



## AQ-0272 FORMULACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS II

Ciclo lectivo: 1-2023	Nivel: 7	Docente: Mag. Ana Grettel Molina González
Área Teórica	Modalidad: presencial - virtual	Correo: ana.molina@ucr.ac.cr
Carga académica: 2 créditos	Horario: M 10.00 a 12.50	Horario de atención: L10.00am a12.00

### DOCENTE:

Graduada en Licenciatura en Arquitectura de la Universidad de Costa Rica en 1994. Posee una Maestría en Diseño Urbano por la Universidad de Costa Rica en 2017 y es Doctoranda en Gestión Pública y Ciencias Empresariales- ICAP por el Instituto Centroamericano de Administración Pública. Además de esto tiene estudios y reconocida experiencia en: administración y gerencia de proyectos, evaluación de procesos de evaluación de la calidad, acreditación de programas académicos nacionales e internacionales.

### DESCRIPCIÓN:

1. Introducir al estudiante en la estructuración lógica y gestión de un proyecto arquitectónico y/o urbano, fortaleciendo sus bases teóricas, metodológicas y técnicas en la investigación aplicada a sus diferentes etapas.
2. Lograr que el estudiante explore y analice la definición, estructura y características de un proyecto arquitectónico y/o urbano, a través del estudio y aplicación de enfoques metodológicos y de técnicas para su estructuración.
3. Lograr que el estudiante explore y aplique métodos y técnicas de investigación seleccionados, destinados a apoyar etapas específicas del proyecto arquitectónico y/o urbano.
4. Estimular y aprovechar el trabajo en equipo como recurso para administrar una gran cantidad de información y enriquecer el proceso de toma de decisión en la estructuración de un proyecto arquitectónico y/o urbano.

### OBJETIVOS:

Introducir a los estudiantes del curso a conocer enfoques y métodos holísticos para la gestión de proyectos arquitectónicos y/o urbanos, fortaleciendo sus bases teóricas y técnicas en la investigación aplicada a diferentes etapas de un proceso de proyecto que se plantea desde su formulación.

#### Objetivos Específicos:

- Desarrollar en el estudiante técnicas de exploración, análisis y aplicación de métodos de investigación para la gestión técnica e implementación físico espacial, económico



financiera, físico-ambiental, socio cultural, político legal – administrativo de un proyecto arquitectónico o urbano; llegando a su clara definición, estructuración y evaluación.

- Que el estudiante comprenda e identifique técnicas de trabajo en equipo – habilidades blandas- al abordar problemas transdisciplinarios y manejo de información que conllevan a la formulación y gestión del proyecto.
- Mostrar, explorar y aplicar métodos y técnicas de investigación seleccionados, destinados a apoyar etapas específicas del proyecto arquitectónico y/o urbano.
- Familiarizar al estudiante con la gestión y operación de un proyecto, reflejado en un documento de investigación, partiendo de la formulación y llegando hasta la evaluación completa de los componentes de gestión.

#### METODOLOGÍA:

La naturaleza teórica + práctico + bajo virtual del curso, obliga a la participación activa de cada estudiante y al trabajo sistemático que les permita avanzar en el proyecto grupal y las asignaciones individuales:

El curso se desarrolla por medio de las dos modalidades de asistencia: presencial y virtual (bajo virtual). Las modalidades de exposición serán charlas, conferencias, videos, películas, redes sociales, entre otras. Impartidas en la plataforma MEDIACIÓN VIRTUAL, y ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL. La virtualidad se manejará mediante Plataforma de Mediación UCR, Zoom, WhatsApp, Correo Electrónico. La exposición de los estudiantes – individual y/o grupal / virtual – presencial - de las tareas asignadas se realizarán mediante exposiciones y videos por parte de los alumnos que permitan informar sus avances.

Toda entrega contará con una carpeta en Mediación. El compartir en los medios digitales los ejercicios temáticos específicos permite una retroalimentación de las estrategias usadas para el abordaje de la problemática planteada.

El estudiantado recibirá asignación de lecturas específicas acordes con los temas de abordaje y las etapas del proceso; esto sin que se dejen de lado la bibliografía recomendada adicional y otras fuentes de información que acompañen el curso.

