

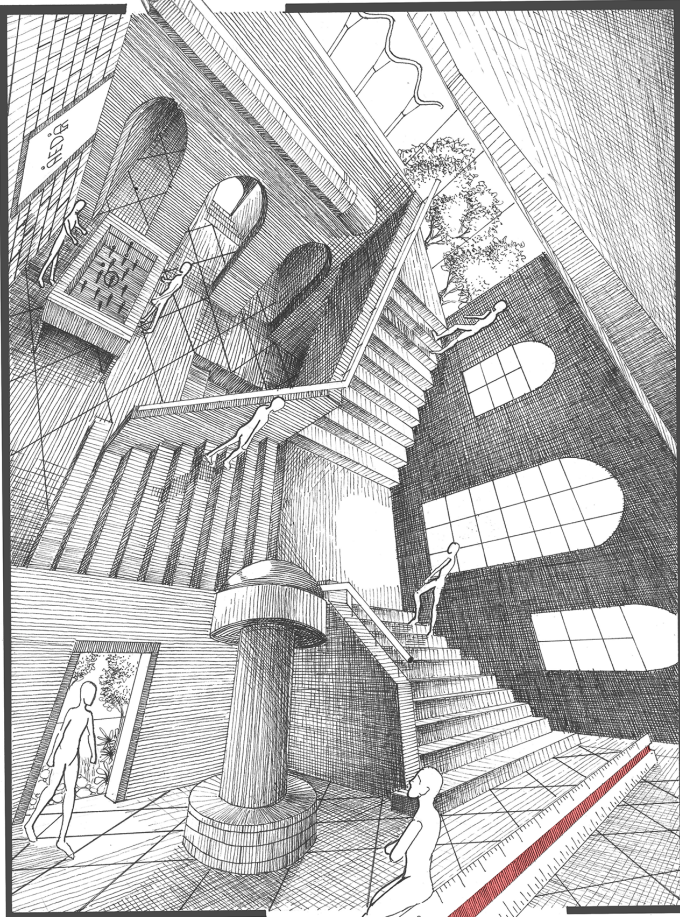


UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EAQ

Escuela de
Arquitectura

GUIA



MATRICULA, CURSOS
Y HORARIOS

III CICLO 2024



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EAQ

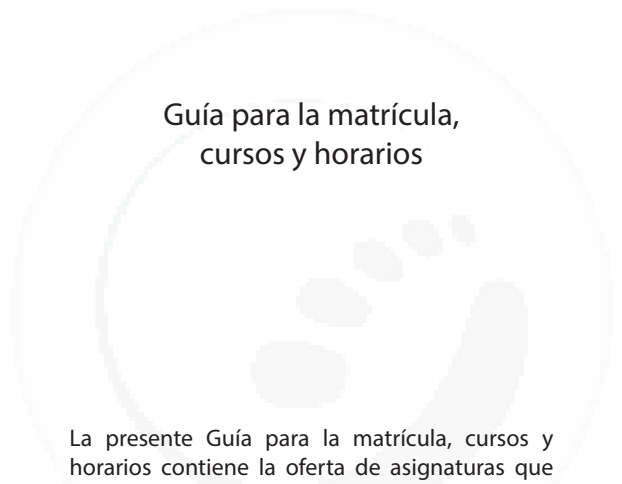
Escuela de
Arquitectura

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

III Ciclo Lectivo 2024

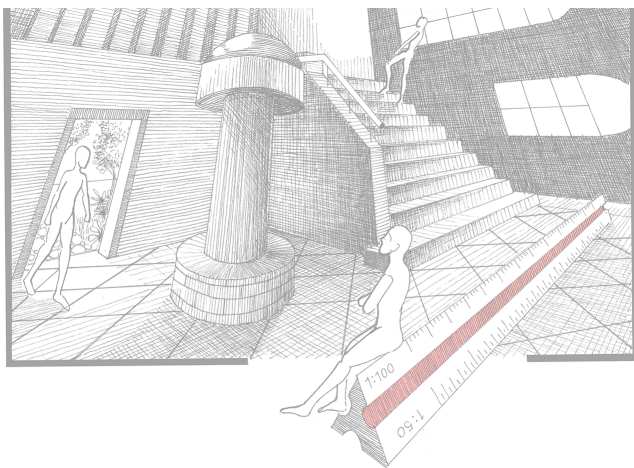
Ilustración de portada:
Alessandro González Vindas

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio,
San Pedro de Montes de Oca, San José,
Costa Rica, noviembre, 2024.



