



AQ-0207 TALLER DE CONSTRUCCIÓN IV G-001

Ciclo lectivo: 1-2023	Nivel: 10	Docente: Dr. José Aquiles Villarreal Montoya
Área Técnica	Modalidad: presencial - virtual	Correo: jose.villarreal@ucr.ac.cr
Carga académica: 2 créditos	Horario: L 10.00am a 12.50pm	Horario de atención: martes 4.00 a 5:30pm

DOCENTE:

Graduado de Licenciatura de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica en 1988. En el 2010 obtiene un Doctorado en Educación con énfasis en Mediación Pedagógica de la Universidad de la Salle de Costa Rica.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El curso comprende los recursos humanos e instrumentales; sus relaciones e incidencia en lo concerniente desde, la consultoría para la construcción de procesos, productos y servicios en: planeación, diseño, e inspección, control y ejecución en las obras arquitectónicas, desde las conversaciones iniciales con el/los clientes, hasta lograr concretar procesos inherentes de nuestro quehacer, llevándolos a la condición de obras construidas. Aprender sobre “instituciones reguladoras y revisoras”, suministradoras de recursos e insumos; leyes y reglamentaciones; acerca de elementos, sistemas, materiales, procesos y el entendimiento de los diferentes roles que ha de ejercer el profesional en los diferentes entornos y contextos que demanda el ejercicio de la Arquitectura, en todas sus extensiones y formas, en las actividades laborales y profesionales.

OBJETIVO GENERAL:

Analizar: recursos, elementos, sistemas, roles y perfiles profesionales y de participación en diferentes tipo de proyectos, en diferentes etapas del desarrollo de los mismos. Hablamos básicamente del área y la propuesta arquitectónica, desde sus inicios, hasta que esté construida y/o finalizada formalmente la propuesta edilicia; desde las prácticas profesionales aceptadas y reguladas por las instituciones, leyes y reglamentos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Dominios de orden, eficiencia, rigor, ética y aptitud de integración y capacidad competitiva en el contexto, la elaboración de planos y en la construcción de obras.
2. Conocimientos específicos: de terminología, hechos, datos, fórmulas, técnicas programáticas, patrones de trabajo, medio general y particular, comportamiento y relaciones humanas, comportamiento de mercados; operaciones analítica, sintética, de mercados; demostrar, interpolar, extrapolar, deducir, inferir.
3. Conocimientos generales: principios de organización, de capacidad de mano de obra, de manejo y control de situaciones imprevistas.



METODOLOGÍA:

OPERATIVA:

Será por medio de un Espacio/taller principal PRESENCIAL complementado en la Plataforma de Mediación Virtual: "MEDIACIÓN VIRTUAL" UCR.

1°- AULA VIRTUAL: donde y entre otras cosas se mantiene el programa del curso, todos los materiales, instrucciones, insumos, indicaciones y retroalimentaciones, así como toda aquella información y circulares que se deban de adjuntar por orden y/o solicitud expresa de la dirección, o de la Facultad de ingeniería y/o cualquier otra instancia de la UCR o Gobierno de la República que deba de ser comunicado.

Habrà y/o se contará con otros espacios/taller complementarios de comunicación, procurando una comunicación abierta y permanente en:

2°- WhatsApp: por aquello de que se mantenga constantemente una vía abierta para consultar o recordar lo que sea necesario, en ambas o multi direcciones (Conforme avancemos nos daremos cuenta que y cuanto debemos o no ajustar esta y las demás herramientas virtuales).

3°- CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL (de la UCR). Espacio utilizado para consultas y retroalimentaciones de forma personal y privada. Se cuenta adicionalmente con los números telefónicos de todas y todos, también como recurso, en caso de que fuera necesario y se dieran fallos en el suministro de energías y flujo de información a tiempo real, o necesidad de utilizar este medio para la comunicación.

