



AQ-0271 FORMULACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS I

Ciclo lectivo: 1-2023	Nivel: 6	Docente: Dra. Karina Castro Arce
Área Teórica	Modalidad: presencial - virtual	Correo: karina.castro@ucr.ac.cr
Carga académica: 2 créditos	Horario: K 10.00 a 12.50	Horario de atención: XXXXX

DOCENTE

Doctora en Planificación Espacial y Medio Ambiente por la Universidad de Groningen, Países Bajos. Posee una maestría en Gestión de Proyectos de Desarrollo del Instituto Centroamericano de Administración Pública (ICAP). Participó en la Maestría en Riesgos, Ciudades y Ordenamiento Territorial, énfasis en Políticas Públicas de la Universidade do Porto, Portugal. Licenciada en Arquitectura de la Universidad de Costa Rica en 2006. Es Ex-Alumna del Módulo Internacional de Planificación del Desarrollo Espacial (IMSDP / EMSDP), de la universidad KULeuven, Bélgica, y miembro del Instituto de Estudios Rurales y Urbanos (URSI) de la Universidad de Groningen. Desde el 2019 es docente en la Escuela de Arquitectura, y colabora con la Maestría Académica en Gestión Integrada del Recurso Hídrico del Posgrado de Geografía. Desarrolla proyectos de investigación sobre planificación ambiental regional, sistemas sociales-ecológicos, innovación social, gobernanza territorial, soluciones basadas en la naturaleza y métodos de investigación y práctica de la planificación territorial.

DESCRIPCIÓN

El curso es el primero de dos que son continuos, complementarios y co-requisito (AQ0271+AQ0272). Los cursos introducen al estudiante en el aprendizaje acerca de lo que es un proyecto, su formulación y su gestión; un proyecto enmarcado dentro de disciplinas que actúan sobre medio ambiente construido: arquitectura, urbanismo, planificación territorial y la gobernanza social-ecológica. Estos cursos ofrecen una base teórica general para el desenvolvimiento de un proyecto de desarrollo, acompañada de un ejercicio donde se pone en práctica esta teoría.

En AQ0271 se exploran de manera general enfoques, métodos y técnicas para el diseño, la ejecución y la dirección de proyectos de desarrollo. Se ofrece una guía para la comprensión de las distintas etapas del ciclo de vida de un proyecto. En particular, este curso se concentra en la fase de formulación del proyecto. Se usará el enfoque Planificación de Proyectos Orientada a Objetivos para guiar el diseño – i.e., formulación – del proyecto a desarrollar.



Además, este curso espera ser una introducción a la investigación – aplicada – en arquitectura. Se procura brindar información y herramientas que lleguen a facilitar la elaboración de propuestas de trabajos finales de graduación (TFG), así como el desarrollo de la investigación durante el proceso que conlleva todo TFG.

OBJETIVOS

Al finalizar el curso se espera que las personas estudiantes comprendan la forma en la que se estructura de manera lógica la formulación y la gestión de proyectos de desarrollo relacionados al medio ambiente construido para fortalecer los conocimientos teóricos y metodológicos de investigación aplicada necesarios en el ejercicio de la profesión.

Objetivos del curso:

1. Introducir al estudiante en la estructuración lógica y gestión de un proyecto arquitectónico y/o urbano, fortaleciendo sus bases teóricas, metodológicas y técnicas en la investigación aplicada a sus diferentes etapas.
2. Lograr que el estudiante explore y analice la definición, estructura y características de un proyecto arquitectónico y/o urbano, a través del estudio y aplicación de enfoques metodológicos y de técnicas para su estructuración.
3. Lograr que el estudiante explore y aplique métodos y técnicas de investigación seleccionados, destinados a apoyar etapas específicas del proyecto arquitectónico y/o urbano.
4. Estimular y aprovechar el trabajo en equipo como recurso para administrar una gran cantidad de información y enriquecer el proceso de toma de decisión en la estructuración de un proyecto arquitectónico y/o urbano.

