

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

**ÁREA TEÓRICA**  
**TEORIA E INVESTIGACION DEL DISEÑO URBANO**  
**PROGRAMA DE CURSO - MODALIDAD BAJO VIRTUAL**

Curso: Teoría e Investigación Urbana	Sigla: <b>AQ-0460</b>
Período: <b>I/ 2023</b> (Grupo 01)	Créditos: 3 créditos
Profesora: Arq. Dania Chavarría Núñez (Máster Diseño Urbano y Máster en Vivienda y equipamiento social) Especialización en Creative UX/UI: User Experience, Interface & Business Design; Programa de Educación Continúa, Universidad Veritas.	Horario: Miércoles de 9:00 a 12:50 pm
Horario de atención a estudiantes: <b>miércoles 2:00 pm – 4:00 pm</b>	

Dirección electrónica del curso- **teoriaurbana2023@gmail.com (clave- investigar)**

Plataforma Mediación virtual: [www.mediacionvirtual.ucr.ac.cr](http://www.mediacionvirtual.ucr.ac.cr) **(clave- investigar)**

Portal institucional de la Universidad de Costa Rica: <http://www.ucr.ac.cr/>

Grupo de WhatsApp: <https://chat.whatsapp.com/Lc82eCCpZ44B9rLRSttAcW>

Portal de la Escuela de Arquitectura: <http://arquis.ucr.ac.cr/>

## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Hoy día, numerosas iniciativas dan cuenta del esfuerzo conjunto que arquitectos, planificadores y una serie de actores, realizan constantemente para encontrar nuevas herramientas de aproximación al territorio, para representarlo, organizarlo y para concebir una nueva dimensión urbana más sostenible e inclusiva.

El curso de Teoría e Investigación del Diseño Urbano tiene dos funciones importantes en la formación de los profesionales en arquitectura, en primer lugar, **entender cómo ha evolucionado la ciudad**, así como los actores y las fuerzas sociales y culturales, que han sido determinantes en la configuración actual de las mismas. En segundo lugar, procura **precisar criterios para la comprensión del entorno urbano y el espacio público**, que sirven para definir las formas en que los arquitectos y urbanistas pueden influir en su configuración futura, mediante la toma de decisiones dentro del diseño urbano.

El arquitecto necesita informarse sobre la realidad física, social, económica y cultural del contexto donde va a intervenir. Para esto debe investigar y la primera pregunta que debe contestar es: **¿Cuáles aspectos de la realidad son relevantes para las decisiones que debo tomar?** Para esto requiere una base teórica que juega un papel importante en el diseño urbano, primero para fundamentar principios de diseño a partir del conocimiento acumulado y luego para orientar la investigación del contexto.

### **OBJETIVO GENERAL:**

**Desarrollar** mediante la construcción de una base teórica y distintas técnicas de investigación, **una serie de instrumentos analíticos y criterios de diseño urbano para el análisis, evaluación y toma de decisiones de diseño** para el entorno urbano y el espacio público.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Identificar las implicaciones y paradigmas de diseño urbano, derivados de modelos históricos de la ciudad y diferentes corrientes del urbanismo posmoderno, en su articulación con la realidad actual **para desarrollar una base teórica útil para el análisis, evaluación y diseño de los espacios urbanos.**
2. Identificar mediante el análisis de diferentes bases conceptuales, diversos **principios de diseño urbano para el desarrollo de propuestas de configuración y articulación del espacio urbano** en distintas escalas y contextos.
3. Revisar y aplicar una **metodología de evaluación** para el análisis de los fenómenos que ocurren en el espacio urbano, con el fin de **formular herramientas útiles para el diagnóstico y diseño de los espacios urbanos.**
4. Analizar mediante estrategias de visitas de campo, recorridos virtuales, mapas mentales, etc., diferentes **espacios urbanos en distintas escalas para ejercitar el uso de metodologías de diagnóstico y evaluación de espacios urbanos.**
5. Definir **propuestas de diseño urbano**, que mejoren las condiciones de los espacios analizados de manera virtual, para **demostrar cómo a partir de una evaluación** se pueden definir **estrategias de mejora.**
6. Examinar mediante el **temáticas asociadas al desarrollo de los espacios urbanos para definir contrastes con relación al desarrollo urbano dentro del contexto nacional.**

### **CONTENIDOS**

El curso busca abordar el tema del **diseño urbano en tres escalas territoriales** y simultáneamente desarrollar la capacidad del estudiante para usar los instrumentos y conocimientos teóricos introducidos para investigar la realidad, evaluar condiciones urbanas y proponer soluciones espaciales. Para el logro de los objetivos de aprendizaje, se desarrollarán los temas desde dos vertientes: *el módulo teórico y el módulo instrumental.*

