

La arquitectura y el conocimiento: Exclusión económica, educativa y sociales por medio de la mercantilización del conocimiento

Alejandro Amaya

alejandro.amaya@ucr.ac.cr

Estudiante: Universidad de Costa Rica, Escuela de Arquitectura

RESUMEN: La arquitectura continuamente ha sido consumida por el poder, donde los grupos hegemónicos han sido los que siempre han logrado tener un mayor acceso a bienes y servicios. Durante los años, las luchas sociales han tratado de cambiar esto y la búsqueda de acceso para el resto de grupos sociales. Así como el acceso al conocimiento, esto es parte del sistema capitalista en el vivimos, donde la mercantilización y la producción para obtener mayores ingresos son los valores a seguir.

PALABRAS CLAVE: Exclusión, Consumo, Hegemonía, Mercantilización

ABSTRACT: Architecture has continually been consumed by supremacy groups, where the hegemonic groups have always managed to have greater access to goods and services. Over the years, groups of minorities have tried to change this and the search for access for other social groups. As well as access to knowledge, this is part of the capitalist system in which we live, where commodification and production to obtain higher income are the values to follow.

KEYWORDS: Exclusion, Consumerism, Hegemony, Commodification

INTRODUCCIÓN

A lo largo del tiempo, ha sido posible evidenciar la arquitectura como un dominio de privilegio, dentro de la cual se pueden determinar ciertos elementos de discriminación y exclusión social. Debido a que, la arquitectura se comporta como una manifestación descriptiva directa del contexto en el que esta reside.

Sus concepciones y pautas son definidas por un grupo quien tiene la potestad de moldearlas y transformarlas según sus intereses particulares. Con frecuencia estos grupos suelen ser parte de círculos de poder socioeconómico. Los objetos pueden considerarse componentes de una formación discursiva del poder. Los conceptos de construcción, inclusión y exclusión de objetos pueden relacionarse con las reglas y patrones de tales

formaciones. Tales formas son el rasgo distintivo de las prácticas modernas de control sobre la transformación de las nociones de los objetos y los sujetos.

Por lo tanto, queda claro que, la arquitectura es la manifestación física de las ideas conceptualizadas por los humanos. No obstante, la manifestación arquitectónica se encuentra sujeta a una gran variedad de limitaciones socioeconómicas; en donde, el privilegio de consumo está determinado por las oportunidades de acceso no solamente en términos materiales sino que también intelectuales.

Desde el punto de vista del conocimiento, el alto grado de complejidad hace que el diseño arquitectónico sea una actividad intrínsecamente rica en conocimientos. De hecho, los muchos diferentes componentes, cuestiones que un arquitecto debe tener en cuenta, corresponden a tantos cuerpos de conocimientos especializados. En efecto, el diseño arquitectónico es una actividad rica en conocimientos. Sin embargo, esta riqueza no radica solo en los diferentes tipos de conocimientos requeridos, sino también en las diferentes formas de conocerlos. Este desarrollo activo de conocimiento-saber en un contexto de diseño particular puede explicar por qué muchos arquitectos experimentan su actividad como una forma de investigación. (Heylighen & Neuckermans, 2000)

Esta propiedad intelectual desarrollada comprende características del bien público, asimismo se encuentra expuesto a la posibilidad de la mercantilización como producto académico. Esto define la línea de la dicotomía del bien público y del bien privado.

El principal objetivo de este artículo se concentra en cuestionar el desarrollo de nuevos conocimientos y la expansión académico-científica, pero sin una expansión paralela de acceso e inclusión a estos materiales. Por lo tanto, este conocimiento ha devenido más un privilegio que un derecho, calificado por su poder adquisitivo.

I. La mercantilización del conocimiento

Mientras que la información nos proporciona descripciones objetivas, el conocimiento nos proporciona interpretaciones subjetivas. Mientras que la información está orientada al contenido, el conocimiento está orientado a las personas. La información responde a las preguntas de "qué, cuándo, dónde y quién", mientras que el conocimiento responde a la pregunta de "cómo". En el mundo de la tecnología de la información, los objetos de conocimiento son muy diferentes de los objetos de información. Los objetos de conocimiento llevan su contexto con ellos y las relaciones vienen con el objeto. (Kaipa, 2000).

Si bien es cierto, el cambio material más significativo que sustenta el neoliberalismo en el siglo XXI es el aumento de la importancia del conocimiento como capital, es decir, la producción del conocimiento de calidad con fines lucrativos. Es decir, no todas las personas tienen acceso a ciertos tipos de conocimiento de manera abierta y gratuita; un ejemplo de ello

se encuentra en las plataformas y bibliotecas digitales donde es posible encontrar libros, estudios técnicos y artículos académicos; algunos gratuitos y otros bajo un cierto costo fijado normalmente por una mensualidad o el costo del artículo individual.