Los trabajos asignados en equipo se realizan en subgrupos y todos deberán de tener participación en el desarrollo de la investigación y sus formatos de exposición. Cada tarea y/o ejercicio debe producir una entrega documentada según especificación del profesorado y se considera como parte de un solo cuerpo de análisis y de propuestas. El último ejercicio – Documento Final de Investigación - consiste en la edición final de un documento que integra todo lo realizado en el curso. Se proporcionará el documento teórico base para el desarrollo del proyecto denominado Guía de los Fundamentos de la Dirección de Proyectos PMBOK3. El mismo será base, no excluye otros documentos base de lectura para el planteamiento de la gestión del proyecto.



CONTENIDOS Y CRONOGRAMA por semanas:

SEMANA 1 – INICIO LECCIONES	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA PRESENCIAL Miércoles 15 de marzo
<p>PROGRAMA DE CURSO: El programa del Curso se encuentra en Mediación Virtual – UCR</p> <p>Lectura del Programa, análisis de metodología y evaluación contenidos en el programa de curso. Formulación de consultas para verla en la Semana 2, en presencialidad. Selección temática y de equipos para el desarrollo de la gestión del proyecto.</p> <p>Organización de los equipos para el desarrollo de la investigación. Elección de la investigación desarrollada en formulación AQ 271 para realizar el proceso de gestión del proyecto.</p> <p>Lecturas de apoyo temático: Asignación de lecturas por estudiante. Diversos temas de análisis. Ensayo con Mapa Conceptual de resumen de conceptos. Detalle de las evaluaciones cortas: sistema de entrega y alcances de los ejercicios de proceso.</p>	
SEMANA 2	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA PRESENCIAL Miércoles 22 de marzo
<p>CHARLA INTRODUCTORIA: Introducción a la Gestión de Proyectos.</p> <p>Revisión y avance de proyecto de investigación elegido por el equipo. Análisis de la problemática del proyecto asignado. Análisis de alcances propuestos en la formulación del proyecto. Reformulación – de ser requeridos - de los objetivos y alcances.</p> <p><b><u>Evaluación Corta 1</u></b> “Resumen Ejecutivo del Proyecto”. Entrega en individual.</p>	
SEMANA 3	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA PRESENCIAL Miércoles 29 de marzo
<p>AVANCE DE PROYECTO: Revisión de componentes de gestión.</p> <p>Trabajo por equipos - Análisis de problemática del proyecto asignado. Análisis de alcances propuestos en la formulación. Fundamentación del proyecto, combase en la teoría analizada.</p>	



**Evaluación Corta 2:** Resumen de "Tres lecturas a elección" de las asignadas.

Lectura 1: GUIA DEL PMBOK 5a Ed. Capítulos: Del 4 al 13.

Lectura 2: ODS – ONU HABITAT: Objetivos del 1 al 17 Entregable escrito: En individual mediante un mapa conceptual o diagrama de síntesis.

Lectura 3: "Guía para la Gestión Integrada de Proyectos" GIPIAC – CFIA.

Lectura 4: "Retos y Competencias en Proyectos de Construcción" IPMA.

*Todas las lecturas se encuentran en Mediación- UCR.*

SEMANA 4

SEMANA SANTA – FERIADO

Miércoles 05 de abril

SEMANA 5

TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA VIRTUAL

Miércoles 12 de abril

AVANCE DE PROYECTO: Revisión de componentes de gestión.

Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones en individual y entre equipos. Delimitación de alcances de los componentes de gestión a desarrollar para el proyecto.

**Evaluación Corta 3:** "Mapa Conceptual de los componentes de gestión del proyecto".

Entrega de mapa conceptual. Entrega individual. Se entrega en mediación virtual.

SEMANA 6 – ENTREGAS  
TALLERES

TIPO DE SESIÓN: SINCRONICA VIRTUAL

Mediante plataforma Zoom / Horario por sub-grupos.

Miércoles 19 de abril

AVANCE DE PROYECTO: Revisión de componentes de gestión.

Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones en individual y entre equipos. Delimitación de alcances de los componentes de gestión a desarrollar para el proyecto.

