



Valeria Guzmán Verri, MA, Ph.D.

email valeria.guzmanverri@ucr.ac.cr

website: <https://valeriaguzman.com>

correo postal:

Escuela de Arquitectura Universidad de Costa Rica
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio
San Pedro Montes de Oca
P.O.Box 2060
San José, Costa Rica

Formación académica

2005-2010. Ph.D. en Historias y Teorías de la Arquitectura, Architectural Association School of Architecture, Londres (AA).

2004-2005. Maestría en Historias y Teorías de la Arquitectura, Architectural Association.

1992-1999. Licenciatura en Arquitectura, Universidad de Costa Rica (UCR).

Intereses de investigación

Las relaciones entre la arquitectura, el saber y el poder, en particular, la cultura visual de la arquitectura moderna y contemporánea, el espacio infraestructural y lo planetario. Sobre el primer tema, ha analizado la visualización de la información en el S.XIX en Europa occidental, la Autobiografía Visual de Otto Neurath, y el trabajo del artista Harun Farocki. Sobre el segundo tema, ha examinado el surgimiento del corredor biológico desde 1990 como principio de organización territorial en Centroamérica y la reconfiguración geo-infraestructural de la biodiversidad en el Museo de la Biodiversidad en Ciudad de Panamá. Actualmente analiza el fenómeno de la arquitectura regalada de China a países en Centro América y el Caribe. Es miembro de la Red Transcribe: Red de Estudios Transareales y Transculturales de Centroamérica y el Caribe.

Experiencia académica (selección)

2015- **Profesora Catedrática, Universidad de Costa Rica**

Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura

PF 0807 Poder y Procesos Socioculturales, 2016, 2017, 2021

Posgrado en Artes

SP-7601 Procesos de significación y prácticas artísticas, 2021

SP-7666 El espacio y el tiempo y las artes, 2020

Maestría en Paisajismo

PF 4028 La Curaduría de la Naturaleza (Maestría en Paisajismo), 2015

Licenciatura en Arquitectura

ARQ 275 Inteligencias Espaciales y Nuevo Régimen Climático, 2019

ARQ 274 Imágenes, Dibujos, Arquitecturas, 2012-2019

ARQ 278 Teoría de la Arquitectura II, 2013-2021

ARQ 234 Introducción a la Historia de la Arquitectura, 2010-2017

2011- . **Coordinadora de la Comisión de Investigación**, Escuela de Arquitectura, UCR.

2020. [Setiembre 10] Comisión Evaluadora Taller de Diseño 3, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.
2020. [Febrero 6- Marzo 5] **Estancia de Investigación** Faculty of the Built Environment, University of Technology, Kingston, Jamaica.
2019. [Abril 16–25] **Tutora**, Curso Corto Montage and Videogames in Contemporary Architectural Visual Culture, Facultad de Arquitectura, Southeast University, Nanjing. China
2018. [Marzo 28 - Septiembre 28] **Estancia de Investigación** Facultad de Arquitectura, Southeast University, Nanjing. China
2018. [Abril 20-Mayo 20] **Tutora** -Taller Images, Drawings, Architectures, Facultad de Arquitectura, Southeast University, Nanjing. China
2017. [Junio 26 - Julio 6] **Tutora**, “Architectural Association Visiting School Guatemala 2017,” [Lago Atitlan](#), Antigua y Ciudad Guatemala.
2015. [Julio 20-31] **Tutora**, Taller [Sidelong Glances](#), “Architectural Association Visiting School Mexico City 2015,” Ciudad de México.
- 2011-2015. **Miembro del Comité Editorial** RevistArquis, Escuela de Arquitectura, UCR.
2010. **Co-directora Drawing and Thinking Workshop**. School of Architecture, Design and Environment, Universidad de Plymouth, Reino Unido.
2009. **Colaboradora para Anthony Gormley Studio, Londres**. <http://www.antonygormley.com>
- 2007-2009. **Tutora, Architectural Association, Londres**
Seminario Histories and Theories Studies, Tercer año.
2003. **Docente**, Escuela de Artes Dramáticas, UCR.
- 2001-2004. **Docente**, Escuela de Arquitectura, UCR.
Taller de Diseño ciclo básico
Taller de Diseño ciclo avanzado
Teoría del espacio arquitectónico II
Teoría del espacio arquitectónico III
- 1998-1995. **Asistente de curso**. Teoría de la Arquitectura III. Escuela de Arquitectura, UCR.

