

Universidad de Costa Rica
Facultad de Ingeniería
Escuela de Arquitectura
Biblioteca "Teodorico Quirós Alvarado"

Trabajos Finales de
Graduación a nivel de
Licenciatura y Posgrado en
Arquitectura
2017

N°23 (2018)

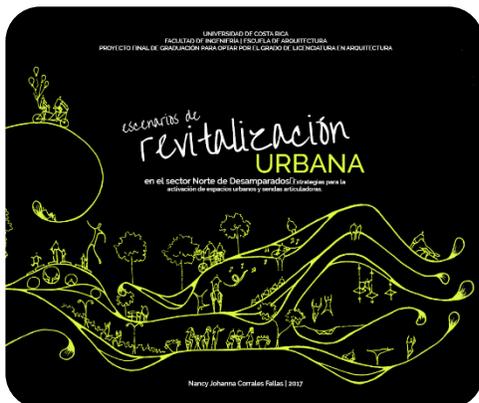
Por:

Licda. Ofelia Matamoros Ramírez
Coordinadora de Biblioteca

Colaboración de:

David Quirós Lara

Mayo 2017



Introducción

Este "Boletín de Nuevas Adquisiciones" tiene como objetivo la difusión de los trabajos finales de graduación (TFG), a nivel de licenciatura y posgrado en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica, presentados durante el año 2017.

De la misma manera en esta edición, se encuentran los TFG 913, TFG 914, TFG 917 y TFG 918, los cuales fueron presentados en el período del 2016, esto debido a la tramitología propia de los trabajos finales que fueron entregados en el 2017.

La información presentada incluye: signatura, título, autor, modalidad de TFG y las materias que describen el contenido del material, la imagen de la cubierta del TFG y un resumen del contenido del trabajo realizado por los mismos autores del TFG.

La asignación de materias y notas es realizada en el Centro Catalográfico del Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información (SIBDI)

Para consultas, dudas o comentarios,
favor llamar a los teléfonos 2511-6894 o 2511-6682.
correo electrónico: ofelia.matamoros@ucr.ac.cr

SUMARIO

- Forma Discurso : El uso de Referencias para la Producción de Forma en los Diez Libros de Arquitectura, hacia una Arquitectura, Complejidad y Contradicción en la Arquitectura..... 7
- Conexiones Emocionales en la Ciudad : Propuesta Metodológica para el Estudio de las Personas en el Espacio Público de San Isidro de El General, Pérez Zeledón..... 8
- DEPORTECTURA + [WAYFINDING] : Estrategias Inclusivas y Accesibles para la Nueva Ciudad Deportiva de Alajuelita. 9
- [CO] Habitación De La Avenida Central : Reciclaje de Edificios Resilientes para una Ciudad Densificada. 11
- Gestión de los Espacios Públicos : Metodología para los Procesos Sociales desde la Perspectiva de Hábitat. 12
- Reconversión Portuaria : Terminal de Cruceros Puerto Limón..... 14
- Autismo : Modelo Espacial para el Desarrollo Multisensorial y Pedagógico de Adultos con Trastornos de Espectro Autista..... 16
- Arquitectura e Interacción Social : Diseño del Edificio Municipal de Pérez Zeledón y su Relación con el Espacio Público..... 17
- Complejo Institucional de Jaco : Hacia un Nuevo Paradigma Institucional. 18
- Propuesta para el Desarrollo e Implementación de Herramientas de Renovación Urbana para el Distrito Central de Desamparados..... 20
- Templo Católico Parroquial San Rafael Arcángel en Pavón de Alajuela. 21
- Espacios Estimulantes de Educación y Desarrollo Especial para Niños, Jóvenes y Adultos con Capacidades Cognitivas Diversas. 22
- Propuesta de Diseño Parroquial Santa Gertrudis de Grecia : Arquitectura y Espiritualidad. 24
- Centro de Alto Rendimiento para el Desarrollo de Atletas Élite : Como Herramienta Promotora del Deporte en Costa Rica..... 25
- Espacios de Formación Integral Infantil : Hogar de Vida en Atenas..... 27

- Dinámica : la Naturaleza Secreta : Arquitectura y Biomimética. 28
- Propuesta para las Instalaciones Educativas para la Escuela Azul, Turrialba. 30
- Arquitectura Psicomágica : Reflexiones Psicomágicas sobre la Arquitectura. 31
- Anteproyecto para la Sede Central del INTA : Complejo de Investigación y Prestación de Servicios de Tecnología Agropecuaria en Ochomogo de Cartago. 32
- Puesta en Valor del Edificio de la Facultad de Ingeniería como Sede para el museo + UCR : Intervención al Patrimonio Arquitectónico del Movimiento Moderno en la Sede Rodrigo Facio Brenes de la Universidad de Costa Rica. 34
- Comunidad Productiva : Modelo de Vivienda Alternativo para el Sector Noreste de Barrio México, Enfocado en los Modelos de Producción Digital y Manual Artesanal. 35
- Manifiesto Futurible de la Movilidad Equitativa en el Espacio Público Urbano : Aplicado al Corredor Urbano Tridente [Paseo Colón, Avenida 0, 2, 4] en San José, Costa Rica. 37
- Centro de Diagnóstico y Tratamiento del Estrés: Una Alternativa para la Integración de : Arquitectura, Naturaleza y Salud. 39
- Plan Estratégico de Renovación Urbana para la Comunidad de el Erizo en Alajuela. 40
- Escenarios de Revitalización Urbana en el Sector Norte de Desamparados : Estrategias para la Activación de Espacios Urbanos y Sendas Articuladoras. 42
- Renovación Urbana : Recuperando la Ciudad, Playa del Coco. 43
- La Luz Natural como Instrumento Didáctico en la Arquitectura Educativa : Catálogo de Técnicas y Estrategias. 45
- Sistema Modular Multi-Funcional Arquitectónico para la Atención de Desastres Naturales en Costa Rica. 46
- Corredor Urbano : Parque de La Paz Rotonda y - Río Tiribi : Propuesta de Repoblamiento para el Cantón de Desamparados. 47
- Nexos Universitarios : Diseño de las Articulaciones Intercampus para la Sede Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica. 49

- Escenarios para el Aprendizaje : Reinterpretación del Espacio Arquitectónico Educativo para Niños y Niñas de Edad Preescolar entre los 4 A 6 Años : A Partir de un Aprendizaje Corporal y Sensorial Aplicado al Jardín de Niños Simón Bolívar de Grecia. 50
- Estudio de Paisaje Urbano : Guía Metodológica Consideraciones de Calidad Paisajística para los Centros Urbanos de Cartago y Heredia. 52
- Nueva Red de Espacios Productivos : Arquitectura como Símbolo de Identidad Cultural, A Partir de un Análisis Económico y Sociocultural en la Zona de los Santos. 53
- Diseño de las Instalaciones de la Planta de Gasificación de Residuos Sólidos en La Unión, Cartago..... 55
- Producción Arquitectónica Habitacional para Clase Media en la Gran Área Metropolitana : Un Estudio Semiótico desde la Imagen Publicitaria Generada por Computadora 56
- Paisaje Sensorial Urbano: Propuesta de Diseño para la Plaza Pretil y La Plaza 24 de Abril desde un Estudio Fenomenológico de la Percepción Sensorial..... 58
- Acupuntura Urbana como Estrategia para Sanar y Revitalizar Espacios Comerciales y Sociales del Distrito Central de Atenas..... 59
- Hogar Terapéutico para la Sanación del Adulto Mayor del Hogar de Ancianos de las Misioneras de la Caridad de la Madre Teresa de Calcuta : Arquitectura de Alianza y Co-Creación 61
- Propuesta de Renovación Paisajística del Hospital Nacional de Niños 62
- Un Espacio Ecuménico para la Integración Cristiana : Propuesta de Diseño de un Espacio de Congregación y Adoración para a Comunidad Árbol de Vida en San Rafael de Montes de Oca. 63
- Nodo Cultural : Para la Gestión, Formación, Producción y Difusión de las Artes y Artesanías en el Cantón de Grecia. 65
- Módulo Habitacional Creciente : El Diseño de un Módulo Habitacional Creciente para un Contexto Vulnerable..... 66
- Hospital Regional Dr. Max Peralta Jiménez..... 67
- Guía de Recomendaciones de Diseño para el Espacio Público de Nueva Tronadora..... 69

- Estudio para la Catalogación de Unidades de Paisaje y Diseño del Parque El Cas para Proyecto Ciudad Dulce de Curridabat. 70
- Plan Estratégico para el Desarrollo Turístico y Agrícola Sostenible y de Protección del Territorio en la Región Caribe Norte. 72
- Palacio Municipal Santa Bárbara de Heredia. 74
- In Machina : Una Exploración de Máquinas para Pensar una Arquitectura..... 75
- Diseño Bioclimático del Edificio y su Entorno : Centro Pesquero de Mata Limón..... 77

**TRABAJOS FINALES DE GRADUACIÓN
(Licenciatura y Maestría)
2017**

1. Signatura: TFG 908.



Título:

FORMA DISCURSO : EL USO DE REFERENCIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE FORMA EN LOS DIEZ LIBROS DE ARQUITECTURA, HACIA UNA ARQUITECTURA, COMPLEJIDAD Y CONTRADICCIÓN EN LA ARQUITECTURA

Autor: Solórzano Quirós, Miguel.

Notas: Tesis (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017

Materia: ARQUITECTURA / FILOSOFÍA DE LA ARQUITECTURA / ANÁLISIS DEL DISCURSO / FORMA (ESTÉTICA) / IMÁGENES.

Resumen: Esté trabajo pretende problematizar estas relaciones, específicamente en el caso en el que el discurso produce forma, a partir de dos términos: producciones discurs-

sivas y producciones de forma. entendiendo como producciones de forma a cualquier representación bidimensional o tridimensional de la arquitectura. En estos términos, una conferencia, un libro, un ensayo o extractos de estos son considerados producciones discursivas. así como edificios, redes, dibujos o fotografías son considerados producciones de forma.



2. Signatura: TFG 910.



Título:

CONEXIONES EMOCIONALES EN LA CIUDAD : PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL ESTUDIO DE LAS PERSONAS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE SAN ISIDRO DE EL GENERAL, PÉREZ ZELEDÓN.

Autor: Amén Muñoz, Marcela

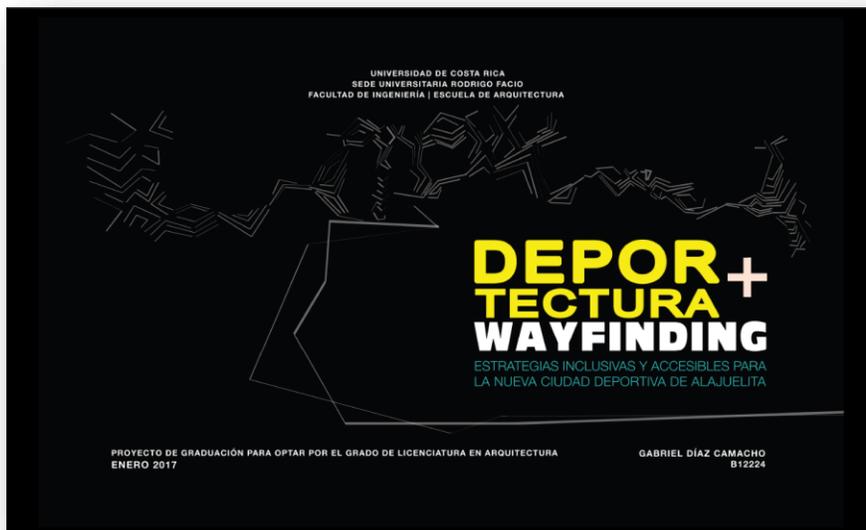
Notas: Seminario de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD

Materia: ESPACIOS PÚBLICOS - SAN ISIDRO DEL GENERAL (PÉREZ ZELEDÓN, SAN JOSÉ, COSTA RICA) / CONDUCTA (PSICOLOGÍA) - SAN ISIDRO DEL GENERAL (PÉREZ ZELEDÓN, SAN JOSÉ, COSTA RICA) / SAN ISIDRO DEL GENERAL (PÉREZ ZELEDÓN, SAN JOSÉ, COSTA RICA).

Resumen: Todo espacio supone una vinculación de cada persona, pues este vínculo, más allá de físico... es un vínculo emocional: es vivir el espacio, más aun, sentir el espacio. Toda cercanía física refiere para cada persona una cercanía emocional, nuestra humanidad nos remite a ello. Y es aquí donde, para recrear las identidades de los espacios, se deben reconocer estos lazos emocionales. en un centro urbano, como San Isidro de Pérez Zeledón se percibe lazos emocionales, pues se respira una sensación de bienestar, amistad... San Isidro un lugar disfrutando por su gente. Partiendo de la reflexión desde adentro, desde sus usuarios, se puede establecer una línea de intervención y aporte metodológico para generar verdaderos estudios de la ciudad donde el investigador es parte actoral incluso, estando ahí en el evento, compartiendo y sintiendo a la vez junto con los lugareños. El crear espacios verdaderamente "usables" y "disfrutables" se convierte en una tarea vital que, luego sentido para los y las habitantes de los espacios, que promueva su uso y apropiación real, efectiva... que permita realizar la identidad que los caracteriza.



3. Signatura: TFG 911.



Título:

DEPORTECTURA + [WAYFINDING] : ESTRATEGIAS INCLUSIVAS Y ACCESIBLES PARA LA NUEVA CIUDAD DEPORTIVA DE ALAJUELITA.

Autor: Díaz Camacho, Gabriel.

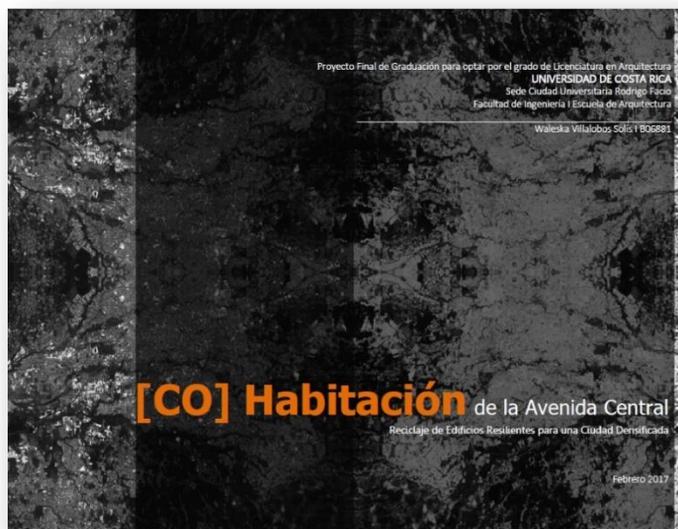
Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

Materia: INSTALACIONES DEPORTIVAS - ARQUITECTURA - ALAJUELITA (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / INSTALACIONES DEPORTIVAS - DISEÑO - ALAJUELITA (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / ARQUITECTURA Y PERSONAS CON DISCAPACIDADES - ALAJUELITA (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - ALAJUELITA (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / ARQUITECTURA - DISEÑOS Y PLANOS.

Resumen: La investigación tiene como objetivo proyectar estrategias accesibles e inclusivas hacia nuevos entornos urbano - deportivos y recreativos. El proyecto nace en el marco de la celebración de los XXXV Juegos Deportivos Nacionales Alajuelita 2017, como una necesidad de dotar al cantón de infraestructura deportiva. Busca, por medio de conceptos de arquitectura social y participativa, involucrar a la comunidad en el proyecto, favoreciendo su apropiación y evitando intervenciones impuestas, para la creación de un espacio que contribuya a fortalecer lazos comunales y desarrollar el deporte y la recreación. La propuesta arquitectónica se proyecta como el primer centro recre-deportivo de Alajuelita y el primero en el país con aplicación de criterios de diseño universal, aspecto que favorece el deporte adaptado en sus diferentes modalidades para personas con discapacidad o movilidad reducida. asimismo, incluye el diseño de estrategias interactivas por medio de código de movilidad (wayfinding) que contribuyen a ampliar el rango de uso de las nuevas instalaciones por medio de la orientación espacial, que en muchos casos no es tomada en cuenta logrando ampliar los horizontes en el abordaje de la accesibilidad. La determinación de las estrategias y pautas de diseño contribuirán a otorgar a la persona usuaria las herramientas y condiciones de desplazamiento autónomo, más que de accesibilidad asistida a la que estamos acostumbradas y acostumbrados. Lo anterior se aplicará al diseño arquitectónico de la Nueva Ciudad Deportiva Accesible De Alajuelita, destinada a la recreación y el desarrollo de atletas con o sin discapacidad o movilidad reducida, contemplando criterios de diseño universal que promuevan la actividad deportiva inclusiva en el país.



4. Signatura: TFG 912



Título:

[CO] HABITACIÓN DE LA AVENIDA CENTRAL : RECICLAJE DE EDIFICIOS RESILIENTES PARA UNA CIUDAD DENSIFICADA.

Autor: Villalobos Solís, Waleska.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

Materia: DENSIDAD URBANA - SAN JOSÉ (COSTA RICA) / REHABILITACIÓN URBANA - SAN JOSÉ (COSTA RICA) / SAN JOSÉ (COSTA RICA) - CONDICIONES SOCIALES / SAN JOSÉ (COSTA RICA) - CONDICIONES ECONÓMICAS / EDIFICIOS - DISEÑOS Y PLANOS - SAN JOSÉ (COSTA RICA).

Resumen: El presente trabajo de investigación parte de la manera en que se propone la densificación en zonas urbanas actualmente, ante la preocupación por "repoblar" el casco central producto del crecimiento descontrolado que ha tenido la ciudad por la migración de la población hacia sus periferias y la existencia de edificios que se encuentran subutilizados (resilientes) a lo largo de la Avenida Central. La investigación plantea el reciclaje de los edificios en desuso y subutilizados a lo largo de la Avenida Central como una alternativa de densificación habitacional por medio de escenarios arquitectónicos que funcionen como articuladores y regeneradores de la estructura urbana. se propone la ciudad compacta como una medida para el mayor aprovechamiento del espacio y de los recursos existentes, así como espacios co-

munes de cotrabajo y cohabitación para el desarrollo de una ciudad mixta y articulada con su entorno. Para lograr lo anterior se requiere de dos etapas. La primera busca determinar las principales tipologías de intervención para la propuesta habitacional por medio del análisis de los perfiles con edificaciones subutilizadas a lo largo de la avenida central. La segunda pretende establecer lineamientos para el desarrollo de un modelo habitacional de escenarios en los perfiles seleccionados que promueva una ciudad mixta y articulada con su entorno por medio de la cohabitación.



