



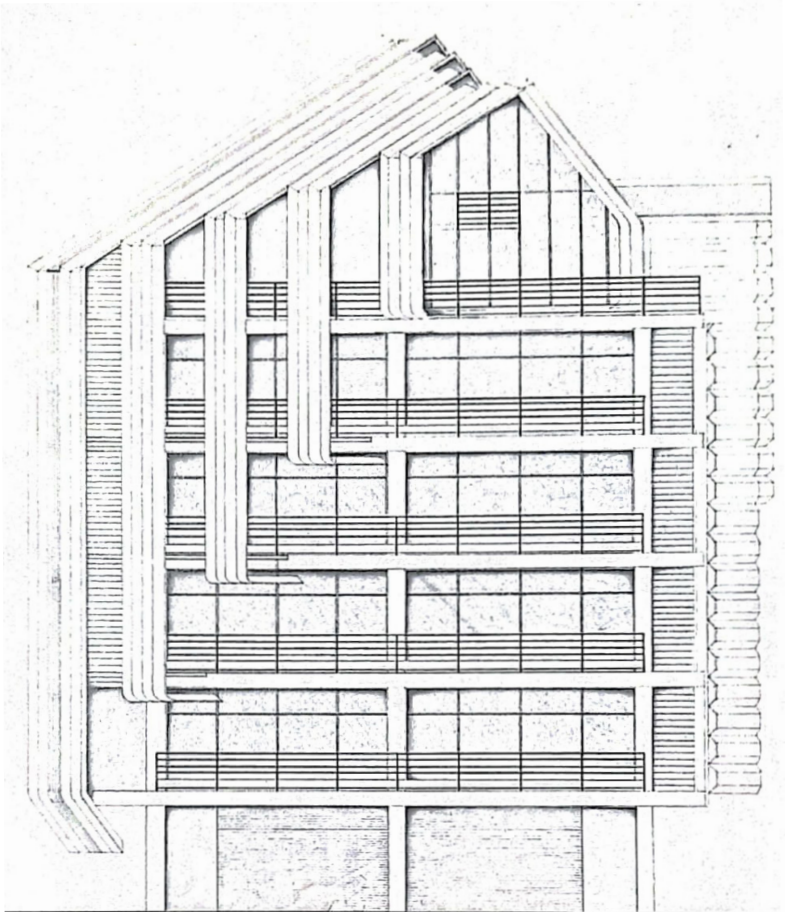
UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EAQ

Escuela de
Arquitectura

GUIA

III-2023





UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EAQ

Escuela de
Arquitectura

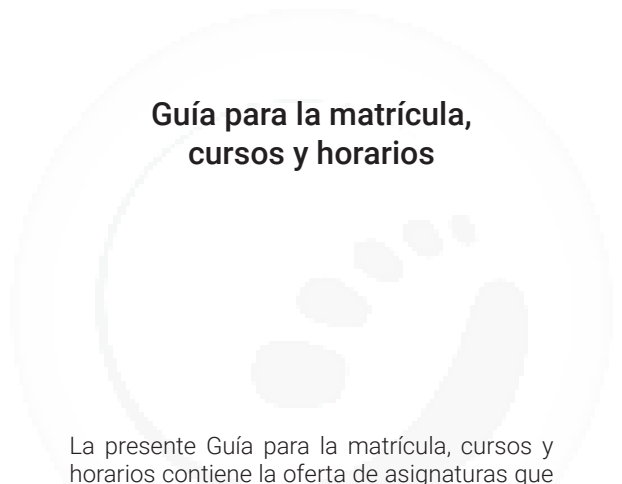
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

III Ciclo Lectivo 2023

Ilustración de portada:

Anteproyecto Escuela de Arquitectura,
dibujo elevación sur,
Edgar Brenes Montealegre 1975.

