

OSCAR MOLINA



PERFIL

Licenciatura en Arquitectura, Universidad de Costa Rica . 1988

Especialización en Conservación Arquitectónica, University of Florida, 1990

Magister Science, Estudios Interdisciplinarios en Discapacidad, Universidad de Costa Rica, 2008.

Egresado de Maestría en Estudios Latinoamericanos en Literatura, Universidad de Costa Rica, 1999.

EXPERIENCIA

Ex director Oficina de Servicios Generales, UCR 2012 — 2016.

Trabajo en el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, del Ministerio de Cultura y Juventud 1986-1991. Entre los Proyectos a su cargo fueron la primer etapa de restauración de la Ermita de Rincón Grande de Pavas, 1988. La consolidación del antiguo Palacio Municipal de Alajuela, 1990. Los estudios de levantamiento y planos constructivos de la propuesta del Black Star Line en Limón, 1989-1990.

Asesor de la Junta directiva del Teatro Nacional para la consolidación del Teatro Nacional, 1990-1991.

Jefe de la Sección de Mantenimiento y Construcción de la Oficina de Servicios Generales, de la Universidad de Costa Rica, 1991-2007.

Coordinador general de la Propuesta de Consolidación del conjunto arquitectónico de la Sede del Sur, Golfito, Universidad de Costa Rica, 2008-2012, y asesor del Vicerector de Investigación, Universidad de Costa Rica 2008-2012.

Ejercicio Académico Docente:

Coordinador del Programa de Rescate y Revitalización del Patrimonio Cultural de la Universidad de Costa Rica, Vicerrectoría de Acción Social, 1990-2006.

Profesor interino en el curso de Restauración de la Escuela de Arquitectura, 1999-2002.

Profesor interino de Seminarios de Realidad Nacional en Patrimonio Cultural de la Escuela de Estudios Generales, 2004-2020.

Desde el 2016 se incorpora medio tiempo a la Escuela de Arquitectura donde imparte cursos de Historia de la Arquitectura, Restauración Arquitectónica y Accesibilidad Universal.

Ha sido lector y director de tesis de grado en la Escuela de Arquitectura y Maestría de Historia, Desarrollo y turismo ecológico entre otros.

Desarrollo proyectos para la Oficina de Servicios Generales como fue la implementación de los circuitos biosaludables y la vía de pacificación de la Sede Rodrigo Facio, al igual que el proyecto urbano de Palimpsesto N.2.

HABILIDADES

Habido lector de temas de historia y literatura hispanoamericana. Le interesa el conocimiento sobre la música clásica en particular de la barroca.

Sus preocupaciones por la conservación de los bienes culturales le ha llevado a realizar algunas investigaciones y publicación de artículos. Su visión de la arquitectura está ligada a los problemas de análisis desde las Ciencias Sociales.