5. Signatura: TFG 913.



Título:

GESTIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS : METODOLOGÍA PARA LOS PROCESOS SOCIALES DESDE LA PERSPECTIVA DE HÁBITAT.

Autor: Lira Sánchez, Daniel.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2016. Contiene CD.

Materia: ESPACIOS PÚBLICOS - SAN JOSÉ (COSTA RICA) / ESPACIOS PÚBLICOS - ADMINISTRACIÓN - SAN JOSÉ (COSTA RICA) / ESPACIOS PÚBLICOS - ASPECTOS SOCIALES / ARQUITECTURA Y SOCIEDAD.

Resumen: La ciudad existe en función de los seres humanos, es decir sus habitantes, sin embargo, nos hemos olvidado del rol tan importante que juegan las personas dentro de la gestión de los espacios públicos. esto ha ocasionado que los espacios públicos sean gestionados desde una perspectiva alienante, rígida e impositiva hacia los habitantes. esta problemática envuelve aspectos sociales, culturales, económicos y políticos, razón por la cual es necesario buscar respuestas desde la perspectiva de hábitat, la cual es holística e integradora. Esta investigación ahonda en estos temas con el fin de establecer formas nuevas de recuperar los espacios públicos, empoderar a los ciudadanos y gestionar el espacio público desde los habitantes de la ciudad de San José. La presente investigación surge a partir de la inquietud de comprender el rol que cumplen los habitantes en estos procesos y cómo se les puede devolver el protagonismo que merecen como los principales actores de cambio. A lo largo de este proceso, se acude a conceptos, teorías y perspectivas con enfoque interdisciplinario, como: hábitat, espacio simbólico, espacio social, apropiación, entre otros. De esta forma, se fundamenta el rumbo de la investigación estableciendo tres etapas de trabajo. Primero, se busca la comprensión e interpretación de apuntes teóricos acerca de la construcción social del hábitat, la gestión de los espacios públicos, la ciudad y apropiación. Segundo, se desarrolla la valoración de los mecanismos de gestión actual, así como de las consideraciones que se deben tener para con los espacios públicos a la hora de abordar un proceso de gestión. Tercero, se propone una metodología de gestión de los espacios públicos, en respuesta a los hallazgos encontrados en las etapas anteriores y por medio la articulación de las temáticas: organización y participación colectiva, gestión institucional integral y la cogestión como vínculo entre estas, todo esto desde la perspectiva de hábitat.



6. Signatura: TFG 914.



Título:

RECONVERSIÓN PORTUARIA : TERMINAL DE CRUCEROS PUERTO LIMÓN.

Autor: Villanueva Sistachs, Ingrid.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2016. Contiene CD.

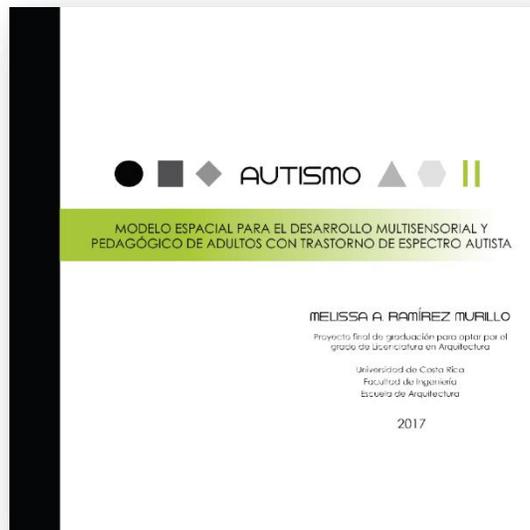
Materia: TERMINALES MARÍTIMOS - DISEÑOS Y PLANOS - PUERTO LIMÓN (COSTA RICA) / REHABILITACIÓN URBANA - PUERTO LIMÓN (COSTA RICA) / DISEÑO / ARQUITECTÓNICO - ASPECTOS AMBIENTALES - PUERTO LIMÓN (COSTA RICA) / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - ASPECTOS ECONÓMICOS - PUERTO LIMÓN (COSTA RICA) / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - ASPECTOS SOCIALES - PUERTO LIMÓN (COSTA RICA) / TURISMO / BIOCLIMATOLOGÍA / CRUCEROS - INDUSTRIA Y COMERCIO.

Resumen: El trabajo final de graduación el cual titulé Reconversión Portuaria: terminal de cruceros Puerto Limón; que desarrollo a continuación, y que como nos adelante su título se encuentra ubicado en la provincia de Limón, específicamente en el centro histórico de la misma, tiene como objetivo principal desarrollar una propuesta a nivel de anteproyecto de una terminal de cruceros y un conjunto urbano que se le relacione. La propuesta de diseño se basa en lograr una sinergia o unión entre la ciudad y el puerto. Para esto primeramente se investiga las necesidades del lugar para posteriormente realizar una propuesta basado en la dualidad que nos presenta la

ciudad de Limón: como ciudad y como puerto. se desarrolla entonces una respuesta de carácter urbano y una de carácter arquitectónico. Es importante agregar que el componente arquitectónico del proyecto es decir la terminal de cruceros se diseñará conforme a los requisitos y las estrategias propias de la arquitectura bioclimática. La investigación se divide en cuatro fases fundamentales que conforman la metodología seguida en el proceso: Etapa A: identificar: se investigan todos aquellos aspectos que me ayudaran al planteamiento de un problema, su justificación, delimitación y establecimiento de objetivos. Etapa B: investigar: se extraen de diferentes fuentes los conceptos fundamentales en los cuales se basará mi propuesta de diseño, tales como: industria del crucero, Arquitectura Bioclimática, confort, gráficos bioclimáticos, waterfornt, Arquitectura Vernácula. Etapa C: identificar: aspectos relativos al sitio de estudio: aspectos físico - espaciales y físico - ambientales. Etapa D: Diseñar: un componente urbano: espacios públicos que conecten el puerto con la ciudad y un componente arquitectónico; Terminal de Cruceros.



7. Signatura: TFG 915.



Título:

AUTISMO : MODELO ESPACIAL PARA EL DESARROLLO MULTISENSORIAL Y PEDAGÓGICO DE ADULTOS CON TRASTORNOS DE ESPECTRO AUTISTA.

Autor: Ramírez Murillo, Melissa A.

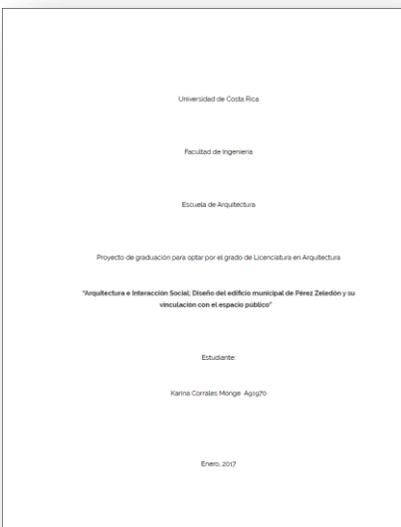
Notas: Proyecto Final De Graduación (Licenciatura En Arquitectura) -- Universidad De Costa Rica. Facultad De Ingeniería. Escuela De Arquitectura, 2017. Contiene Cd.

Materia: ESPACIO (ARQUITECTURA) - DISEÑOS Y PLANOS (COSTA RICA) / ARQUITECTURA Y PERSONAS CON DISCAPACIDADES (COSTA RICA) / AUTISMO - PACIENTES – EDUCACIÓN / ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA (COSTA RICA) / ESTIMULACIÓN SENSORIAL / REALIDAD VIRTUAL / ESPACIO (ARQUITECTURA) - ASPECTOS SOCIALES / ESPACIO (ARQUITECTURA) - ASPECTOS AMBIENTALES.

Resumen: Esta investigación aborda la incidencia que posee el espacio físico sobre el comportamiento de las personas con trastorno de espectro autista (TEA) desde el enfoque de la percepción sensorial apoyado por lo tecnológico para facilitar y promover entornos más inclusivos. La propuesta se genera como una respuesta a una escasez de espacios a nivel nacional para las personas adultas con TEA, los cuales muchas veces son invisibilizados y poco comprendidos debido a un desconocimiento generalizado de la sociedad costarricense sobre la condición autista y eso se ve reflejado en el entorno físico. La finalidad de esta investigación es alcanzar el diseño de un modelo espacial que responda a las necesidades espaciales específicas de los adultos con TEA, donde se integre la herramienta digital (realidad virtual, tecnologías de información y comunicación: TIC), y donde existan espacios para la estimulación sensorial, enseñanza y creación, vinculados a entornos naturales con el fin de proporcionar un espacio que permita no sólo adecuarse a las particularidades perceptivas de los adultos con TEA, si no brindar un espacio para el desarrollo de sus habilidades que les permita alcanzar una vida independiente de acuerdo a sus capacidades. La facultad de transformación física eficaz conforme a actividades y temporalidades es primordial en esta propuesta, ya que al dirigirse a una población que manifiesta diversas particularidades, por tanto, variedad de requerimientos, hace que el espacio sea acorde a esa dinámica.



8. Signatura: TFG 916.



Título:

ARQUITECTURA E INTERACCIÓN SOCIAL : DISEÑO DEL EDIFICIO MUNICIPAL DE PÉREZ ZELEDÓN Y SU RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO.

Autor: Corrales Monge, Karina.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

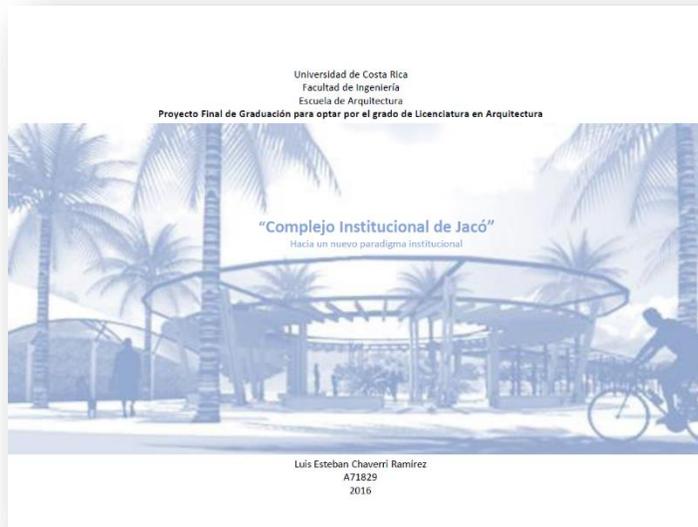
Materia: DISEÑO URBANO - SAN ISIDRO DEL GENERAL (PÉREZ ZELEDÓN, SAN JOSÉ, COSTA RICA) / SAN ISIDRO DEL GENERAL (PÉREZ ZELEDÓN, SAN JOSÉ, COSTA RICA) - EDIFICIOS - DISEÑOS Y PLANOS / ESPACIOS PÚBLICOS - ASPECTOS SOCIALES - SAN ISIDRO DE EL GENERAL (PÉREZ ZELEDÓN, SAN JOSÉ, COSTA RICA) / INTERACCIÓN SOCIAL / PARTICIPACIÓN SOCIAL / SOCIOLOGÍA URBANA.

Resumen: El presente trabajo es un esfuerzo por comprender las necesidades espaciales de la municipalidad de Pérez Zeledón con la elaboración de un anteproyecto que se diseña desde la vida cotidiana y la ciudadanía activa que implica un edificio institucional, en donde la arquitectura como símbolo del poder en la actualidad y la identidad social urbana son de interés en la toma de decisiones de esta manera se incluyen como respuesta dentro de la propuesta, condiciones espaciales en relación

con el espacio público que la ciudad de san isidro precisa para promover la participación social urbana.



9. Signatura: TFG 917.



Título:

COMPLEJO INSTITUCIONAL DE JACO : HACIA UN NUEVO PARADIGMA INSTITUCIONAL.

Autor: Chaverri Ramírez, Luis esteban.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2016. Contiene CD.

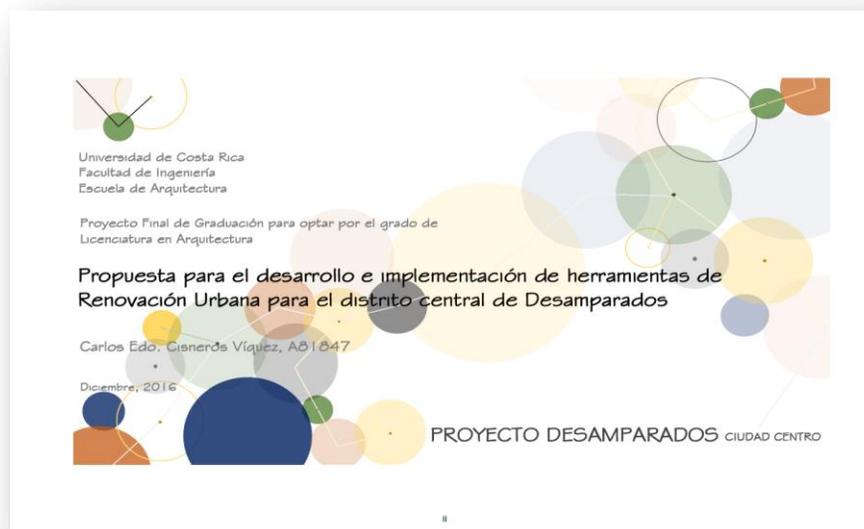
Materia: MUNICIPALIDAD DE GARABITO (PUNTARENAS, COSTA RICA) - EDIFICIOS - DISEÑOS Y PLANOS / DISEÑO URBANO - JACO (GARABITO, PUNTARENAS, COSTA RICA) / REHABILITACIÓN URBANA - JACO (GARABITO, PUNTARENAS, COSTA RICA) / CENTROS SOCIALES - DISEÑOS Y PLANOS - - JACO (GARABITO, PUNTARENAS, COSTA RICA) / ESPACIOS PÚBLICOS - ASPECTOS SOCIALES - - JACO (GARABITO, PUNTARENAS, COSTA RICA)

Resumen: El presente trabajo nació a partir de una iniciativa por parte de la municipalidad de Garabito de desarrollar un Centro Institucional que contuviera una serie de edificios, dentro de los cuales se contempló un nuevo edificio municipal, así como espacios

públicos y equipamiento urbano en un terreno ubicado fuera del casco central de la ciudad de Jaco. La investigación aborda el tema del centro cívico desde la perspectiva de las relaciones sociales-institucionales. Por lo tanto, se profundiza en la Arquitectura Institucional, la Influencia de la Arquitectura en la Percepción Institucional Social y el Espacio Público Arquitectónico, así como en la creación de conjuntos de carácter cívico desarrollados tanto a nivel nacional como internacional, lo que derivó en la implementación de parámetros de acuerdo con el contexto en donde se desarrolló el proyecto. El documento abarca el análisis de todos los aspectos de integración urbana entre el casco central de la ciudad de Jaco y el nuevo Conjunto Institucional. Como resultado de la problemática observada se planteó un esquema de reordenamiento y equipamiento urbano capaz de integrar dentro de una serie de estructuras urbanas al proyecto planteado y la ciudad. A partir de lo anterior, y de la profundización de una imagen cívica acorde a las demandas planteadas para el complejo institucional se desarrolló un plan maestro del conjunto. Este conjunto viene a aportar a una nueva percepción ciudadana que enriquezca la relación estado-pueblo a través de la configuración espacial arquitectónica de espacios públicos institucionales. Dentro de este emplazamiento, el diseño de un nuevo edificio municipal viene a dar solución integral a menor escala a los requerimientos institucionales, así como a las necesidades ciudadanas de sus pobladores.



10. Signatura: TFG 918.



Título:

PROPUESTA PARA EL DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE HERRAMIENTAS DE RENOVACIÓN URBANA PARA EL DISTRITO CENTRAL DE DESAMPARADOS.

Autor: Cisneros Víquez, Carlos Eduardo.

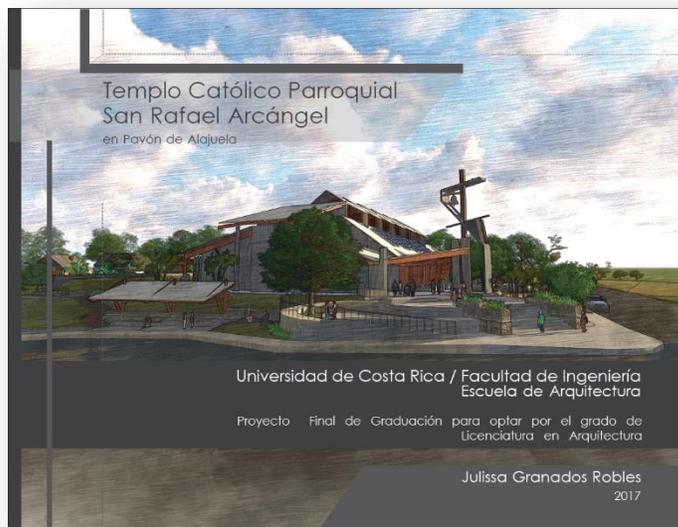
Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2016. Contiene CD.

Materia: REHABILITACIÓN URBANA - DESAMPARADOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / URBANISMO - DESAMPARADOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / POLÍTICA URBANA - DESAMPARADOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ASPECTOS LEGALES DESAMPARADOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / ANÁLISIS DE SUELOS / DESARROLLO URBANO.

Resumen: Aunque el tema de las ciudades, el desarrollo del espacio público y el manejo del espacio urbano desde la legislación y la gestión del suelo han venido ganando importancia alrededor del mundo; en Costa Rica las leyes o reglamentos que atienden estos temas son insuficientes o del todo no existen; nuestras ciudades carecen de una visión integral y de planificación real de las áreas urbanas, existen un gran vacío en el uso de herramientas que permitan controlar el crecimiento expansivo horizontal que se da en nuestra región, lo que demuestra que no nos regimos desde un correcto modelo de ciudad y se evidencia la urgencia de aplicar en nuestras urbes modelos reales de Renovación Urbana, desde una normativa actualiza y sobre todo ajustado a nuestras realidades. El presente proyecto de graduación, basado en el concepto de renovación urbana, busca tomar la investigación normativa que atiende el tema territorial, en conjunto con el uso de los instrumentos de gestión del suelo con el fin de poder llevar a cabo una Herramienta Metodológica de Renovación Urbana que permita rescatar y renovar los espacios que sean necesarios de atender de manera prioritaria y que se encuentran en condiciones de decadencia. Esta herramienta de igual manera será aplicada en el sector central de Desamparados a fin de poder demostrar los cambios posibles y positivos que se pueden lograr contando con una base técnica y con un sustento jurídico actualizado.