Investigaciones a cargo

- 2019-2021 **Investigadora Principal**: Reshaping the local: Architecture in China’s Foreign Aid Projects. Código 330-B9-254. Escuela de Arquitectura, UCR. Estado: en curso.
- 2014-2019 **Investigadora Principal**: La arquitectura como regalo: la República Popular China y el Estadio Nacional de Costa Rica, 2007-2011. Código 330-B7-050. Escuela de Arquitectura, UCR. Estado: finalizado.
- 2014-2017 **Investigadora Principal**: La Curaduría de la Naturaleza: de la secuencia taxonómica al área de conservación. Código 330-B3-073. Escuela de Arquitectura, UCR. Estado: finalizado.
- 2013-2014 **Investigadora Principal**: Pensar con gráficos, la Autobiografía Visual de Otto Neurath. Código 330-B3-714. Escuela de Arquitectura, UCR. Estado: finalizado

Publicaciones académicas en libros y revistas indexadas

(2020)

- Artículo "Gifting Architecture: China and the National Stadium in Costa Rica, 2007–11," *Architectural History* 63, Society of Architectural Historians of Great Britain, pp. 283-311 <https://doi.org/10.1017/arh.2020.7>
- Capítulo "Learning to see, Otto Neurath's Visual Autobiography," en *Visual Research Methods in Architecture*, eds. Igea Troiani and Suzanne Ewing, Intellect Books, UK, *en prensa*.
- Capítulo "Bridges and Enclaves: The Biomuseum in Panama City," en *Mundos, imperios y naciones: la redefinición del "arte colonial"*. XL Coloquio Internacional de Historia del Arte, Ciudad de México, Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM, *en prensa*.

(2016)

- "En nombre de lo singular: el Biomuseo en Ciudad de Panamá," *Revista DEARQ 17*, Universidad de los Andes, Colombia.
- "Hernán Jiménez Fonseca", entrada para *Routledge Encyclopedia of Modernism*, DOI 10.4324/9781135000356-REM216-1

(2015)

- Artículo: "Aprender a Ver: la Autobiografía Visual de Otto Neurath," *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas* Vol. XXXVII, no.107, UNAM, 2015, 39-67.

(2014)

- Capítulo: "La imagen de lo fáctico," en *Los estatutos de la imagen: creación-manifestación-percepción*. XXXVI Coloquio Internacional de Historia del Arte, eds. L. Báez-Rubí, E. Carreón, Ciudad de México, *Instituto de Investigaciones Estéticas*-UNAM. ISBN 978-607-02-5972-2.

(2013)

- "Form and Fact," *Jefferson Journal of Science and Culture* 3, University of Virginia: 94-109. ISSN: 2326-1684

(2012)

- "Cuando se invoca al hombre y sus necesidades: arquitectura y ciudad," *Revista Bitácora* 25 (2), Facultad de Arquitectura UNAM, Mexico: 7-15. ISSN: 1405-8901
- "Obstrucciones," *RevistArquis* 2, Universidad de Costa Rica. ISSN 2215-275X

(2011)

- "Pensar con figuras numéricas," *Revista Reflexiones* 90 (2). Universidad de Costa Rica: 145-164. ISSN: 1021-1209.

Traducciones oficiales del inglés al español:

- (2019) Keller Easterling, La acción es la forma: Víctor Hugo da una charla TED. *RevistArquis* 8 (1):37-51.
- (2013). Robin Evans, Frente a líneas que no dejan nada atrás. *RevistArquis* 2(3): 9-17.
- (2013). Mark Cousins, Tecnología y Prótesis. *RevistArquis* 2(3): 18-24.
- (2013). Mark. Cousins, El Vecino: en representación de la comunidad. *RevistArquis* 2(1).
- (2012). Mark Cousins, La Arquitectura y sus Pasados. *RevistArquis* 1(2).

(2012). Reinhold Martin, El Momento de la Verdad. *RevistArquis* 1(2).

