

CURRICULUM VITAE

Nombre completo: Eduardo Bertheau Oros
Nacionalidad: Costarricense
Cédula: 1-0565-0464
Fecha de nacimiento: 31 de marzo de 1960
Profesión: Arquitecto
Estado civil: Casado
Nº registro de profesión: A-6032
Teléfonos: 8311-7932 celular
2289-0193 oficina
2289-9722 habitación
2289-4951 fax
Apartado postal: 1251-77 Escazú

Educación

1961-73 Educación Primaria. Conservatorio Castella, Heredia.
1974-79 Educación Secundaria. Colegio Ciudad Colón.
1982 Curso Fotografía KODAK. Depto. Revelado a color, con el Lic. Eduardo Montero, San José.
1983 Curso Litografía y Serigrafía, con el Sr. Jorge Bradfor.
1984 Curso en programación de sonido y video para trabajar en una estación de radio privada (cable musicable), con Wirrow Borbón.
1983-89 Egresado de Arquitectura, Universidad de Costa Rica.
1987 Curso de computación MAC. Sistema avanzado con el Arq. Mario Masís.
1990 Licenciado en Arquitectura. Universidad de Costa Rica.
1993 Capacitación Theory for Societal Design in Architecture
2010-2014 Maestría en Arquitectura Tropical. Universidad de Costa Rica.

Asociaciones Técnicas

1990 Socio del Club Macintosh Internacional comunicado por el Sistema BINET de la UCR.
1991 Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos (C.F.I.A)

Publicaciones

1990

Tesis Profesional: Centro de Servicios e Intercambio Cultural Artesanal. Caso Metrópolis.

Destrezas y manejos técnicos

Curso e instrucción con Arq. Mario Masís. Calidades técnicas de computación.

Sistema Macintosh 512.

Sistema Macintosh plus.

Sistema Macintosh SE.

Sistema Macintosh super drive.

Sistema Macintosh classic.

Sistema Macintosh SE-30.

Sistema Macintosh Mac 11.

Equipos complementarios a estos

Video Grabadora para computadora

Tunder Scanner

Scanner Láser

Impresoras convencionales

Impresoras Láser

Impresoras de tinta e inyección

Profesional CAD plotter

Plotter a inyección

Scanners plotters

Modems

Mac Vishow

Fax por computadoras

Redes inter-sistemas seriales y paralelos.

Algunos de los softwares técnicos de computación

Procesadores

Mac Write

Micro Soft Word

Mac Text

Compositores de páginas

Page Maker

Mac News

Papers Inc.

Hojas Electrónicas

Micro Soft Excel

Traductores de lenguaje para computadoras	Mini-Card Tecnical ACD-TFR-Mas Write APPLE file exchange Canadien Francais DCA-RFT Mac Write Internacional Español.
Ilustradores	Adobe Illustrator Free Hand Desk Scene instaler Image Studio
Auxiliares	Blow Up. Max Ram Max Ram Boot Disk Express Fedit Res Edit Viewer Edit Disk Clinic Guardian
Dibujo y Graficación	Verificadores Library Mac Tolls Installer Canvas Circuitos Electrónicos DigSim Color Maker Procolor Comiks Words Super Paint Mac Paint Full Paint View Paint
Animación	Hyper Card Power Point
Bases de datos	Helixis File Maker Excel Micro Soft File
Procesadores de ideas Dibujo profesional	More Mac Draw Mac Draft Da Vinci
CAD profesionales	Vectorworks Auto Cad release 10 Versa CAD Claris CAD Mini CAD Scribe
Software Dibujo Planimétrico	Autodesk Revit Architecture Fondo de Fortalecimiento y Renovación Académica Escuela de Arte y Comunicación Visual 2015
Desarrollo de construcciones	Mac Project