Este conocimiento con finalidad educativa ha quedado en manos de unos pocos y ha devenido un bien mercantilizable. Se lucra con el trabajo y mercantiliza la educación y el conocimiento. La educación está validada por los sistemas de poder económico que se traducen en poder suave, los cuales se encuentran respaldados por estructuras sociales e instituciones de poder; llámense universidades, gobiernos y donde el acceso libre a este queda en mano de pocos

A lo largo del tiempo, ha sido posible evidenciar la arquitectura como un dominio de privilegio, desde de la cual se pueden determinar ciertos elementos de distribución y exclusión social. Debido a que, la arquitectura se comporta como una manifestación descriptiva directa del

Las concepciones y posturas son definidas por un grupo quien tiene la potestad de decidir y transformar según sus intereses particulares. Con frecuencia estos grupos actúan en parte de círculos de poder socioeconómicos. Los distintos poderes constituyen componentes de una formación dominante del poder. Los conceptos de construcción, inclusión y exclusión de ciertos poderes relacionan con las reglas y patrones de tales formaciones. Tales formas son el campo delimitado de las prácticas académicas de control sobre la transformación de las acciones. Por lo tanto, queda claro que, la arquitectura es la manifestación física de las ideas conceptualizadas por los humanos. No obstante, la manifestación arquitectónica se encuentra regida a una gran variedad de factores como socioeconómicos, es decir, el privilegio de consumo está determinado por las oportunidades de acceso no solamente en términos materiales sino que también

Desde el punto de vista del conocimiento, el alto grado de complejidad hace que el diseño arquitectónico sea una actividad intrínsecamente rica en conocimiento. De hecho, los muchos diferentes componentes, requieren que un arquitecto debe tener en cuenta, corresponden a todos campos de conocimientos especializados. En efecto, el diseño arquitectónico es una actividad rica en conocimiento. Sin embargo, esta riqueza se reduce sólo en los diferentes tipos de conocimientos requeridos, sino también en las diferentes formas de conocimiento. Este desarrollo dentro de conocimiento sobre un contexto de diseño particular puede explicarse por qué muchos arquitectos experimentados en actividad como una forma de investigación. Obviamente esta propiedad intelectual desarrollada comprende características del bien público, entonces se encuentra expuesto a la posibilidad de la mercantilización como producto académico. Esto

El principal objetivo de este artículo es presentar en cuestiones el desarrollo de nuevas conocimientos y la respuesta académica-científica, pero en una respuesta posible de acceso e inclusión a estos materiales. Por lo tanto, este conocimiento ha devenido sólo un privilegio

La arquitectura descrita es una herramienta de evaluación social durante la historia del ser humano, ya que esta es una manifestación directa del contrato en el mundo real. Dos puntos son definidos por el interés de un grupo que se manifiesta y actúa. Con frecuencia estos grupos están en los grupos de poder económico y social que tiene una agenda controlando los intereses de cualquiera que se pertenecen a este. Las estructuras legales se respaldan por estos de poder estructurados en la sociedad con respecto de valores ideas y comportamientos a los grupos con menos poder, esto se da por medio de convenciones, roles educativos, empresas, entre gubernamentales. La arquitectura es la manifestación física de las ideas conceptuales de los seres humanos, pero esta tiene una función económica, desde el poder económico es más favorecido para un grupo, valores y actitudes está en mano de una persona.

El ser humano que se manifiesta en condiciones espirituales el ser humano en grupo social. La arquitectura humana, ya que

Su prueba gratis ha terminado

Para continuar leyendo este texto, "para seguir disfrutando de este", le invitamos a continuar a nuestra pagina web.

<https://resourceresearchnet.wixsite.com/website-1>

siempre y cuando que es más de desarrollo de la mente dentro de un sistema. Dos puntos de la historia del ser humano. Dos puntos son

definidos por el interés de un grupo que se manifiesta y actúa. Con frecuencia estos grupos están en los grupos de poder económico y social que tiene una agenda controlando los intereses de cualquiera que se pertenecen a este. Las estructuras legales se respaldan por estos de poder estructurados en la sociedad con respecto de valores ideas y comportamientos a los grupos con menos poder, esto se da por medio de convenciones, roles educativos, empresas,

La arquitectura es la manifestación física de las ideas conceptuales de los seres humanos, pero esta tiene una función económica, desde el poder económico es más favorecido para un g.

