



## AQ-0122 FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA I

Ciclo lectivo: 1-2023	Nivel: 1	Docente: Mag. Catherine Kauffmann Incer
Área Diseño	Modalidad: presencial - virtual	Correo: catherine.kauffmann@ucr.ac.cr
Carga académica: 6 créditos	Horario: L-M-V 14.00 a 17.50	Horario de atención: a acordar con estudiante

### DOCENTE:

Graduada en Licenciatura en Arquitectura y Master en Vivienda Social y Equipamiento Humano en la Universidad de Costa Rica. Posee una especialización en Vivienda Social: Procesos Habitacionales y Gestión del Territorio en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.

### DESCRIPCIÓN:

El curso Fundamentos de Arquitectura 1 es un espacio de enseñanza-aprendizaje, que introduce al estudiantado en una dinámica de trabajo e intercambio colaborativos al ejercicio de la Arquitectura. A través de la confluencia de ejercicios teóricos y prácticos, se conduce al estudiantado en el iniciar su experimentación sobre los conceptos, métodos y referentes básicos de los procesos de pensar, percibir, comprender, sistematizar, producir y comunicar la Arquitectura.

El curso, a través de diversos insumos teóricos y actividades prácticas, aporta al desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos básicos para el entendimiento del problema del diseño arquitectónico, los procesos creativos y el trabajo colaborativo en Arquitectura, apoyado en un lenguaje técnico-conceptual y comunicación acordes a la disciplina. Fundamentos de Arquitectura 1 y su programación de actividades y contenidos ofrece a los y las estudiantes un espacio de adaptación e introducción al aprendizaje integral sobre la arquitectura.

### OBJETIVOS:

1. Desarrollar capacidades de abstracción del espacio arquitectónico en aras de la comprensión, manipulación y modificación del mismo.
2. Conocer el lenguaje, técnicas e instrumentalización básica de las representaciones bi y tridimensionales del espacio arquitectónico para la exploración de las ideas.
3. Fomentar la comprensión y manejo de los fundamentos de diseño como base para el desarrollo de la idea del diseño arquitectónico.
4. Crear habilidades de registro multimedial (gráfico, escrito, tridimensional, video y audio, entre otros) en los procesos de diseño arquitectónico.



- 5. Desarrollar las habilidades para trabajar de forma colaborativa, como aspecto esencial del ejercicio de la arquitectura.

METODOLOGÍA:

El curso Fundamentos de Arquitectura 1, constituido por 4 horas teóricas y 8 horas prácticas, desarrolla estrategias de enseñanza-aprendizaje teórico y prácticas.

El curso constituye un espacio de construcción colectiva de los aprendizajes y entre sus participantes: estudiantes, docentes y colaboradores invitados.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje teórico-prácticos se abordan a partir de diversas estrategias pedagógicas, entre ellas: el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje por proyectos, el aprendizaje entre pares, el aprendizaje a partir del análisis de estudios de caso y aprendizaje colaborativo.

A partir de exposiciones teóricas y técnicas se determinan prácticas en clase que permiten el desarrollo de los objetivos del curso. De igual manera las actividades se someten a discusión, reflexión y retroalimentación del grupo participante.

CONTENIDOS Y CRONOGRAMA por semanas:

SEMANA 1 – INICIO LECCIONES	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
<b>Inicio Ejercicio 1 - Grupal.</b>	
<b>Tema: Cuerpo, forma y espacio.</b> Análisis grupal de estructura y geometría del cuerpo y el espacio.	
SEMANA 2	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
Tema: Cuerpo, forma y espacio. Análisis grupal de estructura y geometría del cuerpo y el espacio.	
SEMANA 3	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
Tema: Cuerpo, forma y espacio. Análisis grupal de estructura y geometría del cuerpo y el espacio.	
SEMANA 4	SEMANA SANTA
NO HAY LECCIONES	
SEMANA 5	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
Tema: Cuerpo, forma y espacio. Análisis grupal de estructura y geometría del cuerpo y el espacio.	



SEMANA 6 – ENTREGA EJERCICIO 1	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
<b>Exposición de Ejercicio 1 - Grupal: Cuerpo, forma y espacio</b>	
SEMANA 7 – SEMANA U	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
<b>Inicio Ejercicio 2 - Individual</b>	
Tema <b>De la masa al vacío</b> . Análisis y exploración individual de estructura y geometría de volúmenes	
SEMANA 8	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
Tema De la masa al vacío. Análisis y exploración individual de estructura y geometría de volúmenes	
SEMANA 9	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
Tema De la masa al vacío. Análisis y exploración individual de estructura y geometría de volúmenes	
SEMANA 10	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
Tema De la masa al vacío. Análisis y exploración individual de estructura y geometría de volúmenes	
SEMANA 11 – ENTREGA EJERCICIO 2	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
<b>Entrega de Ejercicio 2 - Individual: De la masa al vacío</b>	
SEMANA 12	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
<b>Inicio Ejercicio 3 - Individual</b>	
Tema: <b>Delimitando el vacío</b> . Análisis y exploración individual de estructura y geometría de volúmenes	
SEMANA 13	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
Tema: Delimitando el vacío. Análisis y exploración individual de estructura y geometría de volúmenes	
SEMANA 14	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
Tema: Delimitando el vacío. Análisis y exploración individual de estructura y geometría de volúmenes	
SEMANA 15 – PRE-ENTREGA EJERCICIO 3	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
<b>Pre - entrega de Ejercicio 3 - Individual: Delimitando el vacío</b>	



SEMANA 16	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
Tema: Delimitando el vacío. Trabajo individual en propuesta de Entrega Final.	
SEMANA 17 – ENTREGAS FINALES CURSOS	
<b>Entrega Final de Ejercicio 3 - Individual: Delimitando el vacío</b>	
SEMANA 18 – ENTREGA FINAL DE FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA 1	
SEMANA 19 – AMPLIACIONES CURSOS Y TALLER	
*Las entregas de taller corresponden a los talleres ordinarios de ciclo introductorio, básico y avanzado. Ciclo profesional podría no ajustarse a estas fechas debido al enfoque de cada temática específica de taller.	
** Durante las fechas de Entregas de Taller no se realizarán entregas de cursos de Área Técnica o del Área de Teorías e Historia.	

