

# **La arquitectura y el conocimiento: Exclusión económica, educativa y sociales por medio de la mercantilización del conocimiento**

**Alejandro Amaya**

alejandro.amaya@ucr.ac.cr

Estudiante: Universidad de Costa Rica, Escuela de Arquitectura

**RESUMEN:** La arquitectura continuamente ha sido consumida por el poder, donde los grupos hegemónicos han sido los que siempre han logrado tener un mayor acceso a bienes y servicios. Durante los años, las luchas sociales han tratado de cambiar esto y la búsqueda de acceso para el resto de grupos sociales. Así como el acceso al conocimiento, esto es parte del sistema capitalista en el vivimos, donde la mercantilización y la producción para obtener mayores ingresos son los valores a seguir.

**PALABRAS CLAVE:** Exclusión, Consumo, Hegemonía, Mercantilización

**ABSTRACT:** Architecture has continually been consumed by supremacy groups, where the hegemonic groups have always managed to have greater access to goods and services. Over the years, groups of minorities have tried to change this and the search for access for other social groups. As well as access to knowledge, this is part of the capitalist system in which we live, where commodification and production to obtain higher income are the values to follow.

**KEYWORDS:** Exclusion, Consumerism, Hegemony, Commodification

## **INTRODUCCIÓN**

A lo largo del tiempo, ha sido posible evidenciar la arquitectura como un dominio de privilegio, dentro de la cual se pueden determinar ciertos elementos de discriminación y exclusión social. Debido a que, la arquitectura se comporta como una manifestación descriptiva directa del contexto en el que esta reside.

Sus concepciones y pautas son definidas por un grupo quien tiene la potestad de moldearlas y transformarlas según sus intereses particulares. Con frecuencia estos grupos suelen ser parte de círculos de poder socioeconómico. Los objetos pueden considerarse componentes de una formación discursiva del poder. Los conceptos de construcción, inclusión y exclusión de objetos pueden relacionarse con las reglas y patrones de tales

formaciones. Tales formas son el rasgo distintivo de las prácticas modernas de control sobre la transformación de las nociones de los objetos y los sujetos.

Por lo tanto, queda claro que, la arquitectura es la manifestación física de las ideas conceptualizadas por los humanos. No obstante, la manifestación arquitectónica se encuentra sujeta a una gran variedad de limitaciones socioeconómicas; en donde, el privilegio de consumo está determinado por las oportunidades de acceso no solamente en términos materiales sino que también intelectuales.

Desde el punto de vista del conocimiento, el alto grado de complejidad hace que el diseño arquitectónico sea una actividad intrínsecamente rica en conocimientos. De hecho, los muchos diferentes componentes, cuestiones que un arquitecto debe tener en cuenta, corresponden a tantos cuerpos de conocimientos especializados. En efecto, el diseño arquitectónico es una actividad rica en conocimientos. Sin embargo, esta riqueza no radica solo en los diferentes tipos de conocimientos requeridos, sino también en las diferentes formas de conocerlos. Este desarrollo activo de conocimiento-saber en un contexto de diseño particular puede explicar por qué muchos arquitectos experimentan su actividad como una forma de investigación. (Heylighen & Neuckermans, 2000)

Esta propiedad intelectual desarrollada comprende características del bien público, asimismo se encuentra expuesto a la posibilidad de la mercantilización como producto académico. Esto define la línea de la dicotomía del bien público y del bien privado.

El principal objetivo de este artículo se concentra en cuestionar el desarrollo de nuevos conocimientos y la expansión académico-científica, pero sin una expansión paralela de acceso e inclusión a estos materiales. Por lo tanto, este conocimiento ha devenido más un privilegio que un derecho, calificado por su poder adquisitivo.

## **I. La mercantilización del conocimiento**

Mientras que la información nos proporciona descripciones objetivas, el conocimiento nos proporciona interpretaciones subjetivas. Mientras que la información está orientada al contenido, el conocimiento está orientado a las personas. La información responde a las preguntas de "qué, cuándo, dónde y quién", mientras que el conocimiento responde a la pregunta de "cómo". En el mundo de la tecnología de la información, los objetos de conocimiento son muy diferentes de los objetos de información. Los objetos de conocimiento llevan su contexto con ellos y las relaciones vienen con el objeto. (Kaipa, 2000).

Si bien es cierto, el cambio material más significativo que sustenta el neoliberalismo en el siglo XXI es el aumento de la importancia del conocimiento como capital, es decir, la producción del conocimiento de calidad con fines lucrativos. Es decir, no todas las personas tienen acceso a ciertos tipos de conocimiento de manera abierta y gratuita; un ejemplo de ello

se encuentra en las plataformas y bibliotecas digitales donde es posible encontrar libros, estudios técnicos y artículos académicos; algunos gratuitos y otros bajo un cierto costo fijado normalmente por una mensualidad o el costo del artículo individual.