Ambas vertientes se trabajan de forma integrada y simultánea: **la base teórica**, desde donde se aborda la evolución y contenido social de los planteamientos teóricos sobre la ciudad en diferentes épocas históricas, así como diversas bases de análisis del territorio, y **el módulo instrumental**, donde se realizan investigaciones, diagnósticos y evaluaciones de carácter urbano en diferentes escalas (macro, intermedia y micro), generando diversas propuestas de intervención y diseño en dichas escalas. El propósito de cada módulo se detalla a continuación:

### **Módulo Teórico: Propuestas teóricas de diseño urbano a partir del análisis de la evolución de la ciudad**

En el módulo teórico se analizan diferentes modelos conceptuales y contextos de evolución de las ciudades, relacionados con políticas, actores, estrategias de gestión y resultados espaciales y urbanísticos. Además, contribuye a comprender cómo diferentes ideologías y problemáticas sociales, han contribuido a los cambios sobre la forma en que la ciudad es concebida e intervenida, procurando identificar los retos más importantes del diseño urbano contemporáneo.

### **Módulo Instrumental: Conceptos directrices de diseño urbano y principios para la evaluación, configuración, articulación y diseño del espacio público.**

El módulo instrumental se orienta a introducir diferentes herramientas y mecanismos para investigar, analizar y evaluar propuestas de intervención en el espacio urbano en tres escalas territoriales, a saber: **a) diseño urbano en escala macro (L)**, donde se abordan conceptos básicos para el estudio y definición de principios de intervención en la escala de ciudad; **b) diseño urbano en escala intermedia (M)**, donde se desarrollan conceptos para la evaluación e intervención en espacios públicos y conjuntos de edificios y **c) diseño urbano en escala de detalle (S)** que introduce conceptos básicos para el desarrollo de propuestas de diseño físico específicas en ámbitos puntuales de espacios públicos.

Como complemento a ambos módulos se abordarán temas relacionados con la **Gestión de Proyectos Urbanos y Cambio climático**, donde algunos de los principales temas a desarrollar son:

- Diseño urbano y políticas públicas.
- Estrategias globales para mitigación del cambio climático y crecimiento urbano
- Instrumentos de gestión urbana.

## **METODOLOGÍA**

Para el presente semestre, los contenidos del curso serán abordados utilizando diversas herramientas principalmente de carácter presenciales y otras de carácter virtual, siendo la plataforma de **“Mediación Virtual”**, el espacio en el cual se incorporarán los diferentes contenidos de cada clase, los cuales serán introducidos por el docente de manera presencial, así como mediante tales como conferencias virtuales (Webinar), foros de discusión, visualización sincrónica y asincrónica de

material multimedia: lecturas (libros y artículos en línea), vídeos, audios, imágenes, recorridos virtuales en espacios urbanos, animaciones, entre otros.

El abordaje de los temas será **principalmente presencial** (el docente y estudiante interactúan en el mismo momento y lugar) y en otros casos **asincrónico** (docente y estudiantes interactúan en espacios y momentos distintos), el cual será reforzado con la programación de sesiones de revisión y discusión de los trabajos realizados por los estudiantes.

Durante el curso, cada estudiante ya sea de forma individual o grupal, participará en el desarrollo de diferentes ejercicios, investigaciones y entregas asignadas en clase y respaldadas en "**Mediación Virtual**", las que pretenden que los estudiantes demuestren el dominio y habilidades adquiridas mediante la interpretación y síntesis de los contenidos introducidos en las diferentes sesiones, y a su vez pongan en evidencia los conocimientos y destrezas adquiridas por la participación en actividades extra clase (seminarios, foros, etc.), en las que se motivará al estudiantado a involucrarse durante el desarrollo del curso.

**La presencialidad**, nos permitirá que el proceso de diagnóstico y evaluación de espacios urbanos se lleve a cabo mediante estrategias de trabajo grupal o individual **de análisis en sitio**, utilizando para estos fines, visitas de campo, levantamientos, mediciones, así como información que se encuentra documentada previamente disponible de fuentes como: publicaciones en páginas web, planes, estadísticas sociales, datos demográficos, mapas, fotografías aéreas, bases de datos, bibliografía específica, entre otros.

El trabajo grupal de proceso se realizará de forma conjunta en espacios de las clases presenciales y la integración del trabajo que cada estudiante realice de manera individual como parte de la división de las tareas que se asignen en el grupo, se realizará utilizando como estrategias de coordinación y contacto entre los estudiantes, las herramientas virtuales citadas anteriormente.