Experiencia docente



1983	Asistente de Taller de Diseño. Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica.
1987-91	Profesor de Taller Integral de Segundo Año, Escuela de Arquitectura, U.C.R., coordinadora Arq. Miriam Peralta Bonavera.
1992-93	Profesor de Taller de Diseño de Taller de Diseño de Tercer año, Escuela de Arquitectura, U.C.R., coordinadora Arq. Miriam Peralta.
1994	Coordinador de Taller de Diseño de V nivel de carrera Escuela de Arquitectura, U.C.R. Talleres 7,8,9 y10.
1995	Profesor de taller de diseño de cuarto y quinto años. Escuela de Arquitectura, U.C.R., coordinador Arq. Franz Beer.
1996	Miembro de la Comisión Especial para exámenes de incorporación a extranjeros. Coordinador Arq. Luis Flores, Escuela de Arquitectura, U.C.R. Profesor de Taller de diseño IV-V años, Escuela de Arquitectura, U.C.R. Coordinador Arq. Franz Beer.
1996-97	Universidad Nacional. Escuela de Artes Plásticas: cursos como forma y función en artes aplicadas, técnicas de expresión, en primer año, artes plásticas. Diseño de empaques en tercer año artes aplicadas. Diseño por computación en el área de logotipos en artes aplicadas sobre diseño de interiores ecológicos, también en el nuevo programa de artes plásticas.
1998-00	Profesor de diseño de diferentes niveles en la Escuela de Arquitectura.Talleres 5 y 6 Profesor de la Universidad Nacional.
2001-05	Profesor de diseño de diferentes niveles en la Escuela de Arquitectura.Talleres 9 y10
2006-13	Profesor de diseño de diferentes niveles en la Escuela de Arquitectura.Talleres 3 y 4
2013-15	Profesor director y fundador del taller de Salida Diseño Ambiental 9 y 10 en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica

Experiencia profesional

1978-79
1978
1978-79

Iconografía S.A. modelos arquitectónicos, maquetas.
Participación en el Museo de Arte Costarricense.
Edificio de Oficinas Urbanización Tournón.
Edificio en Condominios Arq. Alvaro González.
Juego de muebles -diseño y producción- Arq. José Luis Jiménez Crespo.
Hotel Turístico Mansión Nicoya, Arq. José Jiménez c.
Complejo de edificio en Zapote, Arq. Jorge Arce.
Edificio Municipalidad Paraíso de Cartago, Arqs. Rafael García, José Boschini, Eugenia Solís.
Edificio en condominio, Arq. Guillermo Moreno.
Ampliación de la Universidad Nacional, Oficina Ejecutora, Arq. Steve Chaverri.
Proyecto de vivienda prefabricada, Arqs. Ronald

1980-83

Esquivel y Jorge García.
Edificio de oficinas Arq. hernán Jiménez.
Participación en la ejecución de las iconografías y modelos arquitectónicos para los proyectos.
Plaza de la Cultura.
Areas de Acción Social de la U.C.R.
Casa Presidencial.
Proyectoprototipo de viviendas en ladera.
Edificio Ana Colombari.

1983-89

Ejecución de las iconografías y modelos arquitectónicos para los proyectos:

desarrollo de vivienda de Los Cuadros, Guadalupe.

Centro Comercial Fabio Mena, Uruca.

Desarrollo general de vivienda progresiva.

Diferentes modelos de viviendas de interés social.

Modelo del centro histórico para la ciudad de Heredia.

Dirección general en la construcción de obras de carácter público.

1979-89

1983-90

Coparticipación en el desarrollo de proyectos arquitectónicos a nivel privado (ver lista de obras).

1987-88

Museo de Oro en la Plaza de la Cultura, todo diseñado en el museo.

1989-90

Desarrollo a nivel privado de proyectos de carácter urbano, edificios y habitacionales (ver lista obras).

1988-90

Desarrollo de práctica dirigida en proyectos habitacionales de interés social, de gran envergadura, caso Metrópolis carácter público con énfasis en conjuntos habitacionales de carácter macro.

1990

Proyecto de graduación en Centro de Servicios e Intercambio cultural y artesanal para un proyecto de vivienda de interés social.

Residencias

Diseñadas individualmente (todas están construidas)

1983

Sr. Gustavo Arias

1987

Sr. Oscar Jiménez

Sr. Rafael Angel Rojas

Sr. Edgar Rojas (10 unidades habitacionales)

1988

Sr. Rodrigo Arias

Sr. Mario Masís

1989

Sr. Walter Omodeo Benzoine, Moravia

Sr. William Omodeo Cárdenas.

Sr. Marco Tulio Aguilar.

1990

Sr. Walter Omodeo Benzoine, Escazú.

Sr. Mauricio Omodeo

Sr. Marco Tulio Aguilar

1991

Sr. Edgar Arias

Sr. Roberto Avilés

Sr. Santiago Montes

Sr. Renán Calvo

Sr. William Mora (remodelación)