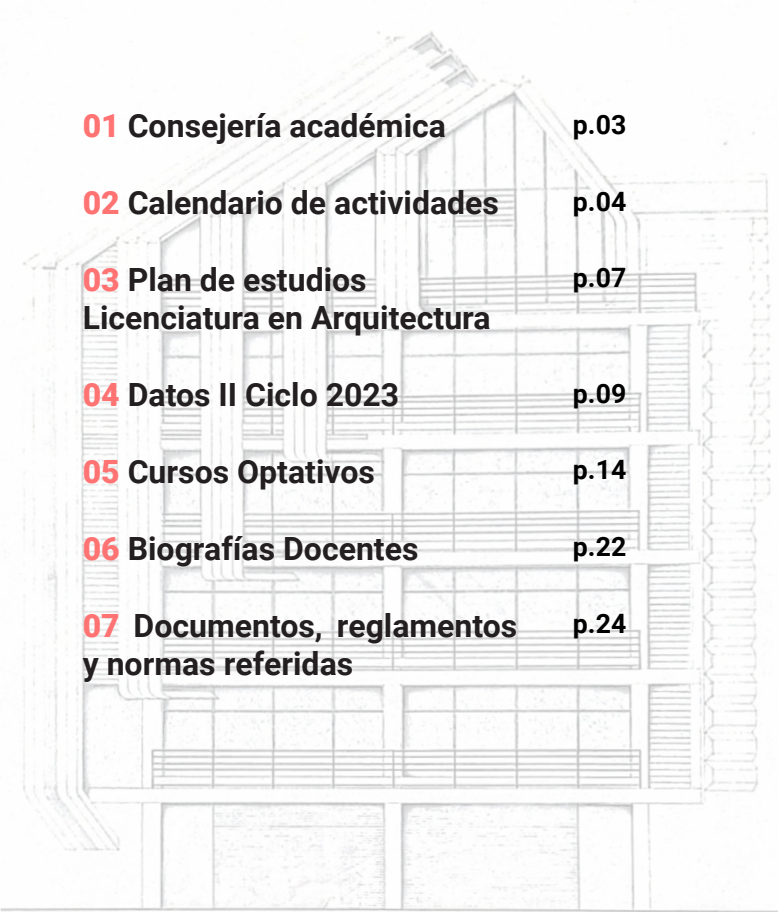
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio,
San Pedro de Montes de Oca, San José,
Costa Rica, noviembre, 2023.



Guía para la matrícula, cursos y horarios

La presente Guía para la matrícula, cursos y horarios contiene la oferta de asignaturas que la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica ofrece para el **TERCER CICLO** del calendario universitario **2023** que se impartirá entre los meses de **ENERO** y **FEBRERO** del 2024.

CONTENIDO



01	Consejería académica	p.03
02	Calendario de actividades	p.04
03	Plan de estudios Licenciatura en Arquitectura	p.07
04	Datos II Ciclo 2023	p.09
05	Cursos Optativos	p.14
06	Biografías Docentes	p.22
07	Documentos, reglamentos y normas referidas	p.24

EN TU PASO POR ARQUIS TE ACOMPAÑA TU PROFESOR (A) CONSEJER (A). ASISTÍ A LAS REUNIONES A LAS QUE TE CONVOQUE.



ANATOMÍA DE LA PERSONA CONSEJERA



01

Consejería Académica

Cada estudiante de la Universidad de Costa Rica tiene la asignación de un profesor o profesora consejera. Esta función de consejería la deberá cumplir durante todo el período de estudios de cada estudiante.

Los y las profesoras consejeras tienen la obligación de orientar en materia académica a cada estudiante, tanto a lo largo de los ciclos lectivos como en los procesos de matrícula. Dar seguimiento al avance de los estudios de sus aconsejados es otra de sus funciones, al igual que acompañar procesos específicos de la formación estudiantil.

Los y las estudiantes tienen la obligación de reunirse con sus docentes consejeros y consejeras para tomar decisiones conjuntas sobre su avance académico. Es por ello que su participación en las reuniones convocadas por los y las consejeras, es imperante para el buen desarrollo de su carrera.

02

Calendario de Actividades

La Oficina de Registro e Información de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil definió las fechas que regulan las actividades propias del proceso de Matrícula para el TERCER CICLO del 2023, a continuación se detallan las mismas.