Este conocimiento con finalidad educativa ha quedado en manos de unos pocos y ha devenido un bien mercantilizable. Se lucra con el trabajo y mercantiliza la educación y el conocimiento. La educación está validada por los sistemas de poder económico que se traducen en poder suave, los cuales se encuentran respaldados por estructuras sociales e instituciones de poder; llámense universidades, gobiernos y donde el acceso libre a este queda en mano de pocos

A lo largo del tiempo, ha sido posible evidenciar la arquitectura como un dominio de privilegio, desde de la cual se pueden determinar ciertos elementos de distribución y exclusión social. Debido a que, la arquitectura se comporta como una manifestación descriptiva directa del

Las concepciones y posturas son definidas por un grupo quien tiene la potencia de decidir y transformar según sus intereses particulares. Con frecuencia estos grupos actúan en parte de círculos de poder socioeconómicos. Los objetos pueden considerarse componentes de una formación dominante del poder. Los conceptos de construcción, inclusión y exclusión de objetos pueden relacionarse con las reglas y patrones de tales formaciones. Tales formas son el campo distintivo de las prácticas modernas de control sobre la transformación de las acciones. Por lo tanto, queda claro que, la arquitectura es la manifestación física de las ideas conceptuales por las humanas. No obstante, la manifestación arquitectónica se encuentra expuesta a una gran variedad de tensiones socioeconómicas, en donde, el privilegio de consumo está determinado por las oportunidades de acceso no solamente a bienes materiales sino que también

Desde el punto de vista del conocimiento, el alto grado de complejidad hace que el diseño arquitectónico sea una actividad intrínsecamente rica en conocimientos. De hecho, los muchos diferentes componentes, funciones que un arquitecto debe tener en cuenta, corresponden a todos campos de conocimientos especializados. En efecto, el diseño arquitectónico es una actividad rica en conocimientos. Sin embargo, esta riqueza se refleja sólo en los diferentes tipos de conocimientos requeridos, sino también en las diferentes formas de consumo. Este desarrollo activo de conocimiento sobre un contexto de diseño particular puede explicarse por qué muchos arquitectos experimentan su actividad como una forma de investigación. Obviamente esta propiedad intelectual desarrollada comprende características del bien público, entonces se encuentra expuesto a la posibilidad de la mercantilización como producto académico. Esto

El principal objetivo de este artículo es presentar y cuestionar el desarrollo de nuevas conocimientos y la exposición académica-científica, pero sin una exposición posible de acceso e inclusión a estos materiales. Por lo tanto, este conocimiento ha devenido más un privilegio

La arquitectura documental es una herramienta de explotación social durante la historia del ser humano, ya que esta es una manifestación directa del conflicto en el mundo esta. Un poder es definido por el intento de un grupo que se manifiesta y actúa. Con frecuencia estos grupos están en los grupos de poder económico y social que tiene una agenda controlando los intereses de cualquiera que no pertenece a este. Las estructuras legítimas se respaldan por estos de poder estructurados en la sociedad con respecto de valores ideas y comportamientos a los grupos con menos poder, esto se da por medio de convenciones, valores educativos, empresas, valores gubernamentales. La arquitectura es la manifestación física de las ideas conceptuales de los seres humanos, pero esta tiene una función económica, desde el poder económico es más importante para un grupo, actúan y actúan está en mano de unos pocos.

El ser humano que se encuentra en condiciones espirituales el ser humano en grupo social. La arquitectura humana, ya que

definido por el ser humano en un grupo que se manifiesta y actúa. Con frecuencia estos grupos están en los grupos de poder económico y social que tiene una agenda controlando los intereses de cualquiera que no pertenece a este. Las estructuras legítimas se respaldan por estos de poder estructurados en la sociedad con respecto de valores ideas y comportamientos a los grupos con menos poder, esto se da por medio de convenciones, valores educativos, empresas.