## **CRONOGRAMA**

Los contenidos del curso se desarrollarán aproximadamente en el orden propuesto y las fechas de presentación o entrega de los diferentes trabajos desarrollados por los estudiantes dependen en algún grado de la dinámica del curso. En algunos casos, las fechas para entregas y presentaciones serán diferentes para cada estudiante o grupo de estudiantes. En todo caso, estas fechas se darán a conocer por escrito con suficiente anticipación, con una descripción detallada de las características esperadas y formato de presentación/entrega. El cronograma debe asumirse como una herramienta flexible, sujeta a cambios.

**(Para mayor detalle sobre distribución de actividades ver Anexo 1, Página 11)**

## EVALUACIÓN

Durante el curso se desarrollarán actividades tanto grupales como individuales. En el caso de los trabajos grupales, la nota que le corresponderá a cada estudiante será la división de la nota obtenida por el grupo, pero de ser necesario mediante consenso grupal, se podrá una estrategia para medir la participación de cada estudiante y poder así repartir de forma justa la nota según el aporte realizado en cada trabajo.

Las exigencias específicas de cada trabajo, así como sus criterios de evaluación, se darán a conocer oportunamente al introducir los contenidos correspondientes a cada escala de intervención y a cada entrega, serán derivados de los siguientes criterios generales:

- ✓ Dominio de los contenidos teóricos y los principios de diseño derivados de ellos.
- ✓ Habilidad para utilizar la teoría como apoyo en la toma de decisiones de diseño.
- ✓ Dominio de técnicas de investigación y habilidad para comunicar sus resultados a través de herramientas virtuales.
- ✓ Habilidad para utilizar la investigación como apoyo en la toma de decisiones de diseño.
- ✓ Capacidad de síntesis, de representación gráfica y de comunicación mediante herramientas virtuales.

Las actividades serán desarrolladas y evaluadas de la siguiente manera:

- **Actividades de control de Lectura, ejercicios prácticos presenciales y virtuales y participación en actividades varias** (individual y grupal) **(40 %)**

La lectura constituye un componente vital en el curso por lo que habrá asignaturas de lectura obligatoria, cuyo propósito es preparar al estudiante para que comprenda y conozca las fuentes primarias de los diferentes instrumentos teóricos introducidos en el curso y servir de base para el desarrollo de asignaciones.

Este rubro incluye el desarrollo de ejercicios prácticos de forma sincrónica o asincrónica, además de reportes de participación en seminarios, congresos o conferencias virtuales, relacionadas a la temática del curso.

Los ejercicios prácticos virtuales, tienen como propósito medir el dominio de los y las estudiantes sobre principios y conceptos de diseño urbano introducidos en el curso, los cuales se complementan de manera integral con el trabajo instrumental en cada escala de estudio (macro, intermedia y micro). Cada ejercicio o repentina se evaluará de manera independiente y la nota final de este rubro es el promedio de estas evaluaciones.

- **ENTREGAS MÓDULO INSTRUMENTAL** (grupal e individual)

Para el módulo instrumental como se indicó previamente se trabajará en tres escalas de análisis y diseño, de manera que para cada una se desarrollarán

actividades específicas tipo ejercicios que, en conjunto con una entrega de cierre de los trabajos de cada escala, componen la nota correspondiente a cada una. Estos trabajos serán desarrollados de manera grupal en la escala urbana y escala intermedia y de forma individual en la escala de detalle.

Para estas entregas se realizarán presentaciones por parte de cada grupo de aproximadamente 30-40 minutos, de **manera presencial** o con alguna **entrega virtual** según el alcance esperado y el archivo de la presentación deberá subirse a la plataforma de Mediación Virtual.

- **Síntesis y propuesta escala urbana** (grupal) **(15 %)**

Esta entrega pretende evaluar el dominio de los contenidos abordados en relación con conceptos de diseño urbano que tienen impacto en escala macro. Este trabajo se realizará en grupos y consiste en el uso de los conceptos y principios de ordenamiento territorial, planificación urbana y otros introducidos en clase, para delimitar y evaluar el impacto que tienen diversas propuestas urbanísticas en el modelo territorial actual, sus problemáticas y propuestas de mejora mediante pautas de intervención.

- **Síntesis y propuesta escala intermedia** (grupal) **(20 %)**

Esta entrega pretende evaluar el dominio de los contenidos abordados en el módulo instrumental relacionado con conceptos de diseño urbano en escala intermedia, donde el principal componente será el análisis de un espacio urbano que será definido y asignado por la docente, a partir de una metodología de evaluación físico espacial, ambiental y sociocultural. Este trabajo se realizará en los mismos grupos de la escala macro.