FECHA	ACTIVIDAD
30 de noviembre del 2023	Publicación de la GUÍA DE HORARIOS 3-2023, en el enlace al sitio en internet, www.ori.ucr.ac.cr
04 al 06 de diciembre del 2023	Período para que cada estudiante realice PREMATRÍCULA por medio del sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr

07 de diciembre del 2023	Fecha inicial para la consulta de la definición de CITAS PARA MATRÍCULA en el sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr
11 al 13 de diciembre del 2023	Período para que cada estudiante, en el día y hora establecido para su cita, consolide su MATRÍCULA por medio del sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr
14 de diciembre del 2023	RENUNCIA DE CURSOS, por medio del sitio en internet: www.ematricula.ucr.ac.cr
15 de diciembre del 2023, a partir de las 5:00 p.m.	Publicación de cupos disponibles para MATRÍCULA de INCLUSIÓN en el sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr
02 al 03 de enero del 2024	Período para que cada estudiante realice PREMATRÍCULA DE INCLUSIÓN por medio del sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr
02 de enero del 2024	INICIO DE LECCIONES
02 al 03 de enero del 2024	RETIRO DE MATRICULA por medio del sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr
04 de enero del 2024, a partir de las 12:00 m.d.	Fecha inicial para la consulta de la definición de CITAS PARA MATRÍCULA DE INCLUSIÓN en el sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr
05 y 08 de enero del 2024	Período para que cada estudiante, en el día y hora establecido para su cita, consolide su MATRÍCULA DE INCLUSIÓN por medio del sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr

Del 02 de enero del 2024 al 16 de febrero del 2024	Fechas para INTERRUPCIÓN DE ESTUDIOS (IT), INTERRUPCIÓN PARCIAL DE CURSOS (ITP).
10 de enero del 2024, a partir de las 12:00 m.d.	La Oficina de Registro e Información publica los CUPOS DISPONIBLES para matrícula de APROVECHAMIENTO.
10 de enero del 2024, a partir de las 12:00 m.d. al 11 de enero del 2024, hasta las 4:00 p.m.	Período para que cada estudiante realice PREMATRÍCULA de APROVECHAMIENTO DE CUPOS por medio del sitio en internet.
12 de enero del 2024, a partir de las 12:00 m.d.	Fecha para la consulta de la definición de CITAS PARA MATRÍCULA de APROVECHAMIENTO DE CUPOS en el sitio en internet.
15 al 16 de enero del 2024	Período para que cada estudiante y en el día y hora establecido para su cita, consolide su MATRÍCULA de APROVECHAMIENTO DE CUPOS por medio del sitio en internet.

RECORDAR:

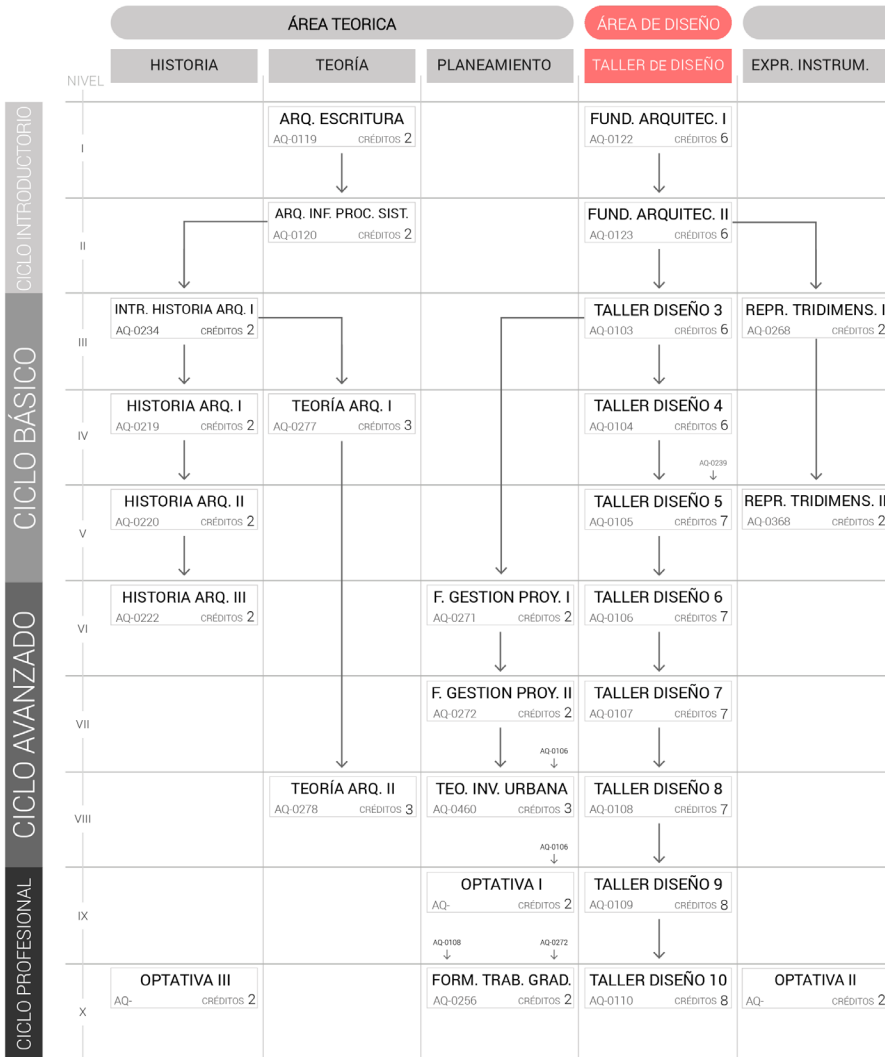
Toda información sobre Becas y Becas por Actividades Universitarias (Estímulo, Participación, Representación, Beca Jorge Debravo) la encuentran en la siguiente