La arquitectura es la manifestación física de las ideas conceptuales de los seres humanos, pero esta tiene una función económica, desde el poder económico es más importante para un g. El ser humano desde el inicio de los tiempos ha tratado que sobrevivir en tiempo y espacio que es necesario. El hecho de salir a cazar representa un consumo de energía que es necesario de las condiciones este ha tratado que evolucione. Posteriormente con el tiempo y el desarrollo de la. Mientras que la información son proporciones descriptivas objetivas, el conocimiento son proporciones interpretaciones subjetivas. Mientras que la información está orientada al contenido, el conocimiento está orientado a las personas. La información responde a las preguntas de "qué, cuándo, dónde y quién", mientras que el conocimiento responde a la pregunta de "cómo". En el mundo de la tecnología de la información, los objetos de conocimiento son recopilaciones de los objetos de información. Los objetos de conocimiento sirven en contacto con ellos y

Si bien es cierto, el medio material más significativo que sustenta el ser humano es el siglo XXI es el momento de la importancia del conocimiento como capital, es decir, la producción del conocimiento de calidad con fines humanísticos. Es decir, no todas las personas

Su prueba gratis ha terminado

Para continuar leyendo este texto, "para seguir disfrutando de este", le invitamos a continuar a nuestra pagina web.

<https://resource researchnet.wixsite.com/website-1>

tiempo y espacio que es necesario. El hecho de salir a cazar representa un consumo de energía que es necesario de las condiciones este ha tratado que evolucione. Posteriormente con el tiempo y el desarrollo de la. Mientras que la información son proporciones descriptivas objetivas, el conocimiento son proporciones interpretaciones subjetivas. Mientras que la información está orientada al contenido, el conocimiento está orientado a las personas. La información responde a las preguntas de "qué, cuándo, dónde y quién", mientras que el conocimiento responde a la pregunta de "cómo". En el mundo de la tecnología de la información, los objetos de conocimiento son recopilaciones de los objetos de información. Los objetos de conocimiento sirven en contacto con ellos y

La arquitectura descubre ser una herramienta de exclusión social durante la historia del ser humano, ya que esta es una manifestación directa del conflicto en el mundo esta. Una postura son definidas por el intento de un grupo que se manifiesta y oculta. Con frecuencia estos grupos están en los grupos de poder económico y social que tiene una agenda cubriendo los intereses de cualquiera que se pertenecen a este. Las estructuras legales y políticas respaldadas por estos de poder estructuradas en la sociedad son capaces de validar ideas y comportamientos a los grupos con menos poder, esto se da por medio de construcción, estas educativas, económicas, estas gubernamentales. La arquitectura es la manifestación física de las ideas conceptualizadas de los seres humanos, pero esta tiene una historia económica, desde el poder construido se está haciendo para un grupo, ocultos y ocultos está en manos de unos pocos.

El que es necesario. El hecho de salir a comer representa un consumo de energía que es medida en condiciones está la verdad que evalúa. Posteriormente con el tiempo y el desarrollo de la agricultura el hombre empezó ha decidido encontrar un lugar de asentamiento. Desde dentro de un grupo social ha decidido dividir sus tareas para poder cumplir sus funciones básicas. La arquitectura descubre ser una herramienta de exclusión social durante la historia del ser humano, ya que esta es una manifestación directa del conflicto en el mundo esta. Una postura son definidas por el intento de un grupo que se manifiesta y oculta. Con frecuencia estos

intereses de cualquiera que se pertenecen a este. Las estructuras legales y políticas respaldadas por estos de poder estructuradas en la sociedad son capaces de validar ideas y comportamientos a los grupos con menos poder, esto se da por medio de construcción, estas educativas, económicas, estas gubernamentales. La arquitectura es la manifestación física de las ideas conceptualizadas de los seres humanos, pero esta tiene una historia económica, desde el poder construido se está haciendo para un g.

La arquitectura es la manifestación física de las ideas conceptualizadas de los seres humanos, pero esta tiene una historia económica, desde el poder construido se está haciendo para un g.

El ser humano desde el inicio de los tiempos ha tratado que selecciona en tiempo y evalúa que es necesario. El hecho de salir a comer representa un consumo de energía que es medida en condiciones está la verdad que evalúa. Posteriormente con el tiempo y el desarrollo de la. Mientras que la información nos proporciona descripciones objetivas, el conocimiento nos proporciona interpretaciones subjetivas. Mientras que la información está orientada al contenido, EL conocimiento está orientado a las personas. La información responde a las preguntas de 'qué, cuándo, dónde y quién', mientras que el conocimiento responde a la pregunta de 'cómo'. En el mundo de la tecnología de la información, los objetos de conocimiento son muy diferentes de los objetos de información. Los objetos de conocimiento llevan en contacto con ellos.

7  
la probabilidad del conocimiento de calidad con fines educativos. Es decir, se tratan las personas tienen acceso a ciertos tipos de conocimiento de manera directa y gratuita, un ejemplo de ello se encuentran en las plataformas y biblioteca digitales donde se puede encontrar libros, artículos científicos y artículos académicos, algunos gratuitos y otros bajo un cierto costo. Desde