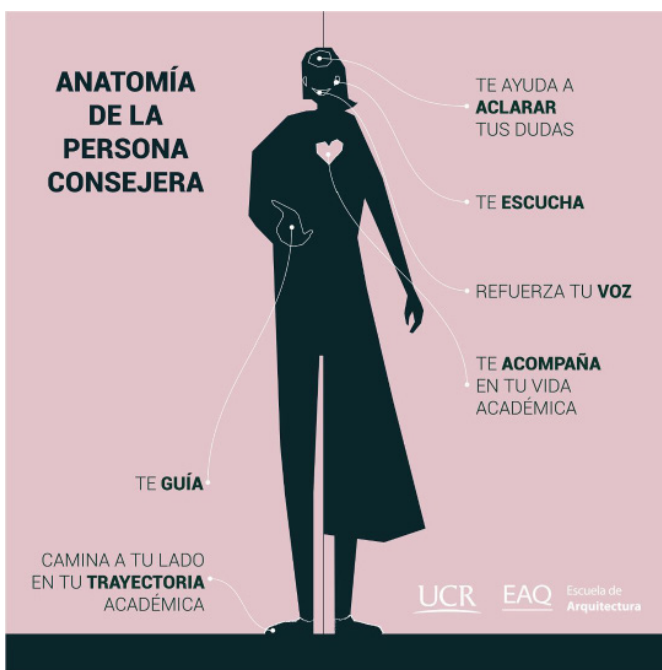
Guía para la matrícula, cursos y horarios

La presente Guía para la matrícula, cursos y horarios contiene la oferta de asignaturas que la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica ofrece para el TERCER CICLO del calendario universitario **2024** que se impartirá entre los meses de ENERO y MARZO. Todos los cursos tendrán un 75% de presencialidad y un 25% de virtualidad.



CONTENIDO

01 Consejería académica	p.3
02 Calendario de actividades	p.4
03 Plan de estudios Licenciatura en Arquitectura	p.8
04 Datos I ciclo 2024	p.10
05 Cursos Optativos	p.14
06 Biografías Docentes	p.23
07 Documentos, reglamentos y normas referidas	p.24



01

Consejería Académica

Cada estudiante de la Universidad de Costa Rica tiene la asignación de un profesor o profesora consejera. Esta función de consejería la deberá cumplir durante todo el período de estudios de cada estudiante.

Los y las profesoras consejeras tienen la obligación de orientar en materia académica a cada estudiante, tanto a lo largo de los ciclos lectivos como en los procesos de matrícula. Dar seguimiento al avance de los estudios de sus aconsejados es otra de sus funciones, al igual que acompañar procesos específicos de la formación estudiantil.

Los y las estudiantes tienen la obligación de reunirse con sus docentes consejeros y consejeras para tomar decisiones conjuntas sobre su avance académico. Es por ello que su participación en las reuniones convocadas por los y las consejeras, es imperante para el buen desarrollo de su carrera.

02

Calendario de Actividades

La Oficina de Registro e Información de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil definió las fechas que regulan las actividades propias del proceso de Matrícula para el TERCER CICLO del 2024, a continuación se detallan las mismas.

FECHA	ACTIVIDAD
25 de noviembre del 2024	Publicación de la GUÍA DE HORARIOS 3-2024, en el enlace al sitio en internet, www.ori.ucr.ac.cr
09 al 11 de diciembre del 2024	Período para que cada estudiante realice PREMATRÍCULA por medio del sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr

12 de diciembre del 2024	Fecha inicial para la consulta de la definición de CITAS PARA MATRÍCULA en el sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr
13,16 y 17 de diciembre de 2024	Período para que cada estudiante, en el día y hora establecido para su cita, consolide su MATRÍCULA por medio del sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr
18 de diciembre del 2024	RENUNCIA DE CURSOS, por medio del sitio en internet: www.ematricula.ucr.ac.cr
19 de diciembre del 2024, a partir de las 5:00 p.m.	Publicación de cupos disponibles para MATRÍCULA de INCLUSIÓN en el sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr
06 de enero del 2025	INICIO DE LECCIONES
06 al 07 de enero del 2025	RETIRO DE MATRICULA por medio del sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr
06 al 07 de enero del 2025	Período para que cada estudiante realice PREMATRÍCULA DE INCLUSIÓN por medio del sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr
08 de enero del 2025	Fecha inicial para la consulta de la definición de CITAS PARA MATRÍCULA DE INCLUSIÓN en el sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr
09 al 10 de enero del 2025	Período para que cada estudiante, en el día y hora establecido para su cita, consolide su MATRÍCULA DE INCLUSIÓN por medio del sitio en internet, www.ematricula.ucr.ac.cr

Del 06 de enero al 21
de febrero del 2025

Fechas para **INTERRUPCIÓN DE ESTUDIOS (IT), INTERRUPCIÓN PARCIAL DE CURSOS (ITP).**

13 de enero del 2025,
a partir de las 12:00
m.d.

La Oficina de Registro e Información publica los CUPOS DISPONIBLES para matrícula de APROVECHAMIENTO.

13 de enero del 2025,
a partir de las 12:00
m.d. al
14 de enero del 2025,
hasta las 4:00 p.m.

Período para que cada estudiante realice PREMATRÍCULA de APROVECHAMIENTO DE CUPOS por medio del sitio en internet.

15 de enero del 2025,
a partir de las 12:00
m.d.

Fecha para la consulta de la definición de CITAS PARA MATRÍCULA de APROVECHAMIENTO DE CUPOS en el sitio en internet.

