



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EAQ

Escuela de
Arquitectura

Boletín

de Trabajos Finales de Graduación de la Escuela de Arquitectura 2021 - 2022

Biblioteca Teodorico Quirós Alvarado – N.º 31 (2023) – Sede Universitaria Rodrigo Facio Brenes



© Elaborado por:

David Quiros Lara
Carmen Loaiza López

2023

Publicación de circulación restringida y gratuita, con fines exclusivamente académicos.
Prohibida su venta.

Fotografía de la cubierta: *Edificio de la Escuela de Arquitectura 2023*.

© Archivo fotográfico de la Biblioteca de Arquitectura - Universidad de Costa Rica.



Material publicado de acuerdo con los términos de la licencia Creative Commons Attribution- NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). Usted es libre de copiar o redistribuir el material en cualquier medio o formato, siempre y cuando dé los créditos apropiadamente, no lo haga con fines comerciales y no realice obras derivadas.

Introducción

Como parte de los servicios que brinda la Biblioteca de Arquitectura "Teodorico Quirós Alvarado" de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica, tenemos el gusto de presentarles el "Boletín de Trabajos Finales de Graduación de la Escuela de Arquitectura 2022" N° 31 (2023) el cual abarca los trabajos presentados al final del año 2020 y del año 2021 al 2022, eso debido a la situación mundial que vivimos en este periodo de tiempo, hemos decidimos realizar un compendio de la información y llevarlo en un nuevo formato.

Deseamos externar nuestro agradecimiento a la *Sra. Ofelia Matamoros Ramírez*, quien durante su gestión en la biblioteca creó este contenido como un acercamiento a la población estudiantil y docente de la Escuela de Arquitectura.

Estructura del documento

El documento está estructurado en índice general, cuerpo del documento e índice de directores de TFG. En el primer apartado tendremos una lista de los títulos presentados y en qué página se localizan, está organizado por la fecha de llegada a la biblioteca.

El cuerpo del documento contiene la información de los trabajos entregados a modo de ficha bibliográfica ordenada de la siguiente manera: signatura, imagen de la cubierta, título completo, notas, materias y resumen de acuerdo con el contenido efectuado por los autores de los Trabajos Finales de Graduación (TFG).

La catalogación y la asignación de las materias de cada uno de los TFG, fue realizado en el Centro Catalográfico del Sistema de Bibliotecas, documentación en Información (SIBDI), la inscripción e ingreso de datos básicos al ALEPH, en la Biblioteca Teodorico Quirós Alvarado (BARqui).

La sección final es un índice alfabético de los directores de los trabajos presentados, encontrarán el nombre completo y las páginas para localizar los TFG a su cargo.

Nota: En algunos de los resúmenes aparece el siguiente símbolo [...], el cual denota que la extensión del resumen continua y puede ser consultado en la obra original.

Índice

Introducción	3
Estructura del documento	4

Lista de títulos

Desarrollo de un proyecto urbanístico: diseño, administración, construcción: caso particular Urbanización Amaranto, Heredia	12
La casa de adobes costarricense.....	13
De Ujarrás a Paraíso: análisis del traslado de una población: 1821-1850.....	14
El patrimonio histórico arquitectónico y el desarrollo urbano del distrito Carmen de la Ciudad de San José: 1850-1930	15
Towards more socially-ecologically innovative regions: considerations for the field of spatial planning and environment.....	16
Provisionales y portátiles: espacios educativos para la niñez Ngäbe-Buglé en Coto Brus	17
Plan estratégico de intervención de espacios públicos en el distrito central de Santo Domingo de Heredia para el fortalecimiento del centro urbano como escenario de interacción social: una apuesta por un paisaje humanizado.	18
Desarrollo sostenible en el paisaje rural de Cañitas Centro de agroecoturismo & educación en la finca LIFE	19
Toma 2 espacio de intercambio Gran Líbano: un ejercicio de rehabilitación urbana en el Cantón Central de San José.	20
Parque urbano recreativo y ecológico malinches: parque escuela para el desarrollo de las artes, la cultura, y la consciencia medioambiental del cantón de Heredia	21
La iluminación artificial como herramienta de construcción de espacio público	22

Teatro Municipal del Sur y su conjunto cultural.....	23
Proyectos de vivienda social en Costa Rica 2005-2019: aciertos y desaciertos desde la experiencia del residente	24
[DES] Enfoques. Contrastes de vida: diseño de la escuela de fotografía y espacio urbano del Centro de Transferencia Tecnológica del TEC en Zapote. Espacios para la práctica y la enseñanza de la fotografía.....	25
Sistema Internodal Universitario: diseño de articuladores entre sedes universitarias en el cantón de Montes de Oca, San José, Costa Rica	26
Hacia un nuevo modelo arquitectónico de espacios de convivencia para adultos mayores desde la salud integral en el Hogar Carlos María Ulloa: estudios de casos de Hogar Casa Nazareth y Hogar Carlos María Ulloa	27
Hogar - Escuela para la Iglesia Episcopal de Barrio Cuba, San José	28
Asentamiento para la población móvil Ngäbe concebido desde sus patrones arquitectónicos y cultura, para la zona cafetalera de Los Santos	29
Propuesta de diseño de prototipos de educación, recreación y vivienda que respondan ante el aumento del nivel del mar en el barrio El Cocal, Puntarenas	30
Propuesta alternativa de vivienda asequible: soluciones habitacionales para millennials de clase media en Costa Rica.....	31
Propuesta de vivienda vertical con énfasis en criterios bioclimáticos para el año 2080: diseño mediante simulación digital Santa Ana - Costa Rica.....	32
Arquitectura para el bienestar animal: diseño para el desarrollo y expansión del Centro de Rescate y Santuario Las Pumas en Cañas de Guanacaste.....	33
Articulaciones urbanas: estrategia para la transformación y resignificación del espacio público de Barrio Cuba	34
"Por amor a Chepe": colectivos urbanos, espacio público y políticas de recuperación en el centro de la ciudad de San José, Costa Rica.	35

Laboratorio tecnológico-virtual: diseño de espacios académicos potenciados por las nuevas tecnologías virtuales y su inserción en las dinámicas de enseñanza y aprendizaje de la arquitectura en la Universidad de Costa Rica	36
Arquitectura y procesamiento sensorial: Centro de apoyo y formación integral de Guápiles: diseño bajo lineamientos que contemplen la diversidad en el procesamiento sensorial	37
Museo de la Casa del Boyero en Venecia de San Carlos	38
Implicaciones de la Pedagogía Waldorf en el espacio arquitectónico: el espacio como herramienta de enseñanza y aprendizaje: propuesta de diseño para una Escuela Waldorf en Costa Rica	39
Articulador urbano-ambiental: lineamientos estratégicos según el estudio de hábitat y permacultura, aplicados en un proyecto de vivienda en San Rafael de Montes de Oca.	40
“San José seguro” Dispositivos tecnológicos de videovigilancia en el espacio público.	41
Ensamblajes: proyectos ganadores, tendencias y paisajes tropicales en la Biental Internacional de Arquitectura 1996-2018.....	42
Franz Beer Chaverri: una exploración histórica alrededor de la experimentación 1982-1994.....	43
La sede del Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos: concurso, diseño y objeto arquitectónico.....	44
Nuevas instalaciones del Liceo José Joaquín Vargas Calvo.....	45
Diseño de instalaciones para el Campo Escuela Nacional Iztarú (CENI) en los Cerros de La Carpintera, Cartago.....	46
Vivienda colectiva asequible como uso mixto en la centralidad González Víquez.....	47
Regeneración de paisajes productivos agrícolas, propuesta de diseño de un complejo ecológico para el manejo de residuos agrícolas de piña; en Katira, Guatuso	48

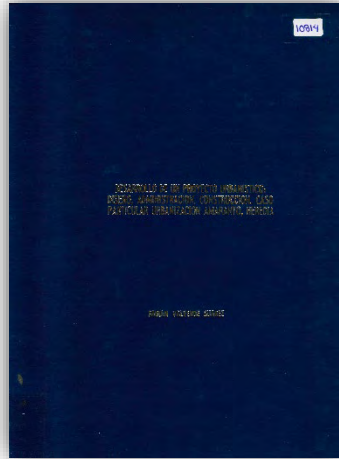
Equipamiento colectivo para mejorar los índices de calidad de vida a población adolescente expuesta al riesgo social en su comunidad: aplicación de caso en la comunidad de Rincón Grande de Pavas para el Barrio de Pueblo Nuevo	49
Diseño de anteproyecto y planos constructivos del edificio de Migración, Aduanas y Zona de Servicios Complementarios del Nuevo Centro de Control (CCI) de Paso Canoas, Puntarenas.....	50
Centro de tratamiento y distribución enfocado en mejores prácticas para incentivar una pesca sostenible.....	51
Bosque Memorial Metropolitano de San José: propuesta de diseño para un complejo mortuorio de la ciudad de San José	52
Museo folklórico de Santa Cruz: centro para la preservación, difusión y enseñanza del folklore, la cultura y la historia guanacasteca.....	53
Diseño del anteproyecto del ALMACÉN / 05 del Ministerio de Obras Públicas y Transportes.	54
Diseño conducente a la vida como herramienta para crear ciudades sostenibles.	55
Intracentro movilidad en los distritos centrales	56
Centro Experimental para el agroturismo, la producción y la investigación agrícola: una perspectiva desde la innovación y el desarrollo socioecómico sostenible para la comunidad de Santa Rosa de Oreamuno.....	57
El habitat centennial: espacio prototipo y alternativo para la nueva generación digital	58
Plan de intervención arquitectónica para la recuperación de espacios residuales en Ruta 39: casos Rotonda del Rancho de Guanacaste y Rotonda de la Y Griega ...	59
Vivienda agro-resiliente: una iniciativa de autosuficiencia urbana a través de huertas verticales habitables	60
Arquitectura, pentecostalismo y neopentecostalismo: casos de estudio en el Valle Central de Costa Rica	61

Desarrollo técnico constructivo y de equipamiento de los servicios: anatomía patológica y acopio, del nuevo Hospital Monseñor Víctor Manuel Sanabria Martínez en Barranca, Puntarenas.....	62
Centro para un envejecimiento activo, emprendimiento y alfabetización digital del adulto mayor en el distrito de Sarapiquí en el cantón de Alajuela: nuevo modelo de centro para el adulto mayor	63
Calle Vieja a Tres Ríos: corredor (humano) urbano: lineamientos de diseño para habitar la ciudad.....	64
FIKA: diseño arquitectónico para la experiencia agro-ecoturística en el Parque Recreativo Los Chorros.....	65
Una segunda oportunidad: propuesta de centro penitenciario para mujeres de mínima – media seguridad + módulo materno – infantil para promover la reinserción integral a la sociedad.....	66
Prototipos de pieles arquitectónicas reactivas, para control de elementos climáticos: generación de prototipos basados en la valoración geométrica y la arquitectura biomimética.	67
Diseño de la intervención del terreno público del Residencial El Castillo, Heredia; para la convergencia y activación social de su comunidad.....	68
Documental experiencias de vida académica en Arquis: memorias, anécdotas y reflexiones colectivas.....	69
Sistema de espacios públicos para la recreación y el disfrute de la cultura en Ciudad Colón.....	70
Diseño del paisaje para la regeneración en entornos agropecuarios: complejo residencial en Cañas, Guanacaste	71
Sebas: un Centro Integral para la Atención de Personas con Discapacidad.....	72
Desarrollo habitacional mixto en madera para viviendas de interés social en zona de alta densidad, Alajuela, Costa Rica.	73

Complejo intergeneracional: nuevo concepto vivencial para la persona adulta mayor y la persona joven, en Santo Domingo de Heredia	74
Sistema de viviendas productivas en el sector agropecuario Brisas de Veragua; Limón, Costa Rica.....	75
Disidencia: cuatro ejercicios: Barrio La California.....	76
Kiono: Centro especializado de Alto Rendimiento Deportivo para entrenamiento en altura de deportes de pista.....	77
TCentro Integral de Desarrollo para Personas con Diversidad funcional en el cantón Coto Brus.....	78
Trabajando con la naturaleza: Una solución alternativa para mitigar el riesgo por inundación en ríos urbanos.....	79
Instalaciones para las actividades de investigación, vigilancia, voluntariado y conservación de las tortugas marinas en el Pacífico Central, Refugio Nacional de Vida Silvestre Playa Hermosa-Punta Mala.	80
Taller resiliente: participación e interdisciplinariedad de los recursos naturales que se desarrollan en el sitio.....	81
La arquitectura como potenciador artístico de las artes visuales y de expresión corporal: Complemento al anillo cultural-artístico del cantón de Cartago.....	82
Títeración de diseño y fabricación digital en la madera, Reinterpretación tectónica de la vivienda en Costa Rica.	83
Arquitectura Recreativa: Un proyecto para el distrito Pará de Santo Domingo de Heredia ante la eminente transformación del espacio público circundante.	84
FerrOriente	85
El espacio urbano y sus componentes históricos, circuitos peatonales para el distrito central de Heredia.....	86
Instalaciones para la atención de la salud en la población adulta mayor del cantón de Vázquez Coronado	87

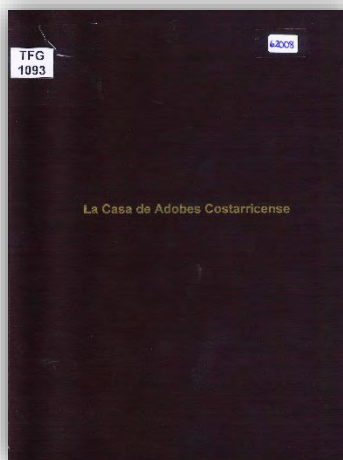
Ciudad Ruidosa: Identidades sonoras del espacio como componente esencial del proceso de transformación urbana y arquitectónica.	88
Mercado Municipal de Atenas: Patrimonio Sostenible	89
Anexo Cultural: una propuesta arquitectónica para el Centro de la Cultura y la Biblioteca Pública de Grecia.	90
Propuesta de intervención al paisaje urbano del inmueble en pausa constructiva, Sonesta Jacó Resort, desde la experimentación con el concepto de "espacio infraestructural global"	91
Plan Maestro y Propuesta Arquitectónica para Complejo Agroecoturístico de la Finca Tres Equis del Cantón de Turrialba.....	92
Ciudadela para el silencio y la memoria: tanatorio del cementerio Calvo en San José	93
Cognitivo-vivencial. Conjunto habitacional para adultos con trastorno mental.....	94

1. Signatura: TFG 1092



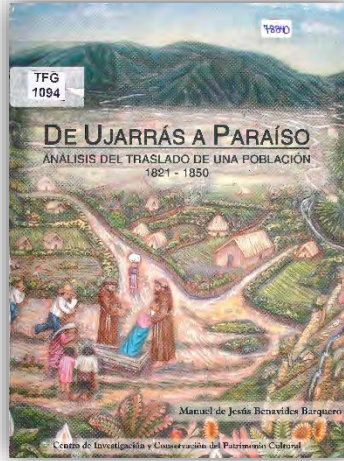
- Título:** Desarrollo de un proyecto urbanístico: diseño, administración, construcción: caso particular Urbanización Amaranto, Heredia.
- Autor:** Valverde Suárez, Fabián
Director: (no indica)
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Ingeniería Civil) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Ingeniería Civil, 2005.
- Materias:** URBANIZACION AMARANTO (HEREDIA, COSTA RICA); URBANISMO; ADMINISTRACION; PROYECTOS; INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION; ANALISIS DE COSTOS; DISEÑO Y CONSTRUCCION.
- Resumen:** En cualquier proyecto de construcción, existen muchas variables, de las cuales es necesario conocer su comportamiento para poder evaluar la factibilidad del mismo. El desarrollo de un proyecto urbanístico, por sus características, tiene consecuencias que afectan el medio social, físico, técnico, empresarial e institucional. Es decir despierta intereses de los vecinos, de la municipalidad, de las instituciones que suplen algún servicio público, y por supuesto del sector privado, dentro del cual se encuentra la empresa constructora, la administradora y los inversionistas o dueños de los activos.

