



AQ-0285 TEMAS AVANZADOS IX CONSULTORIOS ARQUITECTÓNICOS

Ciclo lectivo: 1-2023	Nivel: 10	Docente: M.Sc. Mario Villalta Flórez-Estrada
Área Teórica	Modalidad: presencial - virtual	Correo: mario.villalta@ucr.ac.cr
Carga académica: 2 créditos	Horario: M 10.00 a 12.50	Horario de atención: M 14:00 a 16:00

DOCENTE:

Arquitecto, graduado de la Universidad de Costa Rica en el 2003 y Magister en Hábitat de la Universidad Nacional de Colombia en el 2015. Docente e investigador de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica desde el 2007.

DESCRIPCIÓN:

El curso optativo CONSULTORIOS ARQUITECTÓNICOS: PRÁCTICA PROFESIONAL forma parte de la implementación y operativización de un programa que a mediano plazo se consolidará como marco para el desarrollo permanente de la práctica profesional en la Escuela de Arquitectura. La iniciativa procura impulsar el encuentro directo de nuestras personas estudiantes y docentes con diversos contextos socioespaciales y territoriales, desde una ética de respeto, responsabilidad y sensibilidad social. Estudiantes en niveles avanzados de la carrera trabajan bajo la guía docente y con acompañamiento de otras personas profesionales en diferentes campos, ofreciendo asesorías y soluciones técnicas en áreas como diseño arquitectónico, construcción, espacio público, planificación y afines, compartiendo directamente con las comunidades participantes y aprendiendo colaborativamente en los distintos procesos.

OBJETIVOS:

Explorar con las y los estudiantes experiencias de práctica profesional sobre distintos temas y modalidades de proyectos arquitectónicos y urbanos, desde el trabajo colaborativo y en equipo, para dar respuesta a solicitudes de personas u organizaciones que, por distintos motivos, no puedan acceder al mercado formal de la arquitectura.

Las personas estudiantes podrán comprender y confrontar múltiples dimensiones y complejidades inherentes al ejercicio profesional y fortalecer el desarrollo de capacidades de trabajo interdisciplinar. La práctica ayuda, a su vez, a incrementar la incidencia e impacto de la Escuela con el entorno, mediante mecanismos de cooperación con otras entidades dentro y fuera de la academia. En este proceso, nuestras personas estudiantes pueden iniciar su inserción en la realidad profesional del país, al tiempo que fortalecen su formación académica generando vínculos que faciliten su futuro acceso al mercado laboral.



METODOLOGÍA:

Se identifican y articulan demandas en localidades urbanas y rurales, interactuando directamente con las comunidades, con el fin de generar propuestas y recomendaciones técnicas que permitan atender necesidades específicas desde diálogos y acuerdos estratégicos con entidades del sector público, municipal, organizaciones civiles y ONGs.

El curso tiene un enfoque completamente práctico y de trabajo en equipo. Se estudiarán las distintas solicitudes, se decidirá de forma colectiva cuáles trabajos se van a realizar, definiendo sus respectivos alcances técnicos. De acuerdo con los proyectos definidos se conformarán los distintos equipos de trabajo.

Durante las distintas sesiones de clase, se trabajará a modo taller en las distintas propuestas, se definirán giras y visitas de campo, así como las estrategias de trabajo con la contraparte comunitaria y/o institucional.

A lo largo de cada sesión los diferentes grupos de trabajo realizarán presentaciones de avance que compartirán a modo de revisión para recibir una retroalimentación y tomar decisiones colectivamente. Luego de estas revisiones, la persona docente a cargo guiará a los distintos grupos en los pasos a seguir y generando acuerdos sobre las distintas tareas por realizar.

Todos los ejercicios, responden a solicitudes externas hechas a la Escuela de Arquitectura a través de los distintos proyectos de acción social activos. Esto es de suma importancia para que el curso pueda trabajar con una comunidad o Institución específica, debido a que no se está especulando sobre determinada problemática y su relevancia, si no que se está respondiendo a necesidades reales identificadas por estas comunidades o instituciones. De igual forma, existe un planteamiento de continuidad para el proceso más allá de terminado el semestre, de modo que en vez de que el proyecto genere expectativas que no pasaron a más luego del ejercicio académico, este genera insumos concretos para apoyar el éxito de los procesos, favoreciendo su continuidad.