Para lograr estos objetivos se deben alcanzar las siguientes metas de aprendizaje específicas:

- Comprender el concepto de proyecto de desarrollo, sus características, fases, alcances y estructura.
- Proponer un proyecto de desarrollo para una comunidad (concepto ampliado) en un momento específico de manera que satisfaga las necesidades establecidas a partir de una problemática identificada.
- Aplicar métodos y técnicas de investigación de acuerdo a las necesidades del proyecto y que apoyen en etapas específicas del proyecto.
- Desarrollar habilidades blandas para la gestión y dirección (toma de decisiones) por medio de trabajo en equipo y relaciones transdisciplinarias.
- Emplear técnicas y recursos para el manejo de la información, la recolección de datos y el análisis.
- Familiarizarse con la elaboración de un documento de formulación de propuesta de proyecto de desarrollo, y con la presentación de informes.



METODOLOGÍA

Todo el grupo de estudiantes trabajará a partir de una temática o situación a investigar:

La Capri, un sistema social-ecológico

La naturaleza del curso es teórico/práctico. Se dará contenido teórico que en paralelo se deberá ir aplicando a un caso desarrollado como proyecto de desarrollo. Mediante trabajo individual y en equipos, se pone en práctica las bases teóricas, técnicas y metodológicas para su aplicación en la gestión organizativa y administrativa de un proyecto de desarrollo.

El grupo se dividirá en equipos de trabajo (5 participantes mínimo). Cada equipo hará una propuesta de proyecto de desarrollo. Desarrollará un diseño de proyecto de desarrollo (formulación) y un plan operativo del proyecto. Este proyecto será retomado en el curso Dos (AQ0272) para el desarrollo de los mecanismos de gestión y evaluación.

Se espera que los de los resultados de este curso UNO se obtenga una cartera de proyectos que podrán ser ofrecidos a cursos en el bloque del plan de estudios como Talleres de Diseño, Paisajismo, Manejo de Información Ambiental, Taller de Construcción, TCU, entre otros.

El contenido del curso se impartirá por sesión de acuerdo al Cronograma. Se aportan referencias generales al curso. Es responsabilidad de la persona estudiante leerlas, ya que complementan la información dada durante la clase.

El curso consta de 18 semanas, más la semana de ampliación. Es un curso Bajo Virtual, donde el 25% de las lecciones/sesiones se harán virtuales y el resto presenciales. Las lecciones virtuales podrán ser sincrónicas o asincrónicas según se muestra en el Calendario.

En la plataforma de mediación virtual estará la información necesaria para el desarrollo óptimo del curso, como mínimo, pero no se limita a:

- Programa del curso
- Material de referencia indicado en el programa y otros sugeridos
- Enlaces para participar de las sesiones virtuales (clases via zoom)
- Enlaces para participar de actividades sincrónicas o asincrónicas por sesión
- Instrucciones y repositorio para tareas y entregas de trabajos
- Mecanismos de evaluación



CONTENIDOS

Los contenidos del curso se agrupan en cinco bloques. Estos bloques no necesariamente se impartirán de manera secuencial.

Bloque 1. Definición de la situación inicial, problemática y necesidades

- ¿Qué y por qué?
- Árbol de problemas
- Estado de la cuestión – justificación
- Involucrados – actores
- Propósitos y situación futura posible
- Soluciones a la problemática
- Entorno del proyecto – contexto

Bloque 2. Generalidades y conceptos fundamentales

- ¿Qué es un proyecto de desarrollo?
- Ciclo de vida del proyecto
- Diseño o formulación de proyecto
- Planeamiento y programación
- Gestión del proyecto

Bloque 3. Enfoques para la formulación y gestión de proyectos

- Marco Lógico
- ZOPP – Planificación de Proyectos Orientado a Objetivos
- Teoría de cambio de proyectos

Bloque 4. Plan operativo del proyecto

- Estructura analítica del proyecto
- Objetivos operativos
- Matriz de planificación de proyectos
- Actividades y dependencias
- Involucrados y responsabilidades (stakeholders)



- Tipo de dirección de proyecto
- Programación de recursos
- Ruta crítica
- Cronograma y calendarización
- Monitoreo y evaluación del proyecto

Bloque 5. Métodos y técnicas para la investigación y para la gestión de proyectos

- Métodos y técnicas de investigación: recolección de datos, análisis y presentación de la información.
- Métodos para la dirección (gestión) del proyecto
- Herramientas de consulta y manejo de información documental.