dirección: <http://becas.ucr.ac.cr/>

03

Plan de Estudios Licenciatura en Arquitectura

DIAGRAMA DE LA ESTRUCTURA CURRICULAR DEL P



PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA PE-2022

ÁREA TÉCNICA

TÉC. CONSTRUCC.	TÉC. ESTRUCT.	ENTORNO AMB.	COMPLEMENTARIA	HUMANÍSTICA	CRÉDITOS NIVEL
			F. GEOM. TRIGON. MA-0111 CRÉDITOS 4	C. INT. HUMANIDADES I EG-1 CRÉDITOS 6 ACT. DEPORTIVA EF CRÉDITOS 0	18
	ESTRUCTURAS AQ-0233 CRÉDITOS 2 MA-0111 ↓ FS-0121 ↓ AQ-0123 ↓		FUND. FÍSICA FS-0121 CRÉDITOS 2	C. INT. HUMANIDADES II EG-2 CRÉDITOS 6	18
	MECÁNICA AQ-0237 CRÉDITOS 2 AQ-0100 ↓	DIS. CLIMATOLÓGICO AQ-0239 CRÉDITOS 2		SEMINARIO I SR-1 CRÉDITOS 2	16
T. CONSTRUCCIÓN I AQ-0204 CRÉDITOS 2	MECÁNICA SÓLIDO AQ-0227 CRÉDITOS 2			SEMINARIO 2 SR-2 CRÉDITOS 2	17
T. CONSTRUCCIÓN II AQ-0205 CRÉDITOS 2 FS-0121 ↓			ESTR. LECT. INGLÉS I LM-1030 CRÉDITOS 4		17
INST. EDIFICIOS I AQ-0300 CRÉDITOS 2 AQ-0104 ↓		MANEJO INF. AMBIEN. AQ-0229 CRÉDITOS 2 AQ-0103 ↓ AQ-0104 ↓ AQ-0105 ↓		REPERTORIO RP- CRÉDITOS 3	18
T. CONSTRUCCIÓN III AQ-0206 CRÉDITOS 2 INST. EDIFICIOS II AQ-0121 CRÉDITOS 2	SIS. CIM. SOPORTE AQ-0303 CRÉDITOS 2	HABILITACIÓN SITIO AQ-0246 CRÉDITOS 2 AQ-0239 ↓			17
	EST. CONCRETO AQ-0249 CRÉDITOS 2 AQ-0303 ↓	ARQ. PAISAJISTA AQ-0257 CRÉDITOS 2			17
CONTROL DE OBRAS AQ-0259 CRÉDITOS 2 AQ-0106 ↓ AQ-0108 ↓	EST. ACERO MADERA AQ-0253 CRÉDITOS 2			CURSO DE ARTE EG- CRÉDITOS 2	16
T. CONSTRUCCIÓN IV AQ-0207 CRÉDITOS 2					16

TOTAL CRÉDITOS: 170

04

Datos III Ciclo 2023

Como con cada guía interna de cursos, instamos a todas las personas estudiantes a buscar a su profesor o profesora consejera para desarrollar su proyecto académico de cada año.