Los procesos de diseño y elaboración de planes, informes y otros productos, se acompañarán por algunos ejercicios prácticos y teóricos complementarios; así como también mediante charlas, videoconferencias, mediación virtual y conversatorios para generar contenido e insumos sustantivos y metodológicos. Estos serán aportados por el equipo profesional y docente de la Escuela, como por otras personas expertas invitadas.

El programa de consultorios arquitectónicos busca funcionar de forma parecida a una oficina consultora, generando un ambiente de compañerismo y trabajo en equipo, un espacio de transformación, aprendizaje y crecimiento personal y profesional. Los procesos se abordarán en grupos de 2 a 5 estudiantes cada uno. Sin embargo, se buscará que los grupos no compitan entre sí realizando un mismo proyecto o producto, si no que se buscará que desarrollen productos distintos que se complementen entre sí, trabajando de forma colaborativa.

CONTENIDOS Y CRONOGRAMA por semanas:

SEMANA 1 – INICIO
LECCIONES

TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA, PRESENCIAL



Introducción al curso y metodología de trabajo. Sesión de discusión grupal.

SEMANA 2

TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA O SINCRÓNICA

Contextualización de los proyectos y conformación de equipos de trabajo.

SEMANA 3

TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA, PRESENCIAL

Planes de trabajo y preparación para trabajo con contraparte (giras).

SEMANA 4

SEMANA SANTA

SEMANA 5

TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA, PRESENCIAL

Estudios preliminares y concepto.

SEMANA 6 – ENTREGAS
TALLERES

TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA, MEDIACIÓN VIRTUAL

Avance grupal.

SEMANA 7 – SEMANA U

TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA, PRESENCIAL

Trabajo de campo y validación con contraparte.

SEMANA 8

TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA, PRESENCIAL

Revisión técnica, sistema constructivo, estructura y materiales (Arq. Luis Valverde)

SEMANA 9

TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA, PRESENCIAL

Evaluación parcial, entrega de avances, modo seminario.

SEMANA 10

TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA, PRESENCIAL

Trabajo en clase, taller.

SEMANA 11 – ENTREGAS
TALLERES

TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA, MEDIACIÓN VIRTUAL

Avance grupal.



SEMANA 12	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA, PRESENCIAL
Giras de campo, inspección y validación de propuestas.	
SEMANA 13	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA, PRESENCIAL
Giras de campo, inspección y validación de propuestas.	
SEMANA 14	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA, PRESENCIAL
Trabajo en grupo, elaboración de productos finales.	
SEMANA 15 – ENTREGAS TALLERES	TIPO DE SESIÓN: ASINCRONICA, MEDIACIÓN VIRTUAL
Planes de gestión, pasos a seguir y elaboración de informes finales.	
SEMANA 16	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA, PRESENCIAL
Entrega a contraparte (presencial o virtual).	
SEMANA 17 – ENTREGAS FINALES CURSOS	TIPO DE SESIÓN: SINCRÓNICA, PRESENCIAL
Presentaciones finales, entrega y evaluación.	
SEMANA 18 – ENTREGAS FINALES DE TALLER	
SEMANA 19 – AMPLIACIONES CURSOS Y TALLER	
*Las entregas de taller corresponden a los talleres ordinarios de ciclo introductorio, básico y avanzado. Ciclo profesional podría no ajustarse a estas fechas debido al enfoque de cada temática específica de taller.	
** Durante las fechas de Entregas de Taller no se realizarán entregas de cursos de Área Técnica o del Área de Teorías e Historia.	

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y RECURSOS AUDIOVISUALES:

El curso trabajará con el apoyo de la plataforma de Mediación Virtual de la Universidad, ahí se subirán recursos e insumos tanto teóricos como técnicos, se establecerán las distintas tareas para cada clase y se subirán todas las entregas y avances grupales.