Entrevistas:

(2020) Escalas, Esponjas y Dispositivos Técnicos, Entrevista a Andrea Ballester, *RevistArquis* 10.

(2014) Plano, Planta, Plan. Entrevista a Alejandra Celedón, *RevistArquis* 6.

(2012) Cielo, Ciudad y Acontecimiento, Entrevista a Cristóbal Bianchi. *RevistArquis* 1(2).

Conferencias, charlas y ponencias en eventos académicos

2020

[Noviembre 11] [Arquitectura de Interdependencias](#) en *¿Dónde vas Caribe? Diálogo Transversal* organizado por la Fundación Palm, República Dominicana.

[Febrero 28] "**Bridges and Enclaves: The Biomuseum in Panama City,**" Conferencia abierta al público Faculty of the Built Environment, University of Technology, Kingston, Jamaica.

[Febrero 21] "**So, what's the Project.**" Conferencia [Faculty of the Built Environment](#), University of Technology, Kingston, Jamaica.

2019

[Noviembre 1, 7, y 22] **¿Cuál es el proyecto?** Conferencias en Talleres de Diseño, Escuela de Arquitectura, UCR.

[Enero 29] **Observaciones preliminares sobre arquitectura contemporánea en China.** Conferencia. Universidad Veritas, San José, Costa Rica.

[Enero 16-19] "**Right here, Right there:**" regionalisms in China's foreign aid projects. Ponente, I International Congress of Colonial and Postcolonial Landscapes: architecture, cities, infrastructures. Organizado por Dinamia Center of Socioeconomic and Territorial Studies, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon.

2018

[Noviembre 11] **Observaciones preliminares sobre arquitectura contemporánea en China.** Conferencia. Organizado por la Asociación de Estudiantes de la Escuela de Arquitectura, UCR.

[Junio 25] **A glimpse at the contemporary Central American Region.** Conferencia. Maestría en Planeamiento Urbano, Southeast University, Nanjing.

[Marzo 15] **Piensa en esto, ¿qué te regalan cuando te regalan un edificio? El Estadio Nacional de Costa Rica, 2007-2011,** Keenote Speaker, II Simposio de Investigación, Escuela de Arquitectura y Urbanismo, Instituto Tecnológico de Costa Rica. San José.

2017

[Septiembre 6-8] **Imaginación, Arquitectura y Migración de Formas.** Ponente, VII Simposio de Historia del Arte, Universidad de los Andes, Bogotá.

2016

[Octubre 10-12] **Colonialidad del conocimiento, naturaleza y arquitectura: el Museo para la biodiversidad en Ciudad de Panamá.** Ponente, XL Coloquio Internacional de Historia del Arte, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, Ciudad de México.

[Octubre 4-7] **La instrumentalización del intercambio cultural, el nuevo Estadio Nacional de Costa Rica.** Ponente, IV Coloquio Repensar América Latina, Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas, Facultad de Letras, UCR.

[Setiembre 21] Ponente en la Mesa redonda "**Las formas del arte como formas de conocer. Retos filosóficos desde las epistemologías de los procesos artísticos.**" Evento de clausura de las XXII Jornadas de Investigaciones Filosóficas, Facultad de Letras, UCR.

[Agosto 30] "**Mapear, Delinear, Figurar.**" Ponente, Taller Des Bordes – Universidad Javeriana de Colombia, Universidad de Costa Rica.

[Mayo 25] "**Puente de vida: el Biomuseo en Ciudad de Panamá.**" Ponente, Naturalezas, Infraestructuras, Arquitecturas, Escuela de Arquitectura, UCR.

[Abril 26] **La Arquitectura como Regalo: la República Popular China y el nuevo Estadio Nacional, 2007-11.** Ponente, Jornadas del Centro de Investigaciones Históricas de América Central, Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Costa Rica.

[April 6-10] **The Imperative of the Generic in the Diplomatic Gift.** Ponente, "2016 Society of Architectural Historians International Conference," Pasadena, L.A.

2015

[Diciembre 14] Ponente Seminario Taller: "Teorías y Métodos de Análisis de textos multimodales" de la *Red Interdisciplinaria de Estudios del Discurso*, Universidad de Costa Rica.