- **Propuesta diseño escala de detalle y síntesis de curso** (individual) **(20 %)**

Esta entrega pretende evaluar el dominio de los contenidos en el Módulo Instrumental de diseño urbano en escala de detalle. Los estudiantes deben mostrar dominio de los principios de diseño derivados de los conceptos introducidos en clase en el diseño de un pequeño entorno urbano. Este trabajo será desarrollado en forma individual. Esta será la única entrega que se evaluará sin presentación, de forma asincrónica, la cual deberá subirse a la plataforma de Mediación y/o enviarse por correo electrónico

En conjunto con el ejercicio de diseño, se debe presentar una síntesis gráfica, en formato digital de los contenidos abordados durante el desarrollo del curso, (módulo teórico y módulo instrumental). El trabajo a realizar consiste en una recapitulación que aborda con una postura crítica de parte del estudiante los contenidos y las distintas actividades desarrolladas durante el curso. La técnica de presentación es libre.

## **PARTICIPACIÓN 5%**

La participación y asistencia al curso se controlará por medio de la participación de cada estudiante en las diferentes actividades virtuales dispuestas para cada sesión, el control de la misma se utilizará como una herramienta para valorar la participación de los y las estudiantes en el curso. Es importante tener presente que en cada clase pueden generarse actividades evaluables, que no podrán ser repuestos en caso de ausentarse, a menos de que se presente un dictamen médico o nota oficial de participación en algún evento académico, para lo cual deberá comunicar al docente, para definir la reposición de la actividad.

### **FECHAS ACTIVIDADES EVALUADAS**

<b>Actividad evaluada</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Fecha</b>
Actividades control de lectura, ejercicios clase, reportes, etc.	35%	Variable
Estudios de caso	15%	Variable
Ejercicios y síntesis - Escala urbana	15%	27 de setiembre
Ejercicios y síntesis - Escala intermedia	15%	1 de noviembre
Síntesis del curso y entrega propositiva escala detalle	15%	29 noviembre
Participación y asistencia	5%	Variable
Ampliación		12 al 16 de diciembre
<b>TOTAL -</b>	<b>100%</b>	

### **INFORMACIÓN DE INTERÉS**

#### **1. Programa de Inglés gratuito para estudiantes activos de la UCR:**

[www.inglesporareas.ucr.ac.cr/](http://www.inglesporareas.ucr.ac.cr/)

email: [cursosinglesxareas.fl@ucr.ac.cr](mailto:cursosinglesxareas.fl@ucr.ac.cr).

#### **2. Programas académicos en el extranjero**

<http://www.oaice.ucr.ac.cr/en/information-ucr-students.html>

3. -La Facultad de Letras ofrece cursos de

#### **Comprensión de Lectura**

#### **Expresión oral**

#### **Redacción y ortografía**

(consultar guía de horarios o cursos de extensión docente)

#### **4. Comisión Institucional contra el Hostigamiento Sexual**

Asesoramiento y atención a aquellos estudiantes, hombres y mujeres en casos de hostigamiento sexual y/o conductas de acoso.

Teléfono: 2511 4898

Email: [comision.contrahostigamiento@ucr.ac.cr](mailto:comision.contrahostigamiento@ucr.ac.cr).

Ubicación: DE OFFICE DEPOT, SAN PEDRO, 100 NORTE Y 75 ESTE

-Reglamento de la Universidad de Costa Rica contra el Hostigamiento Sexual: [http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/hostigamiento\\_sexual.pdf](http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/hostigamiento_sexual.pdf)

#### **5. Centro de Atención Psicológica (CAP)**

Escuela de Psicología, teléfono: 2511 5776

#### **6. Cuido y atención integral de hijos o hijas de estudiantes**

Casa Infantil Universitaria, teléfono: 2511 5302

Cuido por horas de infantes menores de 3 años y 7 meses, mientras asisten a sus actividades académicas.

Atención integral e interdisciplinaria (Educación Preescolar, Psicología y Enfermería).

Asesoría en temas de crianza y salud infantil.

Acompañamiento y atención psicológica

<http://orientacion.ucr.ac.cr/ciu/>

#### **Bibliografía básica**

Los siguientes folletos, que son traducciones y resúmenes de diferentes libros.

Shane, David Grahame (2009). **“Los modelos de la ciudad”**, traducción y resumen de varios capítulos de libro Recombinant Urbanism.

Choay, Françoise (1970) **“El Preurbanismo”**, Capítulo 1 de El Urbanismo Utopías y Realidades, Barcelona, Lumen.