16 al 17 de enero del
2025

Período para que cada estudiante y en el día y hora establecido para su cita, consolide su MATRÍCULA de APROVECHAMIENTO DE CUPOS por medio del sitio en internet.

RECORDAR:

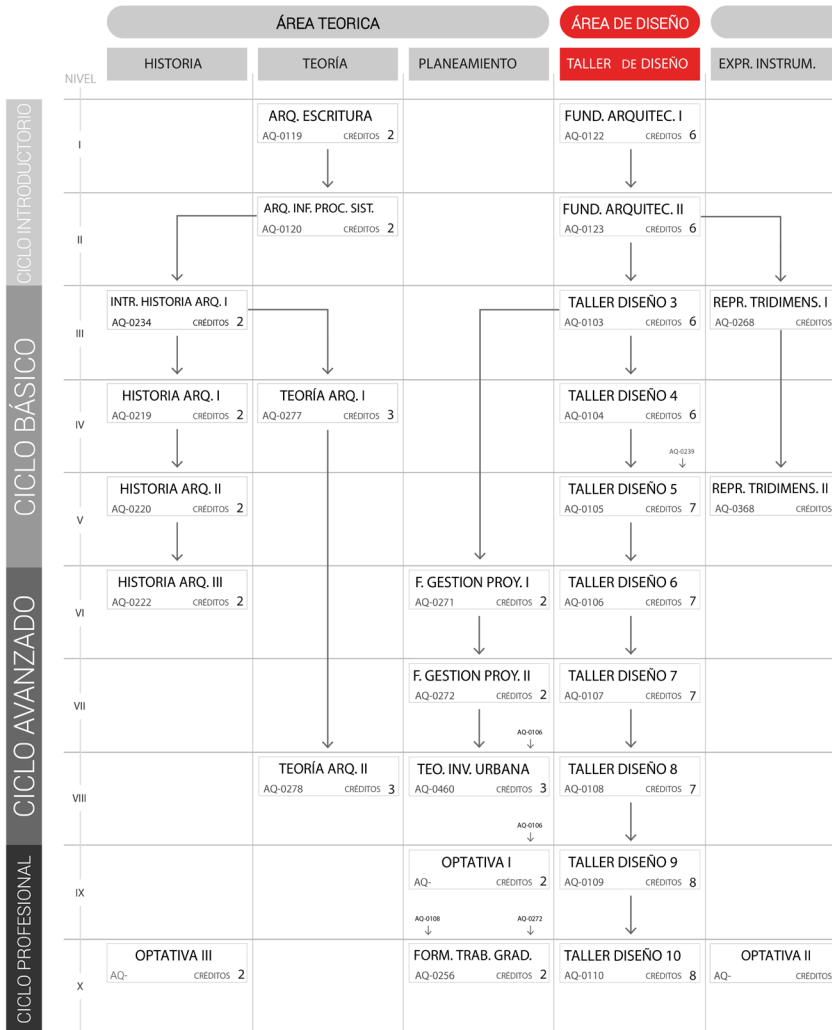
Toda información sobre Becas y Becas por Actividades Universitarias (Estímulo, Participación, Representación, Beca Jorge Debravo) la encuentran

en la siguiente dirección: <http://becas.ucr.ac.cr/>

03

Plan de Estudios Licenciatura en Arquitectura

DIAGRAMA DE LA ESTRUCTURA CURRICULAR DEL



PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA PE-2022

ÁREA TÉCNICA					CRÉDITOS NIVEL
TÉC. CONSTRUC.	TÉC. ESTRUCT.	ENTORNO AMB.	COMPLEMENTARIA	HUMANÍSTICA	
			F. GEOM. TRIGON. MA-0111 CRÉDITOS 4	C. INT. HUMANIDADES I EG-1 CRÉDITOS 6 ACT. DEPORTIVA EF CRÉDITOS 0	18
	ESTRUCTURAS AQ-0233 CRÉDITOS 2 MA-0111 ↓ FS-0121 ↓		FUND. FÍSICA FS-0121 CRÉDITOS 2	C. INT. HUMANIDADES II EG-2 CRÉDITOS 6	18
2	MECÁNICA AQ-0237 CRÉDITOS 2 AQ-0100 ↓	DIS. CLIMATOLÓGICO AQ-0239 CRÉDITOS 2		SEMINARIO I SR-1 CRÉDITOS 2	16
T. CONSTRUCCIÓN I AQ-0204 CRÉDITOS 2	MECÁNICA SÓLIDO AQ-0227 CRÉDITOS 2			SEMINARIO 2 SR-2 CRÉDITOS 2	17
2	T. CONSTRUCCIÓN II AQ-0205 CRÉDITOS 2 FS-0121 ↓		ESTR. LECT. INGLÉS I LM-1030 CRÉDITOS 4		17
INST. EDIFICIOS I AQ-0300 CRÉDITOS 2 AQ-0104 ↓		MANEJO INF. AMBIEN. AQ-0229 CRÉDITOS 2 AQ-0105 ↓		REPERTORIO RP- CRÉDITOS 3	18
T. CONSTRUCCIÓN III AQ-0206 CRÉDITOS 2 INST. EDIFICIOS II AQ-0121 CRÉDITOS 2	SIS. CIM. SOPORTE AQ-0303 CRÉDITOS 2	HABILITACIÓN SITIO AQ-0246 CRÉDITOS 2 AQ-0229 ↓			17
	EST. CONCRETO AQ-0249 CRÉDITOS 2 AQ-0303 ↓	ARQ. PAISAJISTA AQ-0257 CRÉDITOS 2			17
CONTROL DE OBRAS AQ-0259 CRÉDITOS 2 AQ-0206 ↓ AQ-0108 ↓	EST. ACERO MADERA AQ-0253 CRÉDITOS 2			CURSO DE ARTE EG- CRÉDITOS 2	16
2	T. CONSTRUCCIÓN IV AQ-0207 CRÉDITOS 2				16

