



AQ-0277 TEORIA DE LA ARQUITECTURA I

Ciclo lectivo: 1-2023	Nivel: 4	Docente: Arq. Johnny Pérez González
Área Teórica	Modalidad: Bajo virtual	Correo: johnny.perez@ucr.ac.cr
Carga académica: 3 créditos	Horario: V 9:00 am a 12:50 pm	Horario de atención: Martes 9:00 am - 1:00 pm, previa cita.

DOCENTE:

Graduado de la Licenciatura en Arquitectura de la UCR. Posee estudios de Postgrado en el Programa de Maestría de la Escuela Arquitectura de la UCR con énfasis en Arquitectura y Construcción y de Doctorado en Educación con énfasis en Mediación Pedagógica en la Universidad de La Salle. También realizó estudios en el Preservation Institute: Caribbean (Pi: C). University of Florida, College of Architecture (CARIMOS, OEA). Ejerce en la Escuela de Arquitectura de la UCR desde 1996 como profesor en cursos de las áreas de teoría, técnica y diseño. Se ha desempeñado como Director en múltiples tribunales de Trabajos Finales de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura. También ha sido Lector y Lector Invitado en esa misma actividad.

DESCRIPCIÓN:

El curso busca que el estudiante estudie y analice los principios y conceptos del espacio arquitectónico a través del análisis de los lenguajes de la arquitectura de manera que se enfrente a los elementos que conforman y construyen el espacio arquitectónico conociendo sus característica, sentidos y significación. Relaciona la teoría de la arquitectura con los conceptos del espacio y el lenguaje arquitectónico.

El curso está concebido para ubicar a los estudiantes dentro del panorama de las diferentes corrientes y teorías que buscan interpretar el concepto de espacio y de espacio arquitectónico en distintas épocas históricas. Estudiaremos diferentes categorías de análisis arquitectónico en



una forma aplicada y comparada buscando que el estudiante en su preparación como proyectista inicie su conceptualización alrededor de la idea de espacio arquitectónico.

Se propone como desarrollo estudiar las teorías del espacio y su lenguaje a través de las edades del espacio y del desarrollo del análisis del proyecto arquitectónico. En este curso se pretende que el estudiante se enfrente a las bases teórico conceptuales que forman parte de todo proyecto arquitectónico y lo configura y relaciona con el desarrollo de las teorías del espacio contemporáneas

OBJETIVOS:

1. Estudiar y analizar los diferentes conceptos del espacio arquitectónico, a través de las edades del espacio.
2. Comprender el espacio como sistema enmarcado dentro del desarrollo de los paradigmas científico-tecnológicos contemporáneos.
3. Comprender la arquitectura como sistema de significación y comunicación a través del estudio de los lenguajes de la arquitectura.
4. Analizar sistemas de organización del espacio y de proyectos arquitectónicos.

METODOLOGÍA:

Parafraseando a Alberto Saldarriaga Roa, se propone una estrategia de aprendizaje que incluya tres etapas:

A. Saber pensar.

- Gestión del conocimiento.
- Discusión sobre lo aprendido.
- Definición temática.

B. Saber hacer.

- Problematización.
- Divergencia.
- Gestión de casos.

C. Saber comprender.

- Presentación de las “respuestas”.
- Construcción de escenarios múltiples.

Existirá una correlación entre estos ítems y los tiempos del ciclo lectivo, como se indica en el cronograma más adelante, sin que se pretenda un seguimiento lineal: los bucles e iteraciones se considerarán no sólo posibles sino necesarios y, tal vez, hasta urgentes.

En esencia se trata de pensar y entender el espacio fuera del “método”, utilizando procesos de pensamiento que tengan como unidad de valor a los aprendizajes y no a los objetos, donde la duda esté por encima del resultado y la “razón” por debajo de la conciencia.

Aprender a comprender el espacio, no a resolver un proyecto: la divergencia es un derecho humano que nos otorga el sistema. Le llaman libertad de pensamiento...



Como punto de partida para el desarrollo de los ejercicios críticos se utilizará al ensayo como técnica para la expresión del ideario individual y colectivo. Este a su vez desde dos formas de expresión: escrita y gráfica. Se recomienda el uso de la herramienta CmapTools, descargable de forma gratuita en: <https://cmap.ihmc.us/cmaptools/>

Se trabajará con clases presenciales a partir de la discusión de temas auto gestionados por el grupo estudiantil, por lo que la asistencia al curso debe entenderse como obligatoria. Las clases asincrónicas corresponden a los días de entrega.