Le Corbusier, Principios de Urbanismo (La Carta de Atenas), Barcelona, 1971, Ariel

Low, Setha (2004) **“Detrás de los Muros”**, traducción y resumen del libro Behind the Gates, NY, Routledge

Ellin, Nan (2006). **“El Urbanismo Integral”**, resumen y traducción del libro “Integral Urbanism” (Daniel Morgan), NY, Routledge

Beatley, Timothy (2000) **“Las ciudades compactas”**, resumen y traducción del libro Green Urbanism- Learning from European Cities, Capítulo 2 (Daniel Morgan), Washington, Island Press

Newman, Oscar (1972) **“El espacio defendible”**, traducción y resumen del libro Defendible Space, MacMillan.

Bentley, Alcock, Murrain, McGlynn y Smith (1990). **Entornos sostenibles**, Traducción de capítulos sustantivos del libro Responsive Environments, London, Architectural Press.

#### **Libros**

Gehl, Jan, (2006). **La Humanización del Espacio urbano**, Barcelona, Editorial Reverté

Gehl, Jan, (2014). **Ciudades para la gente**, Barcelona, Editorial Infinito

Gehl, Jan & Lars Gemzøe (2000) **Nuevos espacios urbanos**. Barcelona, Editorial Gustavo Gili.

García V, Carlos (2004) **Ciudad hojaldrada: visiones urbanas del siglo XXI**. Editorial Gustavo Gili.

Ellin, Nan (2006). **Urbanismo Integral**. Editorial Routledge; 1er edición

Higueras García, Esther (2006) **Urbanismo bioclimático**, Madrid, Gustavo Gili.

Higueras García, Esther (2009). **Las Ordenanzas Ambientales. Instrumento de oportunidad bioclimático y eficiente**. En: "El reto de la ciudad habitable y sostenible". DAPP Ediciones Jurídicas S.A., Pamplona 2009, pp. 1-21.

Jacobs, Jane (2011) **Muerte y Vida de las Grandes Ciudades**. Editor Capitán Swing Libros; Edición: 1 (21 de abril de 2011)

Morgan, Daniel, (2011). **Los Espacios Públicos del Centro de San José - una evaluación de las intervenciones en diseño urbano**, Escuela de Arquitectura, UCR.

### **Artículos**

Morgan, Daniel (2006). **El Usuario del Espacio Público como Protagonista en el Espacio Urbano**, Arquitectura, Bogotá, octubre, 2006, Universidad Católica de Colombia.

Jáuregui, Jorge Mario, (2004). **Traumáticas urbanas: urbanización fuera de control, urbanismo explosivo en América Latina**, ponencia en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, 7-11 julio.

Higueras García, Esther (2013). **Desarrollo urbano sostenible y criterios de diseño urbano**. Monografía (Artículo de Discusión). E.T.S. Arquitectura (UPM), Madrid.

Higueras García, Esther (2013). **La Rehabilitación ecológica y bioclimática de la ciudad consolidada**. Monografía (Documentación). E.T.S. Arquitectura (UPM), Madrid.

### **Bibliografía complementaria**

Cullen, Gordon (1974). **El Paisaje Urbano**, Barcelona, Blume.

Gehl Architects (2004). **Places for People**, Melbourne.

Gehl, Johansen y Reigstad (2004). **Close Encounters with Buildings**, Copenhagen, Dinamarca, Centre for Public Space Research

Ellin, Nan, (1997). **Postmodern Urbanism**, Tempe, University of Arizona Press.

Rueda, Salvador (2007). *El urbanismo ecológico: Un nuevo urbanismo para abordar los retos de la sociedad actual*. Neutra: revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental, ISSN 1138-1507, N°. 15, 2007, págs. 30-37