Es muy importante el acompañamiento de las personas docentes como apoyo en toda su vida académica dentro de la cual está el proceso de matrícula (cuando podemos y cuando no podemos hacerla, lo que podemos y no podemos matricular, lo que debemos hacer cuando hemos perdido un curso, lo que debemos hacer ante el rezago).

La Escuela espera que podamos romper la imagen de la persona docente distante y aprendamos su nombre, le busquemos cada vez que tengamos una necesidad, problema o pregunta y que nos acompañe en NUESTRO PASO POR ARQUIS.

Este tercer ciclo 2023 la modalidad será PRESENCIAL para todos los cursos.

Como en los otros ciclos lectivos, recordamos que todo curso debe tener activo su espacio en MEDIACIÓN VIRTUAL y tener disponible en él la documentación teórica del curso, así como otros recursos. Toda actividad evaluada se entregará y calificará a través de mediación virtual. El programa debe indicar las fechas de todas las actividades evaluadas, así como los contenidos teóricos de cada sesión.

Otra vez recordamos que la Escuela trabaja en un nuevo plan de estudios que espera implementar a la brevedad posible. Considerar esto para llevar sus estudios de manera sistemática y poder concluir con este plan actual lo antes posible.

Esta Guía está dividida en los últimos tres ciclos de formación aprobados por la Asamblea de Escuela en abril 2021: Ciclo básico constituido por los tres niveles siguientes (3, 4, y 5), Ciclo avanzado compuesto por los niveles 6, 7 y 8 y el Ciclo profesional constituido por el quinto año (niveles 9 y 10).

No tenemos ofertado ningún curso del ciclo de formación introductorio, sin embargo tanto matemática cómo física han ofertado los cursos de servicios a la Escuela.

CICLO BÁSICO

CURSO	SIGLA	GRUPO	DOCENTE	DÍA	HORARIO	AULA
Introducción a la historia de la arquitectura	AQ-0234	01	Luis Pérez	MARTES	09:00-11:50 13:00-15:50	Aula 15 (Taller 1)
Historia de la arquitectura II	AQ-0220	01	Nancy Reyes	MARTES JUEVES	08:00-10:50	Aula 16 (Aula 15)
Representación tridimensional I	AQ-0268	01	Sofía Trujillo	MIÉRCOLES VIERNES	14:00-16:50	Aula 16 (Aula 15)
Representación tridimensional II	AQ-0368	01	Miguel Vega Vargas	MARTES JUEVES	17:00-19:50	Aula 13 (Laboratorio 1)
Mecánica	AQ-0237	01	Roy González	LUNES JUEVES	16:00-18:50 07:00-09:50	Aula 20 (Auditorio)
Mecánica del sólido	AQ-0227	01	Alejandro Quirós	LUNES MARTES	08:00-10:50 16:00-18:50	Aula 20 (Auditorio)
Taller de construcción I	AQ-0204	01	Alejandro Quesada	LUNES MIÉRCOLES	14:00-16:50	Aula 17 (Taller 2 piso)
Taller de construcción II	AQ-0205	01	Olman Hernández	LUNES MIÉRCOLES	09:00-11:50	Aula 17 (Taller 2 piso)

CICLO AVANZADO

CURSO	SIGLA	GRUPO	DOCENTE	DÍA	HORARIO	AULA
Historia de la arquitectura III	AQ-0222	01	José Picado Carlos Mata	MARTES JUEVES	10:00-12:50	Aula 20 (Auditorio)
Manejo de información ambiental	AQ-0229	01	Felipe Barrantes	LUNES MIÉRCOLES	09:00-11:50	Aula 16 (Aula 15)
Habilitación de sitio	AQ-0246	01	Catherine Kauffman	MIÉRCOLES	09:00-11:50 13:00-15:50	Aula 15 (Taller 1)
Estructuras de acero y madera	AQ-0253	01	Roberto Rivera	MARTES JUEVES	09:00-11:50	Aula 18 (Taller 3 piso)
Arquitectura paisajista	AQ-0257	01	Guido Muñoz	MARTES JUEVES	08:00 - 10:50	Aula 24
Sistemas de cimentación y soporte	AQ-0303	01	Luis Valverde	LUNES JUEVES	08:00 - 10:50	Aula 15 (Taller 1)

