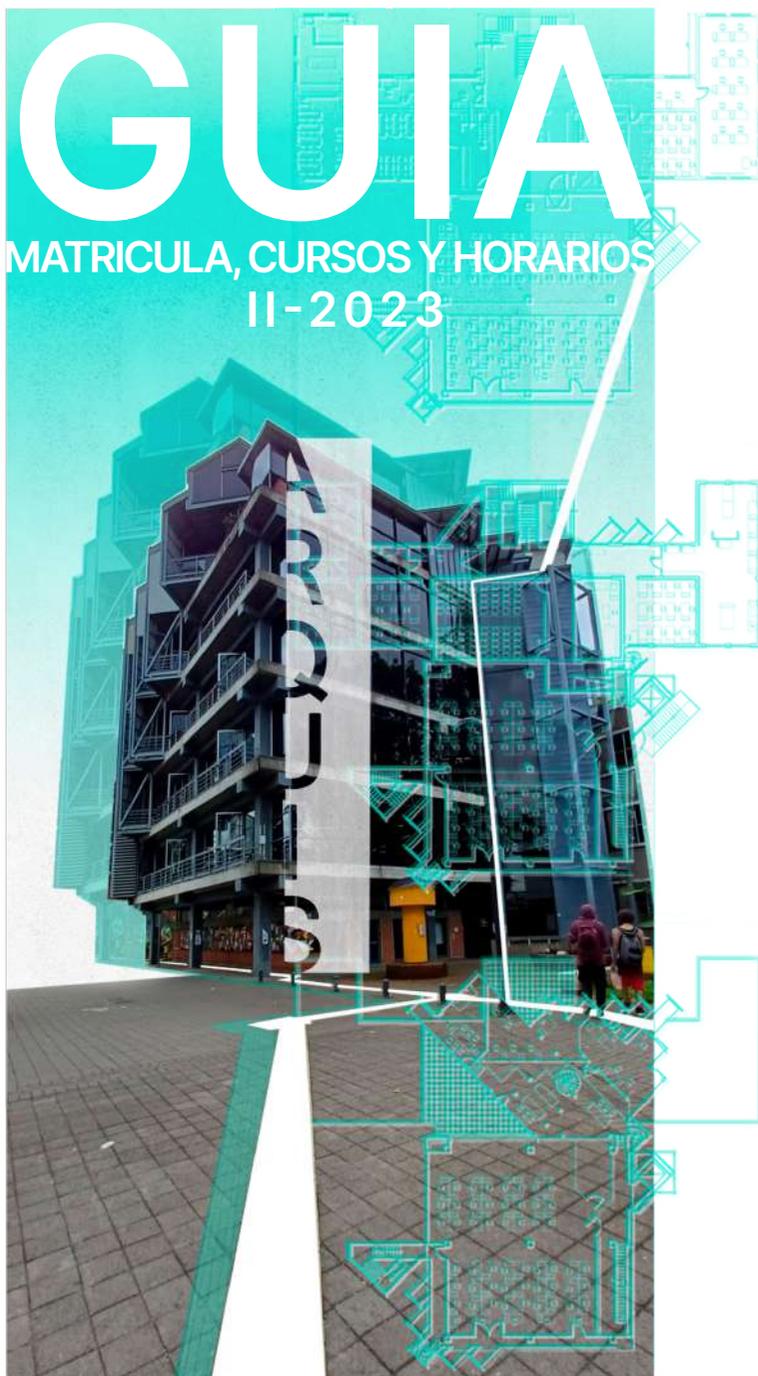




UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EAQ Escuela de
Arquitectura





UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EAQ

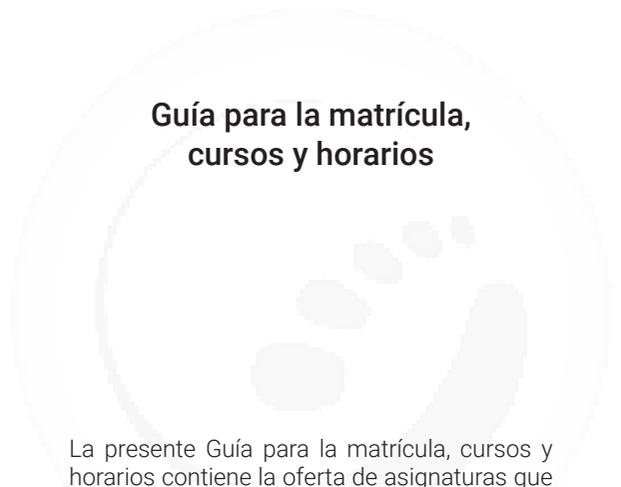
Escuela de
Arquitectura

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

II Ciclo Lectivo 2023

Ilustración de portada:
Chantal Orozco Castillo

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio,
San Pedro de Montes de Oca, San José,
Costa Rica, julio, 2023.



Guía para la matrícula, cursos y horarios

La presente Guía para la matrícula, cursos y horarios contiene la oferta de asignaturas que la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica ofrece para el **SEGUNDO CICLO** del calendario universitario **2023** que se impartirá entre los meses de **AGOSTO** y **DICIEMBRE**. **Todos los cursos tendrán un 75% de presencialidad y un 25% de virtualidad.**

CONTENIDO

- | | |
|--|------|
| 01 Consejería académica | p.3 |
| 02 Calendario de actividades | p.4 |
| 03 Plan de estudios
Licenciatura en Arquitectura | p.8 |
| 04 Datos II Ciclo 2023 | p.10 |
| 05 Talleres profesionales | p.16 |
| 06 Cursos Optativos | p.23 |
| 07 Biografías Docentes | p.31 |
| 08 Documentos, reglamentos
y normas referidas | p.33 |

EN TU PASO POR ARQUIS TE ACOMPAÑA TU
PROFESOR (A) CONSEJER (A). ASISTÍ A LAS
REUNIONES A LAS QUE TE CONVOQUE.



ANATOMÍA DE LA PERSONA CONSEJERA



01

Consejería Académica

Cada estudiante de la Universidad de Costa Rica tiene la asignación de un profesor o profesora consejera. Esta función de consejería la deberá cumplir durante todo el período de estudios de cada estudiante.