## Vídeos

La escala Humana, Jan Gehl

<https://www.youtube.com/watch?v=o64ljDiVtVc>

Urbanized, Director: Gary Hustwit

<https://vimeo.com/ondemand/urbanized2>

<b>ANEXO 1</b>		
<b>CRONOGRAMA TIDU I-2023</b>		
(Sujeto a ajustes según dinámica del semestre)		
Semana	ACTIVIDAD	
1	15 marzo	<p><b>Clase 01 (PRESENCIAL)</b>            Bienvenida y presentación de estudiantes y docente            DINÁMICA CLASE Rompehielos            Presentación y aprobación de Programa del Curso  <i>Receso</i>  <b>Tema: Espacio Urbano</b>  <b>EJERCICIO 1</b> DINÁMICA URBANA DE ESPACIOS ABIERTOS EN LA UCR            Percepción de espacios urbanos, sus usuarios y sus componentes            Asignación de temas a trabajar</p>
2	22 marzo	<p><b>Clase 02 (PRESENCIAL)</b>  <b>Tema: Pre-Urbanismo y Reformas Higienistas</b>  <i>Receso</i>  <b>Tema: Movimiento Modernista</b>  <i>Receso</i>  <b>Tema: Post-Urbanismo</b>  <b>EJERCICIO 2</b>            Diagrama "ANTECEDENTES HISTÓRICOS REFORMAS HIGIENISTAS / ABORDAJE DE TEMAS DE CRISIS SANITARIA Y SU INFLUENCIA EN LAS DINÁMICAS USUARIO CIUDAD"</p>
3	29 marzo	<p><b>Clase 03 (PRESENCIAL)</b>  <b>Tema: Implementación de planes de ordenamiento territorial, mediante instrumentos de gestión del suelo</b>  <i>Receso</i>  <b>Tema Invitada: "SUELO Y CIUDAD: MECANISMOS DE FINANCIACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE"</b> <span style="background-color: #e0f0ff;">Invitada</span>  <span style="background-color: #e0f0ff;">Economista Urbanista María Angélica Bernal</span>  <i>Receso</i>  <b>EJERCICIO 3</b>            REPARTO DE CARGAS Y BENEFICIOS</p>

		“Aplicaciones prácticas de los mecanismos de financiación para el desarrollo urbano en el país CR”
4	5 abril	<b>Clase 04 (SEMANA SANTA)</b>
5	12 abril Asignación MACRO GRUPAL (Mediación virtual)	<b>Clase 05 (PRESENCIAL)</b> <b>Tema: Paisaje Urbano e Imagen de la Ciudad</b> <i>Receso</i> <b>Tema: Urbanismo Restaurativo</b> Invitado: José Enrique Garnier <i>Receso</i> <b>EJERCICIO 4</b>
6	19 abril	<b>Clase 06 (VIRTUAL ASINCRÓNICA) Entrega de Talleres</b> <b>Tema: Ciudad Dispersa - Ciudad Compacta</b> <b>EJERCICIO 5</b> “CONFIGURACIÓN Y SEGURIDAD DE LUGARES DONDE VIVEN”
7	26 abril	<b>Clase 07 (PRESENCIAL) / Semana U</b> <b>“ENTREGA ESCALA MACRO”</b> <b>APLICACIÓN DE CONCEPTOS DE OT, PU Y DU EN LA ESCALA REGIONAL /</b> Definir dinámica <i>Receso</i> Compartir al final
8	3 mayo	<b>Clase 08 (PRESENCIAL)</b> <b>Tema: Actividades en el espacio urbano / Ámbitos, sub-ámbitos y componentes del espacio urbano</b> <i>Receso</i> <b>Tema Invitados: Diseño de espacios públicos</b> Invitado: Arq. Will Arce y Jonathan Parajeles <b>EJERCICIO 6</b> ACTIVIDADES EN EL ESPACIO URBANO
9	10 mayo	<b>Clase 09 (PRESENCIAL)</b> <b>Visita de campo</b> User camera study sobre tema asignado para entrega intermedia
10	17 mayo * Asignación INTERMEDIA GRUPAL (Mediación virtual)	<b>Clase 10 (PRESENCIAL)</b> <b>Tema: “Metodologías de evaluación del espacio urbano” / Conceptos - directrices diseño urbano y tipos actividades en el espacio público</b> <i>Receso</i> <b>Tema Invitado: “Aplicación de metodologías de evaluación para el análisis y diseño de espacios urbanos”-</b> Invitado: Arq. Adrián Solórzano? / Dania <i>Receso</i> <b>EJERCICIO 6:</b> Definición de criterios e indicadores a usar en cada espacio User camera study sobre tema asignado para entrega intermedia
11	24 mayo	<b>Clase 11 (VIRTUAL ASINCRÓNICO) Entrega de Talleres</b>  <b>Visualizar video “Ciudades para la Gente”</b>  Extraer del vídeo concepto a aplicar según tema grupal
12	31 mayo	<b>Clase 12 (PRESENCIAL)</b> <b>Tema: Amabilidad psicológica</b>