2. Signatura: TFG 1093



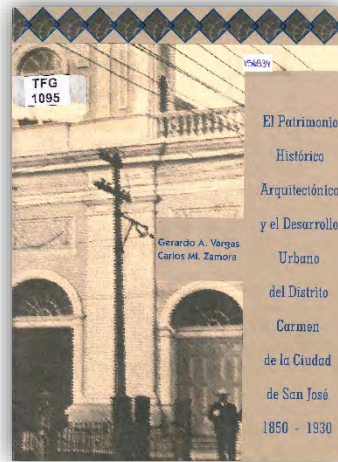
- Título:** La casa de adobes costarricense.
- Autor:** Gutiérrez Rojas, Manuel Elías
Director: (no indica)
- Notas:** Originalmente presentada como la tesis del autor (Licenciatura en Arquitectura--Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 1965) bajo el título: La casa de adobes costarricenses-- Reimpresiones: 2015.
- Materias:** ARQUITECTURA DOMESTICA - COSTA RICA.
- Resumen:** Vi, en la casa de adobes, una solución arquitectónica limpia y directa, sin pretensiones socioeconómicas y sin influencias foráneas impuestas, excepto aquellas técnicas tradicionales de la época. Vi, en la casa de adobes, una solución arquitectónica lógica y sobre todo, auténticamente costarricense. También, vi muchos otros atributos que detallaré en el desarrollo de este libro.

3. Signatura: TFG 1094



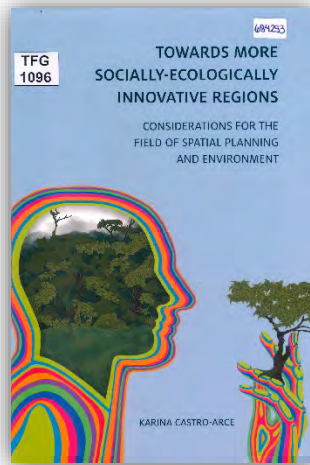
- Título: De Ujarrás a Paraíso: análisis del traslado de una población: 1821-1850.
- Autor: Benavides Barquero, Manuel de Jesús
Director: (no indica)
- Notas: Presentada originalmente como tesis del autor (Licenciatura en Historia) --Universidad de Costa Rica. Facultad de Ciencias Sociales. Escuela de Historia, 1999.
- Materias: PARAISO (CARTAGO, COSTA RICA) - HISTORIA; UJARRAS (CARTAGO, COSTA RICA) - HISTORIA.
- Resumen: La comunidad de Paraíso, como todas nuestras comunidades, refleja en su vida presente que son fruto de un pasado, el cual en algunos aspectos es visible a la luz del día, pero en otros está más oculto. Se quiera o no se vive con esa herencia de los siglos, la que hay que conservar y entender hasta dónde se pueda, para defender y hacer crecer la identidad del pueblo. De acuerdo a ese pasado, al iniciar mi trabajo como sacerdote en la comunidad de Paraíso, comencé a ser testigo de una inquietud que, unos consciente y otros inconscientemente, tenían: ¿Por qué los habían trasladado de Ujarrás a Paraíso?

4. Signatura: TFG 1095



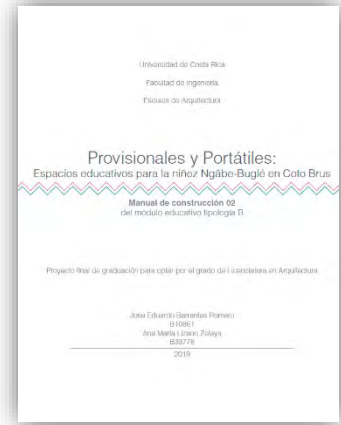
- Título:** El patrimonio histórico arquitectónico y el desarrollo urbano del distrito Carmen de la Ciudad de San José: 1850-1930.
- Autor:** Vargas Cambronero, Gerardo A.; Zamora Hernández, Carlos M.
Director: (no indica)
- Notas:** Presentada originalmente como tesis del autor (Licenciatura en Historia--Universidad de Costa Rica. Facultad de Ciencias Sociales. Escuela de Historia, 1997).
- Materias:** PATRIMONIO CULTURAL; CIUDADES Y PUEBLOS; PATRIMONIO ARQUITECTONICO - COSTA RICA.
- Resumen:** Esta obra es un análisis del desarrollo urbano del sector noreste de la ciudad de San José concretamente se refiere al Distrito Carmen y dentro de éste a la zona comprendida desde la Avenida Central hasta las márgenes del río Torres y de la Calle Central hasta la Calle 25. En dicho estudio se hace hincapié en las principales manifestaciones del patrimonio cultural del sector, representado en sus inmuebles, monumentos escultóricos y espacios públicos, todo ello como parte del desarrollo de la trama urbana de la ciudad capital.

5. Signatura: TFG 1096



- Título:** Towards more socially-ecologically innovative regions: considerations for the field of spatial planning and environment.
- Autor:** Castro-Arce, Karina
Director: Vanclay, Frank
- Notas:** Tesis Doctoral (Doctorado en Planificación Espacial y Medio Ambiente) – University of Groningen. Faculty of Spatial Sciences, 2022.
- Materias:** INNOVACIÓN SOCIAL; DESARROLLO RURAL SOSTENIBLE; SISTEMAS SOCIOECOLÓGICOS; GOBERNANZA ADAPTATIVA; ORGANIZACIONES PUENTE; PRÁCTICA DE PLANIFICACIÓN ESPACIAL.
- Resumen:** Este libro examina la creación, renovación y transformación de las relaciones sociales y los procesos de gobernanza que tienen como objetivo satisfacer las necesidades socioespaciales y abordar los desafíos socioecológicos, en otras palabras, la innovación social. Para analizar empíricamente la innovación social y su importancia para el desarrollo socioecológico regional, se realizó una investigación de estudio de caso en la región Huetar-Norte de Costa Rica. Costa Rica es reconocida a nivel mundial porque se destaca en la conservación de la naturaleza y está posicionada entre los principales países de América Latina en desempeño socioeconómico.

6. Signatura: TFG 1097



Título: Provisionales y portátiles: espacios educativos para la niñez Ngäbe-Buglé en Coto Brus.

Autor: Barrantes Romero, José Eduardo; Lizano Zelaya, Ana María
Director: Morales Alpízar, Manuel

Notas: Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2019.

Notas: CONSTRUCCIONES ESCOLARES - COTO BRUS (PUNTARENAS, COSTA RICA) - DISEÑOS Y PLANOS - MANUALES; CONSTRUCCIONES TEMPORALES; CONSTRUCCIONES PORTATILES - CONSTRUCCIONES MODULARES; INDIOS PANAMEÑOS; NIÑOS INDIGENAS -COMARCA NGÖBE-BUGLE (PANAMA); TRABAJADORES DEL CAFÉ.

Materias: Mediante este proyecto se diseñaron dos tipologías de espacios provisionales y portátiles con fines educativos para los niños y niñas de la comarca Ngäbe-Buglé, que ingresan a Costa Rica con sus padres. Quienes arriban a suelo costarricense en la época de la cosecha del café —entre setiembre y enero— para trabajar en fincas cafetaleras. La carencia de enseñanza y la dificultad de comunicación (en muchos casos no hablan español) son ejemplos de la problemática a la que se enfrenta esta niñez. Hoy en día, esta población menor de edad tiene dos opciones: cooperar con la tarea de la recolecta del café, o pasar el día en Casas de la Alegría espacios de cuidado y protección integral. [...]

7. Signatura: TFG 1098



Título: Plan estratégico de intervención de espacios públicos en el distrito central de Santo Domingo de Heredia para el fortalecimiento del centro urbano como escenario de interacción social: una apuesta por un paisaje humanizado.

Autor: Urrutia Mora, Mariana
Directora: Sasa Marín, Zuhra

Notas: Tesis (Licenciatura en Arquitectura) --Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2020.

Notas: ESPACIOS PUBLICOS - SANTO DOMINGO (HEREDIA, COSTA RICA); URBANISMO; DESARROLLO DE LA COMUNIDAD URBANA; DISEÑO ARQUITECTONICO; DISEÑO URBANO; ESPACIO (ARQUITECTURA); INTERACCION SOCIAL.

Materias: El enfoque principal de este trabajo es el estudio de los espacios públicos de Santo Domingo de Heredia en relación con su gente para fortalecer la red de espacios públicos y potenciar su capacidad de funcionar como escenario de reunión e interacción social. La investigación se enfoca en el distrito central de la ciudad y el análisis se construye en términos de sus variables de infraestructura (los espacios), uso social (las acciones) e imaginario colectivo (las ideas) para valorar las oportunidades de mejoramiento del conjunto urbano basado en sus características tangibles e intangibles.

8. Signatura: TFG 1099



- Título:** Desarrollo sostenible en el paisaje rural de Cañitas Centro de agroecoturismo & educación en la finca LIFE.
- Autor:** Vargas Rodríguez, Paula Mariela; Vásquez Rodríguez, Mariana
Director: Vargas Nieto, Javier
- Notas:** Proyecto final de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2020.
- Materias:** ARQUITECTURA SOSTENIBLE - MONTEVERDE (PUNTARENAS, COSTA RICA); DESARROLLO SOSTENIBLE - ARQUITECTURA SOSTENIBLE - DISEÑOS Y PLANOS; PERMACULTURA - TURISMO RURAL - TURISMO ECOLOGICO - DISEÑO ARQUITECTONICO - ASPECTOS AMBIENTALES -
- Resumen:** La producción agro-cafetalera es parte de la historia e identidad del país, en base a esto muchas fincas han buscado generar una oferta turística, tal es el caso de la finca LIFE, ubicada en la comunidad de Cañitas, en las afueras de Monteverde. Sin embargo, la exploración apresurada por parte del sector agrícola en la actividad turística conlleva a la enajenación del contexto social, degeneración del medio natural y deficiencia en las respuestas de planeamiento territorial, infraestructura y servicios de los proyectos que se plantean [...].

9. Signatura: TFG 1100



- Título:** Toma 2 espacio de intercambio Gran Líbano: un ejercicio de rehabilitación urbana en el Cantón Central de San José.
- Autor:** Flores Barquero, Lucía
Directora: Brenes Ramírez, Alejandra
- Notas:** Tesis (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2020.
- Materias:** Cine Líbano (Costa Rica) - HISTORIA; CINES - REMODELACIÓN PARA OTRO USO - DISEÑOS Y PLANOS; DISEÑO ARQUITECTONICO; URBANISMO - SAN JOSE (COSTA RICA).
- Resumen:** El presente trabajo final de graduación para optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura, consiste en un aporte al proceso de rehabilitación urbana del centro de la ciudad de San José (Costa Rica). En esta investigación se desarrolla una propuesta de intervención urbano arquitectónica para el edificio del Antiguo Cine Gran Líbano, a partir del análisis de su contexto físico e histórico, y las necesidades espaciales que en él se encontraron. Se estudió el área circundante al antiguo cine, ubicado en la intersección de calle 10 y avenida 7, área popularmente conocida como Zona Roja, en el Paso de la Vaca, al noroeste de la ciudad de San José.

10. Signatura: TFG 1101



- Título:** Parque urbano recreativo y ecológico malinches: parque escuela para el desarrollo de las artes, la cultura, y la consciencia medioambiental del cantón de Heredia.
- Autor:** Sol Rolandi, Macarena
Director: Villarreal Montoya, José Aquiles
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2020
- Materias:** PARQUES URBANOS - DISEÑO; HEREDIA (COSTA RICA) - PARQUES - DISEÑO; ARQUITECTURA DE PARQUES - DISEÑOS Y PLANOS; ARQUITECTURA DE PARQUES; ARQUITECTURA Y RECREACIÓN; ARQUITECTURA SOSTENIBLE.
- Resumen:** Los espacios verdes de recreación y esparcimiento dentro de la estructura urbana, son un componente esencial y necesario para mantener una población sana y feliz. Debido a la acelerada expansión urbanística de los últimos 20 años un Plan de Ordenamiento Territorial), el Cantón Central de Heredia es uno de los cuatro cantones que ocupan los primeros lugares del país en poseer los porcentajes más altos en escasez de áreas verdes. Este factor afecta la calidad de vida de la comunidad herediana y es intención de este proyecto, rescatar un terreno en desuso y convertirlo en un sitio de respiro, remanso y educación en la ciudad.

11. Signatura: TFG 1102



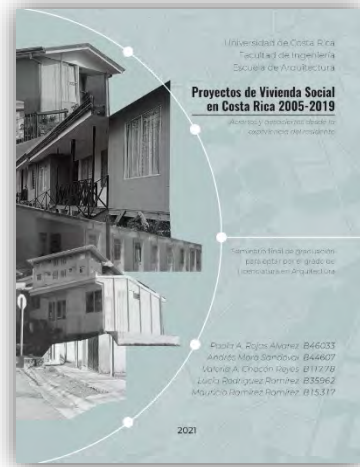
- Título:** La iluminación artificial como herramienta de construcción de espacio público.
- Autor:** Salazar Arroyo, Jorge
Director: Villalta Flórez-Estrada, Mario
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2020.
- Materias:** ALUMBRADO ARQUITECTONICO - DISEÑO - CATEDRAL (SAN JOSE, COSTA RICA); ALUMBRADO URBANO; CATEDRAL (SAN JOSE, COSTA RICA) - ALUMBRADO; ESPACIOS PUBLICOS - CATEDRAL (SAN JOSE, COSTA RICA).
- Resumen:** La iluminación artificial en los espacios urbanos tiene un gran impacto en la forma en que percibimos nuestras ciudades, sin embargo, en Costa Rica el tema aún se encuentra en la superficie. Este proyecto final de graduación indaga en el tema con el propósito de ser un ejemplo para municipalidades y comunidades en cómo se podría usar la herramienta. Se genera un plan de iluminación junto con varias imágenes de intervenciones arquitectónicas en el distrito Catedral, en el centro de San José, donde se utiliza la luz artificial como una herramienta arquitectónica para la construcción de espacios públicos y comprobar el potencial que tiene el material lumínico.

12. Signatura: TFG 1103



- Título:** Teatro Municipal del Sur y su conjunto cultural.
- Autor:** Villalobos Herrera, Bernardo
Director: Gómez Díaz, Carlos
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2020.
- Materias:** ARQUITECTURA DE TEATROS - DISEÑO DE PLANOS; TEATROS - DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN; DISEÑO ARQUITECTÓNICO; MUNICIPALIDAD DE SAN JOSÉ - (COSTA RICA).
- Resumen:** En Costa Rica y en todo el mundo fomentar las actividades culturales se vuelve importante para el crecimiento y la formación de su población, ya que como dice Alejandro Tosatti: "Invertir en cultura es invertir en capital humano". Por esta razón, el Plan de Desarrollo Municipal de la Municipalidad de San José plantea la construcción del Teatro Municipal de San José, con el fin de mejorar la infraestructura teatral del país. Asimismo, responde al llamado del Ministerio de Educación Pública (MEP) y del Teatro Nacional de Costa Rica (TNCR) de crear una nueva sala teatral para ampliar la cantidad de espectadores del programa "Érase una vez..." y suplir al TNCR con una sala temporal para sus actividades durante su proceso de remodelación.

13. Signatura: TFG 1104



- Título:** Proyectos de vivienda social en Costa Rica 2005-2019: aciertos y desaciertos desde la experiencia del residente.
- Autor:** Rojas Álvarez, Paola A.; Mora Sandoval, Andrés; Chacón Reyes, Andrés; Rodríguez Ramírez, Lucía; Ramírez Ramírez, Mauricio.
Directora: Breyman Miranda, Helga von
- Notas:** Seminario de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** VIVIENDA - SATISFACCION DEL HABITANTE - COSTA RICA; VIVIENDA POPULAR - EVALUACION - COSTA RICA; VIVIENDA POPULAR - COSTA RICA - PROYECTOS; VIVIENDA - SATISFACCION DEL HABITANTE.
- Resumen:** En Costa Rica, los proyectos de vivienda social otorgados por la modalidad del Artículo 59 del Banco Hipotecario de la Vivienda han crecido exponencialmente en cantidad y desarrollo en los últimos años. Los proyectos son desarrollados por diversas constructoras, quienes deciden la ubicación, diseño de los conjuntos y viviendas, así como las listas de beneficiarios, lo cual es luego revisado por las instituciones a cargo, como lo son el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo y el Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos.