CICLO PROFESIONAL

CURSO	SIGLA	GRUPO	DOCENTE	DÍA	HORARIO	AULA
Control de obras	AQ-0259	01	Miguel Vega	MARTES JUEVES	17:00-19:50	Aula 25
Temas Avanzados VIII Arquitectura y Género	AQ-0284	01	Marianela Mora	MARTES JUEVES	08:00-10:50	Aula 25
Temas Avanzados IX Consultorios arquitectónicos	AQ-0285	01	Manuel Morales	LUNES MIÉRCOLES	14:00-16:50	Aula 24
Temas Avanzados XVI Inteligencia artificial en arquitectura	AQ-0129	01	Iker Luna	LUNES MIÉRCOLES	14:00-16:50	Aula 13 (Laboratorio 1)
Temas Avanzados XVII Branding para Creadores de Espacios	AQ-0130	01	Rebeca Chang Isabel Garnier	MARTES JUEVES	14:00-16:50	Aula 16 (Aula 15)
Temas Avanzados XVIII Viaje de estudios:	AQ-0131	01	Andrea Sáncho Lucía Riba Luis Durán	MARTES JUEVES	09:00-11:50	Aula 21 (Posgrado)

05

Cursos optativos

La Escuela ha preparado cinco distintas ofertas de cursos optativos para que los y las estudiantes escojan entre ellos las temáticas que más les llame la atención o las que se acerquen a sus inquietudes.

A continuación se hace una descripción de los contenidos de cada oferta para este ciclo 3-2023.

ARQUITECTURA Y GÉNERO: DECONSTRUYENDO ESTEREOTIPOS Y RECONOCIENDO CONTRIBUCIONES OLVIDADAS

temas avanzados VIII

sigla:	AQ-0284
cupo:	20-estudiantes
docente:	Marianela Mora
correo para consultas:	@ucr.ac.cr
horario:	Martes y Jueves: 08:00 a 10:50
aula:	Aula 25

Partiendo del concepto de género, entendido este como un constructo social, se observa su repercusión en el ámbito de la arquitectura y como esta ha sido definida culturalmente como una profesión masculinizada.

Históricamente estas manifestaciones de estructuras patriarcales, en primera instancia niegan el acceso a las mujeres tanto al estudio como a la práctica de la profesión, posteriormente, a partir de diversas luchas sociales dadas por las mujeres en la búsqueda de la igualdad, se mejora el acceso a la profesión, más no la representación de las mujeres en la misma.

Esta disposición cultural de la profesión ha invisibilizado los aportes de las mujeres y les ha negado los lugares de liderazgo, impidiendo la creación de genealogías, a su vez obstaculizando a las nuevas generaciones el contar con referentes en el ejercicio de la disciplina arquitectónica.

Lo anterior nos coloca en una posición en la historia, donde no sólo hay oportunidades para lograr una igualdad efectiva entre hombres y mujeres, sino también ante una deuda histórica que puede y debe ser resarcida.

La temática del curso aborda la comprensión de la práctica de la arquitectura y el urbanismo, así como la práctica historiográfica de la arquitectura, haciendo un ejercicio de deconstrucción de estereotipos con los que convivimos hasta la contemporaneidad.

Propone la observación y análisis del trabajo invisibilizado de las pioneras en el contexto global, latinoamericano y costarricense, y pone en valor sus historias, visiones y aportes.

Así mismo, plantea a través del estudio de casos de obras proyectadas por mujeres, la recuperación de su visión y cómo esto puede dar nociones para resignificar un cambio de paradigma innovador y disruptivo para el ejercicio arquitectónico y sus necesidades en el complejo y asimétrico panorama actual.

A través de recorridos críticos por la ciudad, y el estudio de espacios construidos, plantea la posibilidad de observar con una mirada inclusiva, desde las mujeres, las infancias, las labores de cuidado, las personas adultas mayores, las neurodiversidades, entre otras. Para generar diagnósticos y propuestas de mejora.