Los y las profesoras consejeras tienen la obligación de orientar en materia académica a cada estudiante, tanto a lo largo de los ciclos lectivos como en los procesos de matrícula. Dar seguimiento al avance de los estudios de sus aconsejados es otra de sus funciones, al igual que acompañar procesos específicos de la formación estudiantil.

Los y las estudiantes tienen la obligación de reunirse con sus docentes consejeros y consejeras para tomar decisiones conjuntas sobre su avance académico. Es por ello que su participación en las reuniones convocadas por los y las consejeras, es imperante para el buen desarrollo de su carrera.

02

Calendario de Actividades

La Oficina de Registro e Información de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil definió las fechas que regulan las actividades propias del proceso de Matrícula para el SEGUNDO CICLO del 2023, a continuación se detallan las mismas.

FECHA	ACTIVIDAD
19 de julio del 2023	Publicación de la GUÍA DE HORARIOS 2-2023, en el enlace al sitio en internet, www.ori.ucr.ac.cr
21 al 26 de julio del 2023	Período para que cada estudiante realice PREMATRÍCULA por medio del sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr

27 de julio del 2023	Fecha inicial para la consulta de la definición de CITAS PARA MATRÍCULA en el sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr
31 de julio y 01, 03, 04 de agosto del 2023	Período para que cada estudiante, en el día y hora establecido para su cita, consolide su MATRÍCULA por medio del sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr
07 de agosto del 2023	RENUNCIA DE CURSOS, por medio del sitio en internet: www.ematricula.ucr.ac.cr
08 de agosto del 2023, a partir de las 5:00 p.m.	Publicación de cupos disponibles para MATRÍCULA de INCLUSIÓN en el sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr
09 al 11 de agosto del 2023	Período para que cada estudiante realice PREMATRÍCULA DE INCLUSIÓN por medio del sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr
15 de agosto del 2023	INICIO DE LECCIONES
15 al 20 de agosto del 2023	RETIRO DE MATRICULA por medio del sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr
15 de agosto del 2023, a partir de las 12:00 m.d.	Fecha inicial para la consulta de la definición de CITAS PARA MATRÍCULA DE INCLUSIÓN en el sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr
18, 21 y 22 de agosto del 2023	Período para que cada estudiante, en el día y hora establecido para su cita, consolide su MATRÍCULA DE INCLUSIÓN por medio del sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr

Del 15 de agosto al 24 de noviembre del 2023

Fechas para **INTERRUPCIÓN DE ESTUDIOS (IT), INTERRUPCIÓN PARCIAL DE CURSOS (ITP).**

24 de agosto del 2023, a partir de las 12:00 m.d.

La Oficina de Registro e Información publica los CUPOS DISPONIBLES para matrícula de APROVECHAMIENTO.

24 de agosto del 2023, a partir de las 12:00 m.d. al 25 de agosto del 2023, hasta las 4:00 p.m.

Período para que cada estudiante realice **PREMATRÍCULA de APROVECHAMIENTO DE CUPOS** por medio del sitio en internet.

28 de agosto del 2023, a partir de las 12:00 m.d.

Fecha para la consulta de la definición de **CITAS PARA MATRÍCULA de APROVECHAMIENTO DE CUPOS** en el sitio en internet.

29 al 30 de agosto del 2023

Período para que cada estudiante y en el día y hora establecido para su cita, consolide su **MATRÍCULA de APROVECHAMIENTO DE CUPOS** por medio del sitio en internet.

RECORDAR:

Toda información sobre Becas y Becas por Actividades Universitarias (Estímulo, Participación, Representación, Beca Jorge Debravo) la encuentran en la siguiente

dirección: <http://becas.ucr.ac.cr/>

CRONOGRAMA ESCUELA DE ARQUITECTURA SEGUNDO CICLO 2023

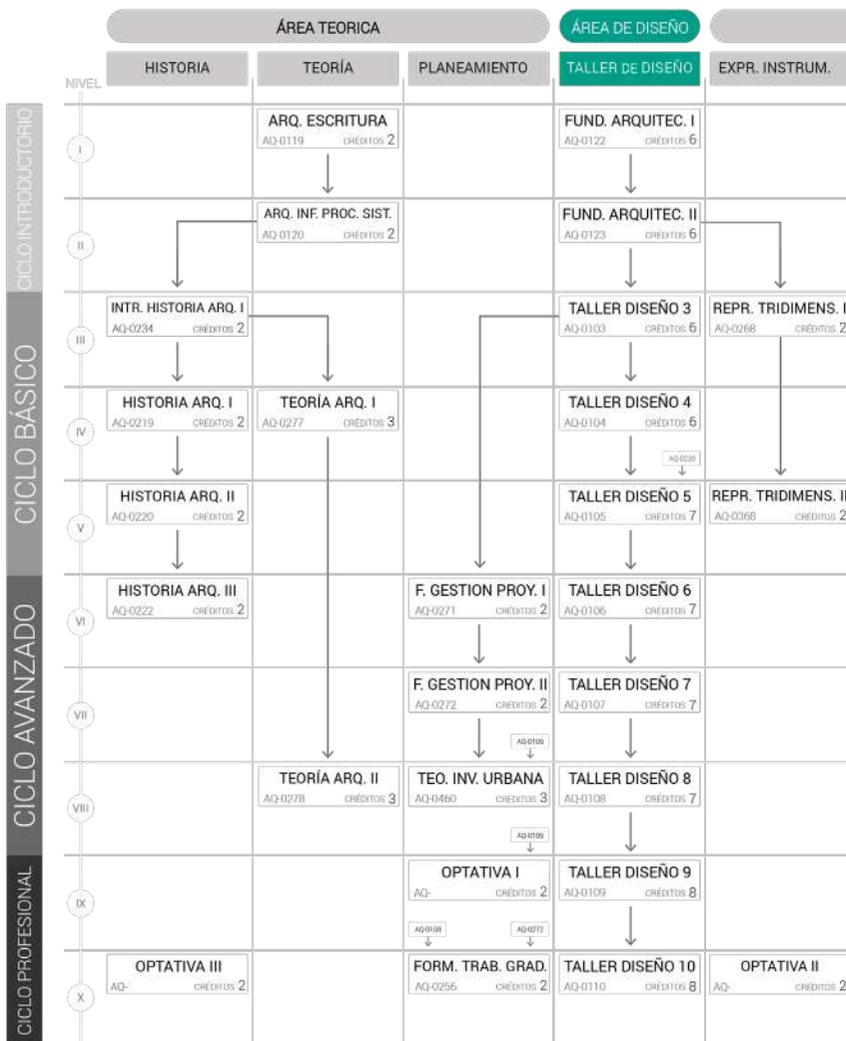
ACTIVIDAD	SEMANA	FECHA
Prematricula ordinaria 2-2023		21-26 de julio
Inicio de lecciones	1	15 de agosto
Charla Técnica USG (dirigida a estudiantes avanzados niveles 7-10) de 14:00 a 18:00 hrs	2	21 de agosto
Feria Vocacional	3	30-31 agosto y 1 setiembre
Entrega del área de diseño en los ciclos Introductorio, Básico y Avanzado	5	11 al 14 setiembre
Feridado 15 de setiembre	5	15 de setiembre
Jornadas de Investigación de la Facultad de Ingeniería	8	4 al 6 octubre
Entrega del área de diseño en los ciclos Introductorio, Básico y Avanzado	10	16 al 20 de octubre
Entrega del área de diseño en los ciclos Introductorio, Básico y Avanzado	14	13 al 17 de noviembre
Semana de evaluación del curso	15	20 al 24 de noviembre
Entregas finales y exámenes áreas teórica y técnica	16	27 al 30 de noviembre
Feridado 1 de diciembre	16	1 de diciembre
Entregas finales del área de diseño todos los ciclos	17	4 al 8 de diciembre
Semana ampliaciones área teórica, técnica y diseño	18	11 al 15 de diciembre