SEMANA 7 – SEMANA U

TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA PRESENCIAL

Miércoles 26 de abril

AVANCE DE PROYECTO: Revisión de componentes de gestión.



Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones en individual y entre equipos. Delimitación de alcances de los componentes de gestión a desarrollar para el proyecto.

SEMANA 8

TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA  
Miércoles 03 de mayo

PRIMERA ENTREGA AVANCE – Valor: 20%

Entrega digital del documento de avance de proyecto en plataforma virtual.

Contenidos mínimos de avance: Presentación síntesis del proyecto formulado que contiene análisis completo de la zona (administrativa, económica, social, operativa, financiera, programática, legal, ambiental).

Sistematización de la información, confirmación de objetivos, alcances, metodología y alcances del proyecto. Programa de proyecto completo, actividades y cronograma.

Presentación síntesis del proyecto desarrollado bajo los ejes de la gestión: administrativa, económica, social, operativa, financiera. Elementos de la primera entrega desarrollados: objetivos, alcances, metodología y avance del programa de proyecto. Investigación de campo, recolección de información institucional concluida y sistematizada. Primer bloque de investigación concluida.

SEMANA 9

TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA  
Miércoles 10 de mayo

AVANCE DE PROYECTO: Revisión de componentes de gestión.

Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones en individual y entre equipos. Delimitación de alcances de los componentes de gestión a desarrollar para el proyecto.

SEMANA 10

TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA  
Miércoles 17 de mayo

AVANCE DE PROYECTO: Revisión de componentes de gestión.

Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones en individual y entre equipos. Delimitación de alcances de los componentes de gestión a desarrollar para el proyecto.

SEMANA 11 – ENTREGAS  
TALLERES

TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA  
Asistencia a Congreso Internacional de Arquitectura 2023 –  
CACR - <https://www.congreso-cacr.com/>



Miércoles 24 de mayo	
AVANCE DE PROYECTO: Avance de los equipos. Se asiste a evento internacional mediante plataforma y asistencia a conferencias. Evento de inscripción gratuita.	
SEMANA 12	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA Miércoles 31 de mayo
AVANCE DE PROYECTO: Revisión de componentes de gestión.  Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones en individual y entre equipos. Delimitación de alcances de los componentes de gestión a desarrollar para el proyecto.  <b>Evaluación corta 4:</b> "Ensayo resumen de Asistencia a Evento Internacional Congreso de Arquitectura 2023 – CACR." Entrega individual. Se entrega en mediación virtual.	
SEMANA 13	TIPO DE SESIÓN: ASINCRÓNICA Miércoles 07 de junio
SEGUNDA ENTREGA DE AVANCE PROYECTO - Valor 20% - Entrega en Mediación Virtual  Avance del proyecto en documento escrito en sus ejes para la gestión administrativa, económica, social, operativa, financiera, programática, legal, ambiental, comunicación, recursos humanos, riesgos, adquisiciones. Definida la metodología y avance de programa de gestión de proyecto con calendarización de actividades y temas en desarrollo. Avance de costos totales del proyecto.  La entrega será en formato de video. Todos los integrantes deberán de tener participación ( tanto en el video como otro que defina el grupo) por lo que deberá estar debidamente planificada y documentada su participación en la elaboración de la entrega. El Programa y Cronograma (actividades vs tiempo). Definición clara de los objetivos, alcances, metodología y programa de proyecto. El proyecto deberá en esta etapa estar completo en sus alcances y metas. El cronograma deberá tener un avance sustancioso equivalente a un 70%.	
SEMANA 14	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA Miércoles 14 de junio
AVANCE DE PROYECTO: Revisión de componentes de gestión.  Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones en individual y entre equipos. Delimitación de alcances de los componentes de gestión a desarrollar para el proyecto.	