TOTAL CRÉDITOS: 170

04

Datos III Ciclo 2024

Este tercer ciclo 2024 hemos preparado la oferta de cursos solicitados por los y las estudiantes, en busca de nivelar sus cursos con rezago, así como los que prefieren cursar en verano para tener menor carga en los ciclos ordinarios.

Todos los cursos tienen modalidad BAJO VIRTUAL.

Recordar que todo curso, debe tener activo su espacio en MEDIACIÓN VIRTUAL y tener disponible en él la documentación teórica del curso, así como otros recursos. Toda actividad evaluada se entregará y calificará a través de mediación virtual. El programa debe indicar las fechas de todas las actividades evaluadas.

Les recordamos que la Escuela trabaja en un nuevo plan de estudios que espera implementar a la brevedad posible. Considerar esto para llevar sus estudios de manera ordenada para poder concluir con este plan actual lo antes posible.

Esta Guía está dividida en los cuatro ciclos de formación aprobados por la Asamblea de Escuela en abril 2021: Ciclo Introdutorio compuesto por el primer año (niveles 1 y 2), Ciclo básico constituido por los tres niveles siguientes (3, 4, y 5), Ciclo avanzado compuesto por los niveles 6, 7 y 8 y el Ciclo profesional constituido por el quinto año (niveles 9 y 10).

NOTA IMPORTANTE: el horario incluido en esta Guía del curso Historia de la Arquitectura 2 es el correcto, el que aparece en la guía de horarios general para la UCR está errado.

CICLO BÁSICO

DATOS DEL CURSO			HORARIO		AULA	
Curso	Sigla	GRUPO	DOCENTE	DÍA	HORARIO	
Introducción a la historia de la arquitectura	AQ-0234	901	Luis Pérez Monge	MARTES	09:00-11:50 13:00- 15:50	Aula 25
Representación tridimensional I	AQ-0268	901	Sofía Trujillo Quesada	MIÉRCOLES VIERNES	15:00-17:50	Aula 21 (Posgrado)
Representación tridimensional II	AQ-0368	901	Diego Cháves	MARTES VIERNES	10:00-12:50	Aula 14 (Cómputo)
Mecánica	AQ-0237	901	Roy González	LUNES MIÉRCOLES	15:00-17:50 7:00- 09:50	Aula 15 (Aula 16)
Diseño climatológico	AQ-0239	901	José Ali Porras	JUEVES	09:00-11:50 13:00- 15:50	Aula 25
Mecánica del sólido	AQ-0227	901	Alejandro Quirós	LUNES MARTES	07:00-09:50 16:00- 18:50	Aula 20 (Auditorio)
Historia de la arquitectura II	AQ-0220	901	Lloyd Anglin	MIÉRCOLES VIERNES	15:00-17:50	Aula 20 (Auditorio)
Taller de construcción II	AQ-0205	901	Olman Hernández Ureña	LUNES MIÉRCOLES	09:00-11:50	Taller 3 piso
Teoría de la arquitectura I	AQ-0277	901	Johnny Pérez González	LUNES JUEVES	14:00-17:50	Taller 1 (Aula 15)

CICLO AVANZADO

DATOS DEL CURSO				HORARIO		
Curso	Sigla	GRUPO	DOCENTE	DÍA	HORARIO	AULA
Instalaciones en los edificios I	AQ-0300	901	Juan Pablo Ching/ Luis Valverde	MARTES JUEVES	13:00-15:50	Taller 2 piso
Instalaciones en los edificios II	AQ-0121	901	Juan Pablo Ching/ Luis Valverde	MARTES JUEVES	09:00-11:50	Taller 2 piso
Habilitación de sitio	AQ-0246	901	-	MIÉRCOLES	09:00-11:50 13:00- 15:50	Taller 1 (Aula 15)
Sistemas de Cimentación y Soporte	AQ-0303	901	-	MARTES JUEVES	09:00-11:50	Taller 3 piso
Estructuras de concreto	AQ-0249	901	Pablo Becerra Barrios	LUNES MIÉRCOLES	09:00-11:50	Aula 24
Teoría de la arquitectura II	AQ-0278	901	-	MARTES JUEVES	08:00-11:50	Taller 1 (Aula 15)