4°- También y si es necesario se harán video conferencias a través de la plataforma de servicio "ZOOM" en tiempo real, material que siempre que se pueda, se grabará para tenerlo de respaldo y a disposición permanente (teniendo claro que siempre hay limitaciones que están fuera de nuestro alcance y comprensión) de quien quiera o necesita accederlo por razones de desconexión y/o debido a algún tipo de falla energética y/o tecnológica en el servicio y/o los equipos.

5°- Otros sistemas de acopio y resguardo de la información pertinente, si fuera necesario.

PEDAGÓGICA:

El curso pretende ser un lugar para compartir materiales, creencias, saberes, experiencias, dudas, rumores sobre nuestro quehacer profesional, el medio laboral; las investigaciones, trabajos y descubrimientos-aprendizajes capitalizados con anterioridad en este mismo taller; con la idea de proponer un escenario propicio, desde el cual compartir y construir criterios en conjunto, buscando el entendimiento y la aprehensión de nuevos u olvidados conocimientos, inherentes y pertinentes al quehacer de la y el arquitecto(a)/individuo/persona en sus diferentes y posibles roles, tales y como: consultor, asesor privado, administradora, inspector, director o directora técnica, contratista, subcontratista; como arquitecto(a) residente en una obra, proceso o sistema; como funcionario(a) institucional, inspector(a) bancario, etc.

SE VALE EQUIVOCARSE Y TAMBIÉN, PROPONER FORMAS Y MANERAS PARA RECUPERAR EL NIVEL DE IDONEIDAD QUE SE ESPERA POR PARTE DE TODOS Y DE CADA UNO Y UNA en el momento de elaborar las propuestas. Además de aprender y practicar el negociar-medar como herramienta "propositiva y medio de intercambio" necesario enfocado en la dimensión prospectiva, para la cual nos preparamos.



Se plantea para este fin un espacio en el que se dé la elaboración de manera individual y conjunta de: materiales y estrategias, modelos y procesos; donde sea lo propio, el comparar y diferenciar sistemas, materiales, condiciones contextuales y escenarios posibles; en y para ambientes que requieren el compromiso y la responsabilidad de todos los convocados. También, y de ser necesario se programarán sesiones magistrales (exposiciones, conferencias y diálogos) de y con profesionales invitados sobre temas pertinentes a los ejercicios y dinámicas a tratar y resolver, donde se espera evacuar dudas y experiencias de parte de las y los estudiantes.

Por medio de la investigación en diferentes medios y/o plataformas (académicas, experiencias personales y profesionales) y del trabajo grupal compartido en el Taller, incluyendo algunas preocupaciones y temas importantes que se presentan a nivel individual/grupal, se expresará y compartirá con las y los demás compañeros/as: nociones, términos, parámetros, especificaciones, temas de programación y control; aspectos materiales y sistemas constructivos por ejemplo.

Hablaremos sobre el papel y de los distintos roles profesionales y los momentos de acudir a las distintas estancias; herramientas y normativas vigentes, sobre la obtención de permisos y el entorno institucional imperante. Sobre temas específicos de construcción, e inspecciones en obra. Las responsabilidades profesionales de la o el arquitecto en sus diferentes compromisos y encargos: antes, en el momento y después de ser construida la obra arquitectónica.

También se podrá acudir a profesionales y técnicos que laboren y tengan experiencias en el campo Institucional; con profesores y profesoras...Con otros componentes y agentes que participen en cualquier categoría y/o condición, como: maestros de obras, albañiles, carpinteros...Suministradores de productos y materiales, presupuestistas, analistas, abogados y administradores. Expertos en diversas áreas que tengan de manera directa e indirecta relación profesional y anecdótica, de y sobre situaciones y experiencias que nos sean pertinentes y además sirvan para conocer otros horizontes o perspectivas que desde diferentes especificidades intervienen en nuestros quehaceres, en variadas condiciones y momentos, como por ejemplo un antropólogo/a, un(a) geólogo/a...

Es necesario que las y los estudiantes acudan a páginas/interfaces con información del tipo general y específica sobre instancias pertinentes, leyes, reglamentos, planes reguladores, etc.

