

Dra. Natalia Solano Meza

Teorías e historias de la arquitectura

natalia.solanomeza@ucr.ac.cr

vínculo al Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0001-8447-9167>

Biografía

Docente e investigadora en la Escuela de Arquitectura (EAQ) y en la Maestría en Arquitectura del Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad de Costa Rica. Coordinadora del Área de Teorías e Historias en la EAQ. Ex-becaria OAICE. Doctora en Arquitectura, con especialidad en Teoría, Proyecto, Historia por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Porto, Portugal (2018). Licenciada en Arquitectura por la Universidad de Costa Rica (2008). Tesis doctoral con mención equivalente a *summa cum laude*.

En su trabajo pueden identificarse dos grandes líneas de investigación: el estudio del entorno construido en regiones tropicales y el estudio de la educación en arquitectura en contextos postcoloniales. Ha publicado sus resultados de investigación en revistas especializadas en Francia, Portugal, el Reino Unido, los Estados Unidos, Australia, Colombia, Argentina, México, y Costa Rica.

Publicaciones recientes

--Solano-Meza, Natalia, *Aesthetics of Comfort: A Third Moment in Costa Rican Histories of Tropical Architecture*, Spring 2020, *Architecture Beyond Europe Journal*.

-Solano-Meza, Natalia, "Narrativas del ambiente tropical y la consolidación de ciertos discursos disciplinares en la revista *Habitar* (Costa Rica, 1990-2012)", *Revista Bitácora Arquitectura*, Universidad Nacional Autónoma de México, Número 43, 2019, pages

-Solano-Meza, Natalia, "Hopes and Failures of a Computer-School: The School of Architecture at the Universidad de Costa Rica 1971-1979", *DEARQ*, Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia, Volumen 27, 2020, páginas 37-49

-Solano-Meza, Natalia, "From Tropical Architecture to Teaching Methods. Notes on the role of Dr. Otto H. Koenigsberger in the development of the *Escuela de Arquitectura* at the *Universidad de Costa Rica*," *Revista Area-Agenda de Reflexión en Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires*, Argentina, Octubre, 2018, páginas. 163-177.

-Solano-Meza, Natalia, "Against pedagogical colonisation: The case of the School of Architecture at the University of Costa," *Journal: Charrette, The Journal of Architecture Educators*, 2017, páginas: 40-58.

-Solano-Meza, Natalia, "Tropical Dissidence: The Creation of the School of Architecture of the University of Costa Rica at the Department of Development and Tropical Studies," *Journal: Fabrications*, the

Journal of the Society of Architecture Historians of Australia and New Zealand, Vol. 27 (issue 2), 2017, páginas: 177-199.

-Solano-Meza Natalia, The land of Abundance: Six possible points of convergence between territory and excess in San José Costa Rica, Lunch The Design-Research Journal of the University of Virginia School of Architecture, Vol. 9, 2014, páginas 200-205.

Conferencias

-Searching for Dissidence in the School of Architecture at the University of Costa Rica: Performative arts as a medium in redefining architecture's disciplinary boundaries en Dramatic Architectures, Theatre and Performing Arts in Motion, Oporto, November, 2020 (evento en línea).

-Colonial and Postcolonial Landscapes, Sesión title: *China in African, Latin American and Caribbean territories: Examining spatial transformations around diplomacy and economic aid*, co-organizadora de sesión temática —2019

-All-Ireland Architecture Research Group Conference; Waterford, Ireland — 2017
Título de la conferencia: *Against pedagogical colonisation: The case of the School of Architecture at the University of Costa Rica*.

-This thing called theory, Leeds Beckett University, Leeds, United Kingdom — 2015
Título de la conferencia: *Think, teach, learn: The origins of the School of Architecture at the University of Costa Rica*.

-Philosophy and Architecture International Postgraduate Conference, Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal — 2015
Título de la conferencia: *The creation of the School of Architecture at the University of Costa Rica from the perspective of power, knowledge and nationalism*.

Proyectos de investigación concluidos

Disidencia en la práctica, Un estudio acerca de posibles intersecciones entre producción y enseñanza de la arquitectura en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica. **B8A46**. Escuela de Arquitectura, Vicerectoría de Investigación, Universidad de Costa Rica.

¿Arquitectura tropical en Costa Rica? Un estudio acerca del uso del término como sistema de clasificación en la arquitectura costarricense desde una perspectiva histórica. 1992-2012. **B7A11**. Escuela de Arquitectura, Vicerectoría de Investigación, Universidad de Costa Rica.

Otras intervenciones

-Conceptos en Disputa— Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica—Mayo, 2020.

-Monografía del arquitecto Franz Beer—Noviembre, 2019.

-Conferencista en el evento “Teatralidades urbanas”

Título de la intervención-*Comentarios acerca de la ciudad, las imágenes, el poder*—Abril, 2019.

-Organizadora y moderadora en “Intervenciones: Escuelas, Objetos, Destrucciones”—Noviembre, — Diciembre-2018.

-Conferencista en “Artistas y Arquitectas: A propósito de dos intervenciones” Título de la intervención: *Con imprecisiones se escriben las historias masculinas de la arquitectura en Costa Rica*—Junio, 2018.

-Conferencista y moderadora en “Una arqueología del Campus. Título de la intervención: *Sobre la Consolidación de la Ciudad Universitaria* —Mayo, 2018.

-Conferencista principal en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica, San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica. Título de la conferencia: *Pensar/Hacer: Un relato crítico de la experiencia pedagógica en la Escola do Porto*— Febrero, 2014.