03

Plan de Estudios Licenciatura en Arquitectura

DIAGRAMA DE LA ESTRUCTURA CURRICULAR DEL P



PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA PE-2022

ÁREA TÉCNICA

TÉC. CONSTRUC.	TÉC. ESTRUCT.	ENTORNO AMB.	COMPLEMENTARIA	HUMANÍSTICA	CRÉDITOS NIVEL
			F. GEOM. TRIGON. MA-0111 CREDITOS 4	C. INT. HUMANIDADES I EG-1 CREDITOS 6 ACT. DEPORTIVA EF CREDITOS 0	18
	ESTRUCTURAS AQ-0233 CREDITOS 2 ↓ MA0111 ↓ PS0121 ↓ AQ0129 ↓		FUND. FÍSICA FS-0121 CREDITOS 2	C. INT. HUMANIDADES II EG-2 CREDITOS 6	18
	MECÁNICA AQ-0237 CREDITOS 2 ↓ AQ-0100 ↓	DIS. CLIMATOLÓGICO AQ-0239 CREDITOS 2		SEMINARIO I SR-1 CREDITOS 2	16
T. CONSTRUCCIÓN I AQ-0204 CREDITOS 2 ↓	MECÁNICA SÓLIDO AQ-0227 CREDITOS 2			SEMINARIO 2 SR-2 CREDITOS 2	17
T. CONSTRUCCIÓN II AQ-0206 CREDITOS 2 ↓ PS-0121 ↓			ESTR. LECT. INGLÉS I LM-1030 CREDITOS 4		17
INST. EDIFICIOS I AQ-0300 CREDITOS 2 ↓ AQ-0104 ↓		MANEJO INF. AMBIEN. AQ-0229 CREDITOS 2 ↓ AQ-0104 ↓		REPERTORIO RP- CREDITOS 3	18
T. CONSTRUCCIÓN III AQ-0206 CREDITOS 2 ↓ AQ-0121 ↓	SIS. CIM. SOPORTE AQ-0303 CREDITOS 2 ↓ AQ-0204 ↓	HABILITACIÓN SITIO AQ-0246 CREDITOS 2 ↓ AQ-0204 ↓			17
INST. EDIFICIOS II AQ-0121 CREDITOS 2	EST. CONCRETO AQ-0249 CREDITOS 2 ↓ AQ-0204 ↓	ARQ. PAISAJISTA AQ-0257 CREDITOS 2			17
CONTROL DE OBRAS AQ-0259 CREDITOS 2 ↓ AQ-0104 ↓ AQ-0104 ↓	EST. ACERO MADERA AQ-0253 CREDITOS 2			CURSO DE ARTE EG- CREDITOS 2	16
T. CONSTRUCCIÓN IV AQ-0207 CREDITOS 2					16

TOTAL CRÉDITOS: 170

04

Datos II Ciclo 2023

Este año 2023 iniciamos una campaña sobre la persona docente consejera, con el objetivo de cambiar la imagen y práctica de la relación estudiante docente consejero o consejera y que el grupo estudiantil acuda a estas personas docentes para que le apoyen en toda su vida académica dentro de la cual está el proceso de matrícula (cuando podemos y cuando no podemos hacerla, lo que podemos y no podemos matricular, lo que debemos hacer cuando hemos perdido un curso, lo que debemos hacer ante el rezago).

La Escuela espera que podamos romper la imagen de la persona docente distante y aprendamos su nombre, le busquemos cada vez que tengamos una necesidad, problema o pregunta y que nos acompañe en NUESTRO PASO POR ARQUIS.

Este segundo ciclo 2023 mantendremos la modalidad BAJO VIRTUAL para todos los cursos con excepción de dos cursos optativos que se impartirán de manera virtual. Incluimos en esta guía el cronograma interno de la Escuela que deja indicado cuándo hay entregas de taller de diseño buscando tres metas:

- Ayudar en la planificación de trabajos tanto de los y las estudiantes como de la relación cursos-talleres
- No permitir el cambio de entregas: las personas docentes deben respetar las entregas estipuladas en ese cronograma
- Equilibrio para mejorar la experiencia académica.