CICLO PROFESIONAL

DATOS DEL CURSO				HORARIO		AULA
Curso	Sigla	GRUPO	DOCENTE	DÍA	HORARIO	
Control de obras	AQ-0259	901	Miguel Vega Vargas	MARTES JUEVES	17:00-19:50	Aula 14 (Cómputo)
Formulación de trabajos finales de graduación	AQ-0256	901	-	LUNES JUEVES	09:00 -11:50	Aula 25
Taller de construcción IV	AQ-0207	901	-	LUNES MIÉRCOLES	10:00-12:50	Taller 2 piso
Estructuras de Acero y Madera	AQ-0253	901	Roberto Rivera Salazar	MARTES JUEVES	09:00-11:50	Aula 15 (Aula 16)
Temas Avanzados XVI: Arquitectura y política (Grupo 901) - Clima radical I (Grupo 902)*	AQ-0129	901 902	Grupo 001: Ana Lucía González Grupo 002: Emily Vargas, Andrea Sancho, Lucía Riba, Irene López	Grupo 001 MARTES JUEVES Grupo 002 Indicado **	09:00-11:50	Grupo 001 Aula 24 Grupo 002 Aula 41 (Flux)
Temas Avanzados X: 24 Arquitecturas por segundo	AQ-0286	901	Diego Van der Laat	MIÉRCOLES	09:00-11:50 13:00- 15:50	Aula 20 (Auditorio) Aula 15 (Aula16)
Temas Avanzados III Habitar: Espacio y experiencia humana	AQ-0276	901	Alejandra Brenes Ramírez	MARTES JUEVES	14:00-16:50	Aula 15 (Aula 16)
Grabado para arquitectura	AQ-0264	901	Luis Valverde	LUNES	09:00-11:50 13:00- 15:50	Aula 41 (Flux)

*NOTA: Temas Avanzados XVI tiene 2 grupos. Sigla AQ0129.

**NOTA: El horario de Clima radical I (Grupo 002) tiene variaciones por la gira de campo

05

Cursos optativos

La Escuela ha preparado cinco distintas ofertas de cursos optativos para que los y las estudiantes escojan entre ellos las temáticas que más les llame la atención o las que se acerquen a sus inquietudes.

A continuación se hace una descripción de los contenidos de cada oferta para este ciclo 3-2024.

ARQUITECTURA Y POLÍTICA: EL DISEÑO QUE GENERA CAMBIO SOCIAL

Temas Avanzados XVI GRUPO 01

sigla: AQ-0129
cupo: 20-estudiantes
docente: Ana Lucía González Castro
correo para:
consultas: -
horario: Martes y Jueves: 09:00 a 11:50
aula: Aula 24

Partiendo del concepto de cómo la Arquitectura ha moldeado y ha sido moldeada por las fuerzas políticas, económicas y sociales a lo largo de la historia tanto en el mundo como en nuestro país, este curso busca que las y los estudiantes comprendan cómo el ejercicio profesional de la Arquitectura incide participativamente en estas dinámicas de realidad nacional. A través del análisis crítico, talleres creativos y la exploración de casos históricos y contemporáneos, los estudiantes desarrollarán una visión integral del impacto del diseño arquitectónico en la sociedad y su rol como agentes de cambio.

Este curso transforma el aprendizaje de la arquitectura en una experiencia que combina reflexión, acción y diseño, preparando a las y los estudiantes para ser líderes en su campo y agentes de cambio en sus comunidades.

La metodología del curso se basa en tres pilares. Primero, el análisis crítico, que busca comprender cómo el diseño urbano y arquitectónico influye en las relaciones de poder, la economía y los movimientos sociales, a través del estudio de casos emblemáticos como la transformación de París bajo Haussmann o los memoriales políticos. Segundo, la participación activa con talleres prácticos que permiten a las y los estudiantes proponer soluciones a desafíos reales como la sostenibilidad y la memoria histórica, además de fomentar el pensamiento crítico en debates grupales.

Finalmente, los proyectos creativos permitirán a las y los estudiantes diseñar espacios urbanos y edificios enfocados en la justicia social, la sostenibilidad y la ética profesional, mientras desarrollan un manifiesto personal que refleje su visión como "profesionales arquitectónicos políticos."

Al finalizar el curso, las y los estudiantes habrán adquirido habilidades analíticas para evaluar las implicaciones políticas y sociales del diseño arquitectónico, y serán capaces de crear propuestas innovadoras para problemas contemporáneos como la vivienda accesible y el cambio climático. Además, habrán elaborado su manifiesto personal, articulando su visión como profesionales en arquitectura comprometidos con los desafíos sociales, políticos y ambientales. También habrán ganado competencias participativas, trabajando en equipo y defendiendo sus propuestas de manera ética y socialmente consciente.