14. Signatura: TFG 1105



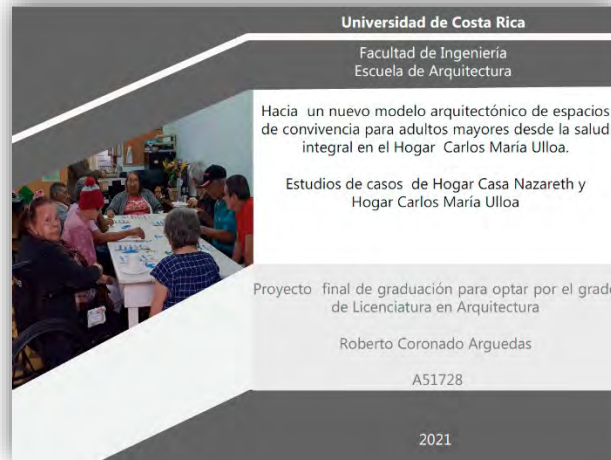
- Título:** [DES] Enfoques. Contrastes de vida: diseño de la escuela de fotografía y espacio urbano del Centro de Transferencia Tecnológica del TEC en Zapote. Espacios para la práctica y la enseñanza de la fotografía.
- Autor:** Trejos González, Cristian José
Director: Villarreal Montoya, José Aquiles
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** ARQUITECTURA EDUCATIVA; CONTRASTE; ESPACIO CREATIVO; FOTOGRAFÍA Y ESPACIO; LUZ Y SOMBRA.
- Resumen:** Este Trabajo Final de Graduación se fundamentó en el objetivo de elaborar una propuesta arquitectónica que incluya el planteo de un nuevo diseño de la Escuela de Fotografía y del espacio urbano del Centro de Transferencia Tecnológica Zapote del Tecnológico de Costa Rica (TEC), que permita atender las necesidades espaciales de los estudiantes y profesores del Técnico en Fotografía Digital y crear una integración entre los edificios con una consecuencia en espacios de esparcimiento e interacción para los estudiantes.

15. Signatura: TFG 1106



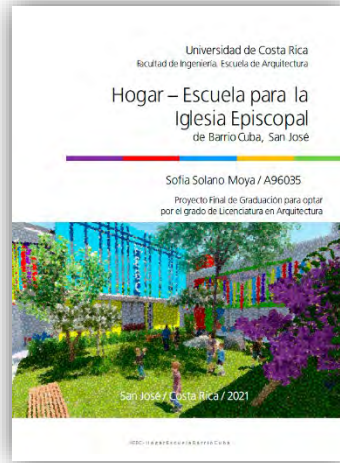
- Título:** Sistema Internodal Universitario: diseño de articuladores entre sedes universitarias en el cantón de Montes de Oca, San José, Costa Rica.
- Autor:** Mesén Rosales, Siany
Director: Pérez González, Johnny
- Notas:** Tesis (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** MOVILIDAD ESTUDIANTIL - DISEÑOS Y PLANOS; DISEÑO ARQUITECTONICO; URBANISMO; DESARROLLO DE LA COMUNIDAD URBANA; DISEÑO URBANO; TRANSPORTE PUBLICO.
- Resumen:** El presente Trabajo Final de graduación desarrolla un Sistema Internodal Universitario, siendo éste un diseño de articuladores entre sedes universitarias en el cantón de Montes de Oca, en San José, Costa Rica. El sistema y sus componentes son de naturaleza urbano-arquitectónica, y pretenden dar solución a la falta de planificación de la MOVILIDAD URBANA ligada a la actividad universitaria (característica del cantón) y al inadecuado diseño del espacio público, que permitan la movilización directa y segura de los estudiantes y propicien la interacción social y el desarrollo de la actividad física en la población universitaria.

16. Signatura: TFG 1107



- Título:** Hacia un nuevo modelo arquitectónico de espacios de convivencia para adultos mayores desde la salud integral en el Hogar Carlos María Ulloa: estudios de casos de Hogar Casa Nazareth y Hogar Carlos María Ulloa.
- Autor:** Coronado Arguedas, Roberto
Director: Vargas Nieto, Javier
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** ADULTO MAYOR-APREHENSIÓN; ESPACIO CONSTRUIDOCOGNICIÓN; PSICOLOGÍA DEL ESPACIO - AFECTIVO; IDENTIFICACIÓN; SALUD INTEGRAL; INTERACCIÓN GESTIÓN; PARTICIPATIVA; NEUROARQUITECTURA.
- Resumen:** El Proyecto plantea el estudio de caso de los hogares Casa Nazaret y Carlos María Ulloa, para plantear una guía de diseño que permita un re-acondicionamiento de los espacios existentes en el hogar Carlos María Ulloa a partir del paradigma de la salud integral, y tomando en cuenta los postulados de la neuroarquitectura. La primera fase corresponde al: análisis de los espacios arquitectónicos y su aprehensión por parte de las personas adultas mayores. En esta etapa se propone identificar las propiedades arquitectónicas que juegan un papel importante en el reconocimiento y apropiación [...]

17. Signatura: TFG 1108



- Título: Hogar - Escuela para la Iglesia Episcopal de Barrio Cuba, San José.
- Autor: Solano Moya, Sofía
Director: Bertheau Oros, Eduardo
- Autor: Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias: REGGIO EMILIA; PRIMERA INFANCIA; ENSEÑANZA; ESPACIO COMO TERCER EDUCADOR; SISTEMA DE CUIDO Y DESARROLLO INFANTIL.
- Resumen: La atención y cuidados de los niños desde sus primeros años de vida, serán los pilares para que durante su crecimiento se desarrollen de la mejor manera. En su proceso de aprendizaje y crecimiento el espacio en el cual realizan sus actividades influencia de manera directa los resultados. El proyecto de diseño del Hogar Escuela de Barrio Cuba permitirá destacar el espacio como elemento clave en la educación y formación de los niños. El análisis y evaluación previos de este espacio, evidenciarán las deficiencias, fallas o defectos que el actual edificio del Hogar Escuela presenta y que, a pesar de los cambios y mejoras a nivel físico, otros problemas a nivel espacial siguen presentes.

18. Signatura: TFG 1109



- Título:** Asentamiento para la población móvil Ngäbe concebido desde sus patrones arquitectónicos y cultura, para la zona cafetalera de Los Santos.
- Autor:** Boeglin Claramunt, Katherina
Director: Pérez González, Johnny
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** VIVIENDAS INDIGENAS - DISEÑO - ZONA DE LOS SANTOS (SAN JOSE, COSTA RICA); ARQUITECTURA INDIGENA - DISEÑOS Y PLANOS; ARQUITECTURA POPULAR - ZONA DE LOS SANTOS (SAN JOSE, COSTA RICA) - DISEÑOS Y PLANOS; GUAYMI (PUEBLO INDIGENA CENTROAMERICANO); TRABAJADORES DEL CAFE - ZONA DE LOS SANTOS (SAN JOSE, COSTA RICA); TRABAJADORES AGRICOLAS MIGRATORIOS - ZONA DE LOS SANTOS (SAN JOSE, COSTA RICA).
- Resumen:** El presente proyecto de graduación busca aportar a la población móvil Ngäbe espacios de estancia dignos y adecuados a su cultura y tradición. Al ser una población marginal que migra estacionalmente, se busca mejorar las condiciones actuales además de crear un sentimiento de identidad con el espacio.

19. Signatura: TFG 1110



Título: Propuesta de diseño de prototipos de educación, recreación y vivienda que respondan ante el aumento del nivel del mar en el barrio El Cocal, Puntarenas.

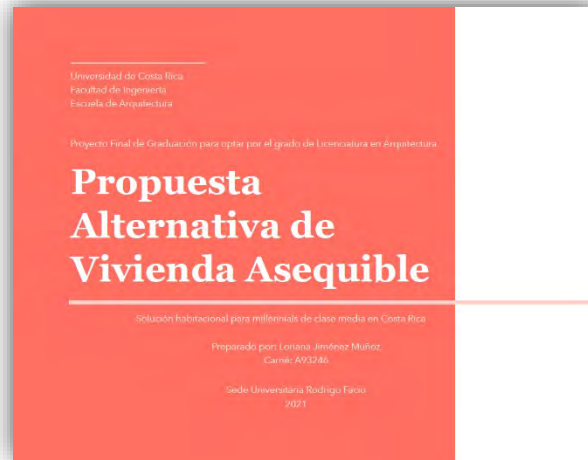
Autor: Arce Chagnon, Camila; Rockbrand Campos, David; Saldarriaga Torres, Valeria
Director: Quesada Arias, Omar

Notas: Seminario de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.

Materias: BIOMIMETICO; SISTEMA CONSTRUCTIVO; EDUCACIÓN; RECREACIÓN; NIVEL DEL MAR (BARRIO EL COCAL, PUNTARENAS, COSTA RICA).

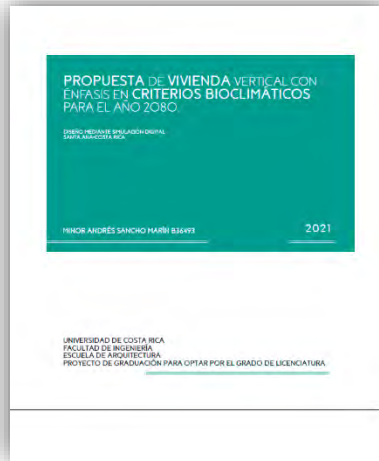
Resumen: El presente seminario de investigación propone una solución a la problemática del aumento del nivel del mar específicamente para la comunidad del Barrio El Cocal en Puntarenas por medio del desarrollo de un sistema constructivo que tiene la capacidad de flotar y albergar diferentes programas arquitectónicos. Para esto, se consulta la investigación dirigida por el geógrafo Melvin Lizano de la Universidad de Costa Rica que estudia la situación actual y las proyecciones que se tienen del sitio con escenarios hasta el año 2100 que prevén un aumento del nivel del agua de hasta 0,80 cm para ese año.

20. Signatura: TFG 1111



- Título:** Propuesta alternativa de vivienda asequible: soluciones habitacionales para millennials de clase media en Costa Rica.
- Autor:** Jiménez Muñoz, Loriana
Directora: Ulloa Dormond, Ana
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) --Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** GENERACION Y; DISEÑO ARQUITECTONICO - SAN JOSE (COSTA RICA); VIVIENDA - ASPECTOS ECONOMICOS - SAN JOSE (COSTA RICA) - DISEÑOS Y PLANOS.
- Resumen:** Para los millennials, acceder a un hogar digno en donde crear una conexión emocional y sentido de pertenencia a un precio justo que se adapte a su poder adquisitivo es cada vez más difícil y por otra parte, el sector inmobiliario y en especial el habitacional se ha privatizado y quedado en manos de desarrolladoras que buscan solamente lucrar a partir de la creación de viviendas. Esta generación está entrando a los mercados de vivienda y trabajo justo cuando las oportunidades de seguridad financiera, laboral y vivienda de bajo costo son escasas, es por esto que permanecen más tiempo en su hogar de infancia que las generaciones pasadas.

21. Signatura: TFG 1112



Título: Propuesta de vivienda vertical con énfasis en criterios bioclimáticos para el año 2080: diseño mediante simulación digital Santa Ana - Costa Rica

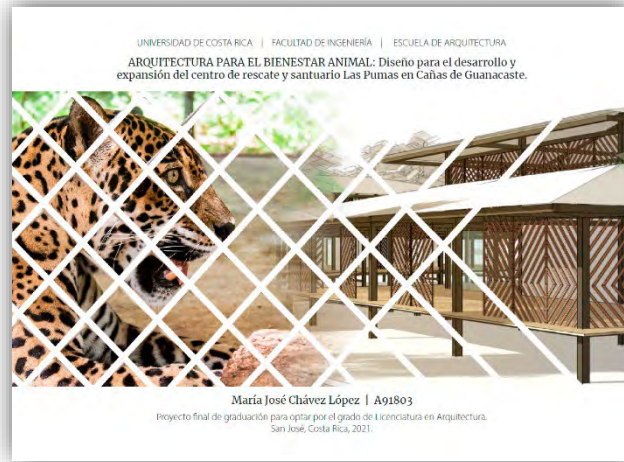
Autor: Sancho Marín, Minor Andrés
Directora: Vargas Soto, Emily

Notas: Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.

Materias: ARQUITECTURA DOMESTICA - ASPECTOS AMBIENTALES - SANTA ANA (SAN JOSE, COSTA RICA); ARQUITECTURA Y CLIMA - PROYECCIONES - SANTA ANA (SAN JOSE, COSTA RICA) - 2020-2080; CAMBIOS CLIMATICOS - SANTA ANA (SAN JOSE, COSTA RICA) - EVALUACION; EDIFICIOS DE APARTAMENTOS - DISEÑOS Y PLANOS - SANTA ANA (SAN JOSE, COSTA RICA) - EVALUACION; SIMULACION POR COMPUTADORA.

Resumen: El objetivo de esta investigación es diseñar una edificación residencial que responda a las condiciones climáticas del año 2020 y a los nuevos escenarios que se puedan encontrar en la ciudad de Santa Ana para el año 2080, teniendo como antecedente la investigación "Adaptación de la arquitectura ante el cambio climático, proyección de datos y simulación de dos escenarios" de Daniel Buitrago et al. habitacionales.

22. Signatura: TFG 1113



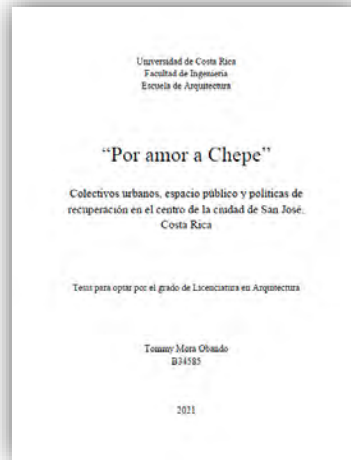
- Título:** Arquitectura para el bienestar animal: diseño para el desarrollo y expansión del Centro de Rescate y Santuario Las Pumas en Cañas de Guanacaste.
- Autor:** Chávez López, María José
Directora: Gillet Rinaudo, Jacqueline
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** ARQUITECTURA Y BIOLOGIA - DISEÑOS Y PLANOS; DISEÑO ARQUITECTONICO - ASPECTOS AMBIENTALES; ARQUITECTURA - ASPECTOS AMBIENTALES; EDUCACION AMBIENTAL; RESCATE DE ANIMALES; CONSERVACION DE LA VIDA SILVESTRE.
- Resumen:** El presente trabajo busca conectar los aportes que puede brindar la arquitectura a espacios de atención veterinaria de animales silvestres, conservación de animales en santuarios y educación ambiental y así, apoyar al Centro de rescate y santuario Las Pumas en su loable labor de protección de la biodiversidad nacional.

23. Signatura: TFG 1114



- Título:** Articulaciones urbanas: estrategia para la transformación y resignificación del espacio público de Barrio Cuba.
- Autor:** Murillo Rivera, Sara
Director: Loría Quesada, Jorge
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** REHABILITACION URBANA - BARRIO CUBA (HOSPITAL, SAN JOSE, COSTA RICA); REMODELACION URBANA - BARRIO CUBA (HOSPITAL, SAN JOSE, COSTA RICA); URBANISMO - BARRIO CUBA (HOSPITAL, SAN JOSE, COSTA RICA); ESPACIOS PUBLICOS - DISEÑO - BARRIO CUBA (HOSPITAL, SAN JOSE, COSTA RICA).
- Resumen:** La propuesta planteada en esta investigación es una articulación a nivel de territorio para generar un vínculo de Barrio Cuba con la ciudad. El barrio está fragmentado por su configuración espacial y las actividades que en él se desarrollan y esto limita a su vez su relación efectiva con la ciudad. Se plantea como articulación ya que esto implica pensar de forma sistémica, a mediano plazo y tratando de incorporar e interpretar la mayor cantidad de variables posible – sociales, culturales, existenciales, medio ambientales - en las intervenciones.

24. Signatura: TFG 1115



- Título:** "Por amor a Chepe": colectivos urbanos, espacio público y políticas de recuperación en el centro de la ciudad de San José, Costa Rica.
- Autor:** Mora Obando, Tommy
Director: Durán Segura, Luis Armando
- Notas:** Tesis (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** PARTICIPACION CIUDADANA - SAN JOSE (COSTA RICA); ESPACIOS PUBLICOS - ASPECTOS SOCIALES - SAN JOSE (COSTA RICA); REHABILITACION URBANA - SAN JOSE (COSTA RICA); ASOCIACIONES - COSTA RICA.
- Resumen:** La investigación analizó los colectivos urbanos involucrados en los procesos de producción social del espacio público en el centro de la ciudad de San José entre los años 2000 y 2020, con la intención de evidenciar las implicaciones e impactos de estas agrupaciones en la ciudad. Se buscó promover un enfoque de carácter relacional y crítico, partiendo, de un abordaje que enfatizó en el carácter político e ideológico de los espacios públicos, en tanto estos están abiertos a las transformaciones y los conflictos sociales y son, en consecuencia, objeto, medio y resultado de relaciones de poder histórica y geográficamente situadas.