Como en los otros ciclos lectivos, recordamos que todo curso, incluyendo los talleres de diseño, debe tener activo su espacio en MEDIACIÓN VIRTUAL y tener disponible en él la documentación teórica del curso, así como otros recursos. Toda actividad evaluada se entregará y calificará a través de mediación virtual. El programa debe indicar las fechas de todas las actividades evaluadas, así como los contenidos teóricos de cada sesión.

Es importante indicar que la Asamblea de Escuela en el mes de marzo aprobó la modificación parcial del Plan de Estudios en la que se amplían los requisitos para los cursos de Representación Tridimensional 2 y Teoría de la Arquitectura 2:

- Representación Tridimensional 2: requisitos Representación Tridimensional 1, Taller de diseño 4 y Taller de Construcción 1.
- Teoría de la Arquitectura 2: requisitos Teoría de la Arquitectura 1, Taller de Diseño 7 e Historia de la Arquitectura 3.

La Universidad requiere de tiempo para hacer visibles estas modificaciones en los sistemas de matrícula, así que estos requisitos no aparecerán todavía en e-matricula, pero ya están aprobados por lo que son de acatamiento obligatorio.

Otra vez recordamos que la Escuela trabaja en un nuevo plan de estudios que espera implementar a la brevedad posible. Considerar esto para llevar sus estudios de manera sistemática y poder concluir con este plan actual lo antes posible.

Se puede notar que este año 2023 se han abierto más grupos de los cursos de segundo año, buscando así cubrir todos los cupos necesarios para las personas estudiantes que iniciaron su carrera en el año 2022 (igual ocurre con las que han iniciado su carrera en el año 2023). De esta manera, los cursos de primer y segundo años que se abren son los que corresponden al ciclo en que se ubican en la malla curricular.

Esta Guía está dividida en los cuatro ciclos de formación aprobados por la Asamblea de Escuela en abril 2021: Ciclo Introductorio compuesto por el primer año (niveles 1 y 2), Ciclo básico constituido por los tres niveles siguientes (3, 4, y 5), Ciclo avanzado compuesto por los niveles 6, 7 y 8 y el Ciclo profesional constituido por el quinto año (niveles 9 y 10).

CICLO INTRODUCTORIO

Fundamentos de arquitectura I-II

CURSO	SIGLA	GESTIONADO POR	DÍA	HORARIO	AULA
Fundamentos de Arquitectura II GRUPO 1, 3 y 5	AQ-0123	Catherine Kauffmann	LUNES		
			MIÉRCOLES	14:00-17:50	Aula 26 (Taller 5 Piso)
			VIERNES		

Fundamentos de Arquitectura II GRUPO 2, 4 y 6	AQ-0123	Marcela Vargas	MARTES		
			JUEVES	14:00-17:50	Aula 22 (Taller 4 Piso)
			VIERNES		

CURSO	SIGLA	GRUPO	DOCENTE	DÍA	HORARIO	AULA
Arquitectura, información y procesos de sistematización	AQ-0120	01	Luis Durán	MIÉRCOLES	10:00-12:50	Aula 23 (Sala Garbo)
		02	Emily Vargas	MIÉRCOLES	10:00-12:50	Aula 15 (Taller 1)
		03	Alejandra Segovia	MIÉRCOLES	10:00-12:50	Aula 16 (Aula 15)
Las Estructuras	AQ-0233	01	Viviana Paniagua	MIÉRCOLES	07:00-09:50	Aula 18 (Taller 3 piso)
		02	Olman Hernández	MIÉRCOLES	07:00-09:50	Aula 22 (Taller 4 piso)
		03	Johnny Pérez	MIÉRCOLES	07:00-09:50	Aula 26 (Taller 5 piso)

CICLO BÁSICO

Taller III-IV-V

	SIGLA	DOCENTES	DÍA	HORARIO	AULA
GRUPO 1	AQ-0103		LUNES	14:00-17:50	
	AQ-0104	Lucía Riba	MIÉRCOLES	14:00-17:50	Aula 22 (Taller 4 Piso)
	AQ-0105		VIERNES	08:00-11:50	
GRUPO 2	AQ-0103		LUNES		
	AQ-0104	Omar Chavarría	MIÉRCOLES	14:00-17:50	Aula 17 (Taller 2 piso)
	AQ-0105		VIERNES		
GRUPO 3	AQ-0103		LUNES		
	AQ-0104	Felipe Barrantes	MIÉRCOLES	14:00-17:50	Aula 18 (Taller 3 piso)
	AQ-0105		VIERNES		

CURSO	SIGLA	GRUPO	DOCENTE	DÍA	HORARIO	AULA
Historia de la arquitectura I	AQ-0219	01	Jaime Gutiérrez	MIÉRCOLES	10:00-12:50	Aula 20 (Auditorio)
		02	Jaime Gutiérrez	MIÉRCOLES	10:00-12:50	Aula 20 (Auditorio)
		03	Jaime Gutiérrez	VIERNES	10:00-12:50	Aula 20 (Auditorio)
Historia de la arquitectura II	AQ-0220	01	Nancy Reyes	LUNES	10:00-12:50	Aula 20 (Auditorio)
Representación tridimensional II	AQ-0368	01	Miguel Vega	MARTES	07:00-09:50	Aula 13 (Laboratorio 1)
		02	Miguel Vega	JUEVES	07:00-09:50	Aula 13 (Laboratorio 1)
Mecánica	AQ-0237	01	Roy González	MIÉRCOLES	07:00-09:50	Aula 20 (Auditorio)
		02	Alfonso Chaves	MIÉRCOLES	07:00-09:50	Aula 20 (Auditorio)
Mecánica del sólido	AQ-0227	01	Alejandro Quirós	LUNES	07:00-09:50	Aula 20 (Auditorio)
		02	Alejandro Quirós	LUNES	07:00-09:50	Aula 20 (Auditorio)
Teoría de la arquitectura I	AQ-0277	01	Rebeca Woodbridge	JUEVES	08:00-11:50	Aula 20 (Auditorio)
		02	Natalia Solano	JUEVES	08:00-11:50	Aula 16 (Aula 15)
		03	Johnny Pérez	JUEVES	08:00-11:50	Aula 24
Taller de construcción I	AQ-0204	01	Alfonso Masís	LUNES	10:00-12:50	Aula 22 (Taller 4 piso)
		02	Jacqueline Gillet	LUNES	10:00-12:50	Aula 18 (Taller 3 piso)
		03	Pablo Becerra	LUNES	10:00-12:50	Aula 26 (Taller 5 piso)
Taller de construcción II	AQ-0205	01	Olman Hernández	JUEVES	10:00-12:50	Aula 22 (Taller 4 piso)
		02	Omar Chavarría	MARTES	10:00-12:50	Aula 25