EVALUACIÓN:

Si bien todo el trabajo se realizará de forma grupal, la asistencia individual a las sesiones de clase, giras y reuniones de trabajo de cada grupo es fundamental. Se parte de un principio de solidaridad y colaboración para poder llegar al mejor resultado posible, especialmente siendo conscientes de que se está trabajando para personas y organizaciones que atienden a una población vulnerabilizada social y económicamente. Para garantizar esto, la persona docente consultará a cada grupo constantemente sobre los aportes individuales y asistencia de todas las personas estudiantes. Cada grupo podrá indicar si alguna persona no está cumpliendo su rol dentro del equipo, esto deberá ser justificado con respecto a las asistencias al trabajo y los aportes generados. De acuerdo con esta información la persona docente tomará la decisión de bajar la nota porcentualmente a la persona en incumplimiento, de acuerdo con la evidencia presentada. Esto aplicará tanto para la entrega parcial como para la final.

Tipo de Evaluación	Semana o fecha de evaluación	Porcentaje
Entrega parcial	Semana 9	30 %
Entrega final	Semana 17	50 %
Evaluación contraparte	Semana 16	20 %
		100% Total

INFORMACIÓN DE INTERÉS Y REGLAMENTOS UNIVERSITARIOS

- Página Escuela: www.arquis.ucr.ac.cr
- Programa de Inglés gratuito para estudiantes activos de la UCR: www.inglesporareas.ucr.ac.cr / email: cursosinglesxareas.fl@ucr.ac.cr.
- Programas académicos en el extranjero: <http://www.oaice.ucr.ac.cr/en/information-ucr-students.html>
- Comisión Institucional contra el Hostigamiento Sexual. Asesoramiento y atención a aquellos estudiantes, hombres y mujeres en casos de hostigamiento sexual y/o conductas de acoso. Teléfono: 2511 4898 email: comision.contrahostigamiento@ucr.ac.cr.
- Apoyo psicológico: Centro de Atención Psicológica. Escuela de Psicología, teléfono: 2511 5776.
- Cuido y atención integral de hijos o hijas de estudiantes en Casa Infantil Universitaria, teléfono: 2511 5302. Cuido por horas de infantes menores de 3 años y 7 meses, mientras asisten a sus



actividades académicas. Atención integral e interdisciplinaria (Educación Preescolar, Psicología y Enfermería). Asesoría en temas de crianza y salud infantil. <http://orientacion.ucr.ac.cr/ciu/>

- Reglamento de la Universidad de Costa Rica contra el Hostigamiento Sexual:
https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/hostigamiento_sexual.pdf

- Reglamento de Régimen Académico Estudiantil:
https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/regimen_academico_estudiantil.pdf

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Benavides I.M. (1998). La calidad de vida como herramienta del diseño urbano. Buenos Aires, Argentina: IV seminario latinoamericano de calidad de vida urbana.
- Borja, J y Muxi, Z. (2010). Espacio público, ciudad y ciudadanía. Barcelona, España: Editorial Electa.
- Escobar A. (2016). Autonomía y diseño, la realización de lo comunal. Cali, Colombia: Editorial Universidad del Cauca.
- Borja, J. (2013). Revolución urbana y derechos ciudadanos. Madrid, España: Alianza Editorial.
- De Certeau, M. (1999). La Invención de lo cotidiano. D.F., México: Universidad Iberoamericana.
- Jáuregui, J. M. (2013). Estrategias de Articulación Urbana. Bogotá, Colombia: Editorial Nobuko S. A.
- Lefebvre, H. (1968). El derecho a la ciudad. Paris, Francia: Anthropos.
- Múnera, M. C. (2008). De la participación destructora a la participación Sinérgica. Medellín, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Muntañola J. (1986). Introducción a la psicología ambiental. Madrid: Alianza. Páginas 33-49.
- Semillas (2018). Examen de la Condición Actual de los Espacios Públicos en Costa Rica. San José, Costa Rica: Fundación promotora de vivienda (FUPROVI).