Por otra parte, hace una invitación a replantear los valores de la arquitectura más allá de la imagen y poner la vida y por tanto la cotidianidad, en el centro del diseño. Quien diseña un proyecto, quien actúa en una ciudad, lo hace desde sus vivencias, sus valores, su perspectiva y sus condiciones de vida, que no son universales, son particulares.

Esto quiere decir, que si históricamente han sido fundamentalmente hombres quienes se han dedicado a enseñar y ejercer la arquitectura, la consecuencia es que se ha excluido la visión de la mitad de la población.

Al final del curso, se comprenderá cómo la integración de diversas perspectivas en el diseño puede dar como resultado ciudades más accesibles, integradoras y cohesionadas. Además, de obtener una visión crítica en relación a la toma de consciencia de las desigualdades y actuar para corregirlas, de ahí la importancia de hablar de género y arquitectura de manera vinculada. Desafiando las normas de género arraigadas en la arquitectura y permitiendo contribuir al cambio hacia una disciplina más inclusiva y equitativa.



Ilustración: Margarita Cubino

CONSULTORIOS ARQUITECTÓNICOS

temas avanzados IX

sigla: AQ-0285
cupo: 20-estudiantes
docente: Manuel Morales
correo para
consultas: manuel.moralesalpizar@ucr.ac.cr
horario: Lunes y Miércoles: 14:00 a 16:50
aula: Aula 24

El curso optativo PRÁCTICA PROFESIONAL: CONSULTORIOS ARQUITECTÓNICOS forma parte de la implementación y operación de un programa que a mediano plazo se consolidará como marco para el desarrollo permanente de la práctica profesional en la Escuela de Arquitectura. La iniciativa procura impulsar también el encuentro directo de la academia con diversos contextos socio espaciales y territoriales, desde una ética de respeto, responsabilidad y sensibilidad social.



Estudiantes de niveles avanzados de la carrera trabajan bajo la guía docente con acompañamiento experto de otras personas profesionales en diferentes campos, ofreciendo asesorías y soluciones técnicas en áreas como diseño arquitectónico, urbanismo, planificación y afines, desde un enfoque multisectorial e interinstitucional, con visión multiescalar de servicio social-comunitario. Se identifican y articulan demandas (efectivas y potenciales) en localidades urbanas y rurales, con el fin de configurar y canalizar una oferta técnica que permita atender necesidades específicas desde diálogos y acuerdos estratégicos con entidades del sector público, municipal, organizaciones civiles y ONGs.

El estudiante participante comprende y confronta múltiples dimensiones y complejidades inherentes al ejercicio profesional y fortalece el desarrollo de capacidades de trabajo interdisciplinar. La práctica contribuye, a su vez, a incrementar la incidencia e impacto de la Escuela con el entorno, mediante mecanismos de cooperación con otras entidades dentro y fuera de la academia. Los Consultorios Arquitectónicos de la EAQ UCR ofrecen asesoramiento técnico al sector público y no gubernamental en materia de proyectos habitacionales, desarrollo sostenible y gestión participativa del hábitat.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN ARQUITECTURA

temas avanzados XVI

sigla:	AQ-0129
cupo:	20-estudiantes
docente:	Iker Luna Avilés
correo para consultas:	iker.luna@ucr.ac.cr
horario:	Lunes y Miércoles: 14:00 a 16:50
aula:	Aula 13 (Laboratorio 1)

Las técnicas de inteligencia artificial o por sus siglas en español (IA) han sido extensamente utilizadas para resolver problemas en la arquitectura y urbanismo. Muchos profesionales, investigadores y diseñadores han explorado estas herramientas sobre todo en la optimización vectorial para solucionar problemas de diseño. Claramente las herramientas de IA incrementan las posibilidades en los procesos creativos durante una etapa temprana y en los distintos flujos de trabajos. Con la proliferación de las tecnologías basadas en la creación de imágenes a partir de textos durante los últimos meses la caja de Pandora se abrió, está ahí, podemos negarla o usarla para explorar que más se puede hacer.

El siguiente curso optativo tiene como objetivo entender las capacidades de IA en los procesos creativos e inspiracionales en el diseño arquitectónico en etapas tempranas del diseño, encontrar nuevos valores y/o problemáticas e indagar los posibles impactos desde una mirada académica. Para dar respuestas a los objetivos planteados se propone combinar un método transductivo (reflexión sobre el objeto posible) y acción participativa con un grupo de alumnos que deseen ser pioneros en el tema.