CICLO AVANZADO

Taller VI-VII-VIII

	SIGLA	GESTIONADO POR		DÍA	HORARIO	AULA	
GRUPO 1	AQ-0106			MARTES	14:00-17:50		
	AQ-0107	Karol Ortega		JUEVES	14:00-17:50	Aula 26 (Taller 5 piso)	
	AQ-0108			VIERNES	08:00-11:50		
GRUPO 2	AQ-0106			MARTES	14:00-17:50		
	AQ-0107	Jacqueline Gillet		JUEVES	14:00-17:50	Aula 18 (Taller 3 piso)	
	AQ-0108			VIERNES	08:00-11:50		
GRUPO 3	AQ-0106			MARTES	14:00-17:50		
	AQ-0107	Carlos Azofeifa		JUEVES	14:00-17:50	Aula 17 (Taller 2 piso)	
	AQ-0108			VIERNES	08:00-11:50		
	CURSO	SIGLA	GRUPO	DOCENTE	DÍA	HORARIO	AULA
	Historia de la arquitectura III	AQ-0222	01	Carlos Mata	MARTES	10:00-12:50	Aula 16
	Formulación y gestión de proyectos I	AQ-0271	01	Karina Castro	JUEVES	10:00-12:50	Aula 25
			02	Manuel Morales	MIÉRCOLES	10:00-12:50	Aula 18 (Taller 3 piso)
	Formulación y gestión de proyectos II	AQ-0272		Ana Grettel Molina	MIÉRCOLES	10:00-12:50	Aula 24
	Instalaciones en los edificios I	AQ-0300	01	Luis Valverde Juan Pablo Ching	LUNES	10:00-12:50	Aula 15 (Taller 1)
			02	Andrea Sancho Luis Valverde	JUEVES	07:00-09:50	Aula 18 (Taller 3 piso)
	Instalaciones en los edificios II	AQ-0121	01	Luis Valverde Juan Pablo Ching	LUNES	07:00-09:50	Aula 15 (Taller 1)
			02	Andrea Sancho Luis Valverde	JUEVES	10:00-12:50	Aula 18 (Taller 3 piso)
	Manejo de información ambiental	AQ-0229	01	Luis Montero	MARTES	07:00-09:50	Aula 20 (Auditorio)
	Taller de construcción III	AQ-0206	01	Carlos Azofeifa	MARTES	07:00-09:50	Aula 17 (Taller 2 piso)
			02	Mario Masís Segura	MARTES	07:00-09:50	Aula 26 (Taller 5 piso)
	Habilitación de sitio	AQ-0246	01	Héctor Rodríguez	LUNES	10:00-12:50	Aula 17 (Taller 2 piso)
	Estructuras de Concreto Armado	AQ-0249	01	Pablo Becerra	VIERNES	14:00-16:50	Aula 16 (Aula 15)
	Teoría y diseño urbano	AQ-0460	01	Dania Chavarría	JUEVES	09:00-12:50	Aula 15 (Taller 1)
			02	Zuhra Sasa	JUEVES	08:00-11:50	Aula 21 (Posgrado)
	Arquitectura paisajista	AQ-0257	01	Guido Muñoz	MARTES	10:00-12:50	Aula 21 (Posgrado)
	Teoría de la Arquitectura II	AQ-0278	01	Natalia Solano	MIÉRCOLES	08:00 - 11:50	Aula 15 (Taller 1)

CICLO PROFESIONAL

Taller IX y X

*NOTA: Durante el segundo ciclo 2023 habrá cuatro distintas ofertas de talleres del ciclo profesional. La descripción e información de cada una de las opciones la encontrarán a partir de la página 16.

CURSO	SIGLA	GRUPO	DOCENTE	DÍA	HORARIO	AULA
Control de obras	AQ-0259	01	Omar Chavarría	LUNES	10:00-12:50	Aula 16 (Aula 15)
Formulación de trabajos finales de graduación	AQ-0256	01	Karina Castro	LUNES	09:00 -12:50	Aula 21 (Posgrado)
		02	Lucía Riba	LUNES	09:00 -12:50	Aula 24
		03	Marcela Vargas	LUNES	09:00 -12:50	Aula 25
Taller de construcción IV	AQ-0207	01	José Villarreal	MIÉRCOLES	10:00-12:50	Aula 17 (Taller 2 piso)
Temas Avanzados XV Composición Arquitectónica	AQ-0128	01	Ricardo Chaves	JUEVES	10:00-12:50	Virtual
Temas Avanzados XVI Inteligencia Artificial en Arquitectura	AQ-0129	01	Iker Luna	VIERNES	14:00-16:50	Aula 13 (Laboratorio 1)
Temas Avanzados VII Bienvenido a mi casa: Diseño de la vivienda colectiva contemporánea como proyecto urbano	AQ-0283	01	Vanessa Durán	MARTES	07:00- 09:50	Aula 16
Temas Avanzados IX Consultorios Arquitectónicos	AQ-0285	01	Mario Villalta	MIÉRCOLES	10:00 -12:50	Aula 21 (Posgrado)
Temas Avanzados X Fotografía de Arquitectura	AQ-0286	01	Ricardo Chaves	MARTES	10:00 -12:50	Virtual

NOTA:

Los y las estudiantes que matriculen y no cumplan con los requisitos de los cursos [AQ-0278 Teoría de la Arquitectura II](#) y [AQ-0368 Representación Tridimensional II](#) serán excluidos automáticamente.

05

Talleres profesionales

A continuación se presentan las opciones de talleres profesionales que se ofrecen para el segundo ciclo lectivo del año 2023.