11. Signatura: TFG 919.



Título:

TEMPLO CATÓLICO PARROQUIAL SAN RAFAEL ARCÁNGEL EN PAVÓN DE ALAJUELA.

Autor: Granados Robles, Julissa.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

Materia: PARROQUIA DE SAN RAFAEL ARCÁNGEL (ALAJUELA, COSTA RICA) / PARROQUIA DE SAN RAFAEL ARCÁNGEL (ALAJUELA, COSTA RICA) - DISEÑO Y PLANOS / TEMPLOS - EDIFICIOS - ALAJUELA (COSTA RICA) / ARQUITECTURA Y CLIMA / SIMBOLISMO EN ARQUITECTURA / BIOCLIMATOLOGÍA.

Resumen: El presente documento expone el proceso de diseño e investigación realizado como parte del Trabajo Final de Graduación: "Templo Católico Bioclimático para la parroquia de San Rafael Arcángel, en Pavas de Alajuela", el cual surge como una acción social, al responder a la necesidad manifestada por la parroquia de San Rafael Arcángel, en la comunidad rural de Pavón, en la provincia de Alajuela. dicha parroquia expresa como principales necesidades o problemas, la deficiencia existente a la hora de albergar a la feligresía en las diferentes celebraciones litúrgicas y los elevados índices de calor que se experimentan en las reuniones masivas, como ciertas misas o asambleas. a partir de estas circunstancias, se aborda el proyecto de diseño, no solo desde su enfoque simbólico; como sucede con los edificios religiosos.,

o desde lo contextual; como los proyectos en general, sino que también se incluye un énfasis bioclimático, como forma de acercarse a una respuesta edilicia lo más higrotérmicamente confortable posible. es por ello por lo que este Trabajo Final de Graduación, además de esbozar un anteproyecto, incluye una parte de investigación y análisis climático, como sustento a ciertas decisiones de diseño, que buscan más allá de realzar el simbolismo de los espacios, funcionar como estrategias pasivas de confort.



12. Signatura: TFG 920.



Título:

ESPACIOS ESTIMULANTES DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO ESPECIAL PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS CON CAPACIDADES COGNITIVAS DIVERSAS.

Autor: Sánchez Méndez, Daniel.

Notas: Proyecto Final De Graduación (Licenciatura En Arquitectura) -- Universidad De Costa Rica. Facultad De Ingeniería. Escuela De Arquitectura, 2017. Contiene Cd.

Materia: INSTITUTO ANDREA JIMÉNEZ (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / INSTITUTO ANDREA JIMÉNEZ (SAN JOSÉ, COSTA RICA) - DISEÑO Y PLANOS / INSTITUTO ANDREA

JIMÉNEZ (SAN JOSÉ, COSTA RICA) - EDIFICIOS – REMODELACIÓN / ARQUITECTURA Y PERSONAS CON DISCAPACIDAD - COSTA RICA / NIÑOS CON DISCAPACIDADES MENTALES – EDUCACIÓN / NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE / COGNICIÓN EN NIÑOS.

Resumen: Los "Espacios estimulantes de educación y desarrollo especial para niños jóvenes y adultos con capacidades cognitivas diversas" surge desde la identificación de una serie de problemáticas y necesidades en torno a una condición humana universal: nuestra capacidad mental. Nuestro país se ha enfocado en la discapacidad hacia las limitaciones físicas y se equipa para solventar esta necesidad. Es por esta razón que la arquitectura costarricense presenta un déficit a nivel urbano, institucional e inclusive en el ámbito educativo especial, en cuanto al tema de accesibilidad mental. a través de esta investigación de tipo cualitativo y trabajada bajo un paradigma fenomenológico, se propone estudiar la relación existente entre la arquitectura, la enseñanza especial y la discapacidad cognitiva para conocer algunas pautas y lineamientos de diseño a considerar durante la creación de una obra arquitectónica. Utilizando como herramienta la participación en talleres específicos de la muestra del instituto Andrea Jiménez (IAJ) en San Francisco de Dos Ríos, San José, Costa Rica, se consolidan los resultados en una propuesta de remodelación y ampliación del edificio existente. Las conclusiones de la investigación se alcanzan al finalizar las seis etapas de una metodología estructurada y con el acercamiento al IAJ, las experiencias vividas durante los años de investigación y la colaboración de varios profesionales multidisciplinarios, promoviendo así el estudio del impacto de la condición mental humana influenciada desde la arquitectura.



13. Signatura: TFG 921.



Título:

**PROPUESTA DE DISEÑO PARROQUIAL SANTA GERTRUDIS DE GRECIA :
ARQUITECTURA Y ESPIRITUALIDAD.**

Autor: Murillo Quesada, Marco Tulio.

Notas: Proyecto Final De Graduación (Licenciatura En Arquitectura) -- Universidad De Costa Rica. Facultad De Ingeniería. Escuela De Arquitectura, 2017. Contiene Cd.

Materia: DISEÑO ARQUITECTÓNICO - GRECIA (ALAJUELA, COSTA RICA) / TEMPLOS - EDIFICIOS - GRECIA (ALAJUELA, COSTA RICA) / SIMBOLISMO EN ARQUITECTURA - (ALAJUELA, COSTA RICA) / ESPACIO (ARQUITECTURA) - ASPECTOS SOCIALES - GRECIA (ALAJUELA, COSTA RICA) / ARQUITECTURA RELIGIOSA / IDENTIDAD CULTURAL.

Resumen: A lo largo de todo el territorio costarricense, las manifestaciones religiosas católicas, buscan presentar una serie de características comunes que son las que permiten hablar de una unidad cultural-religiosa nacional. Dentro del contexto del cantón de Grecia, específicamente en el distrito san José, en la comunidad parroquial de Santa Gertrudis, se requiere una intervención de diseño arquitectónico religioso, debido a las necesidades espaciales y de deterioro del actual templo católico (tuvo que ser demolido durante este trabajo). La investigación parte de un enfoque participativo, que trate de recuperar y generar instrumentos a partir de la incorporación de la comunidad, que al proyectarse genere conocimiento, que luego buscará la relación

entre la arquitectura, la religión, la sociedad y de qué manera se pueden abstraer conceptos aplicables a una propuesta arquitectónica. en este trabajo se parte del conocimiento de este tipo de arquitectura (religiosa) como condicionante para el diseño, se pretende contribuir a la comprensión técnico-constructiva, sociológica, y religiosa, de esta tipología en el diseño de la propuesta de la nueva parroquia de Santa Gertrudis, así como a la conservación de los conceptos de este tipo de arquitectura para su aplicabilidad en el diseño de manera teoría y práctica.



14. Signatura: TFG 922.



Título:

CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO PARA EL DESARROLLO DE ATLETAS ÉLITE : COMO HERRAMIENTA PROMOTORA DEL DEPORTE EN COSTA RICA.

Autor: Álvarez Vargas, Tannia.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

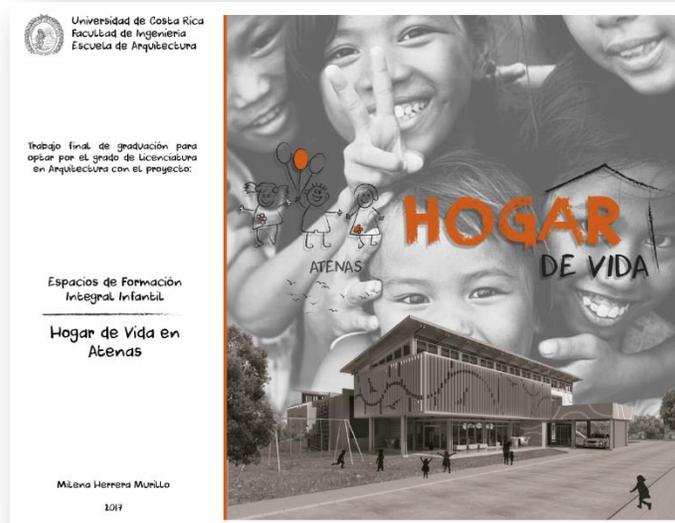
Materia: CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO (COSTA RICA) / CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO - DISEÑOS Y PLANOS / INSTALACIONES

DEPORTIVAS - DISEÑOS Y PLANOS (COSTA RICA) / ARQUITECTURA - DISEÑOS Y PLANOS (COSTA RICA).

Resumen: El proyecto consistió en diseñar un Centro de Alto Rendimiento Deportivo (Card) que abarque los espacios necesarios para que los atletas seleccionados a nivel élite en distintas disciplinas puedan desenvolverse al máximo, en competencias tanto nacionales como internacionales. Una mejora a nivel de infraestructura significa mayores oportunidades para los atletas y una mejor promoción de la imagen del país como creador de talentos deportivos. El complejo abarca un programa mixto de hospedaje, salud, instalaciones deportivas y áreas complementarias. El proyecto de graduación se desarrolló en pareja, esto como un proceso de retroalimentación y aprendizaje tanto entre nosotras como estudiantes y los profesores como guías en el proyecto. Consideramos el trabajo en equipo realizado en este proyecto de graduación como una práctica y preparación para trabajar en conjunto con otros profesionales al ejercer nuestra carrera en proyectos de gran magnitud. La propuesta nació a través de observar el impacto que genera en el país el obtener logros deportivos internacionalmente. Este hecho atrae turismo, aumenta el sentido de identidad en los costarricenses y funciona como inspiración para los jóvenes en su etapa de crecimiento, creando así, ciudadanos más exitosos. Se realizó un plan maestro con todos los componentes programáticos del centro y el desarrollo de los mismos. El desarrollo del proyecto comenzó planteándonos en que parte de nuestro país se ubicaría el centro de alto rendimiento, para que disciplinas deportivas estaría dirigido y como estaría diseñado.



15. Signatura: TFG 923.



Título:

ESPACIOS DE FORMACIÓN INTEGRAL INFANTIL : HOGAR DE VIDA EN ATENAS.

Autor: Herrera Murillo, Milena.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

Materia: INSTITUCIONES DE CUIDADOS INFANTILES – DISEÑOS / REMODELACIÓN DE EDIFICIOS - ATENAS (ALAJUELA, COSTA RICA) / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - ATENAS (ALAJUELA, COSTA RICA) - GUÍAS.

Resumen: La presente investigación analiza el espacio físico del albergue hogar de vida, con el fin de comprender y proponer una metodología de diseño que contemple cómo y cuáles espacios arquitectónicos podrían satisfacer las principales necesidades de los menores y funcionarios de dicho centro. se exponen de este modo, los beneficios que puede generar el espacio arquitectónico en los procesos de formación infantil, comparado con un contexto actual donde el espacio físico no tiene mayor participación en el proceso de formación. la investigación plantea de este modo, una guía de diseño para los distintos espacios de formación infantil, compuesta por una serie de estrategias aplicables en el diseño o remodelación de futuros y actuales albergues infantiles, enfocada en las constantes dinámicas de cambio de la niñez actual costarricense. a su vez, define una propuesta arquitectónica de espacios de formación

infantil, que complementen desde un entorno integral los procesos de aprendizaje, desarrollo y cuidado, a través de una metodología de diseño que permite la elaboración de un proyecto creado a partir de necesidades reales y específicas del albergue Hogar de Vida en Atenas.



16. Signatura: TFG 924.



Título:

DINÁMICA : LA NATURALEZA SECRETA : ARQUITECTURA Y BIOMIMÉTICA.

Autor: Mora Chatski, Pablo Anastasio.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

Materia: EDIFICIOS UNIVERSITARIOS - DISEÑO - GOLFITO (PUNTARENAS, COSTA RICA) / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - ASPECTOS AMBIENTALES - GOLFITO (PUNTARENAS, COSTA RICA) / BIOMIMÉTICA - GOLFITO (PUNTARENAS, COSTA RICA) / GOLFITO (PUNTARENAS, COSTA RICA) - CONDICIONES ECO-

NÓMICAS / GOLFITO (PUNTARENAS, COSTA RICA) - CONDICIONES SOCIALES /ARQUITECTURA - DISEÑO Y PLANOS - GOLFITO (PUNTARENAS, COSTA RICA).

Resumen: La Universidad de Costa Rica, en la zona Sur del país del mismo nombre, pretende realizar una expansión de sus operaciones en la ciudad costera de Golfito. Esta institución propone, por tanto, un proyecto arquitectónico educativo que amplíe la cantidad de aulas que ésta posee y agregue otros espacios como auditorios, oficinas, comedor y áreas de recreación. Se pretende resolver este problema de diseño mediante la aplicación de la teoría de la biomimética, ya que el contexto inspira a realizar un proyecto que funcione de manera armónica y simbiótica con el medio ambiente. Esto se debe a que Golfito es una zona con una enorme biodiversidad y es considerada como bosque tropical lluvioso. Para ello, se realiza un análisis de los principios de vida de la naturaleza y posteriormente se lleva a cabo la aplicación de una metodología que, paso a paso, guía al diseñador para lograr diseñar un proyecto que esté inspirado en emular la forma en la que la naturaleza funciona, más allá de imitar su apariencia. Finalmente, el producto es un proyecto arquitectónico que se inspira en un organismo natural muy exitoso y que ha demostrado a lo largo de millones de años que es capaz de sobrevivir hasta en las condiciones más inhóspitas y difíciles: el rizoma.



17. Signatura: TFG 925.



Título:

PROPUESTA PARA LAS INSTALACIONES EDUCATIVAS PARA LA ESCUELA AZUL, TURRIALBA.

Autor: Zamora Aguilar, Manuel.

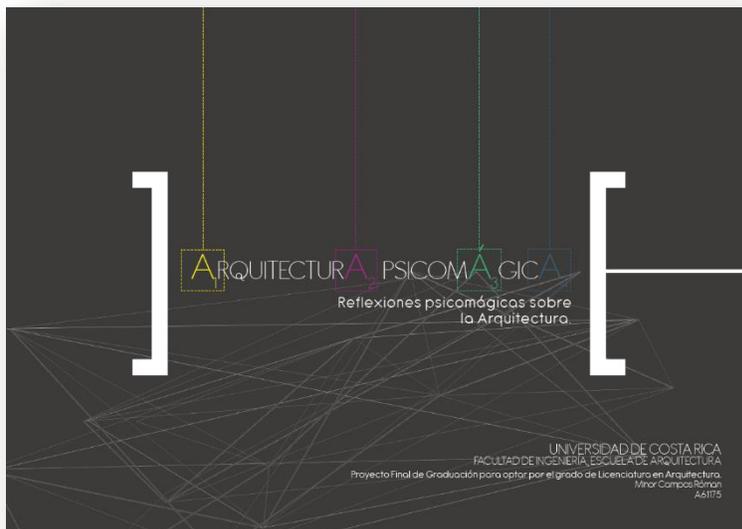
Notas: Proyecto Final De Graduación (Licenciatura En Arquitectura) -- Universidad De Costa Rica. Facultad De Ingeniería. Escuela De Arquitectura, 2017. Contiene Cd.

Materia: ESCUELA AZUL - TURRIALBA (CARTAGO, COSTA RICA) / ESCUELA AZUL - TURRIALBA (CARTAGO, COSTA RICA) - DISEÑOS Y PLANOS / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - TURRIALBA (CARTAGO, COSTA RICA) / CONSTRUCCIONES ESCOLARES - DISEÑOS Y PLANOS - TURRIALBA (CARTAGO, COSTA RICA) / TURRIALBA (CARTAGO, COSTA RICA) - CONDICIONES SOCIALES / TURRIALBA (CARTAGO, COSTA RICA) - CONDICIONES ECONÓMICAS.

Resumen: Para el diseño de éste nuevo entorno educativo, que viene a resolver un problema apremiante de una infraestructura deteriorada para una comunidad en rápido crecimiento, se tomaron en cuenta los planteamientos filosóficos que rigen la educación costarricense y de distintos organismos internacionales a los cuáles se está adscrito, como punto de inicio para potenciar el desarrollo de un entorno estimulante para el proceso de aprendizaje, para una población infantil con un rango amplio de edades. La propuesta de espacios educativos del estado, sin variaciones a través del tiempo y aún vigente, no posee cualidades para implementar formas necesarias para los nuevos paradigmas educativos, la arquitectura debe aportar proponiendo formas y entornos novedosos a los niños y niñas, fundamental para la estimulación de nuevas facultades y oportunidades creativas de uso. la búsqueda de pautas de diseño, que sirvan como base para una nueva generación de entornos educativos, tomando en cuenta el contexto, valores de inclusividad, participación comunal, aportación al espacio urbano, principios de sostenibilidad, rentabilidad, flexibilidad, confort y seguridad; dan como resultado la propuesta de diseño expuesta a continuación.



18. Signatura: TFG 926.



Título:

ARQUITECTURA PSICOMÁGICA : REFLEXIONES PSICOMÁGICAS SOBRE LA ARQUITECTURA.

Autor: Campos Róman, Minor.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

Materia: ARQUITECTURA / MAGIA - ASPECTOS PSICOLÓGICOS / SIMBOLISMO / SENTIDOS / ESPACIO (ARQUITECTURA) – DISEÑO / EXPERIENCIA.

Resumen: Arquitectura psicomágica es un trabajo de toma de consciencia, mediante el planteamiento y desarrollo de una perspectiva para reflexionar sobre la Arquitectura y, desde esa posición, fundamentada en la relación entre la fenomenología de la arquitectura y el pensamiento-obra de Alejandro Jodorowsky (creador de la psicomagia), construir procesos de diseño de experiencias espaciales arquitectónicas, que concienticen sobre la responsabilidad del arquitecto al profundizar en las implicaciones simbólicas y sensoriales del quehacer arquitectónico, tomando como foco principal la vivencia y la experiencia de los espacios de Arquitectura. Aprovechando estas implicaciones como herramientas para la reflexión, con el fin de generar una

estructura de pensamiento que impulse e incentive la creatividad del arquitecto, así alejarse y salirse de los límites de las respuestas arquetípicas; acercándose cada vez más al desarrollo de propuestas y abordajes novedosos ante los problemas de diseño, generando de esta manera mensajes más profundos e integrales a las personas que habiten y experimenten los espacios diseñados. Los procesos de diseño que devienen de la perspectiva psicomágica en Arquitectura, se conciben como una herramienta de búsqueda en la conceptualización y creación de espacios compenetrados con el ser humano integral que los habita y los experimenta en todas sus dimensiones y cualidades, materiales e inmateriales, conscientes e inconscientes, buscando crear una relación ser humano-espacio, cada vez más significativa.