25. Signatura: TFG 1116



- Título:** Laboratorio tecnológico-virtual: diseño de espacios académicos potenciados por las nuevas tecnologías virtuales y su inserción en las dinámicas de enseñanza y aprendizaje de la arquitectura en la Universidad de Costa Rica.
- Autor:** Bonilla López, Julio César
Directora: Ulloa Dormond, Ana
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** LABORATORIOS - DISEÑOS Y PLANOS; ARQUITECTURA - ESTUDIO Y ENSEÑANZA; ARQUITECTURA - METODOS DE ENSEÑANZA; DISEÑO ARQUITECTONICO; REALIDAD VIRTUAL; TECNOLOGIA EDUCATIVA; ESPACIO (ARQUITECTURA).
- Resumen:** La presente investigación recopiló información relacionada con metodologías de enseñanza, dispositivos y espacios tecnológicos de dos de las mejores universidades del mundo según el "QS World University Rankings", con el fin de generar una herramienta de implementación tecnológica y aplicar los resultados al ejercicio de diseño arquitectónico de espacios académicos potenciados por las nuevas tecnologías virtuales y su inserción en las dinámicas de enseñanza y aprendizaje de la arquitectura en la Universidad de Costa Rica.

26. Signatura: TFG 1117



- Título:** Arquitectura y procesamiento sensorial: Centro de apoyo y formación integral de Guápiles: diseño bajo lineamientos que contemplan la diversidad en el procesamiento sensorial.
- Autor:** Núñez Cordero, Gabriela
Director: Azofeifa Ortiz, Carlos
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** ARQUITECTURA Y PERSONAS CON DISCAPACIDADES - GUAPILES (POCOCI, LIMON, COSTA RICA); NIÑOS AUTISTAS - GUAPILES (POCOCI, LIMON, COSTA RICA); ESTIMULACION SENSORIAL; DISEÑO ARQUITECTONICO.
- Resumen:** La presente propuesta se enfoca principalmente en la población infantil con Trastorno de Espectro Autista (TEA) partiendo del enfoque de la percepción sensorial y la estimulación psicológica. La propuesta se genera como una respuesta a una necesidad debido a la escases de espacios a nivel nacional diseñados y pensados para la población de la niñez con TEA o cualquier otra condición neurotípica, los cuales en muchas ocasiones son invisibilizados.

27. Signatura: TFG 1118



- Título:** Museo de la Casa del Boyero en Venecia de San Carlos.
- Autor:** Lizano Paniagua, Jorge Luis
Directora: Kauffmann Incer, Catherine
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** ARQUITECTURA DE MUSEOS - DISEÑOS Y PLANOS - VENECIA (SAN CARLOS, ALAJUELA, COSTA RICA); DISEÑO ARQUITECTONICO; PATRIMONIO CULTURAL - PROTECCION - VENECIA (SAN CARLOS, ALAJUELA, COSTA RICA); IDENTIDAD CULTURAL - VENECIA (SAN CARLOS, ALAJUELA, COSTA RICA).
- Resumen:** El desarrollo de la propuesta arquitectónica del Museo de la Casa del Boyero es un proyecto ambicioso y de carácter necesario para la población de Venecia, la tradición del boyeo es uno de los fenómenos sociales más arraigados en la memoria colectiva de la cultura y el paisaje costarricense. Las páginas de este trabajo constituyen una invitación para entender la compleja necesidad que experimenta la Asociación Pro Museo de la Casa del Boyero por dar reconocimiento y salvaguarda a la trama cultural del Patrimonio tangible e intangible, que da sustento y sentido a la tradición del boyeo costarricense.

28. Signatura: TFG 1119



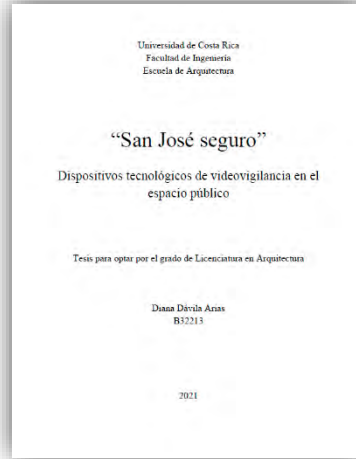
- Título:** Implicaciones de la Pedagogía Waldorf en el espacio arquitectónico: el espacio como herramienta de enseñanza y aprendizaje: propuesta de diseño para una Escuela Waldorf en Costa Rica.
- Autor:** Méndez Corrales, Fabián
Directora: Ulloa Dormond, Ana
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** ESCUELAS - DISEÑOS Y PLANOS; DISEÑO ARQUITECTONICO; JARDINES INFANTILES - DISEÑOS Y PLANOS; ESPACIO (ARQUITECTURA); METODO WALDORF DE EDUCACION.
- Resumen:** En setiembre del año 2019 se cumplió un siglo desde la inauguración de la primera escuela Waldorf en el mundo bajo un modelo de educación alternativa que considera al niño como un ser individual que debe ser instruido bajo principios de espiritualidad, arte, creatividad y libertad. A partir de ese momento el número de escuelas Waldorf ha aumentado exponencialmente en todos los continentes, llamando la atención de muchas personas que huyen de las presuntas deficiencias de la educación tradicional, incluyendo en Costa Rica, donde actualmente se desarrollan iniciativas de padres de familia y educadores que pretenden la creación de nuevas escuelas Waldorf en el país.

29. Signatura: TFG 1120



- Título:** Articulador urbano-ambiental: lineamientos estratégicos según el estudio de hábitat y permacultura, aplicados en un proyecto de vivienda en San Rafael de Montes de Oca.
- Autor:** Jiménez Quesada, Harold
Director: Villalta Flórez-Estrada, Mario
- Notas:** Proyecto final de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** PROYECTOS DE VIVIENDA - DISEÑO - SAN RAFAEL (MONTES DE OCA, SAN JOSE, COSTA RICA); PERMACULTURA; DISEÑO ARQUITECTONICO - ASPECTOS AMBIENTALES - SAN RAFAEL (MONTES DE OCA, SAN JOSE, COSTA RICA); ARQUITECTURA SOSTENIBLE - DISEÑOS Y PLANOS.
- Resumen:** La población urbana está en aumento y se depende de la agricultura industrial para la alimentación de sus habitantes. Este crecimiento produce un aumento de la demanda residencial que es sustentada con proyectos poco sostenibles. Se vuelve más difícil no afectar al planeta habitándolo, debido a patrones de producción, de consumo y desarrollo urbano y social que son insostenibles tanto para el planeta, como para los seres que lo habitan.

30. Signatura: TFG 1121



- Título:** “San José seguro” Dispositivos tecnológicos de videovigilancia en el espacio público.
- Autor:** Dávila Arias, Diana
Director: Durán Segura, Luis Armando
- Notas:** Tesis (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** VIDEO VIGILANCIA - SAN JOSE (COSTA RICA); TELEVISIÓN POR CIRCUITO CERRADO; ESPACIOS PUBLICOS - SAN JOSE (COSTA RICA); MOBILIARIO URBANO - SAN JOSE (COSTA RICA); SEGURIDAD PUBLICA - SAN JOSE (COSTA RICA).
- Resumen:** Durante las últimas tres décadas, en la ciudad de San José se han implementado una serie de políticas espaciales en materia de seguridad urbana que han sido materializadas a través de la instalación de dispositivos tecnológicos de videovigilancia en el espacio público de los distritos: Carmen, Catedral, Hospital y Merced, es decir, la zona central de San José. La intervención de este espacio es obra de la Municipalidad de San José, específicamente del Departamento de Seguridad Ciudadana y Policía Municipal, ya que son los encargados de ubicar las cámaras donde lo consideren necesario para posteriormente monitorear las actividades que los dispositivos registren en el espacio.

31. Signatura: TFG 1122



Título: Ensamblajes: proyectos ganadores, tendencias y paisajes tropicales en la Bienal Internacional de Arquitectura 1996-2018.

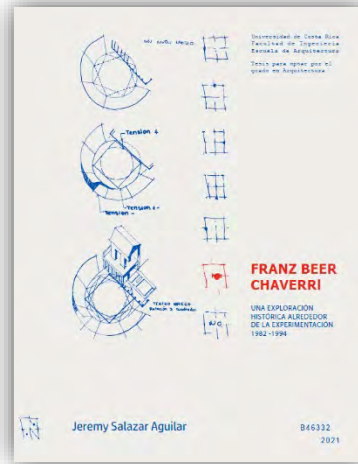
Autor: Matamoros Alberty, Julio
Directora: Solano Meza, Natalia

Notas: Tesis (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.

Materias: ARQUITECTURA TROPICAL - COSTA RICA - DISEÑOS Y PLANOS-PREMIOS - COSTA RICA; DISEÑO ARQUITECTONICO - COSTA RICA.

Resumen: El ejercicio Ensamblaje de la Arquitectura Tropical, se enfoca en el análisis de las imágenes producidas a partir de ocho proyectos seleccionados, tras una revisión preliminar de las obras. Considerando que dichos proyectos comparten elementos relacionados con la arquitectura tropical en la Bienal Internacional de Arquitectura de Costa Rica: Hotel Sí Como No, por el arquitecto Jaime Rouillon (1996); Centro Creativo y Habitación Laguna Vista, por el arquitecto Víctor Cañas (1998); Casa Holmes, por el arquitecto Víctor Cañas (2004); EOS, Casa en Faro Escondido, por el arquitecto Víctor Cañas (2010); Casa Atrevida, por los arquitectos Pietro Stagno y Luz Letelier (2012); Complejo Hotel Río Perdido, por los arquitectos Rafael Cruz Morales y Esteban Calvo Salazar (2014); Cueva de Luz SIFAIS, por los arquitectos Michael Smith Masis [...]

32. Signatura: TFG 1123



- Título:** Franz Beer Chaverri: una exploración histórica alrededor de la experimentación 1982-1994.
- Autor:** Salazar Aguilar, Jeremy
Directora: Solano Meza, Natalia
- Notas:** Tesis (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** ARQUITECTOS COSTARRICENSES; ARQUITECTURA COSTARRICENSE; ARQUITECTURA - ENSEÑANZA SUPERIOR - HISTORIA - COSTA RICA; ARQUITECTURA COMO PROFESION; ARQUITECTURA - DISEÑOS Y PLANOS.
- Resumen:** Tras poco más de una década de experiencia docente y profesional, en 1982 el arquitecto costarricense Franz Beer Chaverri asume la dirección de la empresa ICESA y del Taller de diseño Flux en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica. Desde estos dos lugares, la figura de Beer ha tenido injerencia significativa dentro del proceso de transformación de la disciplina en Costa Rica durante los últimos cincuenta años. Por esta razón, el presente trabajo utiliza como caso de estudio la figura de Beer para examinar desde una perspectiva histórica los intercambios entre producción arquitectónica –proyectos de diseño– y labor académica –temas y abordajes promovidos desde la docencia–.

33. Signatura: TFG 1124



- Título:** La sede del Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos: concurso, diseño y objeto arquitectónico.
- Autor:** Corrales Rodríguez, Adriana
Directora: Solano Meza, Natalia
- Notas:** Tesis (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** EDIFICIOS - DISEÑO Y CONSTRUCCION - EVALUACION; ARQUITECTURA - DISEÑOS Y PLANOS; DIFUSION DE LA CULTURA; PATRIMONIO CULTURAL.
- Resumen:** El presente trabajo estudia la implementación de la modalidad del concurso de anteproyecto de arquitectura en Costa Rica en la década de 1970 a partir de un caso de estudio: el concurso de anteproyecto para la sede del Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos de Costa Rica –en adelante CFIA-, cuyo ganador fue el arquitecto costarricense Hernán Jiménez Fonseca. La premisa teórica de este trabajo es que el concurso de anteproyecto puede entenderse como un medio de producción cultural y que los objetos arquitectónicos resultantes pueden estudiarse como artefactos propios de una época específica ofreciendo pistas con respecto de la situación de la profesión y su espacio de acción en la sociedad, al que se denomina a partir de ahora “espacio disciplinar de la arquitectura”.

34. Signatura: TFG 1125



- Título: Nuevas instalaciones del Liceo José Joaquín Vargas Calvo.
- Autor: Guillén Rivera, Alejandro
Director: Azofoeifa Ortiz, Carlos
- Notas: Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias: CONSTRUCCIONES ESCOLARES - COSTA RICA - DISEÑOS Y PLANOS; ESCUELAS - DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN - COSTA RICA; ARQUITECTURA Y CLIMA - COSTA RICA; DISEÑO ARQUITECTONICO - COSTA RICA.
- Resumen: Con más de 70 años de historia el Liceo José Joaquín Vargas Calvo cuenta hoy en día con 1250 estudiantes, 82 profesores, 28 funcionarios administrativos. y un terreno de 4 hectáreas lleno de admirable naturaleza. En el año 2013, la dirección del Liceo presenta ante la DIEE (Dirección de Infraestructura y Equipamiento Escolar del Ministerio de Educación) un Informe sobre el estado actual de la infraestructura del Liceo. En dicho texto se hace prevalecer la urgencia de un nuevo diseño para la institución debido al deplorable estado en el cual se encuentran todos los edificios del complejo.

35. Signatura: TFG 1126



Título: Diseño de instalaciones para el Campo Escuela Nacional Iztarú (CENI) en los Cerros de La Carpintera, Cartago.

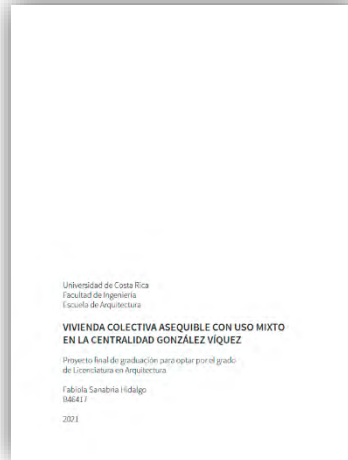
Autor: Porras Zamora, Juan Diego
Director: Chavarría Abarca, Omar

Notas: Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.

Materias: CENTROS DE RECREO - DISEÑO - CERROS DE LA CARPINTERA (COSTA RICA); ARQUITECTURA Y RECREACIÓN - CERROS DE LA CARPINTERA (COSTA RICA); ESCULTISMO.

Resumen: Este trabajo analiza las instalaciones de apoyo para las actividades Guías y Scout y el uso del espacio natural permitido dentro del Campo Escuela Nacional Iztarú (CENI) de la Asociación de Guías y Scout de Costa Rica (AGSCR), considerando su uso y desarrollo bajo los parámetros determinantes que establecen el Plan General de Manejo de la Zona Protectora Cerros de La Carpintera (PGMZPCC), el marco SCENES de la Asociación Mundial del Movimiento Scout (OMMS) y la normativa constructiva nacional atinente.

36. Signatura: TFG 1127



- Título:** Vivienda colectiva asequible como uso mixto en la centralidad González Víquez.
- Autor:** Sanabria Hidalgo, Fabiola
Director: Azofeifa Ortiz, Carlos
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** VIVIENDAS - CATEDRAL (SAN JOSE, COSTA RICA) - DISEÑOS Y PLANOS; ARQUITECTURA DOMESTICA - CATEDRAL (SAN JOSE, COSTA RICA) - DISEÑOS Y PLANOS.
- Resumen:** El proyecto planteado consiste en una propuesta de vivienda colectiva con uso mixto, versátil y adaptada a sus usuarios; en la provincia de San José, distrito Catedral. Específicamente en la zona delimitada como Centralidad González Víquez, seleccionada por la Municipalidad en el Plan "San José VIVE: Regenerando el Centro (Plan 4D-2050)" como zona clave para el impulso económico y la atracción de nueva población, ya que posee buena comunicación (cuenta con dos nodos de transporte público) y una nueva generación de actividades y empleo prevista por el proyecto Ciudad Gobierno.