Para Taller X los grupos 01, 02, 03 y 04, son exclusivos para estudiantes que aprobaron el Taller IX en el mismo grupo. Si alguna persona desea cambiar de Taller X, deberá matricularlo en los grupos 05, 06 y 07 pues no hay cupos nuevos en el taller de interior.

TALLER MAD-ERA

AQ-0109 - AQ-0110 Taller de Diseño IX - X

**GRUPO: 01
GRUPO: 05**

HORARIO	Martes: 14:00-17:50 Jueves: 14:00-17:50 Viernes: 8:00 a 11:50
AULA	Aula 41 (Flux)
DOCENTES	Viviana Paniagua Roberto Rivera Helga von Breyman

Ante el cambio climático y en tiempos donde la industria de la construcción genera el 40% de las emisiones de carbono del mundo, la arquitectura y particularmente el uso de la madera, enfrenta nuevos desafíos que deben abordarse de forma multidisciplinar desde de la formación profesional, por medio de la concientización, la experimentación e investigación sobre el uso de la madera y otros materiales en el diseño y la construcción.



¿Por qué usar la madera?

- 1.** Por su capacidad para responder al cambio climático, su baja huella carbono y eficiencia energética.
- 2.** Es un recurso renovable, cuya producción tiene un impacto positivo para el ambiente.
- 3.** Es apta ante la necesidad de prefabricación, modulación, uso de técnicas innovadoras, desarrollo en industrialización, etc.
- 4.** Adecuada para la construcción híbrida combinada con otros materiales, en busca de oportunidades más rentables.
- 5.** El material, gracias a su peso más ligero y alta resistencia, ofrece posibilidades para la reutilización adaptativa (incorporación de pisos en edificios existentes) y la construcción en sitios de difícil acceso.

Se debe considerar que para aprovechar al máximo las ventajas que ofrece el material, la solución no es sustituir directamente un material por otro. La transición exitosa a un paradigma de construcción con madera plantea muchos desafíos y oportunidades. Se requiere visibilizar el potencial que ofrece la madera para repensar el hábitat, el paisaje, el cambio climático, la ciudad y la construcción en general.

El objetivo del taller es reforzar y complementar los conocimientos y destrezas técnicoconstructivas para el fomento del diseño y la construcción de espacios y edificios sostenibles con especial uso de la madera, por medio de la experimentación y desarrollo de competencias en los futuros arquitectos costarricenses.



ARCHIVO. CIUDAD. ARQUITECTURA

AQ-0109 - AQ-0110 Taller de Diseño IX - X

GRUPO: 02

GRUPO: 06

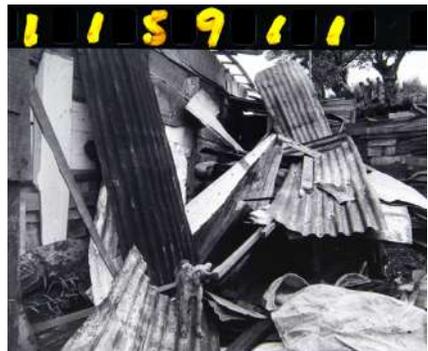
HORARIO Lunes: 14:00-17:50
 Miércoles: 14:00-17:50
 Viernes: 14:00-17:50

AULA Aula 15 (Taller 1)

DOCENTES José Vargas
 Luis Durán

El taller *archivo.ciudad.arquitectura* implementa diversas prácticas de investigación y diseño que utilizan el archivo como herramienta proyectual. Para esto, se plantea una metodología abierta, plural y crítica que, desde la puesta en valor del archivo y de su reanimación, trata de especular proyectos para el presente y futuro de San José. Por lo tanto, no invoca lecturas nostálgicas o románticas del pasado, por el contrario, propone ejercicios que detonan una discusión creativa a partir de huellas y pistas de tiempos lejanos y recientes. La temática a tratar durante este ciclo son las estrategias de producción del espacio urbano por parte del estado costarricense que, durante la década de 1970, muestran los procesos de destrucción y creación de arquitecturas.

A partir de las experiencias del ciclo anterior, el taller buscará desarrollar en las personas estudiantes: **a)** habilidades para concebir y producir un proyecto teniendo manejo complejo de elementos conceptuales, **b)** herramientas para aplicar los conocimientos teóricos e históricos de arquitectura y ciudad de manera operativa en la elaboración proyectual, **c)** capacidades de investigar y diseñar por medio de la recopilación de información contextual para enriquecer procesos de creación, especialmente de la información que deviene del archivo, **d)** destrezas para emplear de manera innovadora formas representación no convencionales y de utilizar de manera alternativas las convenciones.



Perfil de ingreso:

Tener la capacidad de resolver problemas a partir de la investigación, observación, análisis y el pensamiento crítico. Esperamos que sean resilientes, con capacidad de trabajar en equipo y con gran interés por el detalle y la experimentación en el diseño. Además, que comuniquen sus ideas de forma verbal, gráfica y escrita, a partir de herramientas de análisis y de expresión manual y digital. Por último, es esencial tener apertura a la diversidad de pensamiento.



TALLER PROFESIONAL JETT

AQ-0109 - AQ-0110 Taller de Diseño IX - X

**GRUPO: 04
GRUPO: 07**

HORARIO Martes: 14:00-17:50
Jueves: 14:00-17:50
Viernes: 8:00 a 11:50

AULA Aula 52 (Palomar)

DOCENTES Sebastián Alfaro
Michael Smith

Santa Teresa es una de las playas más visitadas y veneradas de Costa Rica para surfear, lo que ha producido -según la cámara de turismo local- un crecimiento mayor al que pueden manejar sus instituciones. Debe entonces encontrar rápidamente una fórmula para alojar a los nuevos visitantes sin perder las características del paraíso silencioso y aislado que le hicieron famosa. Este territorio inició su primera transformación antes que llegaran los turistas, cuando algunos pobladores invadieron ilegalmente un territorio privado, lo que posteriormente terminará regularizándose en parcelas agrícolas de apoyo rural. Eventualmente las limitaciones y restricciones de las propiedades agrícolas vencieron y para suerte de sus pobladores, coincidió con la llegada de los visitantes. ¿Hay relación entre los modelos de conquista territorial con los fenómenos actuales del pueblo? ¿Es posible diseñar las inversiones inminentes en infraestructura y servicios básicos que debe implementar este pueblo, para la construcción de un modelo con sentido de comunidad y justicia espacial?