19. Signatura: TFG 927.



Título:

ANTEPROYECTO PARA LA SEDE CENTRAL DEL INTA : COMPLEJO DE INVESTIGACIÓN Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE TECNOLOGÍA AGROPECUARIA EN OCHOMOGO DE CARTAGO.

Autor: Berrocal Velásquez, José Pablo.

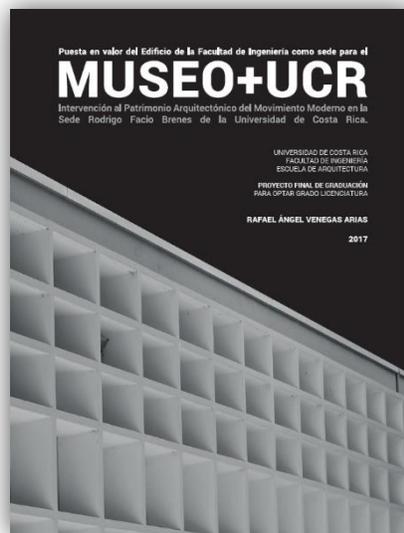
Notas: Práctica Dirigida (Licenciatura En Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

Materia: LABORATORIO - DISEÑOS Y PLANOS - CARTAGO (COSTA RICA) / CARTAGO (COSTA RICA) - EDIFICIOS - DISEÑOS Y PLANOS / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - ASPECTOS AMBIENTALES - CARTAGO (COSTA RICA).

Resumen: El presente trabajo expone el proceso de diseño del Complejo de Investigación y Prestación de Servicios en Tecnología Agropecuaria del INTA en el Alto de Ocho-mogo, como parte de una práctica dirigida. se detallan las razones por las que se realiza este complejo, así como se exponen los criterios de diseño del mismo. el diseño de los laboratorios se plantea desde criterios de eficiencia y funcionalidad, que les permita desempeñar sus funciones de forma ágil y segura. se realiza un amplio estudio de casos de los cuales se plantean en este documento los más pertinentes en razón de la tipología y escala del edificio, así como el reflejo que se da en estos de los principios expuestos en el marco teórico. la investigación se desarrolló en tres etapas, una primera etapa de recopilación de información, una segunda de entrevistas para determinar las necesidades de espacio, equipo, seguridad y otros, finalmente una tercera etapa de diseño de una propuesta que responda a las necesidades de un Complejo de investigación para el INTA, adaptado a las condiciones físico-ambientales del sitio analizado.



20. Signatura: TFG 928.



Titulo:

PUESTA EN VALOR DEL EDIFICIO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA COMO SEDE PARA EL MUSEO + UCR : INTERVENCIÓN AL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL MOVIMIENTO MODERNO EN LA SEDE RODRIGO FACIO BRENES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.

Autor: Venegas arias, Rafael ángel.

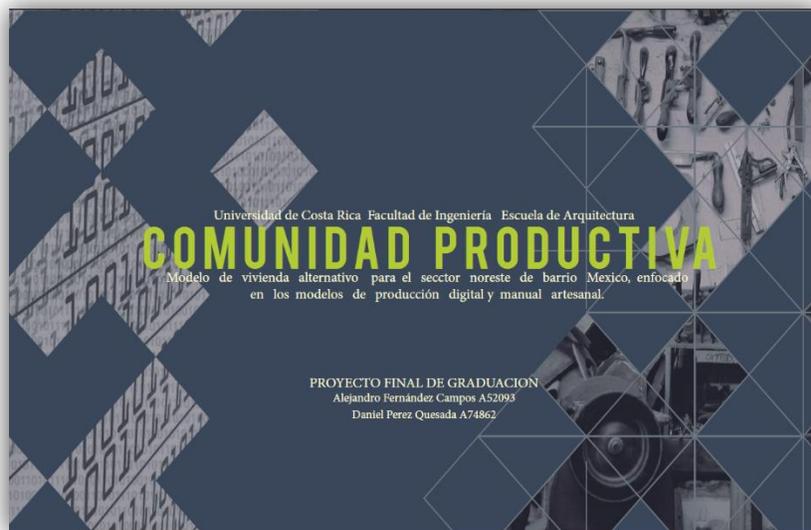
Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

Materia: REMODELACIÓN DE EDIFICIOS - DISEÑO Y PLANOS - COSTA RICA.

Resumen: Este trabajo desarrolla el cambio de uso del edificio de la Facultad de Ingeniería como sede el Museo de la Universidad de Costa Rica (museo + UCR), para su puesta en valor como patrimonio arquitectónico y legado del movimiento moderno de la Sede Central Rodrigo Facio Brenes de la Universidad de Costa Rica; mediante una investigación y análisis desde los componente históricos, simbólicos y funcionales, tomando en cuenta los aspectos de patrimonio, conservación y museos. primeramente, se hace una definición del museo + UCR para establecer los criterios y principios de diseño del espacio arquitectónico que lo albergará, tomando en cuenta el papel del museo en la actualidad; funciones, necesidades y alcances en el contexto académico universitario en Costa Rica para los próximos años. el trabajo finaliza con el diseño del anteproyecto arquitectónico del Edificio de la Facultad De Ingeniería como sede del museo + UCR, para su puesta en valor, a partir de los hallazgos de la investigación.



21. Signatura: TFG 929.



Titulo:

COMUNIDAD PRODUCTIVA : MODELO DE VIVIENDA ALTERNATIVO PARA EL SECTOR NORESTE DE BARRIO MÉXICO, ENFOCADO EN LOS MODELOS DE PRODUCCIÓN DIGITAL Y MANUAL ARTESANAL.

Autor: Fernández Campos, Alejandro. Pérez Quesada, Daniel.

Notas: Proyecto Final De Graduación (Licenciatura En Arquitectura) -- Universidad De Costa Rica. Facultad De Ingeniería. Escuela De Arquitectura, 2017. Contiene Cd.

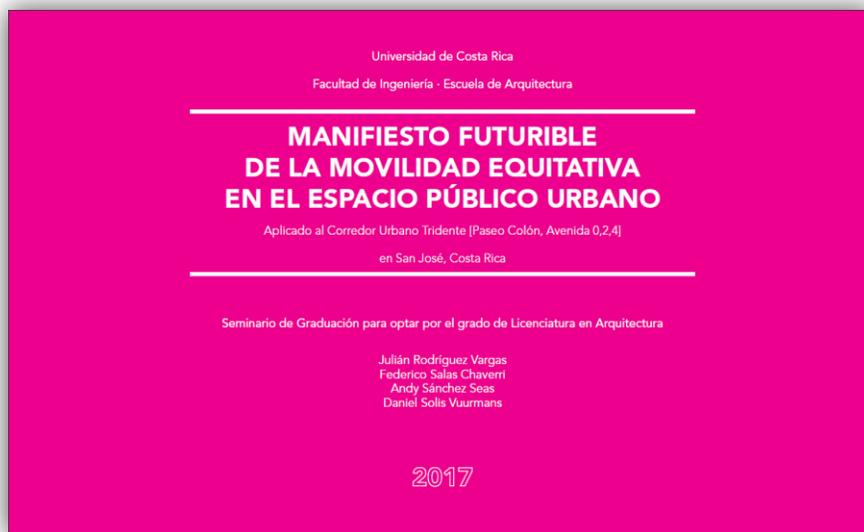
Materia: VIVIENDAS - DISEÑOS Y PLANOS - BARRIO MÉXICO (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / BARRIO MÉXICO (SAN JOSÉ, COSTA RICA) - CONDICIONES ECONÓMICAS. / ESPACIO (ARQUITECTURA) - BARRIO MÉXICO (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - BARRIO MÉXICO (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA - BARRIO MÉXICO (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / ARQUITECTURA - INNOVACIONES TECNOLÓGICAS / DESARROLLO URBANO - BARRIO MÉXICO (SAN JOSÉ, COSTA RICA).

Resumen: El cambio en el modo de vida del costarricense, así como las variables que lo modifican, hacen evidente que se deba de replantear el comportamiento del espacio, trayendo consigo la necesidad de configurar de maneras distintas los espacios arquitectónicos. Esto se ve influenciado por la problemática social y económica que afecta la sociedad costarricense, un claro ejemplo de ello es la falta de empleo y la saturación de las plazas laborales tanto en el ámbito público como el privado, lo cual

impulsa a la población al emprendedurismo, incentivando el surgimiento de las pequeñas empresas e impulsando la economía de sectores con condiciones sociales desfavorables. tal es el caso del crecimiento acelerado de las familias lideradas por jefas de hogar o madres solteras, esto descrito según la encuesta Nacional de Egresos y Gastos (INEC 2015) la cual describe cómo se ha dado un aumento de los hogares liderados por jefas de hogar, de un 26 por ciento en el año 2004 a un 36 por ciento en el presente, lo que define una relación de uno por cada tres hogares, esto expresa la necesidad de este sector de una fuente de sustento económico estable, ya que en su mayoría estas familias no poseen el poder adquisitivo para optar por una vivienda propia, y aún menos para tener disposición de un local comercial en donde exponer sus productos o servicios. una premisa de esto es cómo se ha dado un incremento en los trabajadores que pasan del sector público y privado a trabajos informales, dicho sector tuvo un incremento del 42.3 por ciento al 44.4 por ciento para los primeros meses del año 2015, según el Periódico La Nación (14 agosto de 2015). Así mismo el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) establece en su Encuesta Continua de Empleo (2015), el incremento en el desempleo de un 9.1 por ciento a un 9.5 por ciento, por lo que se hace necesario la búsqueda de nuevas alternativas laborales, esto para mitigar el incremento del desempleo. por otra parte, surge la transformación de ciertos empleos, en un inicio presenciales, a una modalidad de teletrabajo, en el que, por las características del mismo, las empresas contratantes se han flexibilizado, ya que no necesitan que algunos colaboradores tengan que trasladarse hasta la oficina, sino que les brindan la opción de trabajar desde sus casas, situación dada mayormente en empresas de tecnología como call-centers y aquellas dedicadas al diseño. Por ende, se están generando dos grandes sectores de empleo: el primero desde la casa, el cual tiene características diferentes y requiere un espacio variado para desarrollarse, tal es el caso de la actividad artesanal, donde la utilización de la tecnología es poca y usada más que todo como un medio de comunicación o venta; y el segundo en cambio, es un modelo en donde la tecnología es el centro de la actividad, ya que se trabaja con redes, programación computadorizada y que requiere el uso constante de las herramientas digitales para su efectivo desarrollo. Se evidencia entonces, la necesidad de plantear soluciones arquitectónicas independientes que logren solventar los requerimientos y carencias de la población determinada, que sean funcionales y contextuales específicas para cada una de sus modalidades productivas.



22. Signatura: TFG 930.



Titulo:

MANIFIESTO FUTURIBLE DE LA MOVILIDAD EQUITATIVA EN EL ESPACIO PÚBLICO URBANO : APLICADO AL CORREDOR URBANO TRIDENTE [PASEO COLÓN, AVENIDA 0, 2, 4] EN SAN JOSÉ, COSTA RICA.

Autor: Rodríguez Vargas, Julián. Salas Chaverri, Federico. Sánchez Seas, Andy. Solís Vuurmans, Daniel.

Notas: Seminario Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

Materia: URBANISMO - DISEÑOS Y PLANOS - SAN JOSÉ (COSTA RICA) / ESPACIOS PÚBLICOS - SAN JOSÉ (COSTA RICA) /TRANSPORTE URBANO - PLANIFICACIÓN - SAN JOSÉ (COSTA RICA) /POLÍTICA URBANA - SAN JOSÉ (COSTA RICA) / DESARROLLO URBANO - SAN JOSÉ (COSTA RICA) / ARQUITECTURA - DISEÑOS Y PLANOS - SAN JOSÉ (COSTA RICA).

Resumen: La ciudad, como fenómeno socio - económico y cultural de la humanidad, es el mejor definida y representada siempre a través de su más importante manifestación espacial: el espacio público. Sí es el deber de la arquitectura como disciplina el estudio de las manifestaciones espaciales y sus relaciones con las vivencias humanas, entonces el espacio público debe ser objeto de estudio fundamental de la arquitectura. Entendemos el espacio público de una ciudad como la materialización de su sociedad que representa el colectivo humano que la habita. Es, sobre todo, el espacio de comunicación social más importante de una ciudad y el tejido conector

que, a través de sus diferentes caminos y calles, interconecta a una ciudad. Del más de un millón de personas que ingresan diariamente a San José, el 56 por ciento se moviliza en transporte público colectivo, el cuál corresponde al 1 por ciento de la flota vehicular. Mientras que el restante 44 por ciento de la población se transporta en automóvil privado, el cual corresponde al 64 por ciento de la flota vehicular, según datos de Eypysa- Sigma para el MOPT [2015]. Evidenciando un desbalance de cómo se movilizan las personas en san José. A pesar de ser una menor población la que utiliza el automóvil particular, sobre las necesidades de este medio se ha desarrollado un régimen espacial que le ha privilegios absolutos sobre cualquier otro modo de movilidad. este fenómeno se denomina carrocentrismo, y a través de sus diferentes manifestaciones espaciales ha convertido las zonas urbanas de la GAM y sus espacios públicos de movilidad en espacios violentos, excluyentes, segregados, de alta velocidad y alto tránsito vehicular, en donde las personas que no poseen un automóvil y se moviliza en cualquier otro medio, quedan relegados a ciudadanos y ciudadanas de segunda categoría, y que como tales obtienen espacios inseguros, llenos de límites, barreras y obstáculos para su movilidad afectando negativamente a las personas en la experiencia del uso de la ciudad. La presente investigación busca evidenciar los impactos espaciales de este carrocentrismo sobre las principales avenidas [Paseo Colón, Avenida 0,2 y 4] del casco central de San José como modelo representativo a menor escala de una problemática que entendemos como territorial. Por otro lado, plantea una nueva visión de movilidad urbana: movilidad equitativa. A través de una serie de postulados sobre la movilidad equitativa en el espacio público imaginamos una ciudad humana, que privilegie a las personas como protagonistas y generadores de la vida urbana; y que brinde un nuevo tipo de infraestructura que apacigüe el tránsito urbano y le de facilidades a un sistema de transporte colectivo más sostenible y eficiente. para estos efectos se plantea desarrollar el "Manifiesto Futurible de Movilidad Equitativa en el Espacio Público" que explore y desarrolle los dos futuros posibles o escenarios resultantes de seguir el camino del carrocentrismo, o el de la movilidad equitativa.



23. Signatura: TFG 931.



Título:

CENTRO DE DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DEL ESTRÉS: UNA ALTERNATIVA PARA LA INTEGRACIÓN DE : ARQUITECTURA, NATURALEZA Y SALUD.

Autor: Vargas Martínez, Grettel teresa.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

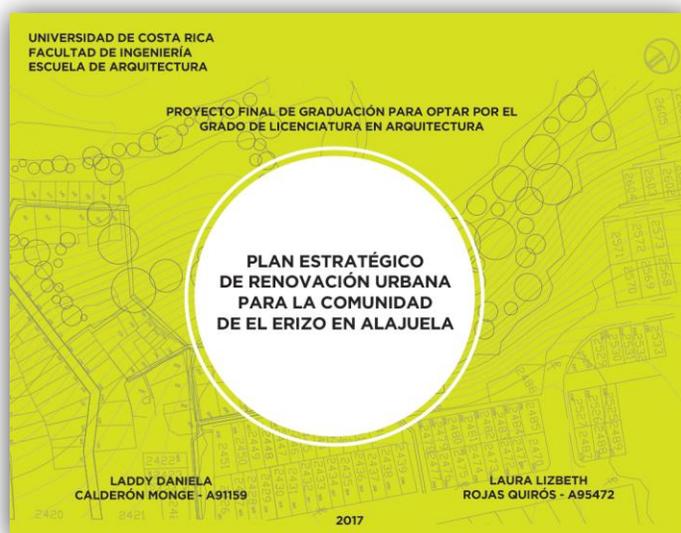
Materia: CENTROS MÉDICOS - DISEÑOS Y PLANOS - PAVAS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / HIGIENE MENTAL - COSTA RICA / ESTRÉS (PSICOLOGÍA) – TRATAMIENTO / ARQUITECTURA DEL PAISAJE - PAVAS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / PAVAS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) – EDIFICIOS / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - PAVAS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / ARQUITECTURA Y CLIMA - PAVAS (SAN JOSÉ, COSTA RICA).

Resumen: El Proyecto nace de la necesidad de tratar el estrés en un espacio exclusivo que reúna las herramientas necesarias para aprender cómo afrontarlo, de una manera alternativa o natural eliminando el uso de medicamentos. El proyecto es una serie de instalaciones y espacios que permiten a los especialistas y pacientes el diagnóstico de los aspectos cotidianos que pueden provocar el estrés para encontrar un tratamiento que les enseñe a manejarlo en busca de un equilibrio en la salud física y mental. El diseño del proyecto tiene como base la integración de la arquitectura con la naturaleza con sectores terapéuticos y psicofísicos para que conforme un

balance en el estado emocional de los usuarios y brinde un alto grado de confort permitiendo el desarrollo de tratamientos naturales. El proyecto está dirigido a cualquier individuo que no sabe cómo manejar su estrés, y a los Pacientes del Programa del Hospital Diurno; así como a un grupo interdisciplinario de profesionales en diferentes áreas.



24. Signatura: TFG 932.



Título:

PLAN ESTRATÉGICO DE RENOVACIÓN URBANA PARA LA COMUNIDAD DE EL ERIZO EN ALAJUELA.

Autor: Calderón Monge, Laddy Daniela, Rojas Quirós, Laura Lizbeth.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

Materia: REHABILITACIÓN URBANA - ALAJUELA (COSTA RICA) / PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA - ALAJUELA (COSTA RICA) / ALAJUELA (COSTA RICA) - CONDICIONES SOCIALES / ALAJUELA (COSTA RICA) - CONDICIONES ECONÓMICAS / ALAJUELA (COSTA RICA) - CONDICIONES AMBIENTALES / PARTICIPACIÓN COMUNITARIA - ALAJUELA (COSTA RICA) / POLÍTICA DE VIVIENDA - ALAJUELA (COSTA RICA) / ARQUITECTURA - DISEÑOS Y PLANOS - ALAJUELA (COSTA RICA) / ARQUITECTURA Y ESTADO - ALAJUELA (COSTA RICA).

