



## AQ-0234 INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA I

Ciclo lectivo: 1-2023	Nivel: 3	Docente: M.Sc. Carlos Mata Quesada
Área Teórica	Modalidad: presencial - virtual	Correo: carlosenrique.mata@ucr.ac.cr
Carga académica: 2 créditos	Horario: K 10.00 a 20.50	Horario de atención: K y J de 2:00 a 6:00 pm

### DOCENTE:

Arquitecto, Artista Plástico y Profesor. Comenzó sus estudios de Arquitectura en la Universidad de Costa Rica, se gradúa en Licenciatura en Arquitectura de la Universidad de las Ciencias y el Arte, Estudios de Maestría en Arquitectura en la Pontificia Universidad Católica de Chile en 1998, también posee una Maestría Académica en Artes Visuales de la Universidad de Costa Rica en 2021.

### DESCRIPCIÓN:

El curso ubica al estudiante a modo de introducción al estudio del espacio arquitectónico, sus hechos e ideas dentro de unas coordenadas teórico/históricas, a través de la revisión, la reflexión, la crítica y la teoría de los fenómenos arquitectónico en la historia y su tiempo. Acentúa la idea de la estrecha unión que existe entre el hecho cultural y el contexto histórico y social que lo produce, estudiando los aspectos ideológicos, estéticos y constructivos.

Desde esta perspectiva las manifestaciones arquitectónicas se analizan como parte integral del horizonte de las artes visuales, reafirmando los vínculos entre las artes, la cultura, la sociedad y la historia. Se estudiará el problema del estudio de la historia en arquitectura, su historia, y la arquitectura en Costa Rica.

Busca desarrollar en el estudiante la comprensión, valoración e interpretación crítica de la teoría y la historia de la arquitectura de manera que le permita asumir el presente con responsabilidad, compromiso y criticidad del continuo arquitectónico, a través del análisis comparativo y del desarrollo de investigaciones de los fenómenos arquitectónicos en el mundo, Latinoamérica y Costa Rica.

En lo particular, el curso pretende abordar la premisa de que la historia es narrativa, por ende tiene tiempo y espacio, en ese sentido planteamos la hipótesis es que la historia no es estática, sin embargo, desde la perspectiva el **proyecto de la modernidad** se ha encargado de hacernos pensar que la historia como constructor, es un fenómeno estático, que al registrarse queda congelado, como si de una instantánea de hechos y fenómenos se tratara, enmarcándolo dentro de la lógica de un metarelato, desde aquí, el curso pretende hacer una introducción al ejercicio visitar la historia desde sus registros gráficos, utilizados estos como un índice, que estará sujeto a interpretaciones y como tal a una constante revisión.



#### OBJETIVOS GENERAL:

Estudiar críticamente en la construcción de las ideas, la arquitectura, su espacio y su tiempo, como producto de un fenómeno histórico-social y cultural en el contexto más inmediato del quehacer cotidiano, como el latinoamericano y especialmente en Costa Rica.

#### OBJETIVOS:

1. Comprender el estudio del espacio arquitectónico, integrado a la dimensión social-cultural-temporal.
2. Familiarizarse con la metodología de investigación de la historia.
3. Desarrollar la comprensión crítico-analítica del desarrollo de conceptos espaciales en la dimensión temporal de la cultura.
4. Incentivar el interés por la investigación, enfatizando el estudio de nuestra realidad histórico-arquitectónica.

#### METODOLOGÍA:

Este curso Introducción a la Historia de la Arquitectura apuesta directamente al desarrollo del pensamiento crítico y la implementación de la búsqueda de información. Como tipología de clase el curso virtual será teórico-práctico, y de carácter bimodal (sincrónica y asincrónica) en la que se potencie la actividad y la comunicación entre los estudiantes y de estos con el profesor por lo que se recomienda realicen clases magistrales, seminarios, exposiciones, trabajos grupales, análisis de casos y trabajos prácticos y otros.

El curso es de carácter presencial en su versión del I semestre 2023. Igualmente se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar los documentos, presentaciones y videos del curso.

Como estrategia de aprendizaje se aconseja potenciar, la búsqueda de información, la lectura reflexiva. La aplicación en trabajos prácticos a partir de los autores y temas propuestos a través de la exposición oral de los trabajos realizados.

#### NOTA IMPORTANTE:

1. Todas las Justificaciones de Ausencias tiene que ser las que exige el Reglamento
2. La participación de los y las estudiantes durante la clase será carácter obligatorio.