El curso se impartirá en la modalidad de **BAJO VIRTUAL**, utilizando los medios que faciliten el acceso a todos los estudiantes tales como Mediación Virtual para la administración del curso y compartir insumos académicos; ZOOM y/o TEAMS para las actividades a distancia. Los correos institucionales (medio oficial de contacto) y los sistemas de mensajería como Whatsapp se utilizarán para el envío de consultas específicas y la respuesta a las mismas.

El estudiante que no se registre en cada sesión se considerará ausente y debe considerar que los canales de comunicación de contacto que se sugieren y las horas de consulta no sustituyen las lecciones que instruyen sobre las actividades a realizar y son exclusivamente para la evacuación de dudas o consultas específicas. La justificación de ausencias, en los casos que sea posible, se hará presentando los atestados reglamentarios.

Todas las entregas programadas son obligatorias. Las entregas se harán el día estipulado en el cronograma entre las 9:00 am y las 12:50 pm. Posterior a esa hora el estudiante se considerará ausente y, salvo justificación reglamentaria, se le asignará una calificación de 0,00 en la escala de 1,00 a 10,00. El estudiante que no cumpla con la totalidad de los requisitos de presentación que se determinen para cada entrega no será evaluado y se le asignará la misma calificación que se mencionó en anteriormente.

El estudiante que obtenga una calificación final entre 6,00 y 6,50 tendrá derecho a una prueba de ampliación (examen, trabajo, práctica o prueba especial).

Los criterios de evaluación de cada entrega programada se expondrán con la anticipación que solicita la reglamentación vigente y serán incluidos en el instructivo asociado a ellas.

Se podrán solicitar pre-entregas o realizar ejercicios cortos (repentinias) obligatorios y no evaluados, compartiendo así las experiencias de la elaboración, desarrollo y conclusión de las investigaciones.

Salvo directriz o modificación específica por parte de la Dirección de la Escuela ninguna fecha será reprogramada

CONTENIDOS Y CRONOGRAMA por semanas:

SEMANA 1	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL
Presentación del curso. Lectura y comentario de programa del curso. Clase magistral.	
SEMANA 2	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL
Clase magistral. Debate. Asignación de temas de investigación.	



SEMANA 3	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL
Clase magistral. Debate. Entrega de requisitos para el primer ensayo.	
SEMANA 4	SEMANA SANTA
No hay lecciones	
SEMANA 5	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA
Entrega del primer ensayo: Saber pensar. Valor 30% de la nota final. Entrega digital en Mediación Virtual.	
SEMANA 6 – ENTREGAS TALLERES	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL
Saber hacer, inicio de la segunda etapa del curso. Sesión magistral.	
SEMANA 7 – SEMANA U	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL
Clase magistral. Debate	
SEMANA 8	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL
Clase magistral. Debate	
SEMANA 9	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL
Clase magistral. Debate. Entrega de requisitos para el segundo ensayo.	
SEMANA 10	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA
Entrega del segundo ensayo: Saber hacer. Valor 30% de la nota final. Entrega digital en Mediación Virtual	
SEMANA 11 – ENTREGAS TALLERES	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL
Saber comprender, inicio de la tercera etapa del curso. Sesión magistral	
SEMANA 12	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL



Clase magistral. Debate	
SEMANA 13	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL
Clase magistral. Debate	
SEMANA 14	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL
Clase magistral. Debate	
SEMANA 15 – ENTREGAS TALLERES	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL
Clase magistral. Debate	
SEMANA 16	TIPO DE SESIÓN: PRESENCIAL
Clase magistral. Debate. Entrega de requisitos para el tercer ensayo.	
SEMANA 17 – ENTREGAS FINALES CURSOS	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA
Entrega del tercer ensayo: Saber comprender. Valor 40% de la nota final. Entrega digital en Mediación Virtual	
SEMANA 18 – ENTREGAS FINALES DE TALLER	
No hay lecciones.	
SEMANA 19 – AMPLIACIONES CURSOS Y TALLER	
*Las entregas de taller corresponden a los talleres ordinarios de ciclo introductorio, básico y avanzado.	
** Durante las fechas de Entregas de Taller no se realizarán entregas de cursos de Área Técnica o del Área de Teorías e Historia.	

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y RECURSOS AUDIOVISUALES:

La bibliografía principal del curso se encuentra contenida en la carpeta de Google drive del siguiente vínculo:

https://drive.google.com/drive/folders/1BT16ZdYUcyEdf7De90hDZO6s5EOHmDfD?usp=share_link