Sr. Guillermo Bonilla

1995

Sra. María Elena Carballo

Sr. Miguel Segura. ampliación

Sr. Wagner Segura, Heredia. Diseño de muebles y Decoración

2003

Hacienda paraíso se la montaña

Ulises Morales Porras

Milagro Rovira Pantoja

Pedro Morales Porras

2004

Luz Damaris Montoya

Ninette Zamora Zuñiga

Alberto Mora Barboza

Jorge Flores Flores

2005

Daniel Cortes Varela

Richard Ching Gonzalez

Cebollero Jute S A

Leonardo Vazquez Boza

Eugebnia Rodriguez Hidalgo

2006

Isabel Cruz Aleman

Mercedes Cascante Mora

Yamileth Omodeo Cardenas

Roberto Marten Beirute

Ronal Guillen Umaña

Mata Ines Obando

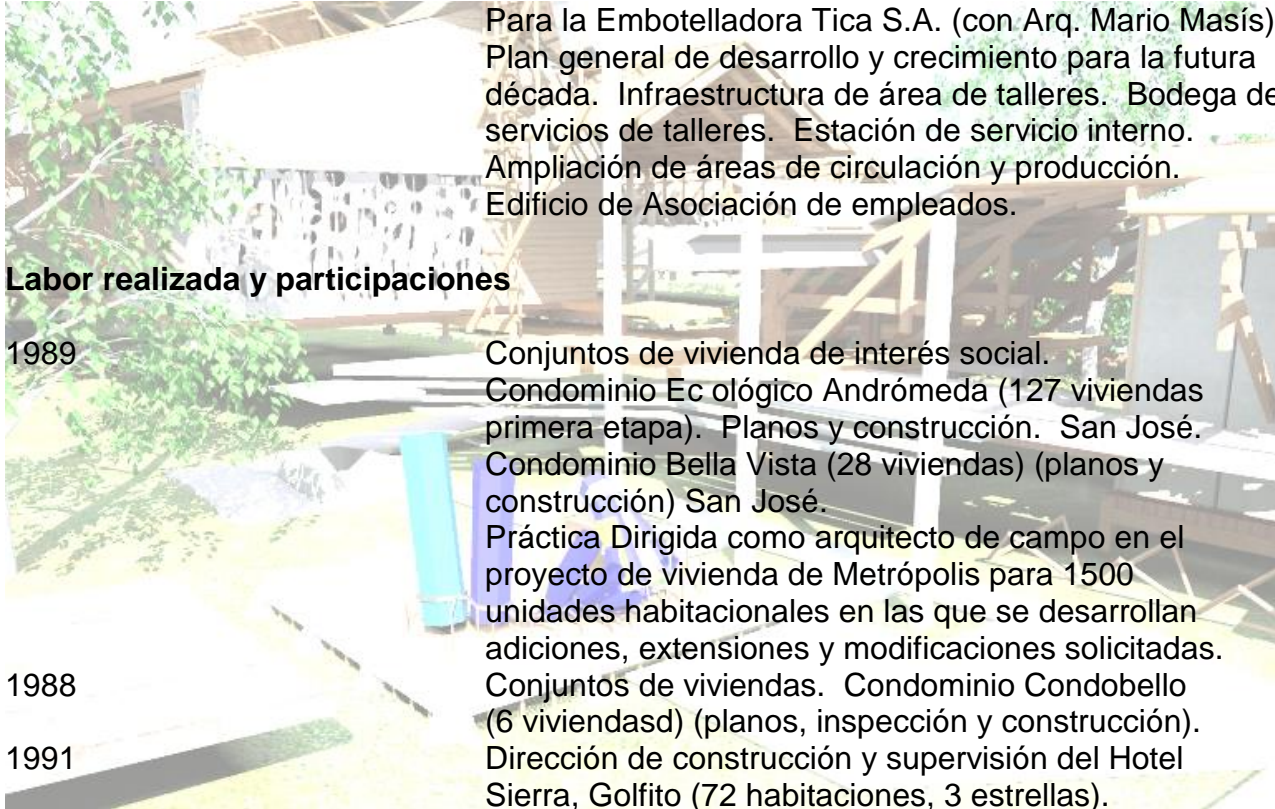
Alfonso Jimenez Cascante

Edwin Celiciano Gamboa

2007-2008

Carlos Castillo G

Codiseño



Para la Embotelladora Tica S.A. (con Arq. Mario Masís)
Plan general de desarrollo y crecimiento para la futura década. Infraestructura de área de talleres. Bodega de servicios de talleres. Estación de servicio interno. Ampliación de áreas de circulación y producción. Edificio de Asociación de empleados.

Labor realizada y participaciones

1989

Conjuntos de vivienda de interés social.
Condominio Ecológico Andrómeda (127 viviendas primera etapa). Planos y construcción. San José.
Condominio Bella Vista (28 viviendas) (planos y construcción) San José.
Práctica Dirigida como arquitecto de campo en el proyecto de vivienda de Metrópolis para 1500 unidades habitacionales en las que se desarrollan adiciones, extensiones y modificaciones solicitadas.

1988

Conjuntos de viviendas. Condominio Condobello (6 viviendas) (planos, inspección y construcción).