Requisitos: Debido a la alta demanda de usuarios en la plataforma MIDJOURNEY, esta última no está aceptando nuevos usuarios gratis. La cuota mínima mensual es de US\$10 (unos ₡5500 colones por mes).

Autores:
Elena Sanchez Barquero
Ricardo Varela Torres
Sebastian Mora Campos



BRANDING PARA CREADORES DE ESPACIOS:

COMUNICACIÓN, CREATIVIDAD Y CONCEPTUALIZACIÓN EN LA ARQUITECTURA

temas avanzados XVII

sigla: AQ-0130
cupo: 20-estudiantes
docente: Rebeca Chang e Isabel Garnier
correo para consultas: arlette.chang@ucr.ac.cr
horario: Martes y Jueves: 14:00 a 16:50
aula: Aula 15

El curso "Branding para Creadores de Espacios" se centra en la Comunicación, Creatividad y Conceptualización en la Práctica Profesional, integrando los principios fundamentales del branding, la imagen de marca y la imagen corporativa en el ámbito arquitectónico. Este curso está dirigido a estudiantes que deseen mejorar la forma en que comunican sus ideas en la labor diaria.

El objetivo es equipar a los participantes con habilidades no solo para desarrollar proyectos conceptualmente sólidos, sino también para expresarlos de manera atractiva y competitiva durante su carrera universitaria y profesional.

Mediante la metodología combinada de teoría y práctica, utilizando ejercicios, estudios de caso y proyectos reales para proporcionar una comprensión integral de los conceptos de branding.



CIUDAD DE PANAMÁ: URBANISMO Y ARQUITECTURA EN EL SIGLO XXI

temas avanzados XVIII

sigla:	AQ-0131
cupo:	20-estudiantes
docente:	Andrea Sáncho, Lucía Riba y Luis Durán
correo para consultas:	andrea.sancho_s@ucr.ac.cr lucia.riba@ucr.ac.cr luisarmando.duran@ucr.ac.cr
horario:	Martes y Jueves: 09:00 a 11:50
aula:	Aula 21 (Posgrado)

Este curso tiene como objetivo principal proporcionar a las personas estudiantes de la carrera de arquitectura la experiencia de realizar un viaje de estudio a la Ciudad de Panamá. A través de la revisión bibliográfica, visitas de casos, charlas con profesionales locales y actividades de investigación, las personas participantes obtendrán una comprensión crítica de las transformaciones urbanas y arquitectónicas que han tenido lugar en el siglo XXI.

La estructura del curso se divide en tres momentos: i) Se introducirán conceptos, metodologías e insumos para comprender las realidades de Ciudad de Panamá. ii) Se revisarán cuatro casos relevantes a través del viaje. iii) Se promoverán procesos de investigación y escritura sobre las temáticas abordadas de interés. Finalmente, se hará un evento de exposición de los trabajos realizados durante el tercer ciclo. El viaje a Ciudad de Panamá se realizará entre los días 4 y 11 de febrero del 2023.



06

Biografías Docentes

Es importante que conozcamos a nuestro equipo docente.

Compartimos con ustedes pequeñas biografías de las y los docentes, para que conozcan sus caminos profesionales y personales.

<https://arquis.ucr.ac.cr/docencia/docentes.html>

07

Documentos, reglamentos y normas referidas

Calendario de Matrícula, Tercer Ciclo Lectivo, 2023. Oficina de Registro e Información, Vicerrectoría de Vida Estudiantil, Universidad de Costa Rica.

Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, 1974. Consejo Universitario, Universidad de Costa Rica.

Guía de Cursos y Horarios III Ciclo Lectivo 2023, Oficina de Registro e Información, Universidad de Costa Rica.

Plan de Estudios del Programa de Licenciatura en Arquitectura, 2022. Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica.

Reglamento de los Ciclos de Estudio de la Universidad de Costa Rica, 2012. Consejo Universitario, Universidad de Costa Rica.

Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, 2001. Consejo Universitario, Universidad de Costa Rica.

Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos, 1985. Consejo Universitario, Universidad de Costa Rica.