Resumen: El presente proyecto de graduación consiste en el desarrollo de un Plan Estratégico construido a base de procesos participativos y diagnósticos técnicos para generar una propuesta de renovación urbana para la comunidad de El Erizo en Alajuela. esto con el fin de mitigar las amenazas socioambientales que afectan a la comunidad y a sus habitantes, mejorar la infraestructura de servicios públicos básicos y la infraestructura urbana, como calles y aceras, y la generación de espacios de uso público de calidad. se desarrolla en cuatro momentos, el momento A consiste en una etapa de planteamiento de metas a lograr, el momento B en el que se investigan herramientas de apoyo conceptual y teórico para el trabajo en comunidades como lo son la psicología ambiental comunitaria, la Producción Social de Hábitat y la renovación urbana, así como el marco político e institucional de la zona de estudio. en el momento C se desarrollan procesos participativos y diagnósticos técnicos para establecer lineamientos que estructuren el Plan Estratégico y el momento D consiste en la elaboración del Plan Estratégico de renovación urbana estructurado en proyectos, un acercamiento conceptual del desarrollo de los proyectos y un plan de acción general.



25. Signatura: TFG 933.



Título:

ESCENARIOS DE REVITALIZACIÓN URBANA EN EL SECTOR NORTE DE DESAMPARADOS : ESTRATEGIAS PARA LA ACTIVACIÓN DE ESPACIOS URBANOS Y SENDAS ARTICULADORAS.

Autor: Corrales Fallas, Nancy Johanna.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

Materia: REHABILITACIÓN URBANA - DISEÑOS Y PLANOS - DESAMPARADOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / DESAMPARADOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / DESAMPARADOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) - CONDICIONES SOCIALES / DESAMPARADOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) – HISTORIA / DESAMPARADOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) - CONDICIONES ECONÓMICAS / DESAMPARADOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) - CONDICIONES AMBIENTALES / ECOLOGÍA URBANA - DESAMPARADOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / ESPACIOS PÚBLICOS - DESAMPARADOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / PARTICIPACIÓN COMUNITARIA - DESAMPARADOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / PARTICIPACIÓN SOCIAL - DESAMPARADOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA).

Resumen: El cantón de Desamparados es actualmente uno de los más poblados de la Gran Área Metropolitana, y según el Plan GAM 2013 se muestra una tendencia hacia su incremento poblacional en los próximos años, por lo que esta investigación surge con el afán de realizar un estudio del espacio público de este territorio, desde su concepción como soporte vital de la dinámica urbana, determinando sus desafíos y oportunidades de mejora, para desarrollar una serie de estrategias de activación de espacios urbanos que puedan hacer frente a este futuro crecimiento. dentro de esta área de estudio nos enfrentaremos a un discurso urbano desarrollado por los múltiples actores de la zona, del cual surge la construcción de una ciudad excluyente y poco sustentable, evidenciada en el desarrollo del presente trabajo, esta construcción colectiva desde lo físico e imaginario presenta inconsistencias y vacíos que se transcriben en el espacio público, y por tanto en la percepción e identidad de la ciudad, el discurso expuesto desde las dimensiones exploradas, muestra un deterioro en la valoración de la convivencia social, convivencia que se ve afectada por la estructura y dotaciones del espacio público, ya que este no responde a las necesidades reales de una ciudad viva, diversa y cambiante, por el contrario, la proliferación de espacios monótonos e infértiles y sus disposiciones de segregación y exclusión toman fuerza, contrariando la esencia primordial de su creación: la del encuentro. Ante tal situación se busca a través de un proceso participativo, y el estudio de la vivencia urbana, determinar los lineamientos a seguir dentro de un plan de revitalización de espacios y sendas, que aborde la ciudad desde una perspectiva

humanista, ecológica e inclusiva. Este plan incorporará el diseño de una red de activación, que establece los puntos a intervenir para suplir las necesidades de recreación y socialización de los ciudadanos, esto en ambientes más seguros y llamativos, mientras que los componentes de conexión, incorporarán en la trama urbana un conjunto de alternativas para mejorar las dinámicas internas de desplazamiento, así como el intercambio e interacción entre sectores. De tal manera que esta investigación, despliega una exploración, en los componentes necesarios para la construcción de una Ciudad Desamparadeña que exhorte a la vivencia de su entorno y el intercambio social. Para lograr este cometido se establece como fin el desarrollo de una propuesta integral, sensible al sector, que incremente y active las experiencias urbanas de la ciudad.



26. Signatura: TFG 934.



Título:

RENOVACIÓN URBANA : RECUPERANDO LA CIUDAD, PLAYA DEL COCO.

Autor: Reise Mondol, Erik.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Maestría Profesional en Diseño Urbano) -- Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Posgrado. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

Materia: REHABILITACIÓN URBANA / MAESTRÍA EN DISEÑO URBANO / PLAYA DEL COCO (GUANACASTE, COSTA RICA) / USO DE LA TIERRA / DESARROLLO SOSTENIBLE. / ESPACIOS PÚBLICOS / DISEÑO URBANO.

Resumen: El presente trabajo pretende servir como soporte teórico para el diagnóstico, análisis conceptual y fundamentación de la propuesta elaborada para la zona de estudio comprendida por los subsectores de Liberia, Sardinal, el sector norte del Polo Gran Papagayo, playas del Coco y las playas ubicadas al sur del Coco hasta el sector de Matapalo. Esta fase consiste en la elaboración de un planeamiento estratégico enfocado en la sostenibilidad y la inclusión social como propuestas de integración de los de los subsectores mencionados, en miras al diseño de un "Polo Híbrido" de desarrollo turístico, como respuesta al modelo o modelos de desarrollo implementados en el Polo Turístico Papagayo. Para ello se llevaron a cabo una serie de actividades para recopilación y análisis de datos acerca de diversos aspectos de interés de la zona en cuestión todos enfocados a la variable del empleo primordialmente. la región Guanacaste se caracteriza a nivel socioeconómico por su gran disparidad, si bien el desarrollo turístico generó una transición de la economía basada en el sector primario al sector terciario, autores como arce (2011), Vargas (2011) y Brenes (2011) coinciden en que la falta de planificación, y a adopción de modelos ajenos a la realidad de la provincia han provocado diversos procesos de polarización en la sociedad que se reflejan en los índices de desempleo, pobreza y desigualdad. de esta manera, con 35 hogares pobres de cada 100, la provincia de Guanacaste ocupa junto a la región Brunca los mayores niveles de pobreza del país. de forma tradicional y según los lineamientos generales típicos del taller de intervención urbana de la maestría profesional en diseño urbano, este TFIA (Trabajo Final de Investigación Aplicada) está dividido en dos. Una primera parte en donde se resume los trabajos realizados en dicho semestre mientras que la segunda desarrolla de forma más compleja el diseño del sitio escogido. podemos decir que mientras se comienza con la teoría en la primera parte, la segunda es la aplicación de la misma a un diseño específico, el cual es la resultante misma del proceso. además de esto, se trabaja en tres escalas: regional, que comprende los cantones de Carrillo y Liberia (Etapa I). subregional, la zona detallada en planos y que encierra las poblaciones de Nacascolo y Playa Panamá al norte, Guardia, Comunidad, Palmira y Sardinal al centro sur y Artola, Nuevo Colon, Matapalo, Ocotol y Playa de Coco al centro oeste (Etapa II) local, en este caso Playas del Coco y más específicamente aun, el área centro alrededor de la plaza (cancha de futbol) y que comprende el cuadrante delimitado por el bulevar y la calle hacia Ocotol, incluido el humedal. (Etapa III). Mientras que las escalas regionales y subregional se desarrollaron en grupo, la escala micro (proyecto) es producto personal basado en inquietudes propias. una vez que las variables han sido analizadas en sus dos primeras escalas, la escala micro viene a convalidar los hallazgos relevantes y su ulterior aplicación a

una visión en particular. las herramientas son varias tanto a nivel gráfico como conceptual, mismas que confluyen hacia la propuesta, la cual debe corresponder a las necesidades de sus usuarios en forma de pautas claramente legibles.



27. Signatura: TFG 935.

SIN IMAGEN DISPONIBLE

Titulo:

LA LUZ NATURAL COMO INSTRUMENTO DIDÁCTICO EN LA ARQUITECTURA EDUCATIVA : CATÁLOGO DE TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS.

Autor: Vicente Pinto, Mauricio.

Notas: Proyecto Final De Graduación (Maestría Profesional En Arquitectura Tropical). -- Universidad De Costa Rica. Sistema De Estudios De Posgrado. Escuela De Arquitectura, 2017. Contiene Cd

Materia: CONSTRUCCIONES ESCOLARES – DISEÑO / LUZ DIURNA / ARQUITECTURA Y CLIMA.

Resumen: La iluminación natural de calidad en espacios educativos es esencial. Hay evidencia que las características físicas de una escuela tienen relación en los resultados académicos. Las plantas físicas deficientes o con condiciones pobres desempeño de un espacio hacen que la tarea de los maestros sea más fácil. La luz natural tiene una influencia directa con el desempeño académico, la salud y el bienestar. Este trabajo de investigación se centra en ofrecer al diseñador de escuelas una orientación para iluminar naturalmente los espacios educativos. es una metodología que tiene como objetivo el uso eficaz de la luz natural en las escuelas y particularmente en las aulas para el trabajo visual, para la estimulación del ciclo circadiano y la sensación de bienestar que heredamos al exponernos frente a la luz natural. La primera parte es una explicación del fenómeno de la luz y sus efectos en el ser humano, la segunda una recopilación de recomendaciones, sugerencias y técnicas aplicables en espacios de enseñanza que sirvan como orientación al diseñador de escuelas. La tercera parte consiste en la utilización del catálogo como herramienta de diseño de una propuesta educativa a modo de ejemplo.



28. Signatura: TFG 936.



Título:

SISTEMA MODULAR MULTI-FUNCIONAL ARQUITECTÓNICO PARA LA ATENCIÓN DE DESASTRES NATURALES EN COSTA RICA.

Autor: López Sanahuja, Sebastián.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

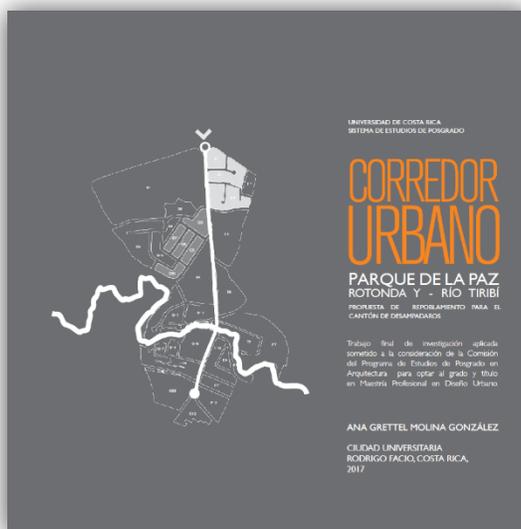
Materia: VIVIENDAS TEMPORALES – ARQUITECTURA / DESASTRES NATURALES - PREVENCIÓN - COSTA RICA / PERCEPCIÓN DE RIESGOS / ASISTENCIA EN EMERGENCIA / ARQUITECTURA Y CLIMA.

Resumen: Actualmente, la cantidad e intensidad de fenómenos climáticos extremos que ocasionan desastres naturales, han aumentado, tanto a nivel global como local. Costa Rica, es un país con un alto índice de riesgo, por lo tanto, debe estar preparado para responder eficazmente en caso de emergencia. la prevención y mitigación son esenciales para reducir los riesgos que enfrentan la población y la infraestructura nacional. Como parte de los esfuerzos de mitigación, Costa Rica inicia un proceso para desarrollar herramientas de reacción rápida y eficaz, entre ellas, una vivienda temporal para atender a poblaciones desplazadas por este tipo de fenómenos. Sobre este eje, el presente proyecto de investigación plantea el diseño de un módulo multi-funcional que mediante un sistema constructivo flexible se adapta rápidamente a la infinidad de escenarios que pueden ocasionar los desastres naturales. La unión de estos módulos como conjunto también permite solventar los servicios de primera

necesidad requeridos, como refugio, almacenaje, funciones sanitarias, atención médica y psicológica, espacios para la educación, entre otros. Sin embargo, más allá de los requerimientos mínimos de supervivencia, la matriz de colocación modular parte de pautas que incentivan la privacidad y la convivencia comunal, como factor determinante en la salud del campamento. Este tipo de proyectos son la base para el futuro de respuestas ensayadas en sitio, con el fin de proveer al país de una respuesta contextualizada.



29. Signatura: TFG 937.



Título:

CORREDOR URBANO : PARQUE DE LA PAZ ROTONDA Y - RÍO TIRIBÍ : PROPUESTA DE REPOBLAMIENTO PARA EL CANTÓN DE DESAMPARADOS.

Autor: Molina González, Ana Grettel.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Maestría Profesional en Diseño Urbano) --Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Posgrado. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

Materia: REHABILITACIÓN URBANA - PROYECTOS - DESAMPARADOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / MAESTRÍA EN DISEÑO URBANO / DESARROLLO URBANO –

INVESTIGACIONES / ARQUITECTURA - DISEÑOS Y PLANOS / ESPACIOS PÚBLICOS. / INTEGRACIÓN SOCIAL.

Resumen: La investigación desarrollada como Corredor Urbano Parque de la Paz es una propuesta de repoblamiento para el cantón de Desamparados, escenario de gran desarrollo poblacional generando una oportunidad para planteamientos que gestionen desarrollo de calidad para el sector. Constituye una práctica profesional resultado de un ejercicio académico en el que se aplicaron y se pusieron una serie de saberes adquiridos durante el transcurso de la Maestría Profesional en Diseño Urbano del Programa de Posgrado de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica. Los resultados muestran un ejercicio de aplicación de conocimientos generales y específicos que se fundamentan en una investigación profunda sobre las realidades urbanas enfocadas en una serie de ejes de relación urbana como son la vivienda, la ciudad, espacio público, legislación, adaptabilidad, resiliencia, permeabilidad, sostenibilidad, subsidios, gestión, cohesión social, densificación, multicriterio, verticalidad, multidisciplinariedad, coeficientes de uso y aprovechamiento. Se desarrolla la propuesta mediante cuatro etapas generales que inician con el análisis y diagnóstico general, seguido de una formulación de la estrategia, un planteamiento del proyecto en sus diferentes componentes y una evaluación y valorización de los resultados planteados. El proyecto ha sido planteado tomando en consideración la investigación del Taller de Repoblamiento desde donde nace el concepto de corredor urbano como eje de estudio y posterior gestión. Como proyecto la propuesta genera una serie de prototipos de diseño que son debidamente analizados en sus capacidades de coeficientes de aprovechamiento y dentro del desarrollo del Plan Maestro se define el concepto de Grappa Urbana, planteado como lineamiento para la intervención urbana que gesta la unión entre lo privado y lo público (cohesión social), lo natural contrarrestando lo artificial (eje verde, eje del río y lo construido), lo individual y lo colectivo (propuestas planteadas de uso mixto, colectivo, individual). El otro gran eje conceptual en que se fundamenta la propuesta de repoblamiento planteado es el concepto de Corredor Urbano, que se ancla principalmente en el rescate lineal de un espacio urbano como un eje que implica considerandos sociales, políticos, económicos, ambientales y legales. El proyecto contribuye a romper paradigmas a través de un proyecto de repoblamiento en zonas deterioradas, creando en el corredor espacial la oportunidad de su factibilidad y competitividad socio-financiera considerando criterios de densificación apropiados permitiendo el crecimiento para distintos grupos socioeconómicos de interés para el proyecto.



30. Signatura: TFG 938.



Título:

NEXOS UNIVERSITARIOS : DISEÑO DE LAS ARTICULACIONES INTERCAMPUS PARA LA SEDE RODRIGO FACIO DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.

Autor: Calderón Hernández, Diana.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

Materia: DISEÑO ARQUITECTÓNICO / DISEÑO URBANO / ARQUITECTURA Y PERSONAS CON DISCAPACIDADES.

Resumen: Con la creación de la Ley 7600, se reconoce legalmente la importancia de las diversas necesidades del individuo en condición de discapacidad. Por lo que se solicita la adopción de medidas inclusivas y la eliminación de barreras, por parte de instituciones tanto públicas como privadas, para garantizar que todas las personas tengan las mismas oportunidades de acceso a la información, transporte y servicios. La Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio, no es ajena al proceso de equiparación de oportunidades. A la fecha, sigue siendo necesarias adaptaciones en su infraestructura, tanto en los edificios como en la parte urbana. Por ello toda obra que se construya, ya sea de remodelación o nueva construcción debe contemplarse desde la accesibilidad universal. Lo mencionado anteriormente, la actual desarticulación de las fincas universitarias, más la creciente importancia de la ciudad de la

investigación futura sede de numerosas escuelas y facultades según el plan de crecimiento universitario planteado por la OEPI, le dieron origen al presente trabajo de investigación. la creación de un sistema urbano arquitectónico que fortalezca la movilidad interfinca mediante el diseño de los Nexos Universitarios, una reestructuración del sistema de transporte interno y la implementación de otros medios de transporte. el proyecto busca a su vez propulsar la intervención inmediata de la zona de los pasos entre las fincas de manera que se dé lugar a nuevas actividades.



31. Signatura: TFG 939.



Título:

ESCENARIOS PARA EL APRENDIZAJE : REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO EDUCATIVO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE EDAD PREESCOLAR ENTRE LOS 4 A 6 AÑOS : A PARTIR DE UN APRENDIZAJE CORPORAL Y SENSORIAL APLICADO AL JARDÍN DE NIÑOS SIMÓN BOLÍVAR DE GRECIA.

Autor: Fonseca Rodríguez, Karen Andrea.

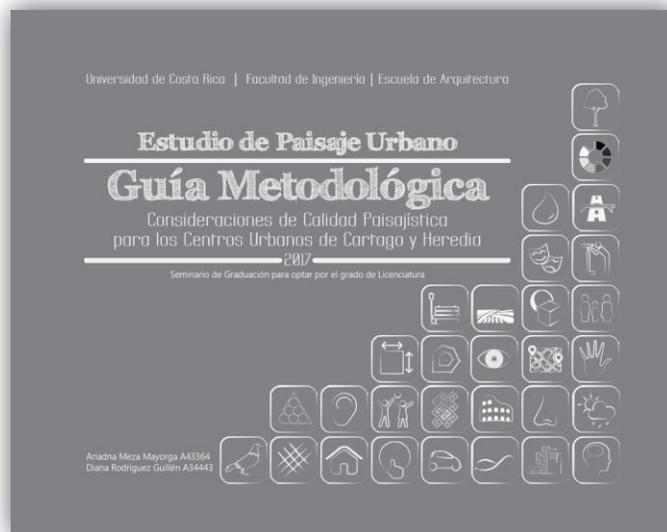
Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

Materia: ESPACIO (ARQUITECTURA) - DISEÑO - GRECIA (ALAJUELA, COSTA RICA) / APRENDIZAJE / ARQUITECTURA Y NIÑOS JARDINES INFANTILES - ARQUITECTURA - GRECIA (ALAJUELA, COSTA RICA).