[15 Junio] Intervención para el evento "**Lectura y conversación – Textos claves de Claire Bishop,**" Organizado por Fundación Teor/ética y Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica.

[April 8] **En nombre de lo singular: el Biomuseo en Panamá.** Conferencia de la serie "Fachadas." Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Sebastián, Santiago, Chile.

[Enero 12] **Learning to See: the Visual Autobiography of Otto Neurath.** Charla. Seminario de Doctorado, Architectural Association, Londres.

2014

[Setiembre 23] **Las Grafologías Políticas de Otto Neurath.** Cátedra Francisco Amighetti, Facultad de Bellas Artes, UCR.

[Marzo 19-21] **Seeing and Reasoning in Architecture.** Ponente, What Images Do Symposium, The Royal Danish Academy of Fine Arts. Copenhagen.

2013

[Mayo 10] **Typology and the Grid.** Ponente, AA-PhD Dialogues 2013: The Grid, Architectural Association.

2012

[Octubre] **The City as Infospace.** Conferencia, Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Cuernavaca, México.

La Imagen de lo Fáctico, Ponente, XXXVIII Coloquio Internacional de Historia del Arte. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México.

La Ciudad Wiki y sus Agentes. Conferencia. Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Querétaro, México.

[Setiembre 28] **Form and Fact**. Ponente, Forum for Interdisciplinary Dialogue, Jefferson Scholars Foundation, University of Virginia, USA.

[Abril] **La Ciudad como Info-Paisaje**. Ponente, XXIV Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura-CLEFA-. San José, Costa Rica.

2011

Imagery of Numerical Figure. Ponencia para la *II International Conference On the Image*, San Sebastián, España.

[Mayo 4 - Junio 8] **Obstrucciones**, Ponente, serie Formarse como arquitectura, Pensar la Arquitectura Escuela de Arquitectura, UCR.

[June] Post-doctoral workshop: **Doctoring the doctorate**, Architectural Association with Mark Cousins.

2009

The statistical layout or how to make use of information. Charla, Histories and Theories Diploma course China and the Pictorial Introjection, Architectural Association.

2008

Based on Facts. Ponente, "Critique of the New Symposium." Architectural Association.

<http://www.aaschool.ac.uk/cotn/Default.aspx?page=1>

2007

The Faraway. Architectural Association / Open University Postgraduate Research Seminar. Londres.

Jury at the Internal Evaluation Studio 9, Future Cities. Metropolitan University, Londres.

2006

Líneas y rizomas. Charla en la Maestría de Diseño Urbano, Escuela de Arquitectura, UCR.

2004

Ciudad Anónima, Conferencia. "Cátedra Francisco Amighetti" Facultad de Bellas Artes, UCR.

Conferencias, charlas y entrevistas de difusión

2021

[16 Marzo] [*An Encounter between a Chinese Stadium and a Costa Rican Volcano on a Geophysicist's Monitor*](#),

Society of Architectural Historians of Great Britain.

2016

[13 Julio] "[*Arquitectura y Poder Estatal*](#)" Charla en el contexto del nuevo Proyecto de la Asamblea Legislativa.

ICOMOS-Costa Rica.

[12 Mayo] "[*Construcción de Obra Pública en San José*](#)," entrevista de radio en el programa En la Academia, Radio

Universidad de Costa Rica. 6pm.

2015

[3 setiembre] [*Del proyecto por venir*](#). Presentación en "Tertulias del Farolito: Nuevos campos culturales en Costa

Rica," Centro Cultural de España en Costa Rica.

2014

[23 Abril] [Mimian Hsu en conversación con Valeria Guzmán](#) y Doreen Bernath, Teorética, San José, Costa Rica.

Evaluaciones

2020

Jurado Premio Rodrigo Facio 2020, Universidad de Costa Rica.

2019

Par revisora The Journal of Architecture, Taylor Francis Online.

2016

Par revisora/ Ensayos para *Architecture and Culture Journal*/Special Issue on Theory of Architecture, Routledge.

Par revisora/ Resúmenes de ponencias para la Conferencia *Imaginación política y ciudad*, Universidad de Chile, Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, Chile.

2016

Asesora *Italian Research Assessment Quality*, área de la Arquitectura, Ministerio de Educación de Italia.