<b>SEMANA 15 – ENTREGAS TALLERES</b>	<b>TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA VIRTUAL</b> Mediante plataforma Zoom / Horario por sub-grupos Miércoles 21 de junio
<b>AVANCE DE PROYECTO:</b> Revisión de componentes de gestión.  Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones en individual y entre equipos. Delimitación de alcances de los componentes de gestión a desarrollar para el proyecto.	
<b>SEMANA 16</b>	<b>TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA</b> Miércoles 28 de junio
<b>AVANCE DE PROYECTO:</b> Revisión de componentes de gestión.  Avance por equipos, revisión detallada con dinámicas de intercambio de evaluaciones en individual y entre equipos. Delimitación de alcances de los componentes de gestión a desarrollar para el proyecto	
<b>SEMANA 17 – ENTREGAS FINALES CURSOS</b>	<b>TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA</b> Miércoles 05 de Julio
<b>ENTREGA DE PROYECTO FINAL – DOCUMENTO DE PROYECTO – Valor 40%</b> Se entrega documento en Mediación virtual	
<b>SEMANA 18 – ENTREGAS FINALES DE TALLER</b>	
<b>SEMANA 19 – AMPLIACIONES CURSOS Y TALLER</b>	
*Las entregas de taller corresponden a los talleres ordinarios de ciclo introductorio, básico y avanzado. Ciclo profesional podría no ajustarse a estas fechas debido al enfoque de cada temática específica de taller.  ** Durante las fechas de Entregas de Taller no se realizarán entregas de cursos de Área Técnica o del Área de Teorías e Historia.	

#### RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y RECURSOS AUDIOVISUALES:

Project Management Institute Inc (2013). Guía de los Fundamentos para la Dirección de Proyectos (PMBOK®) Guía del PMBOK. Quinta Edición. Norma Nacional Americana, USA

Chiavenato, I. (2007)<sup>TM</sup>. Introducción a la teoría general de la Administración. México: McGraw-Hill



Cross, Nigel. (1999) Métodos de Diseño. Estrategias para el diseño de productos. The Open University, Milton Keynes, Reino Unido. Limusa Noriega Editores, México.

Pérez, A. (2021). Tipos de proyectos y sus principales características. OBS Business School.

#### EVALUACIÓN:

Tipo de Evaluación	Semana o fecha de evaluación	Porcentaje
Documento escrito del proyecto y exposición de avance según los objetivos de alcance para esta etapa.	Semana 8 – Primer avance de gestión del proyecto.	20 %
Documento escrito del proyecto y exposición de avance según los objetivos de alcance para esta etapa	Semana 13 – Segundo avance de gestión del proyecto	20 %
Ensayo de asistencia a evento presencial – virtual o lecturas de referencia. Se entrega en mediación los requisitos para cada ejercicio.	Semana 2 - Evaluación corta 1 Semana 3 - Evaluación corta 2 Semana 5 - Evaluación corta 3 Semana 12 - Evaluación corta 4	20% ( 5 % cada ejercicio)
Documento escrito final del proyecto con exposición por parte de todos los integrantes del equipo.	Semana 17 – 05 de Julio Entrega Final de Proyecto	40%
		100% Total

#### INFORMACIÓN DE INTERÉS Y REGLAMENTOS UNIVERSITARIOS

- Página Escuela: [www.arquis.ucr.ac.cr](http://www.arquis.ucr.ac.cr)
- Programa de Inglés gratuito para estudiantes activos de la UCR: [www.inglesporareas.ucr.ac.cr/](http://www.inglesporareas.ucr.ac.cr/)  
email: [cursosinglesxareas.fl@ucr.ac.cr](mailto:cursosinglesxareas.fl@ucr.ac.cr).
- Programas académicos en el extranjero: <http://www.oaice.ucr.ac.cr/en/information-ucr-students.html>





- Comisión Institucional contra el Hostigamiento Sexual. Asesoramiento y atención a aquellos estudiantes, hombres y mujeres en casos de hostigamiento sexual y/o conductas de acoso. Teléfono: 2511 4898 email: [comision.contrahostigamiento@ucr.ac.cr](mailto:comision.contrahostigamiento@ucr.ac.cr).
- Apoyo psicológico: Centro de Atención Psicológica. Escuela de Psicología, teléfono: 2511 5776.
- Cuido y atención integral de hijos o hijas de estudiantes en Casa Infantil Universitaria, teléfono: 2511 5302. Cuido por horas de infantes menores de 3 años y 7 meses, mientras asisten a sus actividades académicas. Atención integral e interdisciplinaria (Educación Preescolar, Psicología y Enfermería). Asesoría en temas de crianza y salud infantil. <http://orientacion.ucr.ac.cr/ciu/>
- Reglamento de la Universidad de Costa Rica contra el Hostigamiento Sexual: [https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/hostigamiento\\_sexual.pdf](https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/hostigamiento_sexual.pdf)
- Reglamento de Régimen Académico Estudiantil: [https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/regimen\\_academico\\_estudiantil.pdf](https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/regimen_academico_estudiantil.pdf)