CONTENIDOS Y CRONOGRAMA:

Partiendo de un proceso basado en una serie de etapas y actividades que se entretujan bajo una complementariedad de contextos/agentes/participantes/factores/circunstancias, donde sucede el control desde diferentes instancias y bajo diferentes realidades operativas e institucionales.

Se propondrá un “Continuum Temporal del Proceso” desde el momento que se reúnen y/o existe la convocatoria para el inicio de un camino que culmine con la entrega de un objeto/proyecto/propuesta edificatoria/desarrollo urbanístico, etc. entre dos partes: **La persona Profesional en Arquitectura:** desde la **Consultoría, la Construcción, Inspección-Asesorías**, por un lado y la contraparte los contratantes: **Los Clientes** por la otra; con el fin de que los primeros atiendan las necesidades de los segundos en cuanto a las atenciones necesarias que se requerirán para lograr el cometido final y todo lo que ello signifique o se tenga que contemplar y desarrollar.

Esto desde dos referentes, que en la práctica cotidiana suceden conjuntamente: lo que se construye a partir de lo exigido y reclamado por el **Orden Institucional y Jurídico**, en conjunto con las formas de



solución y propuesta que desde la parte **consultora-profesional** se atiende y construye como respuesta ante la solicitud del cliente.

SEMANA 1 – INICIO LECCIONES- 13 de marzo 2023	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo inicial, aproximaciones introductorias. Presentación del Curso, lectura del PROGRAMA. • Acordar con estudiantes cómo vamos a desarrollar las dinámicas, temas y entregas. • Asignación de temas para trabajo de: ORDEN Y ORGANIZACIÓN / ANÁLISIS Y SÍNTESIS. **** 	
SEMANA 2 - 20 de marzo 2023	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA
<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes de trabajo vrs. “ROLES DEL/LA PROFESIONAL EN ARQUITECTURA”. 1er parte. individual • Análisis relacional “ROLES DEL/LA PROFESIONAL EN ARQUITECTURA”. 2da parte, parejas Guía e insumos teórico-argumentativos suministrados a los estudiantes para trabajar en clase. 	
SEMANA 3 - 27 de marzo 2023	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA
<ul style="list-style-type: none"> • 1ra Revisión de esquema de abordaje de: ORDEN Y ORGANIZACIÓN / ANÁLISIS Y SÍNTESIS. • Análisis relacional “ROLES DEL/LA PROFESIONAL EN ARQUITECTURA”. 3ra parte, grupal 1-2-3 Guía e insumos teórico-argumentativos suministrados a estudiantes para trabajar en clase y casa. 	
SEMANA 4 - 03 de abril 2023	SEMANA SANTA
SEMANA 5 - 10 de abril 2023 (FERIADO)	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA
<ul style="list-style-type: none"> • CFIA/APC que representan en nuestro quehacer. (Traveseando en la INTERFACE) Guía suministrada a estudiantes para trabajar en la casa. 	
SEMANA 6 – ENTREGAS TALLERES 17 de abril 2023	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA
<ul style="list-style-type: none"> • CFIA/APC que representan en nuestro quehacer. (Analizando sus componentes) Guía e insumos necesarios suministrados a estudiantes para analizar el tema en la clase. • 2da Revisión de esquema de abordaje de: ORDEN Y ORGANIZACIÓN / ANÁLISIS Y SÍNTESIS. 	
SEMANA 7 – SEMANA U- 24 de abril 2023	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación y conversación de resultados sobre “Roles del Profesional en Arquitectura”. • REFERENTES para actuar apropiadamente. (de que partimos o sobre cual base deberíamos de apoyarnos para actuar en la práctica laboral y profesional.) Conversatorio. 	