2015-21

Jurado Primer Concurso de Ensayo Escribir Arquitectura, Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica

2015

Par revisora/ Resúmenes de ponencias para la Conferencia *This thing called theory*, Art, Architecture and Design Faculty, Leeds Beckett University.

Conceptualización y organización de eventos académicos

2019

[Mayo 22-27] Seminario [Ways of Seeing on a Dying Planet](#) por Hannah Martin, Ph.D, Center for Research Architecture and Forensic Architecture Goldsmiths, en la Escuela de Arquitectura, UCR.

[Febrero 25-28] **Taller de escritura para estudiantes de arquitectura** por Luis Chaves, en la Escuela de Arquitectura, UCR.

[Enero 16-19] [China in African, Latin American and Caribbean territories: Examining spatial transformations around diplomacy and economic aid](#), Codirectora de la sesión, I International Congress of Colonial and Postcolonial Landscapes: architecture, cities, infrastructures. Organizado por Dinamia Centre of Socioeconomic and Territorial Studies, Lisboa.

2018

[Noviembre 26] **La profesión ¿está cambiando?** Encuentro informal con estudiantes y docentes, a cargo de Michael Smith Masis y Valeria Guzmán, Escuela de Arquitectura, UCR.

[Julio 30] Jurado del Trabajo Final de la Maestría en Diseño, Southeast University Nanjing, China.

[Junio 26] Jurado del Taller 'Re-appropriating the Urban Realm' con Florian Kossak, Pingping Dou, Andong Lu, Xiaoning Hua, and Huaqing Huang, Máster en Diseño Urbano, Nanjing School of Architecture, Nanjing.

[Abril 6] Jurado del Shanghai-Southeast University-AA Workshop, Nanjing. China.

2017

[May 19-23] Seminario [Knowing How, Seminar on global infrastructure space](#) por Keller Easterling, Yale University, Escuela de Arquitectura, UCR.

2016

[Mayo 25] [Naturalezas, Infraestructuras, Arquitecturas](#), Confluencias temáticas desde la historia, la cultura visual, el arte y la arquitectura para preguntarse sobre la naturaleza como construcción social, como estética de la extinción, como propaganda y como ambientación gráfica. Con la participación de Dr. Anthony Goebel, M.A.Carolina Guillermet, MSc.Luis Conejo y Dra. Valeria Guzmán. Escuela de Arquitectura, UCR.

2015

[Agosto 24-28] Seminario **Milieu, Environment, Umwelt** por Dra. Alessandra Ponte (Université de Montreal) y Laurent Stalder (ETH, Zurich), Escuela de Arquitectura, UCR.

[Abril] Taller **Genealogy of Residential Typology in San José** por Dr.Yoshiharu Tsukamoto (Atelier Bow-Wow), Escuela de Arquitectura, UCR.

2014

[Febrero 14-19] Taller **Lo Ordinario** por Dr.Enrique Walker (Columbia University GSAPP) Escuela de Arquitectura, UCR.

2013

[Abril 10-16] **Charlas de Mark Cousins** (Director del programa de Historias y Teorías, Architectural Association), Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos de Costa Rica, Universidad Veritas y Universidad de Costa Rica.

[Marzo 20] **Maneras de hacer mapas** por Martí Perán, Universidad de Barcelona.

[February 15-19] Taller **Diccionario de Ideas Recibidas** por Dr.Enrique Walker (Columbia University GSAPP) Escuela de Arquitectura, UCR.

2012

[April 25 - June 6] Serie **El malestar de la ciudad, el caso de San José**. Escuela de Arquitectura, UCR.

Reconocimientos y becas

2019. Seleccionada del Programa de visitantes "100 años de la Bauhaus", Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania.

2018. Estancia de Investigación, Southeast University, Nanjing. China

2007. Grantee Architectural Association Bursary

2004-2007. Grantee European Union Program of High-Level Scholarships for Latin America (AlBan). Scholarship no. E04D048565CR.

2004-2009. Beca para realizar estudios de posgrado de la Universidad de Costa Rica.

2000. Mención de Honor V Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Costa Rica, Categoría Investigación.

Idiomas

Inglés [escrito, hablado]

Italiano [hablado]

Español [lengua materna]

Chino Mandarín [ciclo básico nivel 4]