		<p><i>Receso</i></p> <p><b>Tema Invitado: Urbanismo Bioclimático</b> Invitado: Eduardo Bertheau o Pablo Mora</p> <p><i>Receso</i></p> <p><b>EJERCICIO 8</b></p> <p>TOMA DATOS EN ESPACIO PÚBLICO</p> <p>User camera study sobre tema asignado para entrega intermedia</p>
<b>13</b>	<b>7 junio</b>	<p><b>Clase 13</b></p> <p><b>“ENTREGA ESCALA INTERMEDIA”</b></p> <p><b>ANÁLISIS DE ESPACIO PÚBLICO ASIGNADO Y ESCOGENCIA SITIO EN DETALLE</b></p> <p><i>Receso</i></p> <p>Compartir al final</p> <p>REVISIONES GRUPALES DE SITIOS ESCOGIDOS</p>
<b>14</b>	<b>14 junio</b>	<p><b>Clase 14</b></p> <p>Visita de campo</p>
<b>15</b>	<p>21 junio</p> <p>*Asignación MICRO INDIVIDUAL (Mediación virtual)</p>	<p><b>Clase 15 (VIRTUAL ASINCRÓNICO) Entrega de Talleres</b></p> <p>Visualizar videos subidos a MV</p> <p><b>Espacios públicos accesibles, arquitectura para la inclusión</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sadF9RJAP0o">https://www.youtube.com/watch?v=sadF9RJAP0o</a></p> <p><b>Placemaking Latinoamérica: urbanismo participativo para reactivar espacios públicos</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XGoMu35OFW8&amp;t=26s">https://www.youtube.com/watch?v=XGoMu35OFW8&amp;t=26s</a></p> <p><b>Diseño urbano colaborativo: construyendo</b></p> <p><a href="https://youtu.be/pMMXZXDrrn0">https://youtu.be/pMMXZXDrrn0</a></p> <p>Extraer de los vídeos conceptos a aplicar en espacios en análisis</p>
<b>16</b>	<b>28 junio</b>	<p><b>Clase 16</b></p> <p><b>Tema: Actividades y lineamientos diseño en detalle para el espacio público</b></p> <p><i>Receso</i></p> <p><b>Tema invitado: “Urbanismo Táctico y participativo” - Invitado: Arq. Mario Villalta</b></p> <p><i>Receso</i></p> <p><b>EJERCICIO 9</b></p> <p>Resumen de Webinar</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ks0jrF5PJmM">https://www.youtube.com/watch?v=Ks0jrF5PJmM</a></p>
<b>17</b>	<b>5 Julio</b>	<p><b>Clase 17 (PRESENCIAL)</b></p> <p><b>ENTREGA FINAL ESCALA DETALLE - SÍNTESIS FINAL Y BITÁCORA (Incorporación de conceptos asociados a los estudios de caso)</b></p> <p><i>Receso</i></p>

		AUTOEVALUACIÓN DEL CURSO Y DOCENTE POR PARTE DE ESTUDIANTES Compartir al final
18	12 julio	Entrega de Talleres 10 al 14 de julio
19	19 diciembre	17 al 21 julio AMPLIACIÓN

## ANEXO 2 - HERRAMIENTAS PARA LA VIRTUALIZACIÓN

En cuanto al manejo de herramientas virtuales la estrategia para el curso se ha definido de la siguiente manera:

Los trabajos de clase desarrollarán mediante la plataforma de **MEDIACIÓN VIRTUAL de la UCR**, la cual en su función de "Aula Virtual", se convierte en el lugar en el que se desarrolla una gran parte del material gráfico y visual de las sesiones y se suben y evalúan las asignaciones y entregas, lo que se complementa con las clases presenciales.

Para el desarrollo de las sesiones semanales del curso, se ha planificado el desarrollo de charlas presenciales y virtuales impartidas por la docente y algunos invitados especialistas en temas de ordenamiento territorial, vivienda, espacio público y ciudad desde diferentes aristas, utilizando en los casos que sean virtuales la herramienta de videoconferencia **ZOOM**, como el medio de comunicación e interacción entre el grupo y estos profesionales.

Para el intercambio de ideas rápidas y recomendaciones utilizamos **WhatsApp** y el correo institucional de la Universidad de Costa Rica y la cuenta abierta para el grupo de **Gmail**. El curso de Teoría e Investigación del Diseño Urbano del grupo 01, se plantea como un laboratorio teórico- práctico, donde una gran parte de la investigación se relaciona con el análisis del territorio y el espacio público, por lo usaremos las sesiones presenciales, para el desarrollo de ejercicios que nos aproximen a la puesta en práctica de la teoría. Bases de datos como el **SNIT** o la aplicación gratuita **QGis**, se pueden utilizar para para la verificación de datos de campo de forma virtual, usando la información de bases de datos virtuales.

