, California.

Editorial: Stanford University Press.

Año: 2002.

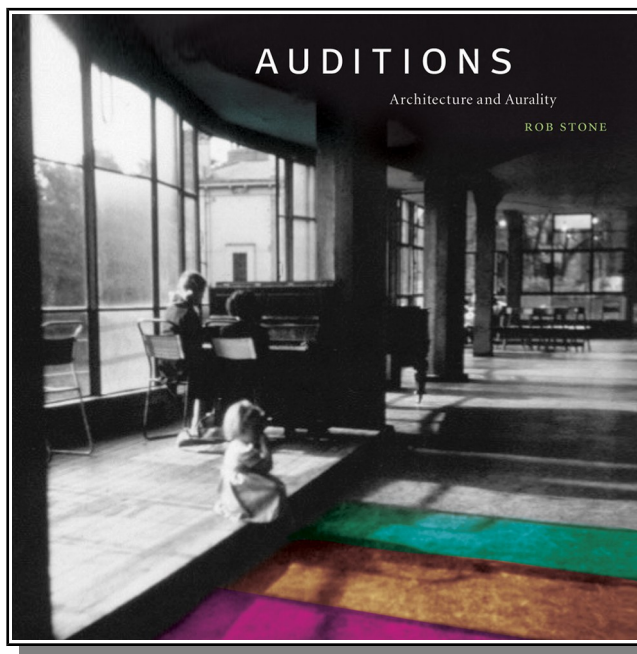
Páginas: 365 p. : il.

ISBN: 0-8047-4126-3.

Materia: BENJAMIN, WALTER (1892-1940) - CRÍTICA E INTERPRETACIÓN %
LITERATURA Y SOCIEDAD – TEORÍAS % FILOSOFÍA MODERNA – ALEMANIA %
COMUNICACIÓN VISUAL % CULTURA – TEORÍAS

Recomendado por: Dra. Valeria Guzmán Verri, Arq.

19- Signatura:
720.1 S879a



Título:

Auditions: architecture and aurality.

Autor: Stone, Rob.

Lugar: Cambridge, Massachusetts.

Editorial: The MIT Press.

Año: 2015.

Páginas: 241 p. : il.

ISBN: 978-0-262-02886-8.

Materia: FILOSOFÍA DE LA ARQUITECTURA % SENTIDOS Y SENSACIONES EN ARQUITECTURA % ACÚSTICA EN ARQUITECTURA

Recomendado por: Dra. Valeria Guzmán Verri, Arq.