37. Signatura: TFG 1128



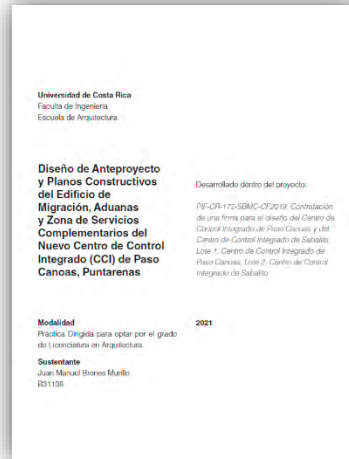
- Título:** Regeneración de paisajes productivos agrícolas, propuesta de diseño de un complejo ecológico para el manejo de residuos agrícolas de piña; en Katira, Guatuso.
- Autor:** Navarro Mata, Roberto Andrés
Director: Pérez González, Johnny
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** ARQUITECTURA SOSTENIBLE - DISEÑOS Y PLANOS; ARQUITECTURA - ASPECTOS AMBIENTALES - KATIRA (GUATUSO, ALAJUELA, COSTA RICA); TRATAMIENTO DE RESIDUOS; PIÑA - RESIDUOS; RESIDUOS DE COSECHAS - ASPECTOS AMBIENTALES; PIÑA - CULTIVO - KATIRA (GUATUSO, ALAJUELA, COSTA RICA).
- Resumen:** El resultado concreto del plan maestro es la propuesta arquitectónica de un complejo ecológico que ordena y articula espacialmente los componentes del sistema de manejo junto con los distintos espacios de acompañamiento de carácter administrativo, educativo, comercial y público, estableciendo la infraestructura necesaria para una bioeconomía local basada en el manejo de la biomasa y la vinculando de las zonas de cultivo con la comunidad de Katira.

38. Signatura: TFG 1129



- Título:** Equipamiento colectivo para mejorar los índices de calidad de vida a población adolescente expuesta al riesgo social en su comunidad: aplicación de caso en la comunidad de Rincón Grande de Pavas para el Barrio de Pueblo Nuevo.
- Autor:** Carvajal Barquero, Roberto
Directora: Kauffmann Incer, Catherine
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS - DISEÑOS Y PLANOS; DISEÑO ARQUITECTONICO - RINCON GRANDE (PAVAS, SAN JOSE, COSTA RICA); ADOLESCENTES.
- Resumen:** Ejecutar proyectos para mejorar los índices de calidad de vida a una población determinada requiere del desarrollo de toda una estructura que abarque aspectos no solo formales y funcionales para la creación del aparato arquitectónico, si no que al mismo tiempo se contemplen variables tanto de índole urbano en donde se analice el contexto en donde se va a insertar el proyecto, así como analizar variables socio espaciales de la comunidad, en donde se estudie la dinámica de su población y de esta manera generar un diseño integral con ambiente idóneo en la comunidad [...].

39. Signatura: TFG 1130



Título: Diseño de anteproyecto y planos constructivos del edificio de Migración, Aduanas y Zona de Servicios Complementarios del Nuevo Centro de Control (CCI) de Paso Canoas, Puntarenas.

Autor: Brenes Murillo, Juan Manuel
Director: Morales Alpízar, Manuel

Notas: Práctica dirigida (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.

Materias: ADUANAS - DISEÑO Y CONSTRUCCION - PASO CANOAS (CORREDORES, PUNTARENAS, COSTA RICA); DISEÑO ARQUITECTONICO - PASO CANOAS (CORREDORES, PUNTARENAS, COSTA RICA).

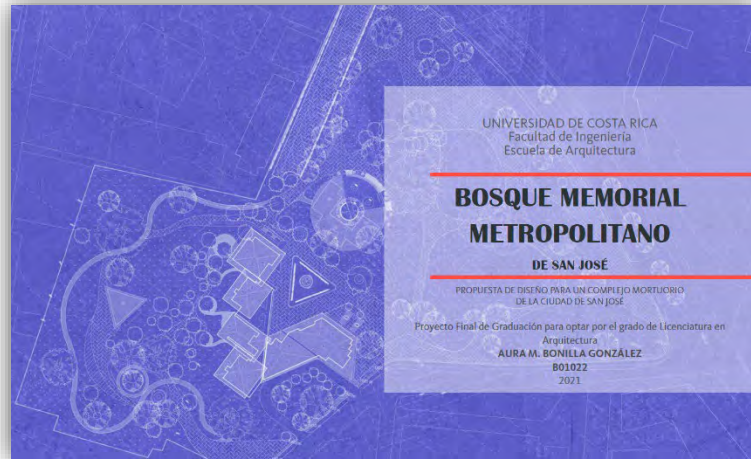
Resumen: El presente documento aborda la propuesta de Anteproyecto y el desarrollo de Planos Constructivos del Edificio de Migración, Aduanas y Zona de Servicios Complementarios del nuevo Centro de Control Integrado (CCI) Paso Canoas, ubicado en Corredores de Puntarenas. Dicho proyecto surge como parte del Programa de Integración Fronteriza (PIF) del Ministerio de Comercio Exterior (COMEX), a modo de mejorar la competitividad del comercio exterior de Costa Rica mediante la modernización de la infraestructura y equipamiento de los principales puestos de control fronterizo terrestre del país.

40. Signatura: TFG 1131



- Título:** Centro de tratamiento y distribución enfocado en mejores prácticas para incentivar una pesca sostenible.
- Autor:** Alpízar Briceño, José Ignacio
Director: Barahona Sotela, Rolando
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** CENTROS DE ACOPIO - PUNTARENAS (COSTA RICA) - DISEÑOS Y PLANOS; PESCADO - DISTRIBUCION - PUNTARENAS (COSTA RICA); DISEÑO ARQUITECTONICO - PUNTARENAS (COSTA RICA) - DISEÑOS Y PLANOS; INDUSTRIA PESQUERA - PUNTARENAS (COSTA RICA); INDUSTRIA PESQUERA - ASPECTOS AMBIENTALES - PUNTARENAS (COSTA RICA); ACUICULTURA MARINA - PUNTARENAS (COSTA RICA).
- Resumen:** La investigación se enfoca en perpetuar y fortalecer la conexión de la población que se dedica a la pesca y el resto de la comunidad, esto se logra mediante el diseño de espacios públicos y semipúblicos dentro del proyecto que permiten a ambas poblaciones el intercambio de vivencias y experiencias; además el proyecto representa una ventana de posibilidades hacia mejores prácticas dentro de la actividad pesquera que podrían interesar a las nuevas generaciones de Puntarenenses.

41. Signatura: TFG 1132



Título: Bosque Memorial Metropolitano de San José: propuesta de diseño para un complejo mortuorio de la ciudad de San José.

Autor: Bonilla González, Aura M.
Director: Pérez González, Johnny

Notas: Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.

Materias: CEMENTERIOS - DISEÑOS Y PLANOS; ARQUITECTURA DE CEMENTERIOS; DISEÑO URBANO; CEMENTERIOS - ASPECTOS AMBIENTALES; CEMENTERIOS - ASPECTOS ECONOMICOS; COSTUMBRES FUNERARIAS - SAN JOSE (COSTA RICA); DISEÑO ARQUITECTONICO.

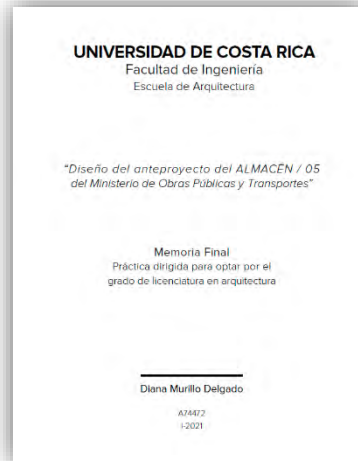
Resumen: El presente Trabajo Final de Graduación comprende el diseño del Bosque Memorial Metropolitano: propuesta de diseño para un RESUMEN complejo mortuorio en la ciudad de San José (BMM), como resultado al análisis y comprensión de la relación CIUDAD + MUERTE a través del espacio arquitectónico y la infraestructura mortuoria, no como un cementerio si no como un componente urbano, el cual cuenta con un alto potencial de ser un articulador y espacio de apoyo a las diferentes actividades de la ciudad y sus componentes, respondiendo efectivamente a la saturación por medio de la implementación de métodos alternos de bajo impacto ambiental.

42. Signatura: TFG 1133



- Título:** Museo folklórico de Santa Cruz: centro para la preservación, difusión y enseñanza del folclore, la cultura y la historia guanacasteca.
- Autor:** Rodríguez Acosta, Cristopher
Director: Chavarría Abarca, Omar
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** ARQUITECTURA DE MUSEOS - DISEÑOS Y PLANOS; MUSEOS FOLCLORICOS - DISEÑOS Y PLANOS; DISEÑO ARQUITECTONICO; SANTA CRUZ (GUANACASTE, COSTA RICA) - HISTORIA; FOLCLOR - SANTA CRUZ (GUANACASTE, COSTA RICA); SANTA CRUZ (GUANACASTE, COSTA RICA) - VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; MUSEOS FOLCLORICOS.
- Resumen:** Se inicia el desarrollo del trabajo con un análisis del sitio, en el que se estudian las características urbanas y contextuales del cantón, tales como sus hitos, sus nodos, los flujos vehiculares, entre otros, con el fin de determinar el emplazamiento que podría generar un mayor impacto en los usuarios y en el comportamiento urbano de Santa Cruz, ayudando a generar conexiones, corredores y núcleos de actividad que se podrían proyectar a otros puntos de la ciudad.

43. Signatura: TFG 1134



- Título:** Diseño del anteproyecto del ALMACÉN / 05 del Ministerio de Obras Públicas y Transportes.
- Autor:** Murillo Delgado, Diana
Directora: Kauffman Incer, Catherine
- Notas:** Práctica dirigida (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** ALMACENES GENERALES DE DEPOSITO - DISEÑO; ARQUITECTURA INDUSTRIAL - DISEÑOS Y PLANOS.
- Resumen:** Esta memoria está conformada por 6 informes, en donde se analizan las necesidades tanto del personal como de las instalaciones actuales de las bodegas 81 y 83 del Ministerio de obras públicas y transportes. La memoria se desarrolló desde la contextualización de proyecto en su realidad comunal y la influencia institucional que lo enmarca. Finalmente consideran algunas recomendaciones del comportamiento del proyecto con relación a la pandemia.

44. Signatura: TFG 1135



- Título:** Diseño conducente a la vida como herramienta para crear ciudades sostenibles.
- Autor:** Jiménez Vásquez, Luis
Director: Barahona Sotela, Rolando
- Notas:** Tesis (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** URBANISMO - DISEÑO Y PLANOS - SAN JOSE (COSTA RICA); VIDA URBANA - SAN JOSE (COSTA RICA); CONSTRUCCION SOSTENIBLE - SAN JOSE (COSTA RICA); ARQUITECTURA Y CLIMA; ARQUITECTURA Y BIOLOGIA; ARQUITECTURA SOSTENIBLE; SERVICIOS ECOSISTEMICOS; DISEÑO ARQUITECTONICO - ASPECTOS AMBIENTALES - SAN JOSE (COSTA RICA) - GUIAS.
- Resumen:** El presente trabajo tiene como fin crear un documento de consulta con estrategias guía sobre diseño conducente a la vida, aplicables a proyectos urbano-arquitectónicos en la ciudad de San José para mejorar la calidad de vida de las biocomunidades presentes en ella. Para ello, se determinó la relación que hay entre el modo de vida urbano y su entorno natural, donde se analizaron diferentes propuestas teóricas y conceptuales existentes que dan base al diseño conducente a la vida como herramienta. [...]

45. Signatura: TFG 1136



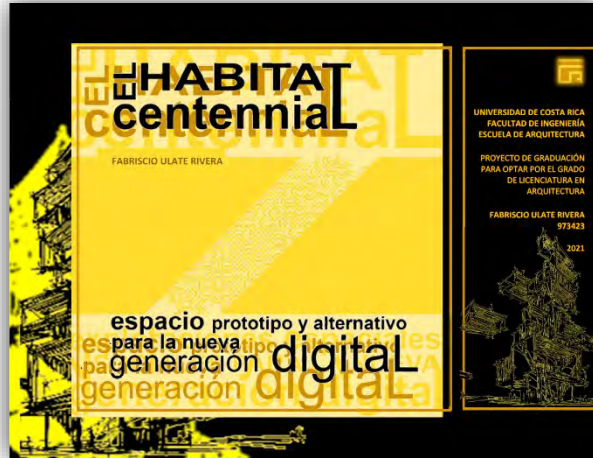
- Título:** Intracentro movilidad en los distritos centrales.
- Autor:** Cartín Hidalgo, Daniel
Directora: Chavarría Núñez, Dania
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** ARQUITECTURA DE EDIFICIOS PUBLICOS - DISEÑOS Y PLANOS; DISEÑO ARQUITECTONICO; DISEÑO URBANO; TRANSPORTE PUBLICO - SAN JOSE (COSTA RICA).
- Resumen:** IntraCentro es un proyecto final de graduación para optar por grado de licenciatura en Arquitectura. El tema del proyecto es movilidad, delimitándose al desplazamiento de personas en los distritos centrales del San José: Merced, Hospital, Carmen y Catedral. El problema destacado es que el transporte público se encuentra en desventaja para competir con el creciente transporte privado. Para justificarlo se señala cómo la flotilla vehicular crece más rápido que la población. Se selecciona en sitio basado en el criterio de que el actual mercado del Mayoreo tiene una ubicación estratégica para promover la Intermodalidad. Como parte de la investigación de antecedentes se destacan proyectos relevantes a la zona en el ámbito de movilidad: el proyecto de sectorización del MOPT, el tren eléctrico y la ciclovía capitalina. [...]

46. Signatura: TFG 1137



- Título:** Centro Experimental para el agroturismo, la producción y la investigación agrícola: una perspectiva desde la innovación y el desarrollo socioeconómico sostenible para la comunidad de Santa Rosa de Oreamuno.
- Autor:** Araya Ramírez, Luis Diego
Director: Villarreal Montoya, José Aquiles
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** CONSTRUCCIONES RURALES - SANTA ROSA (OREAMUNO, CARTAGO, COSTA RICA); DISEÑO ARQUITECTONICO; AGROTURISMO; DESARROLLO SOSTENIBLE - SANTA ROSA (OREAMUNO, CARTAGO, COSTA RICA); DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL - SANTA ROSA (OREAMUNO, CARTAGO, COSTA RICA).
- Resumen:** Se verá, por ejemplo, una revisión de conceptos importantes para el entendimiento del enfoque que se quiere plasmar. Como, por ejemplo, la inspiración de la arquitectura en la naturaleza, el alcance de la arquitectura interactiva y su potencial en el diseño de entornos adaptables, responsivos, y controlados. Además, de diferentes análisis y procesos de diseño relevantes para la construcción de la propuesta. De igual forma, se invita a reflexionar sobre la importancia de implementar visiones innovadoras en el desarrollo de proyectos.

47. Signatura: TFG 1138



- Título: El habitat centennial: espacio prototipo y alternativo para la nueva generación digital.
- Autor: Ulate Rivera, Fabriccio
Director: Chavarría Abarca, Omar
- Notas: Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias: GENERACION Z; ARQUITECTURA; VIVIENDAS - DISEÑO; ARQUITECTURA Y TECNOLOGIA; ARQUITECTURA SOSTENIBLE; ARQUITECTURA COSTARRICENSE.
- Resumen: Debe entenderse la Generación Z en sus propios términos para comprender todo aquello que, en el diseño urbano, la arquitectura y el modelo constructivo será fundamental para esta población. Un marco de referencia fuera de este enfoque perdería la perspectiva y visión de sus objetivos y aspiraciones. El presente proyecto de investigación, pretende reconocer las condiciones que servirán de base a un concepto de Hábitat Centennial en Costa Rica, que esboce la solución conceptual, que exponga los recursos arquitectónicos, materiales, económicos, tecnológicos y sociales para esa nueva generación.

48. Signatura: TFG 1139



- Título:** Plan de intervención arquitectónica para la recuperación de espacios residuales en Ruta 39: casos Rotonda del Rancho de Guanacaste y Rotonda de la Y Griega.
- Autor:** Díaz Hernández, Priscilla; Méndez Monge, Roberto
Directora: Sasa Marín, Zuhra
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** ESPACIOS PUBLICOS - SAN JOSE (COSTA RICA); CARRETERAS - SAN JOSE (COSTA RICA); ESPACIO (ARQUITECTURA) - SAN JOSE (COSTA RICA); PUENTE RANCHO DE GUANACASTE (SAN JOSE, COSTA RICA); PUENTE Y GRIEGA (SAN JOSE, COSTA RICA).
- Resumen:** Es así que este Proyecto Final de Graduación, se desarrolla en dos ejes fundamentales: el estudio de la Ruta 39 como espacio público, evidenciando las consecuencias que genera la construcción de una ruta sin tomar en cuenta a los usuarios y vecinos de la misma; y la propuesta de dos proyectos de rehabilitación de espacios públicos en vacíos urbanos, específicamente Bajo Puentes.

