

# Luis Alberto Del Valle-Ferreto

Arquitecto, artista,  
escritor

San José, Costa Rica  
[luis.delvalleferreto@gmail.com](mailto:luis.delvalleferreto@gmail.com)  
[@l.a.d.v.f](#)

---

Arquitecto, artista y escritor. Licenciado en Arquitectura por la Universidad de Costa Rica; estudios en Bellas Artes y Filosofía. Profesor universitario e investigador en las escuelas de Arquitectura y Filosofía de la Universidad de Costa Rica. En su práctica vincula el trinomio territorio-tecnología-violencia. Interesado en los estudios del poder, la cultura visual y material, los problemas estéticos, la emergencia climática, el Antropoceno y el devenir de la vida en el planeta.

---

## Publicaciones y exposiciones artísticas

---

### Publicaciones

2022-2023, SAN JOSÉ

- *Del otro lado del muro: la arquitectura securitaria de la frontera entre México y Estados Unidos*. Editorial Arlekin: 262 páginas. 2023.
- Proyecto ganador de la beca *Fomento de las Artes Literarias* del Ministerio de Cultura como estímulo a la creación literaria para la publicación del libro.

### Exposiciones artísticas

2021 - 2023, SAN JOSÉ

- *Sonambulismos*: Muestra colectiva en *Pi Art Festival*, 2023.
- *Hipermundos*: Exposición individual en *Kamalio Gallery*, 2022.
- Muestra colectiva virtual en *Cazadoras y Recolectores*, 2021.

---

## Investigaciones

---

### Universidad de Costa Rica

2023-2024, SAN JOSÉ

- Investigador principal en proyecto *Contraculturas editoriales: Intervenciones desde la Escuela de Arquitectura* junto con el MSc. Luis Durán Segura en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica.
- Investigador asociado en proyecto *Panoramas del Necropoder* con el Dr. Camilo Retana Alvarado, en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad de Costa Rica.
- Miembro del equipo encargado del cambio del Plan de estudios de la carrera de Arquitectura en la Universidad de Costa Rica.

---

## Docencias

---

### Universidad de Costa Rica

2023-2024, SAN JOSÉ

- Docente universitario en el curso *Arquitectura y escritura* en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica junto a los docentes MSc. Paula Piedra y MA. Diego van der Laet. (2023, 2024)
- Docente universitario en el curso *Representación tridimensional* en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica. (2024)
- Docente invitado en diversos cursos como *Filosofía del arte*, *Teoría de la arquitectura*, *Inteligencia artificial en arquitectura*, entre otros, en las escuelas de Filosofía y Arquitectura de la Universidad de Costa Rica a cargo del Dr. Pablo Hernández, la MA. Rebeca Woodbridge y el MA. Iker Luna.

---

## Ponencias y conferencias

---

### Universidad de Costa Rica

2023, SAN JOSÉ

- Ponente en las XXIX Jornadas de Investigación Filosófica con la mesa redonda “De la biopolítica a la necropolítica: nuevas derivas de biopoder, nuevas derivas de resistencia” con M.A. Rebeca Woodbridge, Dr. Camilo Retana, M. Sc. Milton Ariel Brenes y Eva Girot Kaufman en la Universidad de Costa Rica con el proyecto “*Más allá del muro: arquitecturas securitarias e intervenciones estéticas en contextos fronterizos*”.
- Ponente en mesa redonda de cierre del simposio “*Políticas Post-mortem, afectos y artivismos feministas situados en el Sur*” con la Dra. Sayak Valencia, Dra. Karina Bidaseca, Dr. Camilo Retana y los Lic. Alonso Brenes y Lic. Melissa Hernández en la Universidad de Costa Rica con el proyecto “*Del otro lado del muro: afectos, imaginaciones políticas y microresistencias*”.
- Expositor en el *II Encuentro de investigación en arquitectura* con la Dra. Valeria Guzman Verri en la Universidad de Costa Rica con el proyecto “*Del otro lado del muro: escrituras, memorias y microresistencias*”.

---

## Experiencia profesional

---

### Kamalia Gallery / Residencia artística

2022 - 2023, SAN JOSÉ

- Obra artística de 35 pinturas en técnicas mixtas hasta los 240 x 190 cm.
- Investigación y uso de procesos digitales, manuales y énfasis en inteligencias artificiales texto-imagen y texto-texto.
- Trabajo con colectivos de filosofía y artes para el desarrollo de experimentos pictóricos y textuales.

### Taller KEN / Arquitecto

2023, SAN JOSÉ

- Diseño arquitectónico en más de 7500 m<sup>2</sup> de arquitectura residencial, educativa y hotelera, desde las instancias más tempranas del diseño conceptual del espacio hasta los detalles de mobiliario, construcción y acabados finales. Inspección de obras en construcción y BIM avanzado.
- Diseño interior, remodelación y rehabilitación de edificios antiguos en el centro de la ciudad de San José, Costa Rica.

### Taller Lunes / Diseñador y director creativo

2020-2022, SAN JOSÉ

- Ilustración, diseño, fotografía y artes visuales para proyectos culturales, artistas, bandas musicales, empresas y emprendimientos.
- Coproducción de los circuitos culturales *Electrobrujos*: una serie de 12 conciertos de artistas emergentes y diversos en San José, Costa Rica.

### Bombazar / Diseñador multimedios

2020-2021, SAN JOSÉ

- Ilustración, diseño de personajes, afiches, videos, animaciones, señalética y espacios arquitectónicos feriales.

---

## Educación

---

### Universidad de Costa Rica / Licenciatura en arquitectura

2016-2022, SAN JOSÉ

- Tesis de licenciatura: *Del otro lado del muro: la arquitectura securitaria de la frontera entre México y Estados Unidos*. Mención honorífica y recomendación de publicación.
- Proyecto finalista en el concurso *Culture Stations* de la asociación italiana *Young Architects Competitions*. Diseño en equipo de un proyecto de urbanismo táctico en la ciudad de Elini, Italia.
- Participación en proyecto académico junto con la oficina *Dominique Coulon et Associés* en Estrasburgo, Francia. Diseño en equipo de edificio de uso mixto de aprox. 50 000 m<sup>2</sup> en la ciudad binacional entre Francia y Alemania.
- Trabajo comunal en proyecto *Tropicalización de la Tecnología*: proyecto de diseño de identidad, señalética, página web y dispositivos de accesibilidad para el sistema de transporte público de las comunidades de San Ignacio de Acosta y San Gabriel de Aserrí en San José, Costa Rica.
- Trabajo comunal en proyecto *Emprendimientos culturales en las comunidades*: proyecto de diseño y asesoría de gestión de empresas con impacto a un grupo de 30 mujeres emprendedoras en Costa Rica.

### Universidad de Costa Rica / Especialidad en artes plásticas

2017-2021, SAN JOSÉ

- Finalización de ciclo común de la carrera de Diseño Plástico de la Escuela de Artes de la Universidad de Costa Rica.
- Ingreso a la especialidad en diseño pictórico en la carrera de Diseño Plástico de la Escuela de Artes de la Universidad de Costa Rica.

---

## Habilidades personales

---

Pensamiento interdisciplinario, investigación, creatividad, empatía, comunicación efectiva, pensamiento crítico y analítico, diseño y conceptualización, proactividad, responsabilidad, liderazgo, sistematización, habilidad para la divulgación de ideas, compromiso, trabajo en equipo, gestión de proyectos, adaptabilidad, ética y responsabilidad social.

---

## Idiomas

---

Español (nativo)  
Inglés (avanzado)  
Francés (principiante)