1991

Dirección de construcción y supervisión del Hotel Sierra, Golfito (72 habitaciones, 3 estrellas).

Otros proyectos (codiseños y participaciones)

1986

Correos y teégrafos de Costa Rica.

1987

Condominio Bella Vista (28 viviendas) Desamparados

1988

Condominios Silvia Eugenia Arias

Edificios para condominio Andrómeda

1989

Proyecto turístico para la zona Atlántica De la Peña

Condominio Condobello (6 viviendas) Escazú

Lomas del Cruce, Quepos 150 Unidades

Compañías Lomas del Cruce (propietario planos)

Conjunto Habitacional San Pedro Pavas (200 viviendas trabajo de tesis, práctica dirigida, arquitecto de campo, y diseñador de un Centro Cívico, Biblioteca Artes del Fuego, Centro de Artesanías, Monumento a la música y plazas) anteproyecto.

1990

Condominio Coopemédicos (20 viviendas planos)

Condominio Náyade (54 aptos planos)

Condominio Turístico de Condo-hotel Marshall

Proyecto turístico ecológico de albergues El Tapir

Centro Comercial Muñoz y Nanne (diseño del área de juguetería)

Remodelación del Centro comercial Santa Ana 2000 (planos)

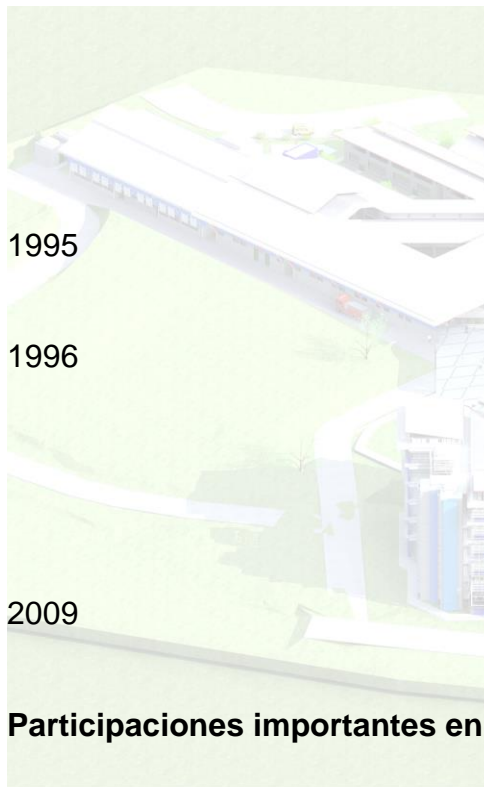
Conjunto Litúrgico comunidad Prof. Gómez, Cartago.

Condominio Los Nimbos.

Edificio de estacionamiento Clínica Bíblica (anteproyecto)

1991

Nuevos sistemas prefabricados para ESCOSA (sistema habitacional) acceso a zona franca, Cartago.



Anteproyecto edificio de oficinas Asamblea Legislativa (tercer lugar)
Condominio típico de Escazú, Sra. Guiselle Robichaud (anteproyecto)
Fábrica de químicos de sueros Laboratorio FIDE (anteproyecto).
Remodelación casa Familia Llobet (en construcción)
Remodelación casa familia René Castro.
Codiseño con el Arq. Jorge Bertheau, Hotel Playa Carrillo, (300 habitaciones, club, comercio, etc)
Codiseño Nuevo Centro Juvenil, prop. Fundación Ciudadelas de Libertad, 1200 m2 (planos constructivos)
Codiseño Plaza de la Cultura, ampliación I.C.T.
Diseño de restaurant y cafetería. En el acceso de la Plaza de la Cultura, actualización aire acondicionado y bodegas de apoyo (con Arq. Jorge Bertheau).
Parque la Libertad Desamparados. con Arq. Jorge Bertheau).

1995

1996

2009

Participaciones importantes en actividades complementarias

Diseño Industrial
Museo de Oro de la Plaza de la Cultura, elaboración de diseños de los elementos para exposiciones e iconografía