Ilustración: Ana Lucía González Castro

CLIMA RADICAL I: ARQUITECTURA TROPICAL

Temas Avanzados XVI

GRUPO 02

sigla: AQ-0129
cupo: 20-estudiantes
docentes: Emily Vargas
Andrea Sancho
Lucía Riba Hernández
Irene Pérez López (The University of Newcastle)

correo para
consultas: emily.vargas@ucr.ac.cr
andrea.sancho_s@ucr.ac.cr
lucia.riba@ucr.ac.cr

horario: indicado curso intensivo
aula: Aula 41 (Flux)

Experiencia de intercambio internacional...

Con la radicalización del clima y los conflictos urbanos y ambientales actuales, "**Clima Radical I: Arquitectura Tropical**" está diseñado para analizar las lógicas y conflictos territoriales, urbanos y arquitectónicos que definen Golfito. El curso se centra en diseñar con un enfoque climático consciente, abordando las condiciones sociales, climáticas y ambientales específicas del lugar, el cual se abordará en 3 escalas: territorial, urbana y arquitectónica.

El estudio de caso se centra en Golfito, una localidad situada a 365 km de San José, la capital de Costa Rica. Este asentamiento urbano se extiende de manera lineal a lo largo de la costa marítima, formando un golfo rodeado por un extenso sistema de manglares y una reserva natural protegida por el Estado: el Refugio Nacional de Vida Silvestre Golfito.

Requisitos:

- ° Tener aprobado Taller 7
- ° Conocimiento de GIS preferiblemente, o intención de aprender en tiempo limitado.
- ° Deseable tener un conocimiento básico del inglés.

...compartiremos con estudiantes que vienen desde Australia

EXPERIENCIA DE INTERCAMBIO INTERNACIONAL

CURSO OPTATIVO IIIS 2024: CLIMA RADICAL 1: ARQUITECTURA TROPICAL

COSTA RICA: SAN JOSÉ Y GOLFITO

Docentes encargados:

PhD Emily Vargas

Mag. Andrea Sancho

PhD Lucía Riba Fernández

PhD Irene Pérez López - The University of Newcastle

Compartiremos con estudiantes que vienen desde Australia



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EAQ

Escuela de
Arquitectura



THE UNIVERSITY OF
NEWCASTLE
AUSTRALIA

SCHOOL OF
ARCHITECTURE
AND BUILT
ENVIRONMENT

CLIMA RADICAL 1: ARQUITECTURA TROPICAL

Con la radicalización del clima y los conflictos urbanos y ambientales actuales, **Clima Radical 1: Arquitectura Tropical** está diseñado para analizar las lógicas y conflictos territoriales, urbanos y arquitectónicos que definen Golfito. El curso se centra en diseñar con un enfoque climático consciente, abordando las condiciones sociales, climáticas y ambientales específicas del lugar, el cual se abordará en 3 escalas: territorial, urbana y arquitectónica.

El estudio de caso se centra en Golfito, una localidad situada a 385 km de San José, la capital de Costa Rica. Este asentamiento urbano se extiende de manera lineal a lo largo de la costa marítima, formando un golfo rodeado por un extenso sistema de manglares y una reserva natural protegida por el Estado: el Refugio Nacional de Vida Silvestre Golfito.

REQUISITOS:

- Tener aprobado taller 7.
- Conocimiento de GIS preferiblemente, o intención de aprender en tiempo limitado
- Es deseable tener un conocimiento básico del inglés.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EAQ

Escuela de
Arquitectura



THE UNIVERSITY OF
NEWCASTLE
AUSTRALIA

SCHOOL OF
ARCHITECTURE
AND BUILT
ENVIRONMENT

HORARIO PRELIMINAR ESPECIFICADO:

Clase de introducción: Lunes 27 de enero 10:00

Gira a Golfito:

° **Salida:** martes 28 de enero.

° **Trabajo de campo en Golfito:** miércoles 29 y jueves 30 de enero.

° **Regreso a San José:** Viernes 31 de enero

Clases en la mañana y talleres de trabajo en la tarde: martes 4, jueves 6 y martes 11, jueves 13 de febrero.

Cierre de curso: Viernes 14 de febrero.

24 ARQUITECTURAS POR SEGUNDO

(aproximaciones a una arquitectura cinematática)

Temas Avanzados X

sigla: AQ-0286
cupo: 20-estudiantes
docente: Diego Van der Laet
correo para consultas: -
horario: Miércoles: 09:00 - 11:50 y 13:00 - 15:50
aula: Mañana: Aula 20 (Auditorio) Tarde: Aula 15 (Aula 16)



LA BALLENA BLANCA
(o el objetivo general)

El objetivo es desarrollar nuevas habilidades de análisis espacio-temporales en los/las estudiantes de la carrera de arquitectura por medio de la realización de un conjunto organizado de textos, diagramas y secuencias fílmicas.