<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase sobre: ORDEN Y ORGANIZACIÓN / ANÁLISIS Y SÍNTESIS. 	
SEMANA 8 - 1 de mayo 2023 (FERIADO)	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA
<ul style="list-style-type: none"> Se aportará en el AULA VIRTUAL MATERIALES de PRESENTACIONES de trabajos realizados anteriormente en este curso para que los revisen. Para analizar la próxima SESIÓN. 	
SEMANA 9 - 08 de mayo 2023	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA
<ul style="list-style-type: none"> ETAPAS DE DESARROLLO que detallaremos para la definición de "LÍNEA DEL TIEMPO". Trabajo en clase sobre material ofrecido la semana anterior desde el tema del valor de la EXPRESIÓN. (Inicio o preámbulo para desarrollo del tema de la semana siguiente.) Trabajo en clase sobre: ORDEN Y ORGANIZACIÓN / ANÁLISIS Y SÍNTESIS. 	
SEMANA 10 - 15 de mayo 2023	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA
<ul style="list-style-type: none"> HABILIDADES, ACTITUDES y APTITUDES: Desde una voz común a una voz PROPIA. Proyección de videos y Análisis de ejemplos (Costa Rica, Perú) (CONCEPTOS). Trabajo en clase sobre: ORDEN Y ORGANIZACIÓN / ANÁLISIS Y SÍNTESIS. 	
SEMANA 11 – ENTREGAS TALLERES – 22 de mayo 2023	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA ***
<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase sobre: ORDEN Y ORGANIZACIÓN / ANÁLISIS Y SÍNTESIS. 	
SEMANA 12 - 29 de mayo 2023	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA
<ul style="list-style-type: none"> Descifrando algunos PRINCIPIOS, y lo que representan para nuestro entender. (CONCEPTOS) (demostrar, extrapolar, interpolar, deducir, inferir) Compartiendo ejemplos y experiencias. REVISION FINAL en clase sobre: ORDEN Y ORGANIZACIÓN / ANÁLISIS Y SÍNTESIS. 	
SEMANA 13 - 05 de junio 2023	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA ***
<ul style="list-style-type: none"> EXPOSICIÓN TEMA grupo 1º. Conversatorio y preguntas. 	
SEMANA 14 - 12 de junio 2023	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA ***
<ul style="list-style-type: none"> EXPOSICIÓN TEMA grupo 2º. Conversatorio y preguntas. Evaluación del curso. 	
SEMANA 15 – ENTREGAS TALLERES 19 de junio 2023	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA ***
<ul style="list-style-type: none"> Situaciones IMPREVISTAS cómo y qué debemos valorar desde las buenas labores, costumbres y principios éticos y morales. 	



- EXPOSICION INICIAL: “ME CAYÓ MI PRIMER PROYECTO, QUE HAGO...”
Exposición proyectada y conversatorio..

SEMANA 16 - 26 de junio 2023

TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA ***

- **EXPOSICIÓN TEMA grupo 3°.** Conversatorio y preguntas.

SEMANA 17 – ENTREGAS FINALES
CURSOS - 03 de julio 2023

- **ENTREGA DE TRABAJO** “ORDEN Y ORGANIZACIÓN / ANÁLISIS Y SÍNTESIS” CORREGIDO.

SEMANA 18 – ENTREGAS FINALES DE TALLER
- 10 de julio 2023 - **ENTREGA DE NOTAS** -

SEMANA 19 – AMPLIACIONES CURSOS Y TALLER - 17 de julio 2023

* Las entregas de taller corresponden a los talleres ordinarios de ciclo introductorio, básico y avanzado. Ciclo profesional podría no ajustarse a estas fechas debido al enfoque de cada temática específica de taller.

** Durante las fechas de Entregas de Taller no se realizarán entregas de cursos de Área Técnica o del Área de Teorías e Historia.