En las zonas costeras de Costa Rica es donde se encuentra el mayor porcentaje de crecimiento de población del país, en cantones y distritos que han heredado indicadores de desarrollo social bajos y muy bajos, afectados con carencias de infraestructura civil y comunitaria.

El Taller Profesional JETT estudió en el semestre II-2022 los procesos de transformación en el territorio costero de Cóbano, identificando las necesidades locales, y diseñando mediante un modelo participativo con la comunidad y el gobierno local, un espacio público urgente para la los habitantes de Santa Teresa. En el primer semestre I-2023 se ahondó sobre los fenómenos socio-económicos y medio ambientales locales enfocados en el diseño de modelos de desarrollo territorial que aprovechen las urgencias de infraestructura y la inversión económica privada como oportunidad en el fortalecimiento del sentido de comunidad, mejoramiento del paisaje construido y natural y disminución de los impactos negativos del desarrollo.

Los conocimientos y habilidades adquiridos en este curso, basados en un enfoque de diseño participativo, sirven de fundamento para ser replicados y adaptados en la colaboración con otras comunidades a lo largo de la franja costera.



06

Cursos optativos

La Escuela ha preparado cinco distintas ofertas de cursos optativos para que los y las estudiantes escojan entre ellos las temáticas que más les llame la atención o las que se acerquen a sus inquietudes.

A continuación se hace una descripción de los contenidos de cada oferta para este ciclo 2-2023.

COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

temas avanzados XV

sigla:	AQ-0128
cupo:	20-estudiantes
docente:	Ricardo Chaves Hernández
correo para	
consultas:	ricardo.chaves@ucr.ac.cr
horario:	Jueves: 10:00 a 12:50
aula:	Virtual

Frecuentemente se confunden las reglas de composición que operan sobre los elementos de representación de la arquitectura (dibujo y maqueta) con las que obran sobre la arquitectura misma. Este curso se enfoca en hacer esa distinción reflexionando y trabajando sobre **procesos de composición** que afectan elementos espaciales-funcionales. En los procesos la **idea de orden** es aplicada como una **idea de arquitectura** que trabaja en la transformación de una realidad. Se sirve de los **sistemas de composición arquitectónica** -como principios abiertos y no excluyentes entre sí- y opera en los **niveles de composición arquitectónica**: composición funcional, composición estructural y composición espacial y formal. Los niveles son las capas que iremos analizando en los casos de estudio seleccionados para el curso. Se les invita a formar parte del mismo.



INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN ARQUITECTURA

temas avanzados XVI

sigla:	AQ-0129
cupo:	20-estudiantes
docente:	Iker Luna Avilés
correo para consultas:	iker.luna@ucr.ac.cr
horario:	Viernes: 14:00 a 16:50
aula:	Aula 13 (laboratorio 1)

Las técnicas de inteligencia artificial o por sus siglas en español (IA) han sido extensamente utilizadas para resolver problemas en la arquitectura y urbanismo. Muchos profesionales, investigadores y diseñadores han explorado estas herramientas sobre todo en la optimización vectorial para solucionar problemas de diseño. Claramente las herramientas de IA incrementan las posibilidades en los procesos creativos durante una etapa temprana y en los distintos flujos de trabajos. Con la proliferación de las tecnologías basadas en la creación de imágenes a partir de textos durante los últimos meses la caja de Pandora se abrió, está ahí, podemos negarla o usarla para explorar que más se puede hacer.

El siguiente curso optativo tiene como objetivo entender las capacidades de IA en los procesos creativos e inspiracionales en el diseño arquitectónico en etapas tempranas del diseño, encontrar nuevos valores y/o problemáticas e indagar los posibles impactos desde una mirada académica. Para dar respuestas a los objetivos planteados se propone combinar un método transductivo (reflexión sobre el objeto posible) y acción participativa con un grupo de alumnos que deseen ser pioneros en el tema.

Requisitos:

- * Debido a la alta demanda de usuarios en la plataforma MIDJOURNEY, esta última no está aceptando nuevos usuarios gratis. La cuota mínima mensual es de US\$10 (unos ₡5500 colones por mes).

BIENVENIDO A MI CASA:

DISEÑO DE LA VIVIENDA COLECTIVA CONTEMPORANEA COMO PROYECTO URBANO

temas avanzados VII

sigla:	AQ-0283
cupo:	20-estudiantes
docente:	Vanessa Durán Sanabria
correo para consultas:	flory.duran@ucr.ac.cr
horario:	Martes: 07:00 a 09:50
aula:	Aula 16

"La vivienda es el primer espacio de socialización y representación espacial de las diversas agrupaciones familiares. Por ellos ha de ser capaz de albergar las diversas maneras de vivir que se evidencian en las sociedades del siglo XXI"

"Herramientas para habitar el presente. La vivienda del Siglo XXI"
de Josep Maria Montaner, Zaida Muxí y David H. Falagán.

La vivienda es una necesidad tan inherente a las personas que es considerado un derecho humano universal, estipulado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales. Tiene un significado que trasciende lo construido, y llega a convertirse en el espacio que nos protege, en nuestro "primer espacio de socialización", en donde desarrollamos las actividades propias de la vida colectiva en familia.

Con el curso buscamos crear una plataforma de discusión sobre lo que es y debe ser la vivienda para nuestro tiempo, desde la perspectiva del usuario y lo que significa para él, reflejado en el ámbito proyectual y de diseño dentro de nuestras ciudades. Partimos de diferentes puntos de vista teórico-practico que exploran distintas perspectivas sobre el tema, con el fin de brindar herramientas de diseño que respondan a las maneras de habitar actuales y futuras, tanto en el ámbito público como privado.