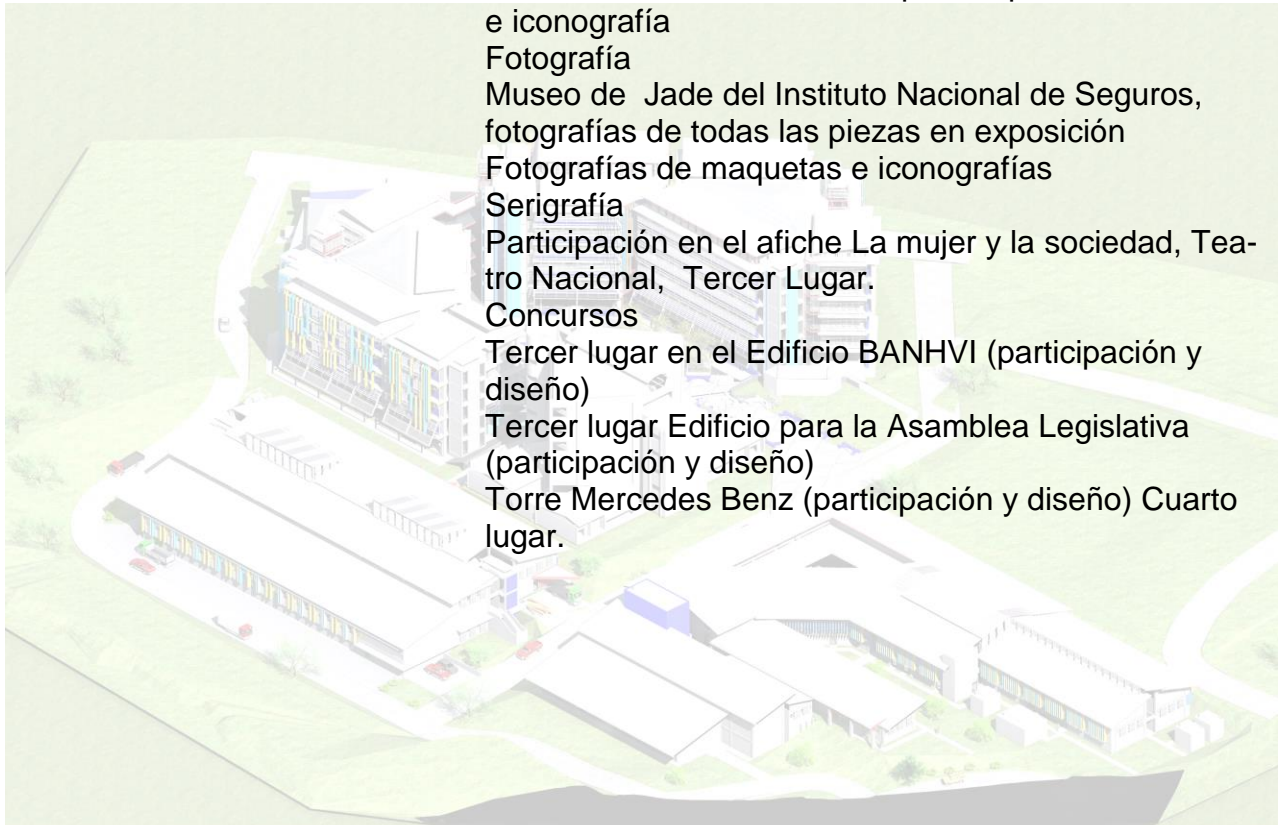
Fotografía
Museo de Jade del Instituto Nacional de Seguros, fotografías de todas las piezas en exposición
Fotografías de maquetas e iconografías

Serigrafía
Participación en el afiche La mujer y la sociedad, Teatro Nacional, Tercer Lugar.

Concursos
Tercer lugar en el Edificio BANHVI (participación y diseño)

Tercer lugar Edificio para la Asamblea Legislativa (participación y diseño)

Torre Mercedes Benz (participación y diseño) Cuarto lugar.



Proyectos Recientes

2012-2013

Participación en el Anteproyecto para los edificios de la Asamblea Legislativa junto con el arquitecto Jorge Bertheau Odio y las empresas Elecmeza y Construlnca. 30.000m² con estructuras de acero y concreto armado. Edificio para el nuevo plenario, Torre de Oficinas para los Diputados, Parques Subterráneos, Intervención en el diseño del Conjunto.

2012-2013

Anteproyecto para los edificios de la Facultad de Ingeniería, Universidad de Costa Rica. Junto al equipo de profesionales de PAADUC. 34.000m² en estructuras de acero y concreto armado. Areas administrativas, laboratorios, aulas, areas de soporte, docencia, otros. Actualmente se encuentra en gestiones para la elaboración de los planos constructivos.

2013

Diseño de Bodegas para la Empresa Auto-Respuestos San Sebastián con un área de 500m².

2014

Proyecto Intercultura de 2 Niveles. 8 Apartamentos y 8 Aulas. Heredia Centro. Área 250m².

2014

Proyecto Habitacional Apartamento para Enesto Montes. Río Oro de San Ana. Área 280m².

2014

Proyecto Habitacional Apartamento para Alejandro Montes. Río Oro de San Ana. Área 280m².