*** **ASINCRONICA O SINCRÓNICA:** A definir a lo interno del curso con estudiantes.

**** Los temas tratados en “ORDEN Y ORGANIZACIÓN / ANÁLISIS Y SÍNTESIS” se referirán a tres componentes de nuestro quehacer que debemos de valorar y enfocar con más detalle: 1° - Lo referente al conocimiento, el uso de medios y herramientas para el desarrollo de la información y documentación para la construcción de obras y proyectos arquitectónicos. 2° - Lo que comprende nuestro medio legal e INSTITUCIONAL, leyes, normas y reglamentos. 3° - Oficinas Consultoras y Empresas Constructoras.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y RECURSOS AUDIOVISUALES:

- Los recursos e insumos PRINCIPALES con que contaremos este semestre, necesarios para desarrollar nuestro programa serán ofrecidos y/o referenciados desde mediación en el AULA VIRTUAL.
- La bibliografía complementaria de consulta va al final.

EVALUACIÓN:

- Se les entregará algunos trabajos realizados en cursos anteriores de “Construcción 4”, así como otros materiales aportados por la OEPI; otros extraídos del CFIA/APC, como materiales base para consulta y toma de decisiones. Se deberá trabajar sobre el material entregado donde se analizará inicialmente desde los aspectos específicos a cada tema, factores y campos de acción a contemplar, profundizar, relacionar y exponer a partir de una dinámica comparativa básica inicial yendo en pos de lograr una completitud y profundidad apropiadas a



- nuestros intereses y al nivel académico cognitivo desde una visión y trabajo INDIVIDUAL/PAREJAS/GRUPAL. Usando referentes colaterales que hay que contemplar y/o asociar desde un trabajo de análisis y comprensión grupal: por ejemplo la aparición de la INTELIGENCIA ARTIFICIAL y lo que esto puede significar en nuestro quehacer.
- En las investigaciones y trabajos en pareja la calificación consiste en una nota por trabajo, la que representa el valor alcanzado y será única (o sea, la cifra asignada será igual para cada uno(a) del o la estudiante). No podrá ser repartida (POR ESO ES MUY IMPORTANTE QUE DESPUES DE SER ELABORADA CADA PARTE ASIGNADA DEL TRABAJO, ESTE SEA REVISADO UNA, Y OTRA Y OTRA VEZ, A NIVEL INDIVIDUAL, Y CUANDO LA PERSONA CONSIDERE QUE ES AL MENOS ACEPTABLE Y OJALÁ UN POCO MÁS QUE ESO, SEA PASADO/COMPARTIDO CON EL OTRO(A) COMPONENTE DE LA PAREJA Y SEA ESTE AHORA QUIEN PROCEDA A REVISARLO. Y EL MATERIAL DE SU PRODUCCIÓN EN LA PRIMER ETAPA SEA AHORA ENTREGADO A LA OTRA PERSONA QUE DEBERÁ HACER EL MISMO PROCEDIMIENTO DE REVISAR...EL TRABAJO Y JUNTOS DEBEN AHORA TRENZAR Y AFINAR, AUMENTAR Y/O FUNDIR LAS DOS PARTES EN UN SOLO PRODUCTO/DOCUMENTO CON UN NIVEL Y CALIDAD DE “ENTREGABLE” UNIFORME Y COHERENTE. Entonces si por ejemplo se califica con un 9.00 el trabajo entregado, cada estudiante obtendrá la misma nota. Por eso es muy, pero muy importante que profundicen, repasen y revisen la información consignada; que entre ustedes a lo interno de la pareja de trabajo, se ayuden y complementen, intentando lograr un nivel de satisfacción y orgullo sobre el trabajo/proceso/producto realizado.
 - En las investigaciones y trabajos en grupo, la calificación consiste en una única nota que representa el valor/sumatoria total alcanzado. O sea, si son 6 componentes en el grupo y la nota por ejemplo es un 48.00 esta deberá de distribuirse/repartirse entre los 6 y la suma de las notas individuales deberá de ser 48.00) para el trabajo grupal deberá ser repartida según: el compromiso, el aporte y la participación de cada uno de los y las estudiantes). POR ESO ES MUY IMPORTANTE ESTAR CLAROS QUE EL RESULTADO DE ESTE EJERCICIO NO ES UNA SUMA DE PARTES SINO ES UN “TRABAJO DE COLABORACION CONJUNTA, lo que significa que deben de construir sus estrategias de intervención y organización” a lo interno del grupo: LO QUE BÁSICAMENTE CONSISTE EN QUE “CADA PARTE/TEMA” ASIGNADA Y DESARROLLADA/ANALIZADA INICIALMENTE POR UN/UNA ESTUDIANTE COMPONENTE DEL GRUPO, SEA EN REALIDAD UNA BASE PARA QUE TODOS Y CADA UNA DE LAS PERSONAS COMPONENTES PARTICIPEN, REVISEN, APORTEN Y COMPARTAN SUS INQUIETUDES, EXPERIENCIAS, CONOCIMIENTOS ANTERIORES, SUS EXPECTATIVAS, SUS CREENCIAS, SUS INTUICIONES, SUS... YA QUE LO PRODUCIDO DEBERÁ SER pasado de mano en mano, REVISADO-COMPLEMENTADO-AJUSTADO-ENCADENADO POR y CON LOS DEMÁS (Y CON TODOS LO QUE CADA COMPONENTE DESDE SUS DIFERENTES HABILIDADES Y FORTALEZAS APORTE) YA QUE EL TRABAJO SE CALIFICARÁ O EVALUARÁ COMO UN SOLO PRODUCTO, y ello significa que, si una o varias partes no son coincidentes con la calidad GRUPAL y reflejen carencias, poco desarrollo, síntesis o significado, con una profundidad diferente a las de otras partes y esfuerzos individuales de otros componentes del grupo, esto incidirá directamente sobre el LOGRO y por tanto en el resultado/producto final.