CONTENIDOS Y CRONOGRAMA por semanas:

SEMANA 1 – INICIO LECCIONES	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
<p>Presentación programa:</p> <p><b>Tema 1:</b> Introducción al concepto de hecho histórico.</p> <p>“La construcción del Pasado” <b>Antonio Pizza</b></p> <p>“Extraños comienzos”. <b>Ernest Gombrich</b></p>	
SEMANA 2	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
<p><b>Tema 2:</b> Aproximaciones a la metodología de la historia, y el proyecto de la modernidad.</p> <p>“Tres Conceptos de historia”. <b>Antonio Campillo</b></p> <p>3. El concepto de la historia universal y el metarelato</p> <p>“Heroínas del Espacio” <b>Carmen Espejel</b></p>	
SEMANA 3	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
<p><b>Tema 4 :</b> La arquitectura del siglo XX en Ofelia Sanou” Conversatorio promovido por la Catedra Ofelia Sanou. Sobre este conversatorio los estudiantes deberán <b>preparar un reporte crítico</b></p>	
SEMANA 4	SEMANA SANTA
SEMANA 5	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
<p><b>Tarea I, Infográfico y Breve Presentación del Trabajo Valor 30%</b></p>	
SEMANA 6 – ENTREGAS TALLERES	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA
<p><b>Tema 5:</b></p> <p>“El Arquitecto Viajero”. <b>Joseph Bosh Espeleta</b></p> <p>“Hacia una Nueva Historia de la Arquitectura”. <b>José Antonio Terán Bonilla</b></p>	
SEMANA 7 – SEMANA U	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
<p><b>Tema 6:</b> LA CIUDAD UNIVERSITARIA, INICIOS DE UNA NUEVA ARQUITECTURA EN COSTA RICA. CONVERSATORIO Y RECORRIDO POR EL CAMPUS.</p>	
SEMANA 8	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
<p><b>Tema 7:</b> Modos de Habitar: La evolución de lo cotidiano en la vivienda moderna” <b>Michelle Perrot</b></p>	



"Sobre la Utilidad y el perjuicio de la Historia y la teoría para la arquitectura" <b>Antoni Ramon Graells</b>	
SEMANA 9	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
<b>Tema 8:</b> "Los Elementos Básicos de la Arquitectura". <b>G. Semper</b> "La Esfera y el Laberinto" <b>Manfredo Tafuri</b>	
SEMANA 10	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
Descripción o tema	
SEMANA 11 – ENTREGAS TALLERES	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
<b>Tema 9:</b> Gira a la ciudad de San José Cada estudiante deberá de realizar un reporte crítico sobre dos de los edificios visitados.	
SEMANA 12	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
<b>Tarea II, Infográfico y Breve Presentación del trabajo Valor 30%</b>	
SEMANA 13	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
<b>Tema 10:</b> Prólogo a compendio de lecciones de arquitectura de Durand". <b>Rafael Moneo</b> "Pasadismo y Futurismo" <b>Maria Josefa Agudo Martinez</b>	
SEMANA 14	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA
Descripción o tema	
SEMANA 15 – ENTREGAS TALLERES	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA
<b>Tema 11 :</b> Visita del Taller archivo, ciudad y arquitectura. Luis A. Durán Segura. Sobre este conversatorio cada estudiante deberá de realizar un <b>reporte escrito</b> y se entregara el 29/6/2023 "Reinventarse o Morir" <b>Atxu Amann Alcocer</b> "El Muro Escindido voyuerismo doméstico" <b>Beatriz Colomina</b>	
SEMANA 16	TIPO DE SESIÓN: SINCRONICA
<b>Entrega Proyecto Final: Infográfico y Breve Presentación del trabajo Valor 40%</b>	
SEMANA 17 – ENTREGAS FINALES CURSOS	



SEMANA 18 – ENTREGAS FINALES DE TALLER

SEMANA 19 – AMPLIACIONES CURSOS Y TALLER

\*Las entregas de taller corresponden a los talleres ordinarios de ciclo introductorio, básico y avanzado. Ciclo profesional podría no ajustarse a estas fechas debido al enfoque de cada temática específica de taller.

\*\* Durante las fechas de Entregas de Taller no se realizarán entregas de cursos de Área Técnica o del Área de Teorías e Historia.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y RECURSOS AUDIOVISUALES:

Indicar el tipo de recursos y dónde se encontrarán disponibles (biblioteca, web, mediación). Deben ser recursos que se utilizarán en alguna clase específica. La bibliografía complementaria de consulta va al final.

EVALUACIÓN:

Tipo de Evaluación	Semana o fecha de evaluación	Porcentaje
Tarea 1	Semana 5	30 %
Tarea II	Semana 12	30 %
Proyecto Final	Semana 16	40 %
		100% Total

INFORMACIÓN DE INTERÉS Y REGLAMENTOS UNIVERSITARIOS

- Página Escuela: [www.arquis.ucr.ac.cr](http://www.arquis.ucr.ac.cr)
- Programa de Inglés gratuito para estudiantes activos de la UCR: [www.inglesporareas.ucr.ac.cr](http://www.inglesporareas.ucr.ac.cr) / email: [cursosinglesxareas.fl@ucr.ac.cr](mailto:cursosinglesxareas.fl@ucr.ac.cr).
- Programas académicos en el extranjero: <http://www.oaice.ucr.ac.cr/en/information-ucr-students.html>
- Comisión Institucional contra el Hostigamiento Sexual. Asesoramiento y atención a aquellos estudiantes, hombres y mujeres en casos de hostigamiento sexual y/o conductas de acoso. Teléfono: 2511 4898 email: [comision.contrahostigamiento@ucr.ac.cr](mailto:comision.contrahostigamiento@ucr.ac.cr).