49. Signatura: TFG 1140



Título: Vivienda agro-resiliente: una iniciativa de autosuficiencia urbana a través de huertas verticales habitables.

Autor: Lorenzen Baltodano, Gerardo
Director: Quesada Arias, Omar

Notas: Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.

Materias: DISEÑO ARQUITECTONICO - BARRIO ROHMOSER (SAN JOSE, COSTA RICA) - DISEÑOS Y PLANOS; AGRICULTURA URBANA - TECNICAS; DISEÑO URBANO - BARRIO ROHMOSER (SAN JOSE, COSTA RICA) - DISEÑOS Y PLANOS; ARQUITECTURA DOMÉSTICA - BARRIO ROHMOSER (SAN JOSE, COSTA RICA); CULTIVO HIDROPONICO;

Resumen: Este proyecto busca combinar la creciente demanda de vivienda urbana con la también creciente demanda de alimentos para los habitantes de la ciudad de San José, Costa Rica, utilizando tecnologías de agricultura urbana-vertical integrada a un edificio de vivienda. El proyecto ofrecería a sus habitantes la posibilidad de cultivar parte de sus alimentos, directamente en su lugar de residencia, de manera que ambos elementos programáticos funcionen de manera sinérgica. El proyecto se ubica en el corazón de Barrio Rohrmoser en Mata Redonda, San José. Sector que se ha posicionado como el epicentro de edificios verticales en los últimos años.

50. Signatura: TFG 1141



- Título:** Arquitectura, pentecostalismo y neopentecostalismo: casos de estudio en el Valle Central de Costa Rica.
- Autor:** Gutiérrez Castro, Alejandra; Hoepker Herdocia, Hans; Morales Solera, Paula; Peralta Arias, José Javier & Vallejo Arróliga, David
Directora: Guzmán Verri, Valeria
- Notas:** Seminario de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** ARQUITECTURA RELIGIOSA - VALLE CENTRAL (COSTA RICA) - ESTUDIO DE CASOS; IGLESIAS PENTECOSTALES - VALLE CENTRAL (COSTA RICA) - ESTUDIO DE CASOS; IGLESIAS PENTECOSTALES.
- Resumen:** En este seminario de graduación se trabaja con la pregunta: ¿Cuál es el rol del espacio en los fenómenos arquitectónicos llamados “templos de cochera” y “megaiglesias” de los grupos pentecostales y neopentecostales en el Valle Central de Costa Rica?, formulada por la Dra. Valeria Guzmán Verri. La investigación se lleva a cabo a partir de diez casos de estudio para observar al templo en relación con su contexto urbano y arquitectónico, y sus relaciones a nivel nacional e internacional; e identificar sus estrategias espaciales de crecimiento y proselitismo. [...]

51. Signatura: TFG 1142



- Título:** Desarrollo técnico constructivo y de equipamiento de los servicios: anatomía patológica y acopio, del nuevo Hospital Monseñor Víctor Manuel Sanabria Martínez en Barranca, Puntarenas.
- Autor:** Valverde Vargas, Rosy Pamela
Director: Chavarría Abarca, Omar
- Notas:** Práctica dirigida (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** ARQUITECTURA DE HOSPITALES - PUNTARENAS (COSTA RICA); ANATOMIA PATOLOGICA - APARATOS E INSTRUMENTOS; CENTROS DE ACOPIO - DISEÑO; DISEÑO ARQUITECTONICO.
- Resumen:** La tarea de construir la documentación y entregables arquitectónicos de un proyecto hospitalario requiere de una serie de gestiones y saberes en el ámbito de la Arquitectura Hospitalaria. El presente documento aborda, de manera general, la gestión a nivel arquitectónico, ocurrida durante el desarrollo del Hospital Monseñor Víctor Manuel Sanabria Martínez, en Barranca, Puntarenas, Costa Rica. Se hace énfasis por sobre el desarrollo técnico-constructivo y de equipamiento, de los servicios de Anatomía Patológica y Acopio del Hospital. A modo de ahondar en el acercamiento y procesos ocurridos durante el desarrollo del proyecto.

52. Signatura: TFG 1143



- Título:** Centro para un envejecimiento activo, emprendimiento y alfabetización digital del adulto mayor en el distrito de Sarapiquí en el cantón de Alajuela: nuevo modelo de centro para el adulto mayor.
- Autor:** Quesada Ureña, Melissa
Director: Chavarría Abarca, Omar
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** CENTROS DE CAPACITACION - ARQUITECTURA - DISEÑOS Y PLANOS; ANCIANOS - ASISTENCIA INSTITUCIONAL - SARAPIQUI (ALAJUELA, COSTA RICA); NEUROCIENCIAS EN ARQUITECTURA; ENVEJECIMIENTO - ASPECTOS PSICOLOGICOS - SARAPIQUI (ALAJUELA, COSTA RICA); ENVEJECIMIENTO - ASPECTOS SOCIALES - SARAPIQUI (ALAJUELA, COSTA RICA)
- Resumen:** Este proyecto de investigación toma como base el proceso que actualmente está llevando la Asociación de Desarrollo Especifica para el Adulto Mayor Trébol Dorado, al ser un proyecto generado a partir de las necesidades previamente analizadas. El presente trabajo desarrollado para el distrito de Sarapiquí del cantón de Alajuela, pretende satisfacer las necesidades antes mencionadas e incorporar aspectos tales como fomento del arte, alfabetización digital e inclusión socioeconómico de la población adulta mayor. [...]

53. Signatura: TFG 1144



- Título:** Calle Vieja a Tres Ríos: corredor (humano) urbano: lineamientos de diseño para habitar la ciudad.
- Autor:** Carrasco Ramírez, Diego; Wu Chaves, Susana
Directora: Sasa Marín, Zuhra
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** ESPACIOS PUBLICOS - DISEÑO - CALLE VIEJA (TRES RIOS, CARTAGO, COSTA RICA); ESPACIOS PUBLICOS - CALLE VIEJA (TRES RIOS, CARTAGO, COSTA RICA); DESARROLLO URBANO - CALLE VIEJA (TRES RIOS, CARTAGO, COSTA RICA); ESPACIO URBANO - CALLE VIEJA (TRES RIOS, CARTAGO, COSTA RICA); CALLE VIEJA (TRES RIOS, CARTAGO, COSTA RICA).
- Resumen:** El sector está presentando un evidente y acelerado aumento de la actividad comercial, lo cual ha transformado el rol del espacio público y ha sumado las necesidades de los diferentes tipos de usuarios. De la mano de lo anterior, el fenómeno carro centrista, desde la década de 1980, ha sido un factor indiscutible tanto de la configuración morfológica del espacio público de Calle Vieja como de su ordenamiento territorial. [...]

54. Signatura: TFG 1145



- Título:** FIKA: diseño arquitectónico para la experiencia agro-ecoturística en el Parque Recreativo Los Chorros.
- Autor:** Rodríguez Oviedo, Kendal
Director: Villarreal Montoya, José Aquiles
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** PARQUE RECREATIVO MUNICIPAL LOS CHORROS (COSTA RICA); ESPACIO (ARQUITECTURA) - DISEÑO - GRECIA (ALAJUELA, COSTA RICA); TURISMO ECOLOGICO; DISEÑO ARQUITECTONICO - ASPECTOS AMBIENTALES - GRECIA (ALAJUELA, COSTA RICA)
- Resumen:** Este trabajo se desarrolla para intentar abordar, desde una visión arquitectónica una problemática identificada, la cual se refiere al estado de abandono en el que se encuentra el Parque Recreativo Los Chorros, ubicado en el cantón de Grecia, Alajuela, lugar con una riqueza natural inmensa: con ríos, bosques, cataratas, y diversidad de especies de flora y fauna, y además situado en un contexto con una riqueza agropecuaria muy grande, con gran cantidad de productores de café que proporcionan a este lugar un potencial turístico inmenso, pero que debido a las condiciones actuales en las que se encuentra, este potencial se ve totalmente reducido y se pierde la oportunidad[...]

55. Signatura: TFG 1146



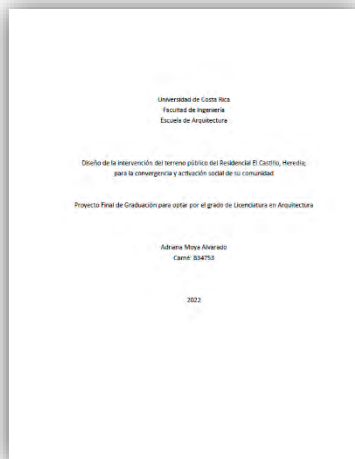
- Título:** Una segunda oportunidad: propuesta de centro penitenciario para mujeres de mínima – media seguridad + módulo materno – infantil para promover la reinserción integral a la sociedad.
- Autor:** López Arias, Jennifer
Directora: Ulloa Dormond, Ana
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** ARQUITECTURA - DISEÑOS Y PLANOS; ATENCION INTEGRAL DE SALUD; MUJERES PRISIONERAS - REHABILITACION; MATERNIDAD; ESPACIO (ARQUITECTURA).
- Resumen:** La última vez que se construyó en el país un centro penitenciario pensado para albergar mujeres fue hace más de medio siglo y actualmente dicho centro alberga al 97% de la población penal femenina a nivel nacional, esto deja en evidencia como existe un rezago en la atención a nivel país de la mujer que delinque y de espacios penitenciarios que tomen en consideración las particularidades, diferenciaciones y necesidades de las mujeres que terminan dentro del sistema penitenciario nacional.

56. Signatura: TFG 1147



- Título:** Prototipos de pieles arquitectónicas reactivas, para control de elementos climáticos: generación de prototipos basados en la valoración geométrica y la arquitectura biomimética.
- Autor:** Viquez Ramírez, Carlos; González Zeledón, Christopher; Villalobos Solano, Nathalie
Director: Chavarría Abarca, Omar
- Notas:** Seminario de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2021.
- Materias:** BIOMIMETICA; DISEÑO ARQUITECTONICO; ARQUITECTURA - ASPECTOS AMBIENTALES; ARQUITECTURA Y BIOLOGIA; ARQUITECTURA Y CLIMA.
- Resumen:** La investigación y diseño de propuestas alternativas de pieles o envolventes reactivas a los elementos climáticos de radiación solar y viento son fundamentales para el diseño de elementos arquitectónicos que permitan colaborar en el confort de manera efectiva y de la mano con el entorno en un medio tan cambiante como el clima de nuestro país Su impacto versará en manifestaciones formales derivadas de observaciones de elementos y mecanismos de la naturaleza que permitan desarrollarse a través de la visión del diseño bioclimático, biomimético y geométrico.

57. Signatura: TFG 1148



- Título:** Diseño de la intervención del terreno público del Residencial El Castillo, Heredia; para la convergencia y activación social de su comunidad.
- Autor:** Moya Alvarado, Adriana
Director: Barahona Sotela, Rolando
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.
- Materias:** ESPACIOS PUBLICOS - DISEÑO - HEREDIA (COSTA RICA); ARQUITECTURA SOSTENIBLE - HEREDIA (COSTA RICA); ARQUITECTURA DEL PAISAJE - HEREDIA (COSTA RICA).
- Resumen:** El Trabajo Final de Graduación consiste en la intervención y el diseño de un espacio público ubicado en el residencial El Castillo en San Rafael de Heredia, el cual cuenta con 2,6 hectáreas de remanente boscoso, característico por el sentido de lugar que transmiten los antiguos árboles de ciprés, las bajas temperaturas, las lloviznas y los fuertes vientos. A pesar de no contar en la actualidad con intervenciones paisajísticas y arquitectónicas, dicho espacio es frecuentado de manera informal por algunos ciudadanos [...]

58. Signatura: TFG 1149



- Título:** Documental experiencias de vida académica en Arquis: memorias, anécdotas y reflexiones colectivas.
- Autor:** Jovel Quirós, Catalina; Pessoa Piña, Soren; Romero Sánchez, Valeria
Director: Morales Alpízar, Manuel
- Notas:** Seminario de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.
- Materias:** ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS - VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES - ENTREVISTAS; PROFESORES UNIVERSITARIOS - RELATOS PERSONALES; MEMORIA COLECTIVA; ETNOLOGIA; PELÍCULAS DOCUMENTALES.
- Resumen:** La investigación presente compila un panorama colectivo de experiencias de estudiantes, docentes y personas con diversos vínculos a la comunidad de la Escuela de Arquitectura UCR (ARQUIS), quienes relatan anécdotas sobre sus vivencias cotidianas, académicas y sociales, y también reflexionan sobre la influencia de estas experiencias en sus vidas laborales y personales. El contexto pandémico actual en el que se encuentra inmerso el proyecto presenta una clara necesidad de reconexión entre las personas [...]

59. Signatura: TFG 1150



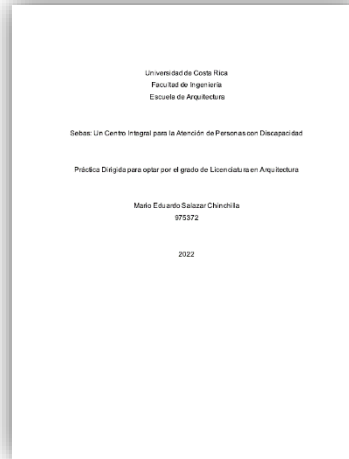
- Título:** Sistema de espacios públicos para la recreación y el disfrute de la cultura en Ciudad Colón.
- Autor:** Corrales Castro, José Manuel
Director: Vargas Nieto, Javier
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.
- Materias:** ESPACIOS PUBLICOS - DISEÑO - CIUDAD COLON (MORA, SAN JOSE, COSTA RICA); DISEÑO URBANO - CIUDAD COLON (MORA, SAN JOSE, COSTA RICA); URBANISMO - CIUDAD COLON (MORA, SAN JOSE, COSTA RICA).
- Resumen:** El Cantón de Mora es una zona multi cultural, específicamente Ciudad Colón cuenta con un amplio repertorio en temas culturales y recreativos, para el disfrute de sus habitantes. Sin embargo, existe la condición de que su oferta esta centralizada lo cual genera el reto por integrar la periferia a las diversas actividades del centro. A raíz de la problemática identificada surge la necesidad de establecer pautas de diseño para el sistema de espacios públicos, que generen un estímulo puntual y sea de beneficio al contexto inmediato para la apropiación por parte de sus habitantes. [...]

60. Signatura: TFG 1151



- Título:** Diseño del paisaje para la regeneración en entornos agropecuarios: complejo residencial en Cañas, Guanacaste.
- Autor:** Aguilar Chaves, Saymond
Directora: Castro Arce, Karina
- Notas:** Práctica dirigida de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.
- Materias:** ARQUITECTURA DEL PAISAJE; DISEÑO ARQUITECTONICO; ESPACIO (ARQUITECTURA); ARQUITECTURA DOMESTICA; DESARROLLO URBANO; VIVIENDAS - DISEÑO.
- Resumen:** Este Trabajo Final de Graduación (TFG), bajo la modalidad Práctica Dirigida, consiste en el diseño de paisaje de un complejo residencial de 2.8 hectáreas, ubicado en Cañas, Guanacaste. Este proyecto fue contratado por la empresa Taller de Paisaje y Ambiente (TPA), con el cual se desarrolla este TFG. El diseño arquitectónico de las dos viviendas (Casa Aire y Casa Agua) del complejo se llevó a cabo por la consultora Pantomima y Asterisco Arquitectura (PyA). Considerando la descripción e intereses del proyecto, TPA propone como guía para el diseño la inquietud conceptual [...]