- Las calificaciones se harán con la escala de 0 a 10.00, siendo esta última nota la máxima obtenible.
- La calificación final mínima para aprobar el curso es 7.00.
- El estudiante que obtenga una calificación final de 6.00 y 6.50, tendrá derecho a una prueba de ampliación (examen, trabajo, práctica o prueba especial).
- Además de resolver los aspectos cognoscitivos y técnicos, es necesario apelar a la creatividad, al diseño, al orden y a la composición en la presentación, así como a la calidad de la información. Aspectos que serán evaluados en el material, trabajos y proyectos que se elaboren en este taller de Construcción 4.

SE EVALUARÁ: **Temática tratada: amplitud y profundidad.**
Claridad de y en los conceptos: desarrollo y síntesis.
Presentación: mediación y cohesión grupal.

TIPO DE EVALUACIÓN	SEMANA O FECHA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
Presencia, participación y aportes en clases.	Según lo programado en el cronograma de trabajo repartido en las 13 semanas efectivas de clases.	45.00 %
EXPOSICIÓN GRUPAL sobre ORDEN Y ORGANIZACIÓN.	Semanas 13, 14 y 16.	27.50 %
DOCUMENTO GRUPAL sobre ORDEN Y ORGANIZACIÓN.	Semana 17.	27.50 %
		100% Total

INFORMACIÓN DE INTERÉS Y REGLAMENTOS UNIVERSITARIOS:

- Página Escuela: www.arquis.ucr.ac.cr
- Programa de Inglés gratuito para estudiantes activos de la UCR: www.inglesporareas.ucr.ac.cr/
email: cursosinglesxareas.fl@ucr.ac.cr.
- Programas académicos en el extranjero: <http://www.oaice.ucr.ac.cr/en/information-ucr-students.html>
- Comisión Institucional contra el Hostigamiento Sexual. Asesoramiento y atención a aquellos estudiantes, hombres y mujeres en casos de hostigamiento sexual y/o conductas de acoso.
Teléfono: 2511 4898 email: comision.contrahostigamiento@ucr.ac.cr.
- Apoyo psicológico: Centro de Atención Psicológica. Escuela de Psicología, teléfono: 2511 5776.