Consideraciones

El 80% del componente construido en las ciudades son vivienda, no se puede pensar la vivienda sin pensar en la ciudad. Dentro de los conceptos que buscamos para el desarrollo de nuestra ciudad es el de densificar y mezclar los usos para mejorar la calidad de vida y optimizar recursos. Por esto es que vemos la importancia de estudiar el tema de la vivienda colectiva y su implicación en el tejido urbano.

La capacidad que tiene el proyecto de vivienda colectiva dentro de la ciudad es tanto, que puede marcar un diferenciador positivo o negativo importante en la estructura urbana en la que se encuentra, tanto por la proporción de soluciones arquitectónicas habitacionales y el espacio público que lo soporta, como por la aportación de nuevos usos dentro del barrio. Por esto no pensamos que la vivienda se debe de trabajar solamente desde la resolución de la unidad, sino también desde todas las escalas de las que depende (unidad, barrio, ciudad).

Desde el enfoque del habitar, el usuario de nuestro tiempo ha evolucionado y por esto presenta ahora una variedad de nuevas necesidades, siendo la heterogeneidad el rasgo básico de nuestra sociedad, y esto se debe de reflejar en donde vivimos. Comparando la evolución del diseño de vivienda de nuestro tiempo con los rápidos y profundos cambios que nos han caracterizado, el espacio doméstico parece no haber cambiado mucho ni con la misma rapidez. El periodo postpandemia en el que nos encontramos ha puesto en evidencia lo anterior, el modelo residencial que se sigue proyectando no cumple con nuestros requerimientos por ser únicamente enfocado a un mercado de familia tradicional con requerimientos obsoletos, comunes en el siglo pasado, pero no los únicos ahora.

La vivienda de nuestro tiempo aún no existe, aunque la transformación del modo de vida exige su solución. En este curso se busca generar una serie de reflexiones ligadas a la experiencia de los usuarios y su cotidianidad, para que a partir de la teoría, análisis y experimentación, trabajemos tipologías de vivienda más flexibles y adaptables, que tanto en la unidad como en sus agrupaciones, respondan a una mejor manera de habitar para el siglo XXI.



CONSULTORIOS ARQUITECTÓNICOS

temas avanzados IX

sigla:	AQ-0285
cupo:	20-estudiantes
docente:	Mario Villalta Flórez-Estrada
correo para consultas:	mario.villalta@ucr.ac.cr
horario:	Miércoles: 10:00 a 12:50
aula:	Aula 21 (Posgrado)

El curso optativo **Consultorios Arquitectónicos: Práctica Profesional** forma parte de la implementación y operativización de un programa que a mediano plazo se consolidará como marco para el desarrollo permanente de la práctica profesional en la Escuela de Arquitectura. La iniciativa procura impulsar el encuentro directo de nuestras personas estudiantes y docentes con diversos contextos socioespaciales y territoriales, desde una ética de respeto, responsabilidad y sensibilidad social. Estudiantes en niveles avanzados de la carrera trabajan bajo la guía docente y con acompañamiento de otras personas profesionales en diferentes campos, ofreciendo asesorías y soluciones técnicas en áreas como diseño arquitectónico, construcción, espacio público, planificación y afines, compartiendo directamente con las comunidades participantes y aprendiendo colaborativamente en los distintos procesos.



Se identifican y articulan demandas en localidades urbanas y rurales, interactuando directamente con las comunidades, con el fin de generar propuestas y recomendaciones técnicas que permitan atender necesidades específicas desde diálogos y acuerdos estratégicos con entidades del sector público, municipal, organizaciones civiles y ONGs.

El estudiantado participante podrá comprender y confrontar múltiples dimensiones y complejidades inherentes al ejercicio profesional y fortalecer el desarrollo de capacidades de trabajo interdisciplinar. La práctica ayuda, a su vez, a incrementar la incidencia e impacto de la Escuela con el entorno, mediante mecanismos de cooperación con otras entidades dentro y fuera de la academia. En este proceso, nuestras personas estudiantes pueden iniciar su inserción en la realidad profesional del país, al tiempo que fortalecen su formación académica generando vínculos que faciliten su futuro acceso al mercado laboral.



FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA

temas avanzados X

sigla:	AQ-0286
cupo:	20-estudiantes
docente:	Ricardo Chaves Hernández
correo para consultas:	ricardo.chaves@ucr.ac.cr
horario:	Martes: 10:00 a 12:50
aula:	Virtual

Este curso, propone a los estudiantes una introducción al entendimiento de la fotografía de arquitectura como un arte, documento e instrumento para la construcción cultural. El objetivo es utilizar la fotografía como dispositivo para la comunicación de ideas y significados sobre la arquitectura y el paisaje del "mundo construido".

Para ello, por un lado se estudian los sistemas y técnicas de obtención de imágenes y de organización y presentación de las mismas, y por el otro, se analizan imágenes realizadas por fotógrafos de referencia (que han definido el género fotográfico arquitectónico) desde (justo antes de) el movimiento moderno hasta nuestros días.

Requisito:

- * Cada estudiante debe contar con CÁMARA DIGITAL (no se podrá hacer uso de cámaras de teléfono móvil).



07

Biografías Docentes

Es importante que conozcamos a nuestro equipo docente.

Compartimos con ustedes pequeñas biografías de las y los docentes, para que conozcan sus caminos profesionales y personales.

<https://arquis.ucr.ac.cr/docencia/docentes.html>



08

Documentos, reglamentos y normas referidas

Calendario de Matrícula, Segundo Ciclo Lectivo, 2023. Oficina de Registro e Información, Vicerrectoría de Vida Estudiantil, Universidad de Costa Rica.

Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, 1974. Consejo Universitario, Universidad de Costa Rica.

Guía de Cursos y Horarios II Ciclo Lectivo 2023, Oficina de Registro e Información, Universidad de Costa Rica.

Plan de Estudios del Programa de Licenciatura en Arquitectura, 2022. Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica.

Reglamento de los Ciclos de Estudio de la Universidad de Costa Rica, 2012. Consejo Universitario, Universidad de Costa Rica.

Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, 2001. Consejo Universitario, Universidad de Costa Rica.

Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos, 1985. Consejo Universitario, Universidad de Costa Rica.



2023