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Etkin, J. (2011)\*. **Gestión de la complejidad en las organizaciones: la estrategia frente a lo imprevisto y lo impensado**. Buenos Aires: Gránica.

Fernández Güell, José Miguel. (1997). **Planificación Estratégica de Ciudades**. Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona,

GTZ. (1992) Curso: **Metodología ZOOP**. San José, Costa Rica,

Gómez Eliseo – Martínez, Senant. **El proyecto: Diseño en Ingeniería**. Alfaomega. Universidad Politécnica de Valencia., México, 2001

Asimos, M. , **Introduction to Design**, Prentice may, Inc., Englewood, Cliffs, N.J., EUA, 1962. Version cartellana: Introducción al Proyecto. Herrero Mnos, Editores, Mexico, 1968

De cos, M, **Teoría General del Proyecto. Dirección de Proyectos/ Project Management**, Ed. Síntesis, Madrid, 1995.

Gómez – Senent, E. **Introducción al Proyecto**, SPUPV, Valencia 1988

Heredia, R. **Dirección integrada de proyecto – DIP – Project Management**, 2nd Ed. , E.T.S. Ingenieros Industriales, Universidad Politécnica de Madrid, 1995

Bonsiepe, G., **El diseño de la Periferia**. Debates y Experiencias. Ed. G. Gili, Barcelona, 1985

Jones, J.C., **Diseñar el Diseño**, Ed. G. Gili, Barcelona, 1985

PNUD. **Manual de programación y de proyectos**.

Guandalini, Bruno **Guías para la formulación, diseño y gerencia de proyectos**. PNUD, San José, Costa Rica. 1988

Proyecto MOPT / GTZ. **Comisión de Desarrollo de la GAM – CODEGAM – Informe sobre el Seminario de Planificación para la elaboración del Plan de Acción Estratégico y el Plan de operaciones de CODEGAM**. Heredia, Costa Rica, 1997



- Broadbent, Geoffrey; Ward, Anthony, (1971). **Metodología del Diseño Arquitectónico**. Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona,
- Leal, José; Rodríguez Fluxia, Enrique (1998). Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social ( ILPES ). **Guías para la evaluación del Impacto Ambiental de Proyectos de Desarrollo Local**. CEPAL, Chile.
- Leyes y reglamentos:
- Ley Orgánica y Reglamentos. Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos.
- Ley de Construcción ( INVU ).
- Ley de Administración Financiera.
- Código de Trabajo y Legislación Conexa.
- Paramo, Pablo. (2007). **El significado de los lugares públicos para la gente de Bogotá**. Fondo Editorial Universidad Pedagógica Nacional, Colombia.
- Paramo, Pablo. (2010). **La dimensión social del espacio público**. Fondo Editorial Universidad Pedagógica Nacional, Colombia.
- Paramo, Pablo. (2011). **Sociolugares**. Universidad Piloto de Colombia, Colombia.
- Szurmik y McKee. (2006). **Diccionario de estudios culturales latinoamericanos**. Siglo XXI, México.
- Delgado, Manuel. (2012) **El espacio público como ideología**. Madrid, Catarata.
- Augé, Marc. (2000). **Los no lugares espacios del anonimato**. Una antropología de la Sobremodernidad. Barcelona, Gedisa
- Bachelard, Gaston. (2000). **La poética del espacio**. México, Fondo de Cultura Económica.
- Gustavo Remedi. (2003). **"Representaciones de la ciudad: apuntes para una crítica cultural"**. Revista Tram(p)as de la comunicación y la cultura. 2(18): 38-52. Universidad de la Plata.