- Cuido y atención integral de hijos o hijas de estudiantes en Casa Infantil Universitaria, teléfono: 2511 5302. Cuido por horas de infantes menores de 3 años y 7 meses, mientras asisten a sus actividades académicas. Atención integral e interdisciplinaria (Educación Preescolar, Psicología y Enfermería). Asesoría en temas de crianza y salud infantil. <http://orientacion.ucr.ac.cr/ciu/>
- Reglamento de la Universidad de Costa Rica contra el Hostigamiento Sexual: https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/hostigamiento_sexual.pdf
- Reglamento de Régimen Académico Estudiantil: https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/regimen_academico_estudiantil.pdf

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Cárceles, F y otros, INTRODUCCION A LA CONSTRUCCION, 1997, España.
- CONTRATACIÓN ADMINISTRATIVA
<https://www.cgr.go.cr/03-documentos/normativa/contratacion-administrativa.html>
- LEY DE CONTRATACIÓN ADMINISTRATIVA: N° 7494
http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=24284&nValor3=95769&strTipM=TC#ddown
- REGLAMENTO A LA LEY DE CONTRATACIÓN ADMINISTRATIVA: N° 33411
http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=58314&nValor3=109246&strTipM=TC
- CÓDIGO DE TRABAJO DE COSTA RICA.
http://www.mtss.go.cr/elministerio/marco-legal/documentos/Codigo_Trabajo_RPL.pdf
- Córdoba, Julio y otros, MODELOS Y TÉCNICAS DE SISTEMAS APLICADOS A LA ADMINISTRACION DE PROYECTOS, 1979, Publicaciones del ICAP-BID, Costa Rica.
- LEY DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA.
http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=47258&nValor3=73503&strTipM=TC
- LEY DE CONSTRUCCIONES N° 833
http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param2=NRTC&nValor1=1&nValor2=36307&strTipM=TC
- REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES:
http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=53161&nValor3=91036&strTipM=TC
- LEY N° 7600. LEY DE IGUALDADES PARA PERSONAS DISCAPACITADAS:
<http://www.fodo.ucr.ac.cr/sites/default/files/documentos/Ley7600.pdf>
<https://www.mep.go.cr/ley-reglamento/ley-n%C2%BA-7600-ley-igualdad-opportunidades-para-personas-discapacidad>
- LEY ORGÁNICA Y REGLAMENTOS. COLEGIO FEDERADO DE INGENIEROS Y ARQUITECTOS.
<http://legal.cfia.or.cr/archivos/Ley%20Organica.pdf>



- LEYES Y REGLAMENTOS. NORMAS FUNDAMENTALES DEL CFIA.
<http://legal.cfia.or.cr/>
http://cfia.or.cr/descargas/Ley_organicaCFIA.pdf
- APC/INICIO: <https://infoapc.cfia.or.cr/>
- NFPA-101 CÓDIGO DE SEGURIDAD HUMANA. (Nacional Fire Protection Association)
- BOMBEROS DE COSTA RICA: MANUAL DE DISPOSICIONES TÉCNICAS.
https://www.bomberos.go.cr/upl0dz/2013/06/Manual_de_Disposiciones_Tecnicas_2013.pdf
- REGLAMENTO NACIONAL DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS.
<https://www.bomberos.go.cr/upl0dz/2019/05/Reglamento-Nacional-de-Proteccion-Contra-Incendios-VCP.pdf>
- Schmitt, Heinrich, TRATADO DE CONSTRUCCION, 1998 Gustavo Gilli, S.A. España
- Páginas web, blogs, YouTube,... QUE EL O LA ESTUDIANTE INTERPRETE Y CONSIDERE NECESARIAS DE REVISAR.
- Conversar y entrevistar agentes que intervienen en múltiples frentes de nuestro quehacer profesional y académico, donde se acude con la intención de ajustar criterios e interactuar en la práctica sobre lo importante de valorar al menos 3 distintas fuentes, además de atreverse y practicar con ello actitudes y sobre todo el cómo debemos de intervenir, acercarnos al otro(s), la otra y actuar para lograr obtener datos e informaciones de provecho más allá de la TEORÍA.