61. Signatura: TFG 1152



- Título:** Sebas: un Centro Integral para la Atención de Personas con Discapacidad.
- Autor:** Salazar Chinchilla, Mario Eduardo
Directora: Castro Arce, Karina
- Notas:** Práctica dirigida de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.
- Materias:** ARQUITECTURA - ALAJUELA (COSTA RICA) - DISEÑOS Y PLANOS; PERSONAS CON DISCAPACIDADES; SERVICIOS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDADES; ARQUITECTURA Y PERSONAS CON DISCAPACIDADES DISEÑO; ESPACIOS PUBLICOS DISEÑO Y CONSTRUCCION - ALAJUELA (COSTA RICA)
- Resumen:** El presente Trabajo Final de Graduación (TFG), en modalidad de Práctica Dirigida, consistió en la elaboración del plan maestro y anteproyecto arquitectónico para el Centro de Atención Integral para Personas con Discapacidad (Proyecto Sebas) ubicado e en el centro urbano de Santa Clara del distrito de Florencia en San Carlos, Alajuela, en una propiedad de 34.387m². El proyecto se gestó como una iniciativa del Consejo Municipal de San Carlos dada la necesidad en la zona de un centro público para atención integral de personas con discapacidad.

62. Signatura: TFG 1153



Título: Desarrollo habitacional mixto en madera para viviendas de interés social en zona de alta densidad, Alajuela, Costa Rica.

Autor: Hernández Morera, Róger Esteban
Directora: Paniagua Hernández, Viviana

Notas: Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.

Materias: VIVIENDA POPULAR - ALAJUELA (COSTA RICA) - DISEÑOS Y PLANOS; CONSTRUCCIONES DE MADERA; EDIFICIOS COMERCIALES; CONDOMINIO; ESPACIO URBANO - EVALUACION - ALAJUELA (COSTA RICA).

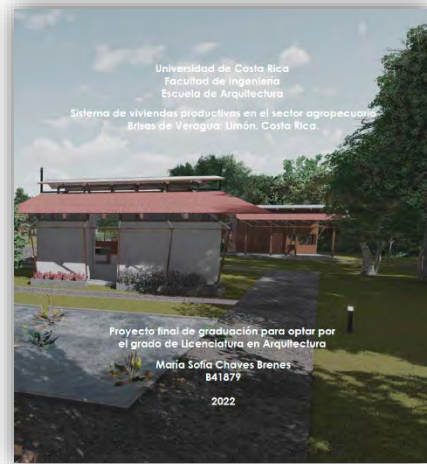
Resumen: El Plan Regional Urbano de la Gran Área Metropolitana sugiere que el crecimiento horizontal y disperso de la Gran Área Metropolitana es insostenible a largo plazo, por este motivo se plantea el diseño de un proyecto mixto (habitacional-comercial) de entre dos y tres niveles de altura, en una zona residencial de alta densidad, con la intención de aumentar la concentración de viviendas y contrarrestar los efectos negativos del crecimiento disperso. Por otra parte se utiliza la madera como material base para la construcción, tomando en cuenta la tradición constructiva del lugar y de Costa Rica, las cualidades que posee dicho material, que aunadas a los avances tecnológicos han permitido el desarrollo de una amplia gama de productos [...]

63. Signatura: TFG 1154



- Título:** Complejo intergeneracional: nuevo concepto vivencial para la persona adulta mayor y la persona joven, en Santo Domingo de Heredia.
- Autor:** González Artavia, Katherine
Directora: Ulloa Dormond, Ana
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.
- Materias:** ARQUITECTURA - FACTORES HUMANOS; DISEÑO ARQUITECTONICO; DISEÑO URBANO; ANCIANOS; RELACIONES INTERGENERACIONALES.
- Resumen:** Desde la arquitectura y urbanismo, se ha iniciado la creación de programas intergeneracionales para hacerle frente al cambio demográfico, sus desafíos y nuevas necesidades de la población, con el objetivo de promover la cohesión social e integración etaria. Entre estas propuestas, el espacio público mantiene su vigencia como clásica herramienta urbana de integración entre diferentes colectivos. Por otra parte, la nueva arquitectura residencial intergeneracional promueve la fusión programática y la interacción social. En Costa Rica, los adultos mayores han puesto su atención en alquilar o comprar apartamento, en los últimos años. La creciente demanda de adultos mayores, pensionados o en parejas [...]

64. Signatura: TFG 1155



Título: Sistema de viviendas productivas en el sector agropecuario Brisas de Veragua; Limón, Costa Rica.

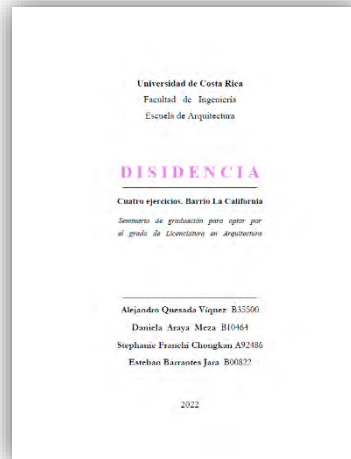
Autor: Chaves Brenes, María Sofía Chaves Brenes
Director: Pérez González, Johnny

Notas: Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.

Materias: ARQUITECTURA - BRISAS DE VERAGUA, LIMÓN (COSTA RICA) - DISEÑOS Y PLANOS; ESPACIO (ARQUITECTURA); SOCIOLOGIA URBANA; CONSTRUCCIONES RURALES; AGRICULTURA - CONSTRUCCION DE VIVIENDAS; VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES - ESTUDIO DE CASOS.

Materias: El siguiente documento es el resultado de los alcances planteados en la exploración del tema, ahí se desarrolló la propuesta inicial que le dio forma y fondo a lo que se presenta a continuación, con modificaciones que se consideraron pertinentes para la mejor comprensión de lo que se propone Para desarrollo de este trabajo de graduación producirá una propuesta de un Sistema de viviendas productivas en la provincia de Limón, específicamente en el Cantón Central de Limón, distrito de Río Blanco, poblado Brisas de Veragua y surge luego de la realización de una visita de campo variables [...]

65. Signatura: TFG 1156



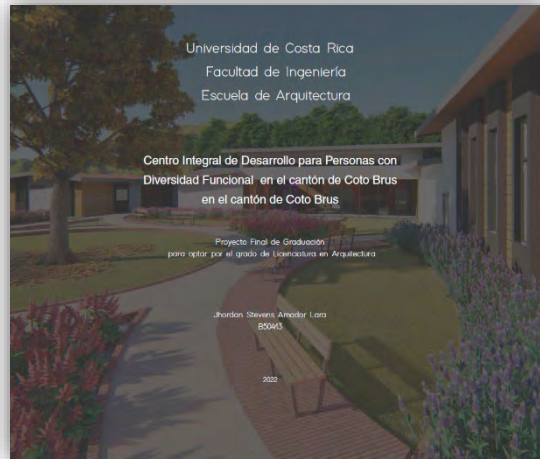
- Título:** Disidencia: cuatro ejercicios: Barrio La California.
- Autor:** Quesada Viquez, Alejandro, Araya Meza, Daniela; Franchi Chongkan, Stephanie Barrantes Jara, Esteban
Directora: Solano Meza, Natalia
- Notas:** Seminario de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.
- Materias:** ARQUITECTURA COSTARRICENSE; ARQUITECTURA - BARRIO LA CALIFORNIA (SAN JOSE, COSTA RICA); ARQUITECTURA - HISTORIA - COSTA RICA.
- Resumen:** Este seminario de graduación plantea la formulación, ejecución y posterior exposición de cuatro ejercicios que utilizan a Barrio La California, San José, Costa Rica como lugar para desarrollarse. Estos ejercicios se conciben como exploraciones espaciales experimentales—en el sentido de que proponen propuestas conceptuales que desafían prácticas consolidadas y convencionales. La intención de estos ejercicios es la de exponer dichas prácticas sin que su resultado final sea, necesariamente, un objeto arquitectónico o un resultado productivo concluyente. Cada ejercicio es formulado y desarrollado por unx de lxs estudiantes inscritos en el seminario, bajo la guía del equipo docente.

66. Signatura: TFG 1157



- Título:** Kiono: Centro especializado de Alto Rendimiento Deportivo para entrenamiento en altura de deportes de pista.
- Autor:** Navarro Abarca, Sofía
Director: Pérez González, Johnny
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.
- Materias:** ARQUITECTURA DEPORTIVA - VAZQUEZ DE CORONADO (SAN JOSÉ, COSTA RICA); INSTALACIONES DEPORTIVAS; DEPORTES DE PISTA; RENDIMIENTO ATLETICO.
- Resumen:** Este proyecto apunta a la formulación de un elemento urbano-arquitectónico desde una condición multideportiva, dirigido a crear un espacio en donde se pueda practicar el deporte de alto rendimiento en altura y fomentar el deporte a nivel profesional. Para esto, se diseñó un centro deportivo especializado en deportes de pista que puede albergar procesos deportivos, dirigido a crear espacios adecuados para practicar el deporte de alto rendimiento. y el entrenamiento en altura. Una mejor infraestructura significa mayores oportunidades para los y las atletas. El centro tendrá desarrollado el núcleo deportivo y tendrá en consideración un programa mixto de vivienda, salud y educación plasmados en un plan maestro.

67. Signatura: TFG 1158



Título: Centro Integral de Desarrollo para Personas con Diversidad funcional en el cantón Coto Brus.

Autor: Amador Lara, Jhordan Stevens
Director: Valverde Madriz, Luis

Notas: Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.

Materias: ARQUITECTURA TERAPÉUTICA; DIVERSIDAD FUNCIONAL; REHABILITACIÓN; ACCESIBILIDAD; EMPLEO.

Resumen: Este trabajo busca realizar una propuesta de diseño arquitectónico de un Centro Integral de Desarrollo en el cantón de Coto Brus, enfocado principalmente, a las personas con diversidad funcional en edad laboral (15 años a más). El centro brinda terapias en áreas como la fisioterapia, de lenguaje, ocupacional y psicológica. Asimismo, con la visión de ofrecer una atención integral más allá de la salud, busca solventar la falta de empleo que existe en la zona, especialmente a las personas en situación de discapacidad y sus familiares más directos y de esta manera, contribuir tanto a su salud física como mental y emocional. El proyecto emplea los principios de la arquitectura terapéutica, la cual ha sido implementada en centros de salud como hospitales y clínicas. [...]

68. Signatura: TFG 1159



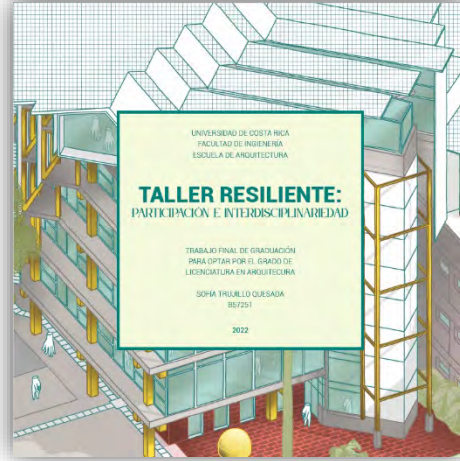
- Título:** Trabajando con la naturaleza: Una solución alternativa para mitigar el riesgo por inundación en ríos urbanos.
- Autor:** Guarnizo Rozo, Tito Esteban
Directora: Castro Arce, Karina
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.
- Materias:** DISEÑO PAISAJÍSTICO, INFRAESTRUCTURA AZUL-VERDE, RÍOS URBANOS, SERVICIOS ECOSISTÉMICOS, SISTEMAS URBANOS DE DRENAJE SOSTENIBLE.
- Resumen:** A causa del crecimiento urbano y la mala gestión de los ecosistemas ribereños, observamos en los ríos urbanos de Costa Rica un medio ambiente deteriorado, lo cual representa un riesgo por inundación durante la estación lluviosa en comunidades cercanas a los ríos. Está problemática conlleva otras consecuencias a considerar como altos costos de mantenimiento, reparación de infraestructura, atención de emergencias y en paralelo se debilitan los servicios ecosistémicos (SSEE) que típicamente se reciben de los ríos. Todas estas situaciones, provocan alteraciones en el hábitat y con esto pérdida de biodiversidad en los ecosistemas ribereños. El objetivo de este trabajo final de graduación fue diseñar una propuesta paisajística, para la mitigación de riesgo por inundación y la conservación [...]

69. Signatura: TFG 1160



- Título:** Instalaciones para las actividades de investigación, vigilancia, voluntariado y conservación de las tortugas marinas en el Pacífico Central, Refugio Nacional de Vida Silvestre Playa Hermosa-Punta Mala.
- Autor:** Aguilar Madrigal, Maria Milagro
Director: Valverde Madriz, Luis
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.
- Materias:** ARQUITECTURA SOSTENIBLE; ÁREAS SILVESTRES PROTEGIDAS; CONSERVACIÓN; VOLUNTARIADO; TORTUGAS MARINAS.
- Resumen:** El presente trabajo final de graduación plantea un diseño arquitectónico acorde a las necesidades espaciales y naturales del refugio tomando en cuenta como eje central el resguardo de las tortugas marinas, se propone un plan de intervenciones general y el diseño arquitectónico de las nuevas instalaciones del sector Punta Mala, tomando en cuenta los principios de arquitectura sostenible, bioclimática y en armonía con la naturaleza. [...]

70. Signatura: TFG 1161



- Título:** Taller resiliente: participación e interdisciplinariedad de los recursos naturales que se desarrollan en el sitio.
- Autor:** Trujillo Quesada, Sofía
Directora: Castro Arce, Karina
- Notas:** Trabajo de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.
- Materias:** RESILIENCIA; TALLER DE DISEÑO; PEDAGOGÍA; INTERDISCIPLINARIEDAD; MÉTODO PARTICIPATIVO.
- Resumen:** Este proyecto parte del exhaustivo entendimiento de la teoría de la resiliencia y de investigaciones anteriores que comprueban como la interdisciplinariedad y la participación son vías efectivas para el desenvolvimiento de la resiliencia en distintas situaciones; y pone a prueba su aplicabilidad en la estructura del Taller de Diseño Introductorio. Este experimento fue realizado a través de una Investigación-Acción, comprendida por un ejercicio en el que se evaluó el desempeño de la metodología participativa y otro para estudiar el desenvolvimiento de la metodología interdisciplinaria. El planteamiento de dichos ejercicios fue determinado a partir de las condiciones provistas por la estructura del taller durante el 2021.

71. Signatura: TFG 1162



- Título:** La arquitectura como potenciador artístico de las artes visuales y de expresión corporal: Complemento al anillo cultural-artístico del cantón de Cartago.
- Autor:** Liang Yuan, Ricardo
Director: Barahona Sotela, Rolando
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.
- Materias:** APRENDIZAJE ARTÍSTICO; DESARROLLO COGNITIVO; ARTE; INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA; ANILLO CULTURAL.
- Resumen:** La investigación se dividirá en tres etapas que conducirán a la proposición de una solución arquitectónica. Inicialmente se estudiará el impacto que tienen ambas obras en el contexto urbano y como el proyecto llegaría a impactar la zona, viendo las zonas de influencia. Para la segunda etapa teniendo en cuenta el impacto y el funcionamiento urbano de la zona a trabajar, se estudiará los bordes del proyecto, y mejorándola, usando como ejemplo estudios de casos, para obtener conclusiones en base de proyectos similares realizados. Por último, haciendo uso de la teoría recopilada, se propone un proyecto que complemente al anillo cultural de Cartago y que esta propuesta de proyecto [...]

72. Signatura: TFG 1163



- Título:** Iteración de diseño y fabricación digital en la madera, Reinterpretación tectónica de la vivienda en Costa Rica.
- Autor:** Cubero Fernández, José David
Director: Rodríguez Campos, Héctor
- Notas:** Trabajo de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.
- Materias:** MADERA, TECTÓNICA; EXPERIMENTACIÓN; VIVIENDA EN MADERA; DISEÑO; FABRICACIÓN DIGITAL.
- Resumen:** El presente proyecto parte de la reinterpretación tectónica, enfocada en el entendimiento constructivo, formal y estructural de las construcciones tradicionales en madera construidas a inicios del siglo XX en Costa Rica, analizando su naturaleza constructiva desde el Campo Fenomenológico de la Teoría de Campo de Attilio Marcolli para comprender los principios que determinan sus potenciales y limitaciones para la arquitectura. Posteriormente se indagará a través de exploraciones experimentales en madera, desarrollando ensayos iterativos que manipulan progresivamente los procesos convencionales del material como lo son el doblado de madera por medio de vapor de agua, iniciando con pequeños ejercicios hasta concluir con una construcción de un pabellón arquitectónico a escala 1:1, con el fin de encontrar nuevas posibilidades tectónicas [...]