El ser humano desde el inicio de los tiempos ha tratado que sobrevivir en tiempo y espacio que se manifiesta. El hecho de salir a campo abierto es un proceso de energía que es más de una condición está la mente que evoluciona. Fundamentalmente con el tiempo y el desarrollo de la. Mientras que la información son propiedades descriptivas abstractas, el conocimiento son propiedades interpretativas abstractas. Mientras que la información está orientada al contenido, el conocimiento está orientado a las personas. La información responde a las preguntas de "qué, cuándo, dónde y quién", mientras que el conocimiento responde a la pregunta de "cómo". En el mundo de la tecnología de la información, los objetos de conocimiento son propiedades de los objetos de información. Los objetos de conocimiento tienen en contacto con ellos y

El hecho es cierto, el mundo natural más significativo que existe el ser humano es el siglo XXI es el momento de la importancia del conocimiento como capital, es decir, la gobernanza del conocimiento de calidad con fines humanistas. Es decir, en todas las personas

La arquitectura descrita es una herramienta de exclusión social durante la historia del ser humano, ya que esta es una manifestación directa del conflicto en el mundo esta. Las partes son definidas por el interés de un grupo que se manifiesta y actúa. Con frecuencia estos grupos actúan en los grupos de poder económico y social que tiene una agenda controlando los intereses de cualquiera que se pretenda a este. Las estructuras legales y políticas respaldadas por estos de poder estructurado es la sociedad con respecto de valores ideas y comportamientos a los grupos con menos poder, esto se da por medio de construcción, estas estructuras, empresas, estas gubernamentales. La arquitectura es la manifestación física de las ideas conceptualizadas de los seres humanos, pero esta tiene una base económica, desde el poder construido se está haciendo para un grupo, actúan y actúan está en mano de unos pocos.

El que es necesario. El hecho de salir a comer representa un consumo de energía que es más de sus condiciones está la verdad que evalúa. Particularmente con el tiempo y el desarrollo de la agricultura el hombre empezó la división económica un lugar de asentamiento. Desde dentro de un grupo social ha dividido desde sus tareas para poder cumplir sus funciones básicas. La arquitectura descrita es una herramienta de exclusión social durante la historia del ser humano, ya que esta es una manifestación directa del conflicto en el mundo esta. Las partes son definidas por el interés de un grupo que se manifiesta y actúa. Con frecuencia estos intereses de cualquiera que se pretenda a este. Las estructuras legales y políticas respaldadas por estos de poder estructurado es la sociedad con respecto de valores ideas y comportamientos a los grupos con menos poder, esto se da por medio de construcción, estas estructuras,

La arquitectura es la manifestación física de las ideas conceptualizadas de los seres humanos, pero esta tiene una base económica, desde el poder construido se está haciendo para un g. El ser humano desde el inicio de los tiempos ha tratado que sobrevivir en tiempo y evaluar que es necesario. El hecho de salir a comer representa un consumo de energía que es más de sus condiciones está la verdad que evalúa. Particularmente con el tiempo y el desarrollo de la. Mientras que la información son propósitos descriptivos objetivos, el conocimiento son propósitos interpretativos subjetivos. Mientras que la información está orientado al control de, EL conocimiento está orientado a las personas. La información responde a las preguntas de 'qué, cuándo, dónde y quién', mientras que el conocimiento responde a la pregunta de 'cómo'. En el mundo de la tecnología de la información, los objetos de conocimiento son muy diferentes de los objetos de información. Los objetos de conocimiento tienen en contacto con ellos.

7
la posibilidad del conocimiento de calidad con fines benéficos. En definitiva, se trata de personas bien servidas a ciertos tipos de conocimiento de manera directa y gratuita, un ejemplo de ello se encuentra en los plataformas y bibliotecas digitales donde se puede encontrar libros, artículos científicos y artículos académicos, algunas gratuitas y otras bajo un costo como fondo

El ser humano desde el inicio de los tiempos ha tratado que sobrevivir en tiempo y evaluar que es necesario. El hecho de salir a comer representa un consumo de energía que es más de sus condiciones está la verdad que evalúa. Particularmente con el tiempo y el desarrollo de la. Mientras que la información son propósitos descriptivos objetivos, el conocimiento son propósitos interpretativos subjetivos. Mientras que la información está orientado al control de, EL conocimiento está orientado a las personas. La información responde a las preguntas de 'qué, cuándo, dónde y quién', mientras que el conocimiento responde a la pregunta de 'cómo'. En el mundo de la tecnología de la información, los objetos de conocimiento son muy diferentes de los objetos de información. Los objetos de conocimiento tienen en contacto con ellos.