Además, en algunas sesiones se desarrollarán ejercicios utilizando diversas aplicaciones y herramientas las cuales se enlistan en la siguiente tabla:

Plataforma	Link
Gmail	<a href="mailto:teoriaurbana2023@gmail.com">teoriaurbana2023@gmail.com</a>
DRIVE	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/0B0VP6HMso3GiflBRc3VEcmlzZlBPOXJscUtQV3RoUE54all0dWtZS1h3VzZISDEyTFdYTHM?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/0B0VP6HMso3GiflBRc3VEcmlzZlBPOXJscUtQV3RoUE54all0dWtZS1h3VzZISDEyTFdYTHM?usp=sharing</a>
Mediación Virtual UCR	<a href="https://mediacionvirtual.ucr.ac.cr/login/index.php">https://mediacionvirtual.ucr.ac.cr/login/index.php</a>
Zoom	<a href="https://zoom.us/">https://zoom.us/</a>
WhatsApp	<a href="https://chat.whatsapp.com/Lc82eCCpZ44B9rLRSttAcW">https://chat.whatsapp.com/Lc82eCCpZ44B9rLRSttAcW</a>
StreetView	<a href="https://www.google.com/streetview">https://www.google.com/streetview</a>

Infraestructura nacional de datos espaciales de Costa Rica	<a href="http://www.snitcr.go.cr/">http://www.snitcr.go.cr/</a>
Qgis	<a href="https://qgis.org/en/site/">https://qgis.org/en/site/</a>
Kahoot	<a href="https://create.kahoot.it/kahoots/my-kahoots">https://create.kahoot.it/kahoots/my-kahoots</a>
Miro	<a href="https://miro.com/">https://miro.com/</a>
Mentimeter	<a href="https://www.mentimeter.com/">https://www.mentimeter.com/</a>
Padlet	<a href="https://es.padlet.com/auth/signup">https://es.padlet.com/auth/signup</a>



## Dania Chavarría Núñez

### Docente e investigadora

#### Cursos que imparte:

- Taller Diseño Ciclo Básico
- Teoría e investigación Urbana

#### POSGRADO DE ARQUITECTURA

- Coordinadora del Posgrado de Desarrollo Urbano y Gestión Territorial y del Posgrado de Vivienda y Equipamiento Social



2511-6880



dania.chavarrianunez@ac.ucr.cr

#### Intereses personales

- ✚ Viajar, recorrer y explorar las ciudades aprendiendo de nuevas culturas.
- ✚ Compartir con las comunidades y colaborar en el fortalecimiento de sus capacidades.
- ✚ Participar en redes nacionales e internacionales para intercambio de información, ideas, intereses personales y profesionales.

Licenciada en Arquitectura de la Universidad de Costa Rica (UCR), Máster en Diseño Urbano y Máster en Vivienda y Equipamiento Social, ambas del Posgrado de Arquitectura de la UCR. Docente e investigadora de la Escuela de Arquitectura de la UCR desde el año 2010. **Directora del Posgrado en Arquitectura UCR** y Coordinadora de las Maestrías: Desarrollo Urbano y Gestión Territorial y Gestión Habitacional Sostenible Posgrado en Arquitectura UCR.

Cuenta con estudios complementarios en política urbana y gestión de proyectos urbanos integrales, instrumentos de gestión del suelo, mercados informales de suelo y regularización de asentamientos informales e instrumentos no tributarios de financiamiento urbano, por su participación en diversos cursos internacionales (Colombia, México, Brasil, República Dominicana y Guatemala).

Directora y Vicepresidenta de la Junta Directiva del **Banco Hipotecario para la Vivienda (BANHVI)** del año 2015 al año 2022 y Presidenta de la Asociación Latinoamericana de Planificadores urbanos, **ALPU-capítulo Costa Rica**. Directora fundadora de la firma **INDIGO Arquitectura y Diseño S.A.**, donde labora como consultora y asesora en proyectos de arquitectura, hábitat, desarrollo urbano, gestión del suelo y planificación territorial. **Fiscal Junta Directiva** del Colegio de Arquitectos de Costa Rica del año 2022 al 2024.

Como docente, investigadora y colaboradora del Laboratorio de Ciudad y Territorio (LACITE), ha enfocado su trabajo en el estudio de herramientas para investigación aplicada y diseño del espacio urbano, dando especial énfasis a metodologías de evaluación de espacios urbanos, así como en temas asociados a la producción de hábitat, vivienda, servicios urbanos y equipamientos sociales, vinculados a estrategias de fortalecimiento comunitario.

Desde hace varios años participa en el desarrollo de nuevas políticas públicas, programas institucionales e instrumentos normativos, en conjunto con la Asamblea Legislativa, el Banco Hipotecario de la Vivienda (BANHVI), el Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos (MIVAH), el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo (INVU), el Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos (CFIA), entre otros.