73. Signatura: TFG 1164



- Título:** Arquitectura Recreativa: Un proyecto para el distrito Pará de Santo Domingo de Heredia ante la eminente transformación del espacio público circundante.
- Autor:** Díaz Chong, Melvin
Director: Villarreal Montoya, José Aquiles
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.
- Materias:** RECREACIÓN; DEPORTE; TURISMO DEPORTIVO; CICLISMO; MONTAÑISMO; ATLETISMO; FAMILIA; NATURALEZA; FLEXIBILIDAD DE ESPACIOS.
- Resumen:** El distrito Pará es una comunidad que basa su economía en actividades agropecuarias y comerciales. Lugar que geográficamente se eleva hacia el Cerro Zurquí, al noreste del Valle central, ofreciendo vistas a las montañas, con gran atractivo por su flora y fauna en escenarios que permiten el encuentro con la naturaleza, en las cercanías de la ciudad. El distrito conecta la capital de Costa Rica, San José con el Parque Nacional Braulio Carrillo por medio de la Ruta 32, carretera nacional que por los escenarios naturales ofrece en sus calles paralelas un recorrido recreativo para muchos que, en bicicleta, familia [...]

74. Signatura: TFG 1165



- Título: FerrOriente
- Autor: Fernández Rodríguez, Carlos Andrés
Director: Acuña Quiel, Pablo
- Notas: Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.
- Materias: INTERMODAL; CORREDOR; URBANO-AMBIENTAL; EQUIPAMIENTO; TREN RÁPIDO DE PASAJEROS; DINÁMICAS; INTEGRACIÓN.
- Resumen: La siguiente es mi propuesta de Trabajo Final de Graduación para aspirar al grado de Licenciatura en Arquitectura, se titula "FerrOriente", Propuesta arquitectónica de la nueva estación de San Rafael de Oreamuno que incluye instalaciones complementarias del gobierno local, equipamiento público y espacios de trabajo para profesionales independientes" y aspira a integrar el tramo ferroviario que atraviesa el cantón de Oreamuno en sus traslapes con las zonas habitacionales, recreativas y productivas existentes; también en él, son motivo de interés la forma en la que el cantón recibirá al TRP, su repercusión espacial inmediata y sus relaciones espaciales con las nuevas estaciones vecinas, al mismo tiempo que contempla sus necesidades de equipamiento comunitario.

75. Signatura: TFG 1166



- Título:** El espacio urbano y sus componentes históricos, circuitos peatonales para el distrito central de Heredia.
- Autor:** Conejo Benavides, Natalia
Director: Rodríguez Campos, Héctor
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.
- Materias:** ESPACIO URBANO; ESPACIO PÚBLICO; TEJIDO URBANO; CENTRO HISTÓRICO; HEREDIA; IDENTIDAD; MEMORIA.
- Resumen:** Actualmente el cantón de Heredia tiene trece Declaratorias Patrimoniales de Bienes Inmuebles Públicos y cinco Declaratorias de Bienes Inmuebles Privados, tutelados por Ley N°. 7555 del 20 de octubre de 1995, los cuales se caracterizan por su buen estado de conservación, sin embargo, no existe integración de los mismos en la imagen urbana, es por eso que este proyecto propone que el espacio urbano funcione como herramienta para fortalecer la vida social desde una perspectiva de paisaje histórico integral, donde los edificios no son vistos como entes separados, sino como componentes vitales de la trama urbana. Este proyecto se abordará desde un enfoque sistémico, fenomenológico y etnográfico, en tres etapas: análisis, planificación y diseño, mediante el uso de técnicas tanto cuantitativas como cualitativas.

76. Signatura: TFG 1167



Título: Instalaciones para la atención de la salud en la población adulta mayor del cantón de Vázquez Coronado.

Autor: Céspedes Alfaro, Roy; González Sánchez, Julio
Director: Mata Quesada, Carlos

Notas: Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.

Materias: GERIATRÍA; GERONTOLOGÍA; CORONADO; DISEÑO UNIVERSAL; DISEÑO BIOFÍLICO.

Resumen: Actualmente, la población de Costa Rica se adapta a un proceso que generará a futuro una necesidad de infraestructura para esta población, donde será necesario contemplar que la salud del adulto mayor involucra dos principales enfoques a nivel espacial; la geriatría desde el ámbito más clínico y la gerontología en su aporte social. Por lo tanto, basándonos en el cantón de Vázquez de Coronado ¿Cómo desde la arquitectura se puede integrar los servicios clínicos y sociales para facilitar la atención de los adultos mayores en Coronado durante los próximos años? De acuerdo con esta incógnita, el proyecto buscará diseñar instalaciones con el fin de brindar un servicio tanto de prevención de la enfermedad y promoción de la salud; como médicos de diagnóstico, tratamiento y recuperación, para desarrollar un cuidado integral en la población adulta mayor en este cantón.

77. Signatura: TFG 1168



Título: Ciudad Ruidosa: Identidades sonoras del espacio como componente esencial del proceso de transformación urbana y arquitectónica.

Autor: Vargas Varela, Priscilla
Directora: Castro Arce, Karina

Notas: Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.

Materias: IDENTIDAD SONORA; ESCUCHA; EVENTO SONORO; LUGAR; PAISAJE SONORO.

Resumen: Dentro de la arquitectura y el urbanismo ha persistido un enfoque visual en el desarrollo de sus procesos proyectuales, frecuentemente sin tomar en cuenta a profundidad aspectos del ámbito sonoro. El paisaje sonoro profundiza en el subconsciente humano en mayor porcentaje y de una manera más inconsciente, a través de la percepción auditiva. Lo explicado anteriormente hace que en cada espacio existan identidades sonoras, imaginarios de cómo debe sonar un espacio. Estas identidades pueden ser utilizadas en los procesos de diseño tanto arquitectónico como urbano. Es por esto que en este trabajo final de graduación se utilizan las identidades sonoras como parte esencial del proceso de diseño, mediante la estrategia metodológica investigación a través del diseño. [...]

78. Signatura: TFG 1169



- Título:** Mercado Municipal de Atenas: Patrimonio Sostenible.
- Autor:** Solano Ramírez, Marlon
Director: Rivera Salazar, Roberto
- Notas:** Trabajo de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.
- Materias:** DISEÑO SOSTENIBLE, SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA, PATRIMONIO CULTURAL Y ARQUITECTÓNICO, MERCADO MUNICIPAL DE ATENAS, PATRIMONIO SOSTENIBLE, MERCADOS COSTARRICENSES.
- Resumen:** La realidad de los Mercados Municipales Costarricenses es muy diversa, actualmente el Mercado Municipal de Atenas acarrea problemas por daños y descuidos a sus instalaciones arquitectónicas, un mantenimiento escaso, una baja eficiencia energética, falta de programa arquitectónico, mal uso del agua y escasez de áreas verdes, la suma de estos problemas genera que el mercado como tal esté en peligro de quedar rezagado y descuidado como el espacio patrimonial arquitectónico y cultural que es. Ante esto se pretende generar una propuesta de renovación arquitectónica en el Mercado Municipal de Atenas, donde se mejoren las condiciones laborales de sus trabajadores y se generen nuevas dinámicas sociales.

79. Signatura: TFG 1170



Título: Anexo Cultural: una propuesta arquitectónica para el Centro de la Cultura y la Biblioteca Pública de Grecia.

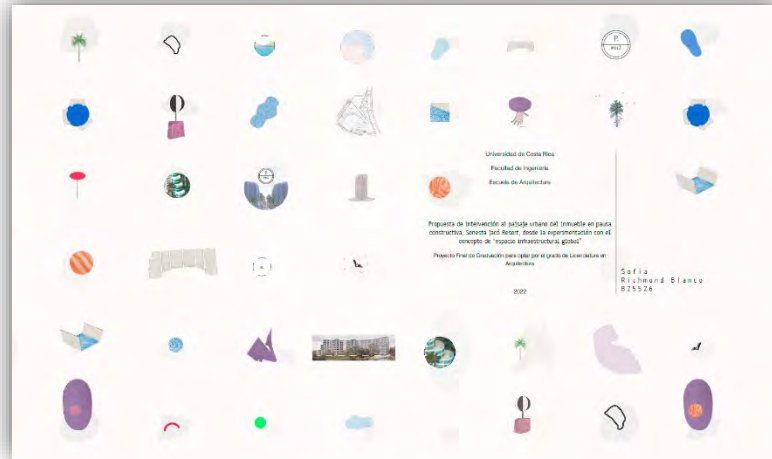
Autor: Peytrequín Zamora, Adoni
Director: Villarreal Montoya, José Aquiles

Notas: Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.

Materias: CULTURA; GRECIA; VIGENCIA; TECNOLOGÍA; PRÁCTICAS CULTURALES; CASA DE LA CULTURA; BIBLIOTECA; ESPACIO PÚBLICO.

Resumen: El presente documento desarrolla un proyecto arquitectónico en el terreno ocupado actualmente por el Centro de la Cultura, la Biblioteca Pública de Grecia y la Plaza Helénica. Para ello se realizó un diagnóstico del conjunto arquitectónico actual, así como un levantamiento y análisis de las actividades culturales que alberga. Por otro lado, se identificaron herramientas y recursos arquitectónicos tecnológicos utilizados en proyectos destinados al ámbito de la cultura que sirvieron de referencia para la concepción de la propuesta. Con estos elementos se plantea una propuesta de diseño arquitectónico cuyo objetivo pretende acoger las prácticas culturales que forman parte de la oferta cultural del cantón de Grecia, para que puedan seguir realizándose en mejores cualidades espaciales y condición de vigencia. [...]

80. Signatura: TFG 1171



- Título:** Propuesta de intervención al paisaje urbano del inmueble en pausa constructiva, Sonesta Jacó Resort, desde la experimentación con el concepto de "espacio infraestructural global".
- Autor:** Richmond Blanco, Sofia
Directora: Ulloa Dormond, Ana
- Notas:** Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.
- Materias:** ESPACIO INFRAESTRUCTURAL GLOBAL, FÓRMULA ESPACIAL REPETIBLE, INTERVENCIÓN, PAISAJE, ESPECULACIÓN, CRISIS INMOBILIARIA, TURISMO, PAUSA CONSTRUCTIVA, CRISIS MEDIOAMBIENTAL.
- Resumen:** Para desarrollar esta propuesta, se plantea diseñar posibles intervenciones al paisaje urbano del cual es parte el bien inmueble Sonesta Jacó Resort. Se considera importante el diseño de posibles intervenciones debido a que Sonesta se toma como un producto espacial construido por una red global de diseño. Esta red global de diseño se conceptualiza, como "espacio infraestructural global", a partir de la experimentación de lo propuesto por la arquitecta Keller Easterling (2014) en su libro *The Power of Infrastructure Space*.

81. Signatura: TFG 1172



Título: Plan Maestro y Propuesta Arquitectónica para Complejo Agroecoturístico de la Finca Tres Equis del Cantón de Turrialba.

Autor: García Dávila, Dilana; López Ortega, Mainor
Director: Pérez González, Johnny

Notas: Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.

Materias: TURRIALBA; ECOTURISMO; AGROTURISMO; PLAN MAESTRO; SOSTENIBILIDAD; TURISMO; HABITAR; PRODUCCIÓN; CRÍA; ECONOMÍA CIRCULAR.

Resumen: La propuesta de un Plan Maestro para la Finca Tres Equis del cantón de Turrialba nace de la necesidad de los dueños de la finca por contar con un proyecto que logré explotar los recursos de la finca a la vez que llevé desarrollo y beneficio económico para el sitio. A manera de propuesta, al abordar el proyecto bajo la dirección del Arq. Johnny Pérez como director del trabajo, se realiza un estudio del contexto de la finca y se determina que se podría proponer un Plan Maestro que promueva el desarrollo sostenible de las actividades agropecuarias bajo el amparo de la Ley 8408 del Gobierno de Costa Rica, en la que se incentiva a la finca a pasar al régimen de Finca Integral Didáctica [...]

82. Signatura: TFG 1173



Título: Ciudadela para el silencio y la memoria: tanatorio del cementerio Calvo en San José.

Autor: Granados Ugalde, Pamela
Director: Pérez González, Johnny

Notas: Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2017.

Materias: TANATORIO; SIMBOLOGIA; VIDA; CEMENTERIOS; SAN JOSÉ (COSTA RICA).

Resumen: El presente Trabajo Final de Graduación comprende el diseño del "TANATORIO MUNICIPAL METROPOLITANO DEL CEMENTERIO CALVO EN SAN JOSE" con el fin de mejorar la calidad y cantidad de los espacios en los cuales se realizan actualmente las actividades fúnebres de la población josefina a precios accesibles. El diseño de este espacio fue fundamentado por una investigación que analiza las relaciones fundamentales del espacio arquitectónico y su entorno.

83. Signatura: TFG 1174



Título: Cognitivo-vivencial. Conjunto habitacional para adultos con trastorno mental.

Autor: Valverde Vargas, Ana Gabriela
Director: Villarreal Montoya, José Aquiles

Notas: Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura) -- Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, 2022.

Materias: LIMITACIÓN MENTAL; HABITAR; SALUD MENTAL; ESPACIO ADAPTABLE.

Resumen: Existe en el planeta y en Costa Rica una gran cantidad de personas con alguna limitación mental, que normalmente son aisladas debido a un estereotipo o no se les brinda un espacio en donde puedan formar parte de la sociedad con total libertad. Por lo que, se realiza una investigación cualitativa y de experimentación de cómo crear un espacio para el habitar de estos usuarios, con características de percepción y movimiento en el mundo, diferente. Se enfoca el diseño de los aspectos arquitectónicos que brindan bienestar, calidez, apoyo y pausa. Se reconoce que el ambiente es parte de la calidad de vida y una buena Salud Mental, y que este debe ser adaptable a las necesidades del usuario en el tiempo; debido a que, este se transforma día a día y el espacio arquitectónico es el que debe responder a esto.

Índice de directores de TFG

Acuña Quiel, Pablo

Pág. 85

Azofeifa Ortiz, Carlos

Pág. 37, 45, 47

Barahona Sotela, Rolando

Pág. 51, 55, 68, 82

Bertheau Oros, Eduardo

Pág. 28

Brenes Ramírez, Alejandra

Pág. 20

Breymann Miranda, Helga

Pág. 24

Castro Arce, Karina

Pág. 71, 72, 79, 81, 88

Chavarría Abarca, Omar

Pág. 46, 53, 58, 62, 63, 67

Chavarría Núñez, Dania

Pág. 56

Durán Segura, Luis Armando

Pág. 35, 41

Gillet Rinaudo, Jacqueline

Pág. 33

Gómez Díaz, Carlos

Pág. 23

Guzmán Verri, Valeria

Pág. 61

Kauffman Incer, Catherine

Pág. 38, 49, 54

Loria Quesada, Jorge

Pág. 34

Mata Quesada, Carlos

Pág. 87

Morales Alpízar, Manuel

Pág. 17, 50, 69,

Paniagua Hernández, Viviana

Pág. 73

Pérez González, Johnny

Pág. 26, 29, 48, 52, 75, 77, 92, 93

Quesada Arias, Omar

Pág. 30, 60

Rivera Salazar, Roberto

Pág. 89

Rodríguez Campos, Hector

Pág. 83, 86

Sasa Marín, Zuhra

Pág. 18, 59, 64

Solano Meza, Natalia

Pág. 42, 43, 44, 76

Ulloa Dormond, Ana

Pág. 31, 36, 39, 66, 74, 91

Valverde Madriz, Luis

Pág. 78, 80

Vanclay, Frank

Pág. 16

Vargas Nieto, Javier

Pág. 19, 27, 70

Vargas Soto, Emily

Pág. 32

Villalta Flórez-Estrada, Mario

Pág. 22, 40

Villareal Montoya, José Aquiles

Pág. 21, 25, 57, 65, 84, 90, 94

BArqui Biblioteca de Arquitectura

Horario

Jornada continua

Lunes a viernes

8:00 a.m. a 6:45 p.m.

Teléfonos

2511-6882

2511-6894

Servicios

- Inducción para nuevos usuarios
- Búsquedas bibliográficas
- Charlas sobre sistemas de citación de APA 7 y Chicago
- Bases de datos especializadas
- Préstamo de materiales a sala y domicilio
- Sala de estudio grupal e individual

WhatsApp



Correo electrónico

maria.loaiza@ucr.ac.cr

david.quiroslara@ucr.ac.cr