LAS 24 ARQUITECTURAS POR SEGUNDO

(o la descripción general)

Este curso aborda contenidos que buscan el desarrollo y la mejora de las habilidades de análisis espacio-temporales de las personas estudiantes de la carrera de arquitectura. Lo hace por medio del estudio de la espacialidad y temporalidad en el cine y la literatura, analizando sus aspectos generales y a su vez técnicos. El curso hace énfasis en la intención comunicativa de narrativas espaciales, mediante la producción de una serie de textos que generan secuencias fílmicas que a su vez generen diagramas de análisis que buscan generar nuevos textos. Este curso busca hermanar los procesos creativos de disciplinas paralelas como la literatura, el cine y la arquitectura. El curso ofrece contenidos teóricos y herramientas técnicas que pretenden exponer a los estudiantes a la experimentación en el campo de la arquitectura, la escritura y la producción de audio/video en todas las etapas del proceso creativo. En este curso no creemos en las lluvias de ideas, creemos en el análisis y desarrollo consecuente, conceptual, sistemático y riguroso de una sola gota. En este curso nos interesan los embudos, los paraguas, lo que esconde detrás la palabra-preciosa "palangana", nos interesa el desarrollo de restricciones como sistemas para encausar nuestras ideas: la restricción como posibilidad.

LA RESTRICCIÓN COMO POSIBILIDAD

(o los objetivos específicos)

- Explorar la relación entre los elementos generadores en el campo de la arquitectura, la escritura y el cine.
- Estudiar las características narrativas y estructurales de estas disciplinas.
- Establecer relaciones entre conceptos afines al entorno construido, al espacio-tiempo cinematográfico y al espacio narrativo-literario.
- Explorar a través de ejercicios de redacción, producción (cinematográfica) y diagramación.

VOMITAR EL BARRO, LUEGO ESCULPIRLO

(metodología en dos bloques)

BLOQUE 1: LA MASA

Este es un curso de naturaleza teórico-práctica. El componente teórico contempla la lectura y análisis de *The Architecture of Image* de Juhani Pallasmaa, así como sesiones de proyección de las películas enlistadas en el libro. *Rope* de Alfred Hitchcock, *Nostalgia* de Andrei Tarkovsky, *The Shining* de Stanley Kubrick, *The Passenger* de Michelangelo Antonioni, y *Rear Window* de Alfred Hitchcock. También se analizará el trabajo de video-ensayo de Agnès Varda, Chris Marker, Jean-Luc Godard y Jonas Mekas.

BLOQUE 2: EL CINCEL

La práctica se orienta hacia la producción de textos que generan narrativas explorables en secuencias fílmicas espaciales y temporales. Posteriormente, estas secuencias se analizarán mediante diagramas arquitectónicos cuantificables, que funcionarán como herramientas de desarrollo de nuevos textos, los cuales generarán a su vez nuevas secuencias fílmicas.

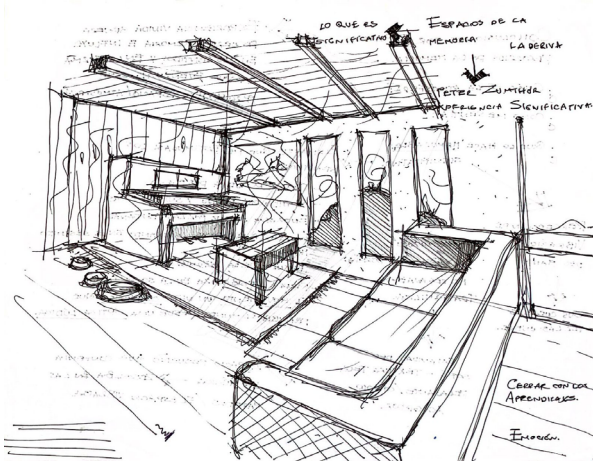
HABITAR: ESPACIO Y EXPERIENCIA HUMANA

Temas Avanzados III

sigla: AQ-0276
cupo: 20-estudiantes
docente: Alejandra Brenes Ramírez
correo para consultas: alejandra.brenes@ucr.ac.cr
horario: Martes y Jueves: 14:00 a 16:50
aula: Aula 15 (Aula 16)

El curso tiene como objetivo **explorar cómo los elementos del espacio impactan las experiencias humanas y son significativos para la memoria**. A través de ejercicios teóricos y prácticos, se fomentará la reflexión sobre la relación entre el espacio, la memoria y la experiencia personal.

Este ejercicio permitirá el desarrollo de herramientas para el **análisis del espacio y sus características de forma integral**, poniendo en valor tanto los elementos compositivos arquitectónicos como los elementos espaciales no visibles que impactan la experiencia humana.



CONCLUSIONES POR ESPACIO.
RECORRIDO DE LA MEMORIA.

EXPERIENCIA VIVIDA GENERA
RECUERDO/MEMORIA E INFLUYE
EN MIS SENTIDOS Y EN LA FORMA
EN QUE EVENTUALMENTE
PERCIBIRÉ EL ESPACIO/ATMÓSFERA.