CRONOGRAMA por semanas

SEMANA 1 – INICIO LECCIONES – 14 marzo	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL	
Programa del curso. Formación de equipos. Preguntas y respuestas generales. Introducción a la situación a investigar.		
SEMANA 2 – 21 marzo	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL	
Gira		
SEMANA 3 – 28 marzo	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL	
Definiendo la situación para cada proyecto. Por qué existe el problema? Árbol de problemas, Involucrados y beneficiarios, Contexto	ejercicio1	
SEMANA 4 – 4 abril	SEMANA SANTA	
SEMANA 5 – 11 abril	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL	
Pregunta de investigación o pregunta para tomar acción. Estado de la cuestión – justificación (revisión de conocimientos) cómo se ha resuelto, qué ha fallado o tenido éxito.	Ejercicio2	



SEMANA 6 – ENTREGAS TALLERES – 18 abril	TIPO DE SESIÓN: SINCRONICA
Formulación y Gestión de proyectos: Generalidades y conceptos fundamentales Herramientas de consulta para la investigación, bases de datos, y el manejo de la información.	
SEMANA 7 – SEMANA U – 25 abril	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL
Conceptos para inspirar el desarrollo de proyectos. Métodos y técnicas para la recolección de información y análisis	
SEMANA 8 – 2 mayo	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL
ENTREGA AVANCE 1 GRUPAL= 15% - qué, por qué, delimitación. Presentación oral y pdf - autoevaluación	
SEMANA 9 – 9 mayo	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL
Enfoques para la formulación de proyectos: Marco Lógico y ZOPP Propósitos y alternativas de solución => definiendo el proyecto	Ejercicio3
SEMANA 10 – 7 mayo	TIPO DE SESIÓN: Asincrónica
Entrega INDIVIDUAL 15% - propuesta de investigación para proyecto de taller Presentación documento en pdf - autoevaluación	
SEMANA 11 – ENTREGAS TALLERES – 23 mayo	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL
Estructura analítica del proyecto: Escogencia de la solución, objetivos operativos.	
SEMANA 12 – 30 mayo	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL
Matriz de planificación del proyecto	Ejercicio4
SEMANA 13 – 6 junio	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL
ENTREGA AVANCE 2 GRUPAL = 15% - estructura analítica del proyecto + Matriz de planificación del proyecto – autoevaluación Presentación oral y pdf	



SEMANA 14 – 13 junio	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA - 5
Teoría del Cambio y plan operativo (colaboradores, presupuesto, cronograma)	Ejercicio 5
SEMANA 15 – ENTREGAS TALLERES – 20 junio	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA
*Se atienden consultas con cita en hora del curso, vía ZOOM.	
SEMANA 16 – 27 junio	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA
ENTREGA FINAL GRUPAL A= 15% - evalúa profesora Presentación pública a la comunidad. Teoría del Cambio. 10 minutos. Tipo: Elevator Pitch.	
SEMANA 17 – ENTREGAS FINALES CURSOS – 4 julio	ASINCRONICA
ENTREGA FINAL GRUPAL B= 30% Documento Final Formulación del Proyecto - evalúa profesora	
SEMANA 18 – ENTREGAS FINALES DE TALLER – 11 julio	
SEMANA 19 – AMPLIACIONES CURSOS Y TALLER – 18 julio	
*Las entregas de taller corresponden a los talleres ordinarios de ciclo introductorio, básico y avanzado. Ciclo profesional podría no ajustarse a estas fechas debido al enfoque de cada temática específica de taller.	
** Durante las fechas de Entregas de Taller no se realizarán entregas de cursos de Área Técnica o del Área de Teorías e Historia.	

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y RECURSOS AUDIOVISUALES:

Estarán disponibles en el espacio de mediación virtual.