Resumen: Los espacios educativos del sistema educativo público nacional, para los niños y las niñas de edad preescolar entre los 4 y 6 años, se perciben como ambientes estándares y unifuncionales para el proceso y el desarrollo en el aprendizaje para la edad temprana, estos no son espacios personalizados ni se enfocan directamente en la forma física, emocional, sensorial o corporal propios del niño y la niña. una arquitectura que responde a la corporeidad de los niños y las niñas de edad preescolar puede revalorizar y reconceptualizarse como un medio de aprendizaje que promueva exploración, descubrimiento, curiosidad, interpretación e interacción con los entornos y personas que los rodean. El espacio educativo es el que promueve y potencializa las capacidades innatas de aprender desde el interior de los niños y las niñas. Los nuevos escenarios para el aprendizaje preescolar responderán a las necesidades e intereses que el niño y la niña tienen para abrirse y crecer dentro y alrededor del contexto educativo, a partir del aprendizaje lúdico y las experiencias. por lo tanto, esta etapa se convierte en un desarrollo de contacto sensorial, emocional, psicológico y cognitivo con el mundo exterior e interior de los infantes. Estas nuevas propuestas espaciales, como producto arquitectónico, surgen de la elaboración de un marco conceptual que retroalimenta el Programa de Estudio para la Educación Preescolar del Ministerio de Educación, en conjunto con una metodología participativa con los niños y niñas del Jardín de niños Simón Bolívar en Grecia. por lo que se busca obtener metas de diseño para estos espacios, determinando estos escenarios como ámbitos que inviten a los niños y niñas a involucrarse de lleno en los procesos de aprendizaje.



32. Signatura: TFG 940.



Título:

ESTUDIO DE PAISAJE URBANO : GUÍA METODOLÓGICA. CONSIDERACIONES DE CALIDAD PAISAJÍSTICA PARA LOS CENTROS URBANOS DE CARTAGO Y HEREDIA.

Autor: Meza Mayorga, Ariadna. Rodríguez Guillén, Diana.

Notas: Seminario de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela De Arquitectura, 2017. Contiene CD.

Materia: PAISAJE URBANO - EVALUACIÓN - METODOLOGÍA - CARTAGO (COSTA RICA) / PAISAJE URBANO - EVALUACIÓN - METODOLOGÍA – HEREDIA (COSTA RICA) / PAISAJE URBANO – EVALUACIÓN / PAISAJE URBANO.

Resumen: El paisaje es un concepto que explora la realidad física de los territorios vista a través de la mirada de los seres humanos, es producto de cómo la sociedad se entiende a sí misma y cómo se relaciona con su entorno; se reconoce que el paisaje es un elemento que se vincula con la calidad de vida de las poblaciones y además con la consolidación de la identidad de las diferentes naciones. Sin embargo, las rápidas transformaciones del territorio, producto del crecimiento acelerado de la población y del aumento en la densidad y expansión de la mancha urbana, han afectado en gran medida los paisajes naturales y culturales; ocasionando la disminución gradual de las características que le dan calidad a los diferentes paisajes causando así la pérdida de la relación entre el usuario y su entorno; y esto ha generado una creciente preocupación por el paisaje tanto a nivel nacional como internacional. Los

instrumentos para el análisis del paisaje se vuelven fundamentales, especialmente aquellos que permitan identificar y valorar las características que le dan identidad al paisaje y que están directamente relacionadas con la capacidad del entorno de producir beneficios que mejoren la calidad de vida de los usuarios; y que lleven hacia directrices de intervención paisajística con miras hacia mejorar la calidad paisajística de las ciudades. Esta investigación se centra la formulación de una metodología para realizar lecturas conscientes del paisaje urbano, que permitan revalorarlo como parte fundamental de la percepción del entorno, y producir directrices de diseño y de gestión, destinadas a la recuperación de espacios degradados y a la generación de relaciones saludables entre el ser humano y el entorno urbano.



33. Signatura: TFG 941.



Título:

NUEVA RED DE ESPACIOS PRODUCTIVOS : ARQUITECTURA COMO SÍMBOLO DE IDENTIDAD CULTURAL, A PARTIR DE UN ANÁLISIS ECONÓMICO Y SOCIOCULTURAL EN LA ZONA DE LOS SANTOS.

Autor: Meza Hernández, Javier.

Notas: Proyecto Final de Graduación de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

Materia: ZONA DE LOS SANTOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / ESPACIO (ARQUITECTURA) - ZONA DE LOS SANTOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / ARQUITECTURA Y TURISMO - ZONA DE LOS SANTOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / ARQUITECTURA Y SOCIEDAD - ZONA DE LOS SANTOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - ZONA DE LOS SANTOS (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / LEÓN CORTES (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / TARRAZA (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / DOTA (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / ARQUITECTURA Y TURISMO.

Resumen: Desde el siglo XIX el cultivo del café ha sido esencial en la construcción de las bases sociales y de identidad nacional. Sus condiciones climáticas, geográficas y políticas han posicionado al país en el mercado mundial del café como un referente de calidad. Aunque haya pasado más de un siglo desde la época dorada del café costarricense y la economía haya mutado considerablemente, desplazando esta actividad, este tema sigue siendo primordial en la economía de muchas regiones costarricenses. En la actualidad, la zona de los santos se destaca como uno de los territorios más importantes en cuanto a esta materia se refiere. Sus características climáticas, su suelo y un minucioso cuidado en la producción colocan el café "Tarraza" como uno de los mejores cafés a nivel nacional y nivel mundial. La región presenta un sistema económico agropecuario basado en el café, el cual afecta directamente a todo el sistema económico de la región. Este sistema es muy evidente en el paisaje por el predominio de su cultivo. Si tomamos en cuenta este factor y lo asociamos tanto a la crisis de las cosechas (que son producto del cambio climático y plagas), como a un mercado internacional cada vez más competitivo, obtenemos como resultado una economía regional frágil y desgastada. Es entonces que la necesidad de encontrar alternativas que sustituyan y/o apoyen a esta actividad se hace primordial. Ciertos sectores de la población, comúnmente grupos familiares, están optando por nuevas actividades económicas, dotando de valor agregado a sus plantaciones, procesando su producción en micro-lotes y adhiriendo al sistema existente nuevas actividades ya sean ecoturísticas, de capacitación o de producción alternativa. Al mismo tiempo se desarrolla información y se muestra un aprendizaje activo y consecuente de la población, en un medio cambiante que no se ve aislado de su entorno nacional ni global. Sin embargo, la mayor parte de los esfuerzos en esta dirección se encuentran dispersos e individualizados y precisan de ciertas intervenciones para lograr mejor desempeño. En el siguiente documento se propone una nueva red productiva que funciona a partir de la unión de varios entes productivos que aprovechan todo el potencial que las nuevas actividades puedan ofrecer. El trabajo y su propuesta consisten en una investigación de enfoque fenomenológico, que logre evaluar las principales cualidades de identidad sociocultural de los habitantes, para poder utilizarlas en nuevos espacios productivos que puedan atraer de forma más auténtica al visitante. El desarrollo y mejora de nuevos espacios donde se puedan desarrollar nuevas actividades de apoyo al monocultivo, estarán diseña-

dos a partir de lineamientos originados desde este análisis de identidad y de símbolos culturales de la zona. Se buscará un lenguaje arquitectónico que identifique y diferencie los nuevos espacios productivos. Estos nuevos espacios estarán adaptados a las nuevas actividades, funcionando como nuevas herramientas de trabajo, al mismo tiempo que comuniquen la nueva visión global y local de los habitantes de la zona de los santos.



34. Signatura: TFG 942.



Título:

DISEÑO DE LAS INSTALACIONES DE LA PLANTA DE GASIFICACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS EN LA UNIÓN, CARTAGO.

Autor: Espinoza Castro, Andrés.

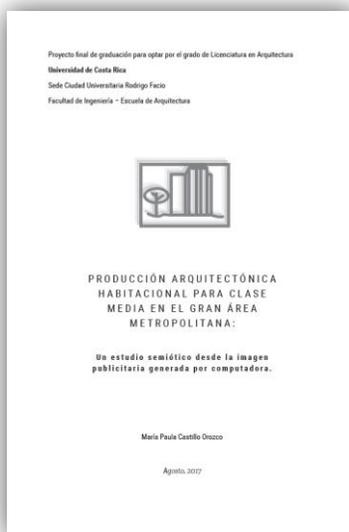
Notas: Proyecto de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) --Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017

Materia: PLANTAS PARA TRATAMIENTO DE RESIDUOS - DISEÑO - LA UNIÓN (CARTAGO, COSTA RICA) / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - LA UNIÓN (CARTAGO, COSTA RICA) / MANEJO INTEGRAL DE RESIDUOS SÓLIDOS - LA UNIÓN (CARTAGO, COSTA RICA) / RESIDUOS SÓLIDOS / GASIFICACIÓN.

Resumen: Es evidente que la producción de residuos sólidos urbanos va en constante aumento a medida que pasa el tiempo. La correcta recolección y manejo de estos desechos dependerá en parte de que infraestructura se tenga a la disposición. En este documento se realiza la investigación sobre el proceso de Gasificación de Residuos Sólidos, y como la implementación de este mecanismo reduciría los niveles de basura que actualmente se depositan en los botaderos municipales de la gran área metropolitana. Además de esto, el papel del diseño arquitectónico se presenta de manera que la imagen de proyecto no sea de tipo industrial sino más bien, una arquitectura más amigable con su entorno inmediato, siendo este un activador urbano en la zona.



35. Signatura: TFG 943.



Titulo:

PRODUCCIÓN ARQUITECTÓNICA HABITACIONAL PARA CLASE MEDIA EN LA GRAN ÁREA METROPOLITANA : UN ESTUDIO SEMIÓTICO DESDE LA IMAGEN PUBLICITARIA GENERADA POR COMPUTADORA

Autor: Castillo Orozco, María Paula.

Notas: Proyecto de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) --Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017

Materia: ARQUITECTURA DOMESTICA - GRAN ÁREA METROPOLITANA (COSTA RICA) - 2015-2016 / PUBLICIDAD COMERCIAL ARTÍSTICA - GRAN ÁREA METROPOLITANA (COSTA RICA) - 2015-2016 / SEMIOLOGÍA EN PUBLICIDAD / COMUNICACIÓN VISUAL.

Resumen: El surgimiento y popularidad de las imágenes generadas por computadora publicitarias, como medio de representación de la producción arquitectónica en la gran área metropolitana ha sido un fenómeno de interés para el desarrollo de esta investigación. En la era actual de las tecnologías de información y la consolidación de un campo de estudio como lo es la cultura visual. La imagen publicitaria generada por computadora en el campo de la arquitectura y dentro del contexto costarricense ha adquirido características trascendentales, En torno a su especialización como sistema visual y su capacidad de representación de objetos arquitectónicos. El medio por el que circulan estas imágenes de carácter publicitario ha sido motivo de atención, fue debido al acercamiento a este tipo de imágenes en ferias inmobiliarias, sitios de construcción y anuncios publicitarios en línea que surge la inspiración para este desarrollo investigativo. Desde el análisis de esta imagen mediante la herramienta del análisis semiótico, se pretende develar sus condiciones contextuales y de significado como formas patentes de representar una producción arquitectónica habitacional en el país, orientada a un sector de la sociedad perteneciente a la clase media.



36. Signatura: TFG 944.



Título:

PAISAJE SENSORIAL URBANO: PROPUESTA DE DISEÑO PARA LA PLAZA PRETEL Y LA PLAZA 24 DE ABRIL DESDE UN ESTUDIO FENOMENOLÓGICO DE LA PERCEPCIÓN SENSORIAL.

Autor: Hernández Gamboa, Felipe

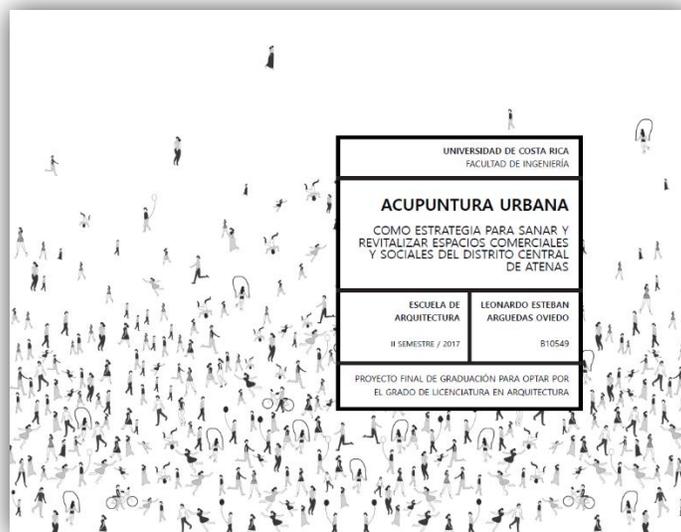
Notas: Proyecto de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) –Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017

Materia: PLAZAS - DISEÑO - CIUDAD UNIVERSITARIA RODRIGO FACIO (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / SENTIDOS EN ARQUITECTURA / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - SAN PEDRO (MONTES DE OCA, SAN JOSÉ, COSTA RICA) / DISEÑO URBANO ESPACIOS PÚBLICOS - DISEÑO.

Resumen: El proyecto Paisaje sensorial: Propuesta de diseño para la Plaza Pretil y la Plaza 24 de Abril desde un estudio fenomenológico de la percepción, es un planeamiento para el espacio público de las sedes Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica. el estudio del espacio público se llevó acabo con un enfoque en las experiencias perceptuales-sensoriales de distintos grupos de personas y usuarios del espacio. se realizó de esta manera al entender que cada persona tiene una experiencia propia y una interpretación del mismo; por lo que se decidió basarse en principios de la fenomenología para realizar la investigación. Para ello se realizó una selección de 3 grupos de personas, el primero compuesto por personas con algún tipo de discapacidad visual, el segundo personas sin ningún tipo de discapacidad y el tercero de estudiantes de arquitectura. En la base a la información obtenida se realizó una descripción fenomenológica en la cual se describe, se analiza y se buscan patrones de la información para llegar a los fenómenos perceptuales-sensoriales presentes en el lugar. Esté estudio permitió llegar a la realización de una propuesta de diseño basada en conceptos que nacen de los fenómenos, contemplando así un espacio público en el cual el disfrute y experiencias de las personas estuvieran enfocado a evidenciar y potenciar las posibilidades sensoriales presentes, así como estimular con nuevas experiencias.



37. Signatura: TFG 945.



Título:

ACUPUNTURA URBANA COMO ESTRATEGIA PARA SANAR Y REVITALIZAR ESPACIOS COMERCIALES Y SOCIALES DEL DISTRITO CENTRAL DE ATENAS.

Autor: Arguedas Oviedo, Leonardo Esteban.

Notas: Proyecto de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017

Materia: URBANISMO - ATENAS (ALAJUELA, COSTA RICA) / REHABILITACIÓN URBANA - ATENAS (ALAJUELA, COSTA RICA) / DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - ATENAS (ALAJUELA, COSTA RICA) / DISEÑO URBANO - ATENAS (ALAJUELA, COSTA RICA)

Resumen: Contemporáneamente el cantón de Atenas se ha convertido en una zona urbanizada, aquella que responde a la excesiva aparición de viviendas unifamiliares en un entorno rural, habitadas por personas que viven de la ciudad y conviven con gente que reside en y del campo (Guallart, 2009). La urbanización que caracteriza el cantón se potencia por el vínculo que la ruta 27 tiene con Alajuela y San José, que son centros urbanos de alta demanda y oferta económica. Por eso, en Atenas se generó el fenómeno de ciudad dormitorio, afectando las dinámicas sociales, culturales y económicas de los ámbitos del espacio público, instituciones gubernamentales y privadas, así como los pocos micro-comercios presentes en su estructura urbana.

de este modo, la investigación propone un plan de intervención sectorial arquitectónico y urbano para restaurar las dinámicas sociales y comerciales de su distrito Central y además emplear la radial como una justificación para detonar un desarrollo urbano acorde con las dinámicas socioeconómicas que Costa Rica proyecta en su día a día. en el abordaje de esta investigación se emplea la etnografía y los procesos participativos mediante el involucramiento de las personas que habitan la zona delimitada, como metodología que permita el arraigo identitario y el reconocimiento de los problemas que afectan la estabilidad comercial, la participación de los ciudadanos en el uso de los espacios públicos, el reflejo de infraestructuras urbanas deficientes dentro del aspecto público, gubernamental y específicamente en las de transporte colectivo; la ejecución de proyectos que no poseen correspondencia entre su contexto y función, el detrimento y desaprovechamiento de la infraestructura vial, entre otras. además, dicha metodología admite la propuesta, discusión y formalización de todo tipo de soluciones integrales, contextualizadas y bajo los lineamientos de ciudad sostenible, que responden a los procesos que afectan al cantón y que, además brinden pautas para un desarrollo urbano correcto.



38. Signatura: TFG 946.



Título:

HOGAR TERAPÉUTICO PARA LA SANACIÓN DEL ADULTO MAYOR DEL HOGAR DE ANCIANOS DE LAS MISIONERAS DE LA CARIDAD DE LA MADRE TERESA DE CALCUTA : ARQUITECTURA DE ALIANZA Y CO-CREACIÓN

Autor: Mata Chacón, Andrea.

Notas: Proyecto de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) --Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017

Materia: ADULTOS MAYORES / ALIANZA / CO-CREACIÓN / HOGAR DE ANCIANOS DE LAS MISIONERAS DE LA CARIDAD (HAMC) / SANACIÓN / EMPODERAMIENTO / HOGAR TERAPÉUTICO / ARQUITECTURA PARA EL CUIDADO DE LA SALUD / DISEÑO CON BASE EN EVIDENCIA / VÍNCULOS INTERGENERACIONALES.