C. ¿CUÁL ES LA ATMÓSFERA?

C. ¿CÓMO ME SENTÍA?

C. ¿QUE LO HACE MEMORABLE?
SIGNIFICATIVO.

ELEMENTOS QUE ME ESTIMULAN LOS
SENTIDOS.

- OLORES A MADERA DEL PIANO
- SONIDO DEL PIANO Y SUS MELODÍAS
- ENTRADA DE LUZ POR LAS VENTANAS
- SONIDO DE PERSONAS CAMINANDO EN EL SEGUNDO PASEO
- TEXTURA DE LA ALFOMBRA.
- PIEDRA RESBACAZA EN LA SILLA JUEGA
- EL MOVIMIENTO UN NIÑO CORRIENDO QUE PERCIBE EL MUNDO DESDE UNA ÓPTICA LÚDICA.

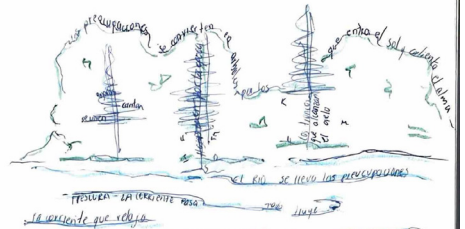
PERCEPCIÓN DE
VIBRACIONES
DEL PIANO.

SUS CUERDAS
VEE LAS ONDAS.

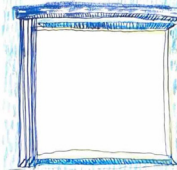
LO EMOTIVO
LA MÚSICA ME OBTURA.
ME RELAJABA.
TRANQUILIZA.

SU AVIDAD DEL
SOFÁ - TEXTURA TELA
RELAJANTE / CÓMODO
ACOGEDOR.

ESPACIO PEQUEÑO QUE CONTENÍA
LA MÚSICA → RESONABA EN LAS
PAREDES / EL ESPACIO VIBRABA.



SENTADA ENTRE RAMAS INMERSA EN PENSAMIENTOS
PARLOS QUE MI MAMÁ ME TRAÍA, CONVERSARLES BEBIENDO
Y COMPARTIMOS, A VECES HASTA BOCAPULOS DE LAS 3 DE
LA TARDE Y DESPUÉS LOGRABAMOS TRAER.



Los 3 de la tarde,
entre 1, 2, 3 rayos
de sol.
Alcanzaba la pared
que se encuentra a la
derecha de mi silla.
Por otro lado el viento
sopla, 1, 2, 3 veces
moviendo los persianas
que se encuentran a la
izquierda de mi silla.

GRABADO PARA ARQUITECTURA

Taller de grabado

sigla:	AQ-0264
cupo:	20-estudiantes
docente:	Luis Valverde
correo para consultas:	luis.valverdemadriz@ucr.ac.cr
horario:	Lunes: 09:00 a 11:50 y 13:00 a 15:50
aula:	Aula 41 (Flux)

Este taller te invita a sumergirte en el arte del grabado en metal, una técnica de estampación que transforma ideas en creaciones únicas con resultados inmediatos.

Más que un curso, es una experiencia para sensibilizarte al arte, explorar tus posibilidades creativas y ampliar tu horizonte expresivo. Aquí no solo aprenderás técnicas y procedimientos que enriquecerán tu cultura y tu visión artística, sino que también te convertirás en parte activa de un espacio donde la expresión personal y colectiva se fusionan.

Experimenta, participa y construye un universo creativo propio, dejando tu huella en cada obra. ¡Descubre todo lo que el grabado puede ofrecerte y vive el arte como nunca antes!

No necesitas experiencia previa, solo curiosidad y ganas de aprender. Este espacio está diseñado para inspirarte y permitirte expresarte a través de una técnica versátil y fascinante. ¡Atrévete a explorar el mundo del grabado y deja tu huella creativa!

Si eres de parte de esta experiencia artística, el primer día de clases debes llevar instrumentos de dibujo (lápices de grafito HB 2B 4B 6B, lápices de colores y papel bond L4)



06

Biografías Docentes

Es importante que conozcamos a nuestro equipo docente.

Compartimos con ustedes pequeñas biografías de las y los docentes, para que conozcan sus caminos profesionales y personales.

<https://arquis.ucr.ac.cr/docencia/docentes.html>

07

Documentos, reglamentos y normas referidas

Calendario de Matrícula, Primer Ciclo Lectivo, 2024. Oficina de Registro e Información, Vicerrectoría de Vida Estudiantil, Universidad de Costa Rica.

Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, 1974. Consejo Universitario, Universidad de Costa Rica.

Guía de Cursos y Horarios I Ciclo Lectivo 2024, Oficina de Registro e Información, Universidad de Costa Rica.

Plan de Estudios del Programa de Licenciatura en Arquitectura, 2022. Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica.

Reglamento de los Ciclos de Estudio de la Universidad de Costa Rica, 2012. Consejo Universitario, Universidad de Costa Rica.

Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, 2001. Consejo Universitario, Universidad de Costa Rica.

Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos, 1985. Consejo Universitario, Universidad de Costa Rica.