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y RECURSOS AUDIOVISUALES:

Ching, Francis. (1982) Arquitectura, forma, espacio y orden. México: Gustavo Gili.

Wong, Mucius. 1991. Fundamentos de diseño bi y tridimensional. México: Gustavo Gili.

Scott, Robert G. 2003. Fundamentos de diseño. México: Limusa.

EVALUACIÓN:

Tipo de Evaluación	Semana o fecha de evaluación	Porcentaje
Entrega Ejercicio 1 - grupal. Cuerpo, forma y espacio	Semana 6. Miércoles 18 de abril	15% (10% grupal y 5% bitácora individual de proceso)
Entrega Ejercicio 2 - individual. De la masa al vacío.	Semana 11. Miércoles 24 de mayo	25% (15% entrega y 10% bitácora individual de proceso)
Entrega Parcial Ejercicio 3 - individual. Delimitando el vacío.	Semana 15. Miércoles 21 de junio.	25% (15% entrega y 10% bitácora individual de proceso)
Entrega Final Ejercicio 3 - individual. Delimitando el vacío.	Semana 18. Miércoles 12 de julio.	35% (entrega)
		100% Total



---

## INFORMACIÓN DE INTERÉS Y REGLAMENTOS UNIVERSITARIOS

- Página Escuela: [www.arquis.ucr.ac.cr](http://www.arquis.ucr.ac.cr)
- Programa de Inglés gratuito para estudiantes activos de la UCR: [www.inglesporareas.ucr.ac.cr](http://www.inglesporareas.ucr.ac.cr) / email: [cursosinglesxareas.fl@ucr.ac.cr](mailto:cursosinglesxareas.fl@ucr.ac.cr).
- Programas académicos en el extranjero:  
<http://www.oaice.ucr.ac.cr/en/information-ucr-students.html>
- Comisión Institucional contra el Hostigamiento Sexual. Asesoramiento y atención a aquellos estudiantes, hombres y mujeres en casos de hostigamiento sexual y/o conductas de acoso. Teléfono: 2511 4898 email: [comision.contrahostigamiento@ucr.ac.cr](mailto:comision.contrahostigamiento@ucr.ac.cr).
- Apoyo psicológico: Centro de Atención Psicológica. Escuela de Psicología, teléfono: 2511 5776.
- Cuido y atención integral de hijos o hijas de estudiantes en Casa Infantil Universitaria, teléfono: 2511 5302. Cuido por horas de infantes menores de 3 años y 7 meses, mientras asisten a sus actividades académicas. Atención integral e interdisciplinaria (Educación Preescolar, Psicología y Enfermería). Asesoría en temas de crianza y salud infantil. <http://orientacion.ucr.ac.cr/ciu/>
- Reglamento de la Universidad de Costa Rica contra el Hostigamiento Sexual:  
[https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/hostigamiento\\_sexual.pdf](https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/hostigamiento_sexual.pdf)
- Reglamento de Régimen Académico Estudiantil:  
[https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/regimen\\_academico\\_estudiantil.pdf](https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/regimen_academico_estudiantil.pdf)

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Böhme, Gernot. 2017. Atmospheric Architecture: The Aesthetics of Felt Spaces". New York - London: Bloomsbury Academic.

Dondis, D.A. 1973. La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. Barcelona: Gustavo Gili

Fayette Bragdon, Claude. 2004 The beautiful Necessity: seven essays on Theosophy and Architecture. Project Gutenberg. Disponible en: <http://www.gutenberg.org/ebooks/12648>

Gehl, Jan, 2006. La Humanización del Espacio urbano, Barcelona: Editorial Reverté.  
Gallardo-Frías, Laura. 2014. Siete puntos de análisis en el proceso proyectual, Bitácora



---

Urbano Territorial 24 (02), 31-41. Universidad Nacional de Colombia. Meri de la Maza, Ricardo. 2011 Composición Arquitectónica. pp. 25-31.

Mandel, Claudia. 2009 Representaciones de la memoria: la Arquitectura como espacio de significación simbólica. Escena, 32 (65), pp. 07 - 14.

Munari, Bruno. 2016. Cómo nacen los objetos. Barcelona: Gustavo Gili.

Muxí, Zaida; Casanovas, Roser. (s.f.) Paisajes de aprendizaje. Ciudad y espacio público. Diputación de Barcelona.

Narváez, Víctor., Monzón, José. 2004. Geometría descriptiva. Lima, Perú: Universidad Tecnológica de Perú.

Pozo, José Manuel. 2002. Geometría para la Arquitectura. Pamplona, España: Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Navarra.

Pallasmaa, Juhani. 2005. Los ojos de la piel. La Arquitectura y los sentidos. Cichester: Wiley-Academy.

Scott, Robert G. 2003. Fundamentos de diseño. México: Limusa.