EVALUACIÓN

Tipo de Evaluación	Semana o fecha de evaluación	Porcentaje
<i>Grupal</i>		75%
Avance 1	2 mayo	15%
Avance 2	6 junio	15%
Entrega final A: presentación	27 junio	15%
Entrega final B: documento formulación de proyecto	4 julio	30%
<i>Individual</i>		25%
Formulación investigación para el diseño	7 mayo	15%
Trabajo sincrónico/en aula	28 marzo, 11 abril, 9 mayo, 30 mayo, 13 junio	10%
		100% Total

Evaluación grupal

Todos los trabajos serán entregados por medio de la plataforma de mediación virtual en formato pdf en la hora y fecha indicada. Las presentaciones orales se harán durante el tiempo de clase. Los trabajos o presentaciones fuera del tiempo de entrega no serán revisados y su calificación será 0. Al menos una semana antes de la entrega se comunicarán los requisitos y rubros de valoración específicos en el espacio del curso en mediación virtual.

Todas las personas parte del equipo deberán estar presentes durante las presentaciones orales de los avances, pero no es obligatorio que todas las personas presenten.

Cada equipo hará una autoevaluación del trabajo entregado, y la calificación que se otorgarán será A-B-C-D-E según la guía de puntaje abajo expuesta. Basarán la autoevaluación en la retroalimentación que reciban durante la presentación del trabajo. No puede haber notas repetidas a menos que todas las personas se les valore con la misma calificación. Esta autoevaluación se hará mediante la plataforma de mediación.



Evaluación individual

La entrega individual consiste en tomar un trabajo de taller de diseño e identificar la situación, la posible solución, lo que se sabe y se ha hecho al respecto, teorías o conceptos que inspiren el diseño, y métodos para realizar la recolección de información y análisis base para el diseño. Se usará la guía de puntaje abajo expuesta.

Se van a desarrollar 5 ejercicios sincrónicos o en el aula con un valor de 2% cada uno. Esto es parte del porcentaje de nota individual. Estos ejercicios son en su mayoría ejercicios prácticos para el desarrollo de propuestas de proyecto. El estar presente en la clase y desarrollar el ejercicio acredita los puntos.

Guía de Puntaje para tareas, y documento de avance y final. Se evalúan cinco rubros. Cada rubro puede tener un valor entre 0 y 20 puntos, para un total de 100 puntos.

Calificación A.	Entre 20 y 16 puntos Se cumplen a cabalidad y se superan las expectativas según los objetivos y temas de cada rubro. Sobresaliente.
Calificación B.	Entre 15 y 11 puntos Se cumplen las expectativas en cuanto a objetivos pedagógicos de cada rubro, pero con ciertas debilidades o fallos menores, los cuales no demeritan la delimitación del asunto a desarrollarse. El fortalecimiento de estas debilidades identificadas no requiere un desvío de las intenciones acerca de la propuesta.
Calificación C.	Entre 10 y 6 puntos En el trabajo aparecen debilidades de forma o fondo (0 ambas) que deben ser atendidas con precisión para asegurar una adecuada delimitación y presentación clara, legible y contundente de la propuesta.
Calificación D.	Entre 5 y 0 puntos Deficiencias profundas que requieren una reflexión rigurosa en cuanto a los planteamientos hechos, su delimitación, coherencia y manera de ser comunicados.

Los documentos de propuesta de TFG (avance de propuesta y documento final) se evalúa según los siguientes cinco rubros de evaluación:

- **Declaración de intenciones y delimitación rigurosa y precisa de la situación que se aborda (20%).**

Este criterio busca identificar si existe una delimitación clara en los contenidos en relación con los componentes que conforman el objeto de estudio y la pregunta/premisa/inquietud de investigación.



- **Desarrollo de las intenciones (20%).**

Será evaluada la coherencia y cohesión en las propuestas, la escogencia de la solución frente a la situación, objetivos, teorías y métodos, así como la consistencia, entre sí, del texto que compone cada apartado.

- **Comunicación de las ideas propuestas (20%).**

Será evaluada la forma en que el lenguaje utilizado permita comprender la propuesta de proyecto, cuya redacción debe facilitar una lectura fluida y clara de los contenidos. Se considera redacción y ortografía. Se contempla como criterios de evaluación que el texto siga las normas ortográficas, formales y de configuración solicitadas en el programa del curso. Los recursos gráficos presentados deben ser claros y legibles, y deben ser adecuadamente referenciados. Además, el lenguaje escrito debe ser el adecuado para un documento de carácter académico.