Resumen: Esta investigación se perfila en torno a los problemas nacionales que ha provocado en los últimos años el crecimiento explosivo de la población Adulta Mayor. es alarmante la recurrencia con la cual se presentan casos de abandono familiar en nuestro país, convirtiéndose en la principal causa del estado de pobreza y pobreza extrema en el que se encuentran más de 90.0000 ancianos costarricenses hoy en día, producto de la cultura del descarte y rechazo hacia los grupos más débiles y vulnerables. el proyecto nace a partir de la inquietud de generar espacios que fomenten un cambio en la conciencia colectiva sobre la importancia de retomar nuestra responsabilidad como sociedad en el acompañamiento afectuoso, solidario e intergeneracional de las personas Adultas Mayores, no solo para su mejoramiento personal sino también para el perfeccionamiento de la sociedad. la forma en que el proyecto propone contribuir a dicha causa es, desarrollando bajo el concepto de "alianza" (conexión o unión de dos cosas que concurren a un mismo fin) con el Hogar de Ancianos de las Misioneras de la Caridad de la Madre Teresa de Calcuta (HAMC) ubicado en Vásquez de Coronado, San José, Costa Rica, una intervención arquitectónica que le brinde a los participantes del hogar y la comunidad, las oportunidades y escenarios para un hogar terapéutico, que logre complementar los procesos de cuidado y espacios existentes del hogar y lo expanda; es decir, que le agregue valor y contribuya a liberar su potencial, y no que niegue ni opaque ningún aspecto referente a su sistema de cuidado asistencial y estilo de vida. Se decide trabajar con el HAMC porque es uno de los hogares de ancianos más comprometidos y con mayor experiencia a nivel nacional e internacional combatiendo el abandono y rechazo de la sociedad hacia el Adulto Mayor. El objetivo será valerse de la flexibilidad y virtudes que posee para activar su potencial de crecimiento, desarrollando espacios que eduquen y capaciten a las familias costarricenses, poniendo al alcance del adulto mayor y la comunidad, una variedad de escenarios terapéuticos donde puedan realizar prácticas rehabilitadoras y recreativas con el propósito de promover la

sanación (re-establecimiento) de conexiones esenciales para un envejecimiento exitoso: (1) El reencuentro del adulto mayor con sus capacidades productivas. (2) Una conexión física, auténtica, intergeneracional del HAMC con la comunidad. (3) Espacios para nutrir de forma constante y continua un proyecto de vida en el que los adultos mayores le retribuyan su conocimiento, experiencia y/o habilidades a la comunidad. En esencia, el proyecto lo que busca es inducir desde el espacio físico y las dinámicas sociales, el restablecimiento de las conexiones emocionales, físicas y sociales de los ancianos del HAMC, necesarias para permitirles vivir un envejecimiento socialmente activo y productivo. Como medio práctico el proyecto propone la creación de un hogar terapéutico, que se alíe al hogar de ancianos, con el fin de enriquecer su sistema de cuidado asistencial, integrando una diversidad de tratamientos terapéuticos recreativos y complementarios a los tratamientos médicos, que contribuyan a equilibrar lo fármaco que reciben en el hogar con lo posibilidades no-fármaco que este proyecto desea brindarles. Estas posibilidades lo que buscan realmente es desarrollar procesos de co-creación post-diseño: es ofrecerle a los adultos mayores y participantes del hogar los canales y espacios para el empoderamiento, para el fortalecimiento de los vínculos intergeneracionales con la comunidad y para la reinserción en la sociedad.



39. Signatura: TFG 947.

IMAGEN NO DISPONIBLE

Título:

PROPUESTA DE RENOVACIÓN PAISAJÍSTICA DEL HOSPITAL NACIONAL DE NIÑOS / EDGAR EDUARDO QUIRÓS PORRAS.

Autor: Quiros Porras, Edgar Eduardo.

Notas: Maestría Profesional en Paisajismo y Diseño de Sitio.

Materia: MAESTRÍA PROFESIONAL EN PAISAJISMO Y DISEÑO DE SITIO / RECREACIÓN / DESARROLLO PERSONAL.

Resumen: Múltiples estudios referentes al comportamiento psicológico y físico del ser humano demuestran que existe un marcado mejoramiento en la calidad su vida cuando éste tiene la oportunidad de esparcirse y recrearse en espacios abiertos, siendo esta una necesidad natural y óptima para un correcto desarrollo personal. La propuesta que a continuación se presenta enfoca su eje temático en el fin de mejorar la percepción racional de una forma terapéutica y paralelamente realce un valor estético muy

acorde al funcionamiento histórico y emblemático que representa este complejo urbano a nivel nacional e internacional.



40. Signatura: TFG 948.



Título:

**UN ESPACIO ECUMÉNICO PARA LA INTEGRACIÓN CRISTIANA :
PROPUESTA DE DISEÑO DE UN ESPACIO DE CONGREGACIÓN Y
ADORACIÓN PARA A COMUNIDAD ÁRBOL DE VIDA EN SAN RAFAEL DE
MONTES DE OCA.**

Autor: Barrantes Jara, Santiago.

Notas: Proyecto de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) --Universidad de Costa Rica.
Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017

Materia: SAN RAFAEL (MONTES DE OCA, SAN JOSÉ, COSTA RICA) - IGLESIA - DISEÑOS
Y PLANOS / ESPACIO (ARQUITECTURA) - SAN RAFAEL (MONTES DE OCA,
SAN JOSÉ, COSTA RICA) / ARQUITECTURA RELIGIOSA - SAN RAFAEL (MON-
TES DE OCA, SAN JOSÉ, COSTA RICA) / ECUMENISMO - COSTA RICA / VIDA
ESPIRITUAL - CRISTIANISMO - COSTA RICA.

Resumen: La arquitectura sagrada ha perdido identidad por la implantación de diseños genéricos. y actualmente, las religiones del cristianismo están separadas en cuanto a relaciones entre ellas y la sociedad. A la fecha, en Costa Rica el cristianismo rige como religión, y existen muchas iglesias que no cuentan con espacios integrales para desenvolverse y darse a conocer ante la sociedad. A raíz de ello, esta investigación propone la integración de los cristianos a través de un espacio ecuménico, definido como un espacio de encuentro interacción y congregación para ellos, donde se respete la implementación de símbolos religiosos en el espacio, que no alteren las creencias del usuario, y se promueva la comunicación interconfesional y el crecimiento espiritual individual y grupal. Específicamente, se propone un rediseño del espacio actual de la comunidad cristiana ecuménica árbol de vida (ADV), ubicada en San Rafael de Montes de Oca. Este diseño contempla una serie de pautas arquitectónicas que involucran lo sagrado y simbólico según los análisis realizados a la religión del cristianismo y la estructura de esta comunidad, los cuales permiten entender la dinámica de un espacio ecuménico donde la comunidad cristiana pueda desarrollar sus actividades de manera óptima, e involucrarse con la comunidad de vecinos a través de la conversación y convivencia del espacio. Con esto hallazgos, se pretende crear una propuesta espacial, apoyada por el diseño participativo y talleres con miembros activos de ADV, y que motive a otras iglesias y grupos a fomentar su identidad y relacionarse más apropiadamente entre ellos y con la sociedad en general.



41. Signatura: TFG 949.



Título:

NODO CULTURAL : PARA LA GESTIÓN, FORMACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES Y ARTESANÍAS EN EL CANTÓN DE GRECIA.

Autor: Rodríguez Núñez, David.

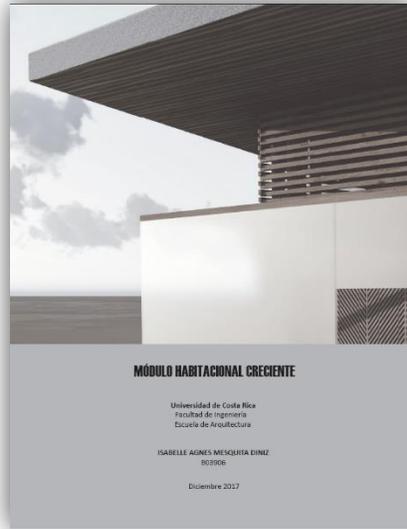
Notas: Proyecto de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) --Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017

Materia: CENTROS DE DESARROLLO CULTURAL - DISEÑOS Y PLANOS - GRECIA (ALAJUELA, COSTA RICA) / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - GRECIA (ALAJUELA, COSTA RICA) / ESPACIOS PÚBLICOS - GRECIA (ALAJUELA, COSTA RICA) / GRECIA (ALAJUELA, COSTA RICA) - VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES / ARQUITECTURA DEL PAISAJE - GRECIA (ALAJUELA, COSTA RICA) / ADMINISTRACIÓN CULTURAL - GRECIA (ALAJUELA, COSTA RICA) / DIFUSIÓN DE LA CULTURA - GRECIA (ALAJUELA, COSTA RICA) / ACTIVIDADES CULTURALES - GRECIA (ALAJUELA, COSTA RICA) / ÁREAS DE RECREACIÓN / TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN.

Resumen: El presente proyecto, ante la problemática de carencia de infraestructura cultural en el cantón de Grecia y en general en la zona occidental del país. Tiene por objetivo principal, desarrollar el diseño arquitectónico de un centro cultural en el cantón de Grecia. Con la intención de aproximar a la población del cantón y de las comunidades vecinas con la cultura. Adicionalmente, proponer espacios que incentiven las diversas etapas del desarrollo cultural: gestión, formación, producción y difusión. con el fin de favorecer el adecuado desarrollo del proceso cultural en su totalidad. asimismo, el proyecto busca analizarlas tendencias de los centros culturales contemporáneos. Con el propósito de proyectar un escenario capaz de adaptarse a las necesidades insatisfechas de la comunidad. Y finalmente, plantear el diseño del espacio público (plazas y áreas verdes) circundante necesario. Con la intención de brindar espacio urbano que invite a la comunidad a acercarse al proyecto y hacer uso del mismo, a la vez que se fomenta sentimientos de pertenencia. Lo que se pretende con este proyecto es brindarle a la comunidad la posibilidad de contar con un espacio para el desarrollo cultural, él acceso a información y opciones de formación junto a un ambiente recreativo. La presente investigación se sitúa dentro del paradigma naturalista, desarrollado a través de un enfoque cualitativo. Buscando poder analizar el problema desde una visión interna, desde una perspectiva humana y social de las necesidades de la comunidad.



42. Signatura: TFG 950.



Título:

MÓDULO HABITACIONAL CRECIENTE : EL DISEÑO DE UN MÓDULO HABITACIONAL CRECIENTE PARA UN CONTEXTO VULNERABLE.

Autor: Mesquita Diniz, Isabelle Agnes.

Notas: Proyecto de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017

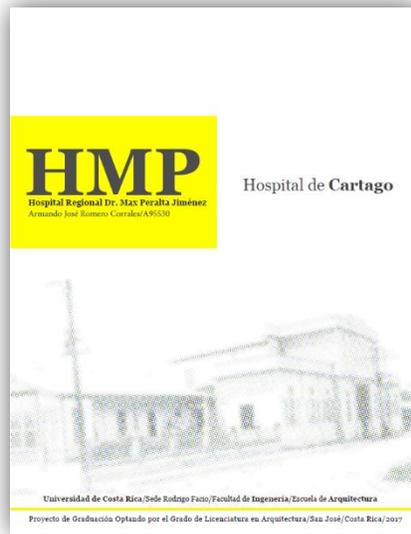
Materia: ARQUITECTURA DOMESTICA - PROYECTOS Y PLANOS / VIVIENDA POPULAR - DISEÑOS Y PLANOS / DESASTRES NATURALES – PREVENCIÓN / VIVIENDAS - EFECTOS DE DESASTRES NATURALES / ADMINISTRACIÓN DE RIESGOS / ASISTENCIA EN EMERGENCIAS / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - ASPECTOS AMBIENTALES / DISEÑO ARQUITECTÓNICO – PLANIFICACIÓN / FAMILIAS DE BAJOS INGRESOS / VIVIENDA POPULAR - ASPECTOS ECONÓMICOS.

Resumen: Esta propuesta de proyecto de graduación consiste en el diseño de un modelo de "vivienda creciente" para familias que hayan experimentado una situación de emergencia, enfocado en un contexto de alta vulnerabilidad. Este empieza con un reconocimiento de las zonas vulnerables en el territorio costarricense, un análisis de cómo viven estas familias pasada la emergencia y el estudio de las necesidades

tanto del usuario como también urbanas y arquitectónicas, las cuales permitirán generar principios para el diseño de la propuesta conceptual. Se entiende como vivienda creciente un módulo que se puede desarrollar de acuerdo con las necesidades del usuario o de las actividades que son desarrolladas en este. Puede crecer o disminuir con el tiempo, dando también como opción una actividad productiva generadora de ingresos. La razón del proyecto surge como respuesta a la necesidad en dar el confort necesario a las familias que se encuentran en un estado vulnerable después de experimentar una situación de emergencia para que puedan recuperarse tras haber perdido todo. En este proyecto se da una solución a esta problemática con una propuesta de diseño arquitectónico a este nuevo modelo de vivienda en el país, en el cual se proponen avances en el diseño para mejorar las condiciones de vida de las familias afectadas, ayudando así de manera positiva al usuario.



43. Signatura: TFG 951.



Título:

HOSPITAL REGIONAL DR. MAX PERALTA JIMÉNEZ.

Autor: Romero Corrales, Armando José.

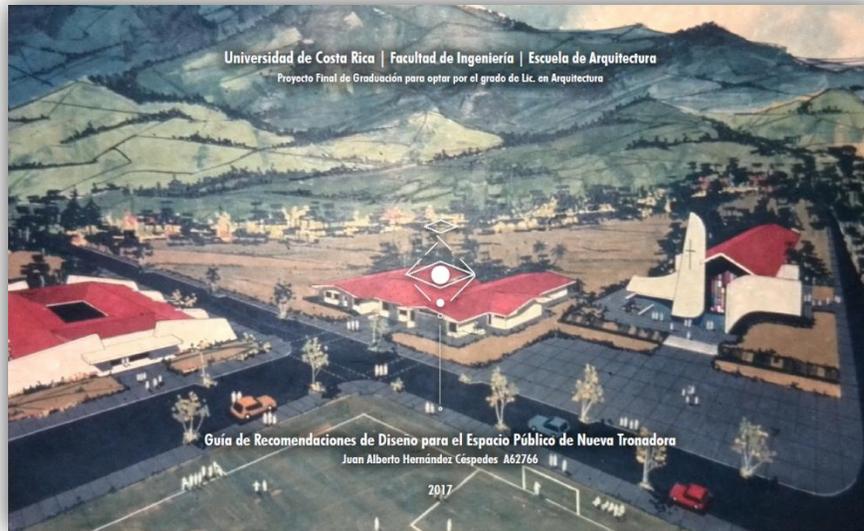
Notas: Proyecto de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) --Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017.

Materia: CARTAGO (COSTA RICA) - HOSPITALES - PROYECTOS Y PLANOS / CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN - CARTAGO (COSTA RICA) / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - ASPECTOS AMBIENTALES - CARTAGO (COSTA RICA) / CARTAGO (COSTA RICA) - CONDICIONES SANITARIAS / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - ASPECTOS PSICOLÓGICOS - CARTAGO (COSTA RICA) / SERVICIOS DE SALUD - ADMINISTRACIÓN - CARTAGO (COSTA RICA).

Resumen: El hospital Dr. Maximiliano Peralta Jiménez (también conocido como Hospital Max Peralta u Hospital de Cartago), está situado en la ciudad de Cartago y tiene como área de adscripción un total 571.184 habitantes, que corresponde a la población que habita en los cantones de Cartago, Paraíso, Alvarado, Oreamuno, el Guarco, Turrialba Jiménez y La Unión (excepto los distritos de San Ramón y Río Azul), de la provincia de Cartago, así como los cantones de Tarraza, Dota, León Cortes y una parte del distrito de San Cristóbal del cantón de Desamparados, todos estos pertenecientes a la provincia de San José (C.C.S.S.,2014).el hospital consta de una planta física poco funcional donde se han construido y alquilado muchas instalaciones adicionales, la cual posee una deficiencia de espacios vitales para el almacenamiento de materiales, equipos y suministros, generando hacinamiento, disfuncionalidad, inseguridad, dispersión y condiciones ambientales adversas (C.C.S.S., 2014). El proyecto del nuevo hospital es prioritario para el cartaginés, y para cualquier persona que se encuentre dentro de la red este de servicio de salud, ya que con el aumento poblacional los problemas anteriormente enumerados irán aumentando progresivamente afectando no solo a esta población si no al servicio médico nacional. por esta razón se propone la propuesta de diseño de un nuevo nosocomio, que se ubicará en un terreno de 118. 883 m², localizado en Coris, cantón del Guarco, con un área suficiente para albergar los espacios médicos necesarios para solventar la actual crisis que se vive en la zona. El diseño del nuevo hospital regional Dr. Max Peralta Jiménez albergara los servicios necesarios para atender la población, teniendo el objetivo de ser un hospital humanizado que vele por la salud a nivel físico, mental y social; esto logrado a través de una arquitectura "sana" que aporta espacios llenos de luz, ventilación y vegetación, para el beneficio de todas las personas que busquen la salud en este centro médico.



44. Signatura: TFG 952.



Titulo:

GUÍA DE RECOMENDACIONES DE DISEÑO PARA EL ESPACIO PÚBLICO DE NUEVA TRONADORA.

Autor: Hernández Céspedes, Juan Alberto

Notas: Proyecto de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) --Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017.

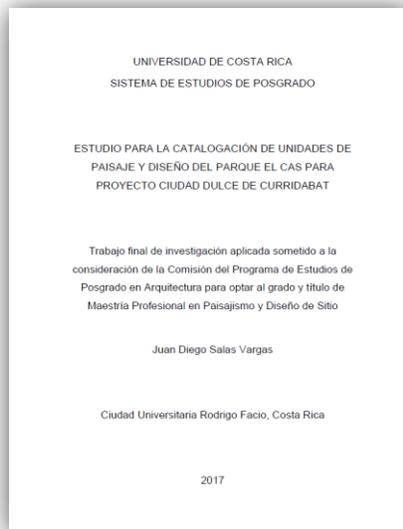
Materia: ESPACIOS PÚBLICOS - TRONADORA (TIRARAN, GUANACASTE, COSTA RICA) / ESPACIO (ARQUITECTURA) - ASPECTOS SOCIALES - TRONADORA (TIRARAN, GUANACASTE, COSTA RICA) / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - TRONADORA (TIRARAN, GUANACASTE, COSTA RICA) / REHABILITACIÓN URBANA - TRONADORA (TIRARAN, GUANACASTE, COSTA RICA).