- Apoyo psicológico: Centro de Atención Psicológica. Escuela de Psicología, teléfono: 2511 5776.
- Cuido y atención integral de hijos o hijas de estudiantes en Casa Infantil Universitaria, teléfono: 2511 5302. Cuido por horas de infantes menores de 3 años y 7 meses, mientras asisten a sus actividades académicas. Atención integral e interdisciplinaria (Educación Preescolar, Psicología y Enfermería). Asesoría en temas de crianza y salud infantil. <http://orientacion.ucr.ac.cr/ciu/>
- Reglamento de la Universidad de Costa Rica contra el Hostigamiento Sexual: [https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/hostigamiento\\_sexual.pdf](https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/hostigamiento_sexual.pdf)
- Reglamento de Régimen Académico Estudiantil: [https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/regimen\\_academico\\_estudiantil.pdf](https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/regimen_academico_estudiantil.pdf)

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

##### Teoría y Metodologías:

- Waisman, Marina, et alt.; El interior de la historia; Edit Escala, Bogotá, 1990.
- Fernández Arenas, José; Teoría y metodología de la historia del arte, Antrophos.1990.
- Roth, Leland M.;Entender la arquitectura. Sus elementos, historia y significado. G G, Barcelona, 2003
- Unwin, Simon; Análisis de la Arquitectura; GG, Barcelona, 1997.
- Pizza, Antonio; La construcción del pasado; Ediciones Celeste, Madrid, 2000
- Martín Hernández, Manuel J.; La invención de la Arquitectura; Ediciones Celeste, Madrid, 1997

##### América Prehispánica y Colonial:

- Gendrop, Paul; Arte y arquitectura prehispánico.
- Mary Ellen Miller, El arte de mesoamérica, Ediciones Destino, Barcelona, 1999.
- Coe, Snow Y Benson, América Antigua, civilizaciones precolombinas, Editorial Optima, Barcelona 2000.
- Kubler, George: Arte y arquitectura en la América precolonial , Ediciones Cátedra, Madrid, 2003
- Bancroft Hunt; Atlas histórico de Mesoamérica; Edimat Libros, Madrid, 2003
- Mangino Tazzer, Alejandro; Arquitectura Mesoamericana. Relaciones Espaciales; Edit. Trillas. Mex.1990
- Hardoy, Jorge Enrique; Ciudades Precolombinas; Ediciones Infinito; Argentina, 1999, 2da Edic.



---

América Colonial y Republicana:

- Bayón, Damián; Sociedad y arquitectura sudamericana. GG, Barcelona, 1974
- Gutiérrez, Ramón; Arquitectura y urbanismo en iberoamérica; Arte Cátedra, Bs. As. 1986.
- Ciudades de América; Revista: Arquitectura Panamericana No. 001, Dic 1992
- Arango, Silvia; Modernidad y postmodernidad en América Latina; Edit Escala, 1991
- Fernández, Roberto; El laboratorio americano. Arquitectura, Geocultura y Regionalismo, biblioteca Nueva, Madrid, 1998
- Bernal Ponce, Juan; Ciudades del Caribe y Centroamérica. Siglo XV al XIX. Edit, Tecnológica, CR. 1993

Costa Rica:

- Fonseca, Elizabeth; Garnier, José Enrique; Historia de la Arquitectura en Costa Rica; Fundación Museos Banco Central, Costa Rica, 1998.
- Altezor, Carlos; Arquitectura urbana, Editorial Tecnológico de Costa Rica, 1986.
- Woodbridge, Jorge; Historia de la Arquitectura en Costa Rica. Edit. Tecnológica. Costa Rica 2003. -Fernández, Andrés; Un país tres arquitecturas; Edit. Tecnológica. Costa Rica 2003.
- Sanou, Ofelia; “La Arquitectura” en: Costa Rica del Siglo XX; Editorial EUNED; 2004
- Moas, Manuel; La vivienda del costarricense hasta mediados del siglo XX; INA, Costa Rica, 1988
- Ferrero, Luis; Sociedad y Arte en la Costa Rica del Siglo 19; EUNED; 1986

Generales:

- Kostof, Spiro; Historia de la arquitectura; Alianza Forma, Madrid, 1988.
- Benévolo, Leonardo; Introducción a la Arquitectura; Edit GG, Barcelona, 1987.
- Hauser, Arnold; Historia social de la literatura y el arte; Guadarrama, Madrid 1976.
- Gombrich, E.H.; Historia del arte; Alianza Forma, Madrid, 1988.
- Janson H.W.; Historia del Arte, 1986.
- Van de Ven, Cornelis; El espacio en la arquitectura; Arte Cátedra, Buenos Aires, 1981.