- **Bibliografía (20%).**

Correcta utilización de sistemas de referencia bibliográfica, tanto en el texto como en la lista de referencias. Será evaluado el que el estudiante identifique el sistema de referencias aplicado, el que esté correctamente utilizado en el texto, además, el que la bibliografía contenga exclusivamente las referencias y recursos utilizados en el texto.

- **Requisitos formales y de contenido (20%).**

Se observará si se utiliza índice, numeración de secciones, tabla de figuras y similares. El texto debe contemplar los componentes y contenidos solicitados

Componentes generales de evaluación integral:

- Capacidad de abordar trabajos en contextos multidisciplinares y transdisciplinares.
- Disciplina de lectura y uso de referencias.
- Capacidad de expresión escrita y redacción.
- Comunicación clara y asertiva.
- Capacidad de relacionar la teoría con el proyecto práctico.
- Trabajo en equipo.
- Trabajo individual.
- Responsabilidad y cumplimiento académico.



Ampliación: el trabajo de ampliación será definido por la profesora en la fecha indicada en el calendario. Se asignará el trabajo de acuerdo con las debilidades académicas que se hayan identificado para cada caso. Éste será de carácter individual.

Ética del trabajo

El curso y cada uno de sus lugares, actividades y ámbitos de encuentro y trabajo aspira a ser un espacio seguro, en donde docente y estudiantes puedan comunicarse permanentemente desde la escucha atenta, el respeto y la responsabilidad personal. Se trata de un espacio libre de todo tipo de discriminación (por motivos de sexo, género, etnia, nacionalidad, religión y/o preferencias o estilos de vida) y libre de cualquier clase de hostigamiento entre todas las personas participantes. Ante cualquier situación o anomalía relacionada con ello, se recomienda comunicar y/o denunciarlas ante las instancias universitarias que corresponden. Se solicita para ello a cada estudiante revisar y tener conocimiento del Reglamento de la Universidad de Costa Rica en contra del Hostigamiento Sexual (accesible en el sitio web: www.cu.ucr.ac.cr/normativ/hostigamiento_sexual.pdf). El curso, por el tipo de proyectos que propone y aborda, requiere de un fuerte compromiso de trabajo, con alta rigurosidad y honestidad intelectual, esfuerzo, disciplina y capacidad de trabajo. Se espera una comunicación asertiva y efectiva, responsabilidad personal y grupal en cada fase del trabajo. Se procura, en todo momento, que la gestión de los diferentes procesos refleje un comportamiento y calidad de resultados lo más cercano posibles a un nivel profesional. En este sentido, la búsqueda de la excelencia es una premisa fundamental e irrenunciable a lo largo del semestre

INFORMACIÓN DE INTERÉS Y REGLAMENTOS UNIVERSITARIOS

- Página Escuela: www.arquis.ucr.ac.cr
- Programa de Inglés gratuito para estudiantes activos de la UCR: www.inglesporareas.ucr.ac.cr/
email: cursosinglesxareas.fl@ucr.ac.cr.
- Programas académicos en el extranjero: <http://www.oaice.ucr.ac.cr/en/information-ucr-students.html>
- Comisión Institucional contra el Hostigamiento Sexual. Asesoramiento y atención a aquellos estudiantes, hombres y mujeres en casos de hostigamiento sexual y/o conductas de acoso.
Teléfono: 2511 4898 email: comision.contrahostigamiento@ucr.ac.cr.
- Apoyo psicológico: Centro de Atención Psicológica. Escuela de Psicología, teléfono: 2511 5776.
- Cuido y atención integral de hijos o hijas de estudiantes en Casa Infantil Universitaria, teléfono: 2511 5302. Cuido por horas de infantes menores de 3 años y 7 meses, mientras asisten a sus



actividades académicas. Atención integral e interdisciplinaria (Educación Preescolar, Psicología y Enfermería). Asesoría en temas de crianza y salud infantil. <http://orientacion.ucr.ac.cr/ciu/>

- Reglamento de la Universidad de Costa Rica contra el Hostigamiento Sexual:

https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/hostigamiento_sexual.pdf

- Reglamento de Régimen Académico Estudiantil:

https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/regimen_academico_estudiantil.pdf