Resumen: La localidad de Tronadora en Tilarán de Guanacaste, en 1976 realizó la proeza de ser el primer proyecto de re-ubicación en el país, llevando consigo elementos diarios de su cotidianidad, elementos que fueron tejiendo poco a poco su dinámica e identidad, los cuales eran símbolos permanentes en el corazón de cada habitante, desde su plaza donde los niños jugaban por las tardes, hasta sus hogares producto del arduo trabajo y cobijo del seno familiar, donde 2500 personas se re-ubicaron por el progreso del país y desde entonces, hace casi 40 años, sus condiciones de re-ubicación siguen intactos, como si el tiempo no hubiese pasado por ellos y el progreso del que tanto se habló nunca los llegó a alcanzar. Entender la dinámica rural en relación con el uso de su espacio público y cómo las interacciones sociales tienen

participación dentro de estos es necesario para dar una mejor respuesta a las necesidades físico-espaciales de la localidad. El espacio público de calidad es un elemento de representación del desarrollo urbano alcanzado en diferentes ciudades del mundo, como tal es indispensable para mejorar las condiciones de vida para el ser humano. Este proyecto se propone realizar un análisis de las condiciones actuales de los espacios públicos rurales de nueva tronadora, lugares de cohesión social, donde el intercambio de dinámicas y actividades poco a poco van construyendo los elementos que identifican a sus habitantes. De la misma forma busca ampliar, integrar y mejorar la carencia actual en calidad de estos espacios, al entender los alcances que podría tener la elaboración de diferentes recomendaciones de diseño que sirvan en la guía de una propuesta de intervención en el espacio público para este lugar, tomando en cuenta las necesidades de la comunidad y la participación de sus habitantes.



45. Signatura: TFG 953.



Título:

ESTUDIO PARA LA CATALOGACIÓN DE UNIDADES DE PAISAJE Y DISEÑO DEL PARQUE EL CAS PARA PROYECTO CIUDAD DULCE DE CURRIDABAT.

Autor: Salas Vargas, Juan Diego.

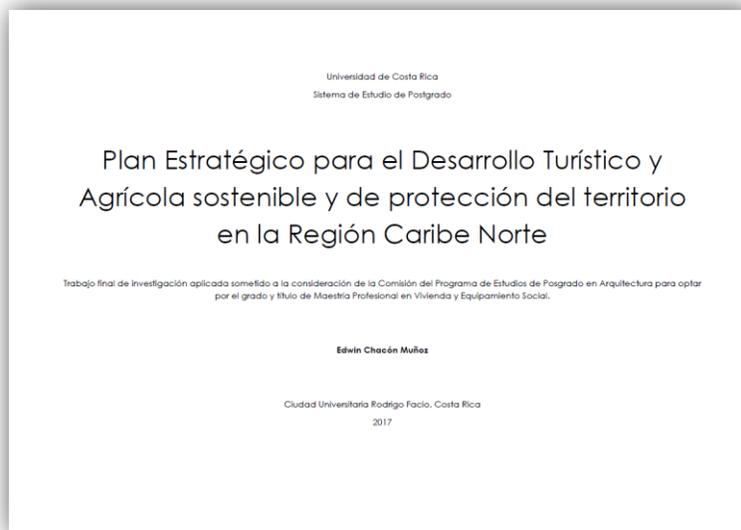
Notas: Tesis (Maestría Profesional en Paisajismo y Diseño de Sitio) -- Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Posgrado, 2017.

Materia: PAISAJE URBANO - CURRIDABAT (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / ARQUITECTURA DEL PAISAJE - PLANIFICACIÓN - CURRIDABAT (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / ARQUITECTURA DEL PAISAJE - DISEÑOS Y PLANOS - CURRIDABAT (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / CURRIDABAT (SAN JOSÉ, COSTA RICA) - PARQUES - DISEÑOS Y PLANOS / CURRIDABAT (SAN JOSÉ, COSTA RICA) - CONDICIONES SOCIALES / ZONAS VERDES - DISEÑOS Y PLANOS - CURRIDABAT (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / GEOPOLÍTICA - CURRIDABAT (SAN JOSÉ, COSTA RICA) / CURRIDABAT (SAN JOSÉ, COSTA RICA) - ÁREAS DE RECREACIÓN - ASPECTOS AMBIENTALES / EDUCACIÓN AMBIENTAL / PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE / ECOLOGÍA URBANA / PARTICIPACIÓN CIUDADANA / ABEJAS - COSTA RICA / MAESTRÍA PROFESIONAL EN PAISAJISMO Y DISEÑO DE SITIO.

Resumen: Este Trabajo Final de Investigación aplicada titulado: "estudio para la catalogación de Unidades de paisaje y diseño del parque el cas para proyecto Ciudad Dulce de Curridabat" es una propuesta que busca implementar el análisis a diversas escalas para el Cantón de Curridabat. Como parte de este aporte técnico se desarrolló un proceso de " Catalogación de las unidades de paisaje" el cual se hizo con el fin de plantear para el Cantón de Curridabat una red de "Infraestructura verde" capaz de complementar el proyecto Curridabat "Ciudad Dulce" facilitando la expansión y conectividad medio ambiental de las áreas verdes urbanas con potencial para el proyecto con otros espacios dentro de las diferentes escalas de acción. A escala macro, se realizó una descripción general del paisaje del Cantón de Curridabat para crear una base de datos básicos que permita establecer las estrategias paisajísticas más adecuadas para futuros proyectos en la zona. A escala media, se conforma una red interconectada de espacios e infraestructura verde que permite implementar la iniciativa del programa: " Curridabat, Ciudad Dulce" que busca el bienestar de sus ciudadanos a través del equilibrio con el entorno natural, en la que cada espacio o elemento desempeñe un papel determinado dentro del conjunto, dando así, soporte a los espacios verdes y a la propia ciudad. A escala micro, se impulsó la participación ciudadana y el potencial educativo de los espacios residenciales junto a elementos verdes para crear una conciencia dulce urbana, dando especial énfasis al tema de la recreación como generador de brinden momentos de esparcimiento sino también, que otorguen conocimientos acerca de las especies vegetales empleadas: procedencia, valor ecológico, especies de fauna (insectos y aves) entre otros con el fin de ir generando conciencia ambiental de los visitantes.



46. Signatura: TFG 954.



Título:

PLAN ESTRATÉGICO PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO Y AGRÍCOLA SOSTENIBLE Y DE PROTECCIÓN DEL TERRITORIO EN LA REGIÓN CARIBE NORTE.

Autor: Chacón Muñoz, Edwin.

Notas: Tesis (Maestría Profesional en Vivienda y Equipamiento Social) --Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Posgrado, 2017.

Materia: URBANISMO - LIMÓN (COSTA RICA) / URBANISMO - LIMÓN (COSTA RICA). / REHABILITACIÓN URBANA - LIMÓN (COSTA RICA) / LIMÓN (COSTA RICA) - CONDICIONES SOCIALES / LIMÓN (COSTA RICA) - CONDICIONES ECONÓMICAS / LIMÓN (COSTA RICA) - CONDICIONES AMBIENTALES / DESARROLLO TURÍSTICO - LIMÓN (COSTA RICA) / PROTECCIÓN DEL PAISAJE - LIMÓN (COSTA RICA) / PLANIFICACIÓN TERRITORIAL - LIMÓN (COSTA RICA) / PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA - LIMÓN (COSTA RICA) / PROYECTOS DE DESARROLLO AGRÍCOLA - LIMÓN (COSTA RICA) / PROYECTOS DE DESARROLLO ECONÓMICO - LIMÓN (COSTA RICA) / PROYECTOS TURÍSTICOS - LIMÓN (COSTA RICA)

Resumen: La presente tesis parte del trabajo realizado durante el segundo semestre del 2016 en el marco del módulo intervención urbana ciudades territorio de la maestría profesional en vivienda y equipamiento social de la Universidad de Costa Rica. Es importante destacar que este semestre es conocido como tronco común puesto que

diversos estudiantes de las maestrías de Paisajismo, y Urbanismo se unen para trabajar durante cuatro meses y medio en torno a un objeto en específico, logrando destacar de esta manera el trabajo interdisciplinario como una de las características fundamentales del proyecto. El documento cuenta de 15 partes divididas en tres grandes secciones: una primera dedicada a la justificación y contexto de la zona de intervención, la definición del objeto de estudio, marco teórico y metodología; una segunda dedicada al proceso y resultado de la propuesta de planificación y, finalmente, una breve sección de evaluación. en el primer apartado, y tras una gran revisión documental, fue posiblemente delimitar el siguiente objeto de estudio: el desarrollo territorial estratégico de la zona INDER Guácimo-Siquirres-Moin-Puerto Limón en el marco de la aplicación de la ruta 32 y la creación del proyecto APM Territorial Moin. Lo investigado hasta este punto ha evidenciado la manera en que la planificación del territorio ha respondido a interés foráneos que se han encarnado en el paisaje de la zona, de modo tal que surge la interrogante y problema de estudio ¿cuáles son las propuestas de desarrollo para el sector INDER Guácimo-Siquirres-Moin-Puerto Limón que son acordes a las características y demandas de la zona a partir del enfoque de la planificación territorial estratégica ante el crecimiento exponencial en la zona? en consecuencia, para lograr dar una respuesta a dicha interrogante se plantean los siguientes objetivos generales y específicos respectivamente: desarrollar una propuesta integral para el ordenamiento de un ámbito territorial estratégico (Guácimo-Siquirres-Moin-Puerto Limón) acordes a las particularidades en aras de dar respuesta a las demandas de la zona. Objetivos específicos A) Llevar a cabo un diagnóstico que contemple las diferentes dimensiones del desarrollo sostenible para determinar los problemas centrales relacionados con el reordenamiento urbano en su relación con el proceso de crecimiento y desarrollo actual en el corredor Guácimo-Siquirres-Moin-Puerto Limón. B) identificar las principales estrategias de desarrollo en el marco de un plan estratégico macro que busquen una solución integral a los problemas detectados en el corredor Guácimo-Siquirres-Moin-Puerto Limón. C) establecer estrategias de desarrollo y sus respectivas estrategias de implementación sectoriales (urbanística, vivienda y paisajes) acordes a los escenarios macro propuestos mediante un proceso participativo que generen soluciones integrales a las problemáticas particulares enfrentadas.



47. Signatura: TFG 955.



Titulo:

PALACIO MUNICIPAL SANTA BÁRBARA DE HEREDIA.

Autor: Unfried Martínez, Sergio.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene Cd.

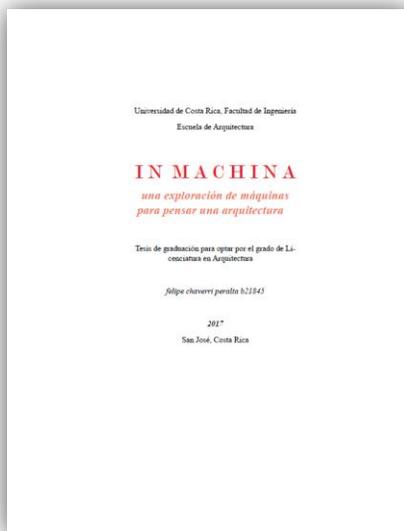
Materia: MUNICIPALIDAD DE SANTA BÁRBARA (HEREDIA, COSTA RICA) – ADMINISTRACIÓN / EDIFICIOS MUNICIPALES - DISEÑOS Y PLANOS - SANTA BÁRBARA (HEREDIA, COSTA RICA) / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - ASPECTOS AMBIENTALES - SANTA BÁRBARA (HEREDIA, COSTA RICA) / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - ASPECTOS SOCIALES - SANTA BÁRBARA (HEREDIA, COSTA RICA) / URBANISMO - SANTA BÁRBARA (HEREDIA, COSTA RICA)

Resumen: El edificio donde se alberga la municipalidad de Santa Bárbara se construyó en abril del año 1978, bajo unas necesidades muy diferentes a las que actuales tienen los habitantes del cantón. Si bien Santa Bárbara no ha tenido un crecimiento abrupto en los últimos años, si ha tenido un desarrollo constante en tamaño y población, lo que lleva mayor cantidad de gestiones y demanda de servicios para el personal del municipio y su infraestructura. El aumento del personal municipal y las personas que visitan el edificio ha resultado en aplicaciones y adaptaciones de los espacios poco planificadas, lo que ha provocado hacinamiento del espacio, mala ventilación e iluminación, además de desmejoras plásticas. jerarcas han gestado la ampliación y reconstrucción de su palacio municipal, el nuevo edificio ha sido diseñado acorde

con las demandas actuales del cantón, para ello se analizaron las propiedades manipulables disponibles, además su entorno físico, arquitectónico, la realidad sociocultural, climática y la demanda actual y proyección de crecimiento futuro, así con base en todo esto se crearon conceptos claros y pautas de diseño que se respetaron para concebir la propuesta. La propuesta fue moldeada a través del rescate de características arquitectónicas inherentes en la vivencia barbarea, y fue capaz de sumarse en forma positiva al conjunto ciudad. En referencia a la funcionalidad el edificio solvento las creencias actuales y será capaz de proyectar la imagen de prosperidad y calidad de vida que el pueblo quiere dar.



48. Signatura: TFG 956.



Título:

IN MACHINA : UNA EXPLORACIÓN DE MÁQUINAS PARA PENSAR UNA ARQUITECTURA.

Autor: Chaverri Peralta, Felipe.

Notas: Proyecto Final de Graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017. Contiene CD.

Materia: DIBUJO ARQUITECTÓNICO / MAQUINAS HERRAMIENTAS / DISEÑO ARQUITECTÓNICO / ARQUITECTURA

Resumen: El presente trabajo consiste en una fabricación de máquinas que operan como herramientas para explorar como pensar y proyectar objetos arquitectónicos, las mismas son el resultado de una serie de indagaciones y hallazgos sobre distintos tópicos (mayoritariamente arquitectónicos) que nos llevaron a proponer dichas máquinas como un lugar para experimentar y poner en tela de juicio cómo o mediante qué herramientas se podría proyectar arquitectura. De tal manera, primeramente, se muestran estas máquinas (Preludio) y posteriormente se muestran los experimentos realizados con las mismas (Interludio). Ahora bien, estos dos apartados los rodeamos con una serie de reflexiones que refieren a implicaciones y hallazgos que surgieron a partir de las máquinas y sus experimentos. De tal manera, se disponen 27 textos agrupados en 3 capítulos que corresponden a reflexiones iniciales, aunque el mismo también puede leer el preludeo e interludio, y decidir luego cuál o cuáles de los 27 textos podrían engranar a estos dos apartados, de manera que este libro se pueda trabajar o ensamblar como una máquina de acuerdo a la lectura que quiera hacer quién quiera aventurarse en el trabajo. Debido a que las máquinas de este trabajo plantean comenzar a proyectar arquitectura con herramientas distintas, las mismas poseen repercusiones en una cantidad de tópicos arquitectónicos debido a que, como se ira argumentando, las herramientas condicionan que arquitectura se proyecta y como se proyecta. por ello, este trabajo podría parecer inabarcable en tanto que examina diversos tópicos que los artefactos dan apertura a discutir, no obstante, este inconveniente lo entendemos también como una virtud: construir unas materias que, al dar apertura a discutir mucho tópico, sean inabarcables, y por tanto amplias. De cualquier manera, el trabajo plantea las maquinas como un "Hilo conductor" que se pueda "engranar" a distintos asuntos, de manera que las mismas trazan un camino por el que se puedan vislumbrar otros.



49. Signatura: TFG 957.



Título:

DISEÑO BIOCLIMÁTICO DEL EDIFICIO Y SU ENTORNO : CENTRO PESQUERO DE MATA LIMÓN.

Autor: Soto Murillo, María de Nazaret.

Notas: Tesis (Maestría Profesional en Arquitectura Tropical) --Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Posgrado, 2017 Contiene CD.

Materia: BIOCLIMATOLOGÍA - PUERTO CALDERA (COSTA RICA) / EDIFICIOS - PROPIEDADES TÉRMICAS - PUERTO CALDERA (COSTA RICA) / ARQUITECTURA Y CLIMA - PUERTO CALDERA (COSTA RICA) / DISEÑO ARQUITECTÓNICO - ASPECTOS AMBIENTALES - PUERTO CALDERA (COSTA RICA)

Resumen: Las zonas costeras en nuestro país cuentan con gran potencial para su desarrollo, el cual debe ser orientado a efectuarse de manera sostenible tanto económica, social y ambientalmente. sin embargo, el elemento en común de estas comunidades es la pobreza, la falta de oportunidades y el rezago social. El distrito de Caldera, formado recientemente en el año 2014, cuenta con el puerto más importante del pacífico con las playas más visitadas por el turista nacional dado la cercanía con la Gran Área Metropolitana y con humedales de gran belleza escénica como el manglar de Mata De Limón y Tivives, los cuales forman parte de la zona protectora de Tivives. Tomando como punto de partida que la arquitectura debe nacer del entorno, el presente documento muestra el análisis del contexto en el cantón de Caldera en

Esparza, y una propuesta de plan maestro adaptado a las condiciones del sitio para un desarrollo sostenible de la comunidad y el turismo. Se realiza un análisis bioclimático de la zona y sus implicaciones en el confort higrotérmico a través del estudio del régimen climático y su comportamiento durante la época seca y la época lluviosa, el régimen de lluvias en el Pacífico costarricense, la zona de vida de Caldera, así como análisis de viento en el sitio y su efecto mar-tierra. El plan maestro general para el distrito de Caldera divide en tres zonas. la primera formada por la franja costera de playa Caldera, la segunda por el manglar de Mata de Limón y sus alrededores y la tercera por el Cerro Alto Las Mesas en la zona protectora de Tivives. como parte del plan maestro de la zona de Mata de Limón, se propone el desarrollo de un Centro de Pesca Artesanal CPA, donde la respuesta arquitectónica debe dirigirse a conseguir el confort higrotérmico y dialogar con el entorno, incorporando los recursos y potencialidades del territorio con el objetivo de generar el mínimo impacto negativo posible. Se enfatiza en el aprovechamiento de los vientos y el manejo del asoleamiento y se realiza una evaluación del desempeño bioclimático del edificio propuesto. adicionalmente, se realiza un caso de estudio de un edificio comparable con la propuesta, con el fin estimar una posible respuesta de las estrategias bioclimáticas de la propuesta académica en un edificio construido.

