



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

**EAQ** Escuela de  
Arquitectura

# GUIA



**MATRICULA, CURSOS Y  
HORARIOS**

**I CICLO  
2025**



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

**EAQ**

Escuela de  
**Arquitectura**

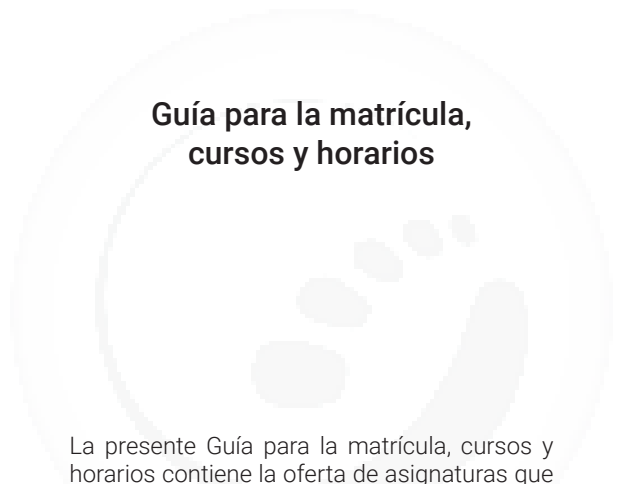
**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

*I Ciclo Lectivo 2025*

Ilustración de portada:  
**Julio Larios Torres**

Reproducción del escenario de la primer  
Teletón en Costa Rica, diseñado por la  
Escuela de Arquitectura en 1984

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, San  
Pedro de Montes de Oca, San José,  
Costa Rica, febrero, 2025.



## Guía para la matrícula, cursos y horarios

La presente Guía para la matrícula, cursos y horarios contiene la oferta de asignaturas que la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica ofrece para el **PRIMER CICLO** del calendario universitario **2025** que se impartirá entre los meses de **MARZO** y **JULIO**.

# CONTENIDO

<b>01</b> Consejería académica	p.3
<b>02</b> Calendario de actividades	p.4
<b>03</b> Plan de estudios Licenciatura en Arquitectura	p.8
<b>04</b> Datos I ciclo 2024	p.10
<b>05</b> Talleres profesionales	p.16
<b>06</b> Cursos Optativos	p.21
<b>07</b> Biografías Docentes	p.30
<b>08</b> Documentos, reglamentos y normas referidas	p.31

# ANATOMÍA DE LA PERSONA CONSEJERA



TE AYUDA A  
**ACLARAR**  
TUS DUDAS

TE **ESCUCHA**

REFUERZA TU **VOZ**

TE **ACOMPAÑA**  
EN TU VIDA  
ACADÉMICA

TE **GUÍA**

CAMINA A TU LADO  
EN TU **TRAYECTORIA**  
ACADÉMICA

UCR EAQ Escuela de  
Arquitectura

# 01

## Consejería Académica

### **COMUNÍCATE CON TU PROFESOR O PROFESORA CONSEJERA HOY.**

En el proceso de transformación del plan de estudios debemos tener la guía que cada estudiante de la Universidad de Costa Rica tiene a través de la asignación de un profesor o profesora consejera. Esta función de consejería se debe cumplir durante todo el período de estudios de cada estudiante.

Los y las profesoras consejeras tienen la obligación de orientar en materia académica a cada estudiante, tanto a lo largo de los ciclos lectivos como en los procesos de matrícula. Dar seguimiento al avance de los estudios de sus aconsejados es otra de sus funciones, al igual que acompañar procesos específicos de la formación estudiantil.

Es por ello que debes comunicarte con tu profesor o profesora consejera para que te oriente sobre cómo organizar tu matrícula para lograr con éxito esta transición.

# 02

## Calendario de Actividades

La Oficina de Registro e Información de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil definió las fechas que regulan las actividades propias del proceso de Matrícula para el PRIMER CICLO del 2025, a continuación se detallan las mismas.

FECHA	ACTIVIDAD
7 de febrero del 2025	Publicación de la GUÍA DE HORARIOS 1-2025, en el enlace al sitio en internet, <a href="http://www.ori.ucr.ac.cr">www.ori.ucr.ac.cr</a>
14 al 18 de febrero del 2025	Período para que cada estudiante realice PREMATRÍCULA por medio del sitio en internet, <a href="http://www.ematricula.ucr.ac.cr">www.ematricula.ucr.ac.cr</a>

19 de febrero del 2025	Fecha inicial para la consulta de la definición de CITAS PARA MATRÍCULA en el sitio en internet, <a href="http://www.ematricula.ucr.ac.cr">www.ematricula.ucr.ac.cr</a>
24 al 27 de febrero de 2025	Período para que cada estudiante, en el día y hora establecido para su cita, consolide su MATRÍCULA por medio del sitio en internet, <a href="http://www.ematricula.ucr.ac.cr">www.ematricula.ucr.ac.cr</a>
28 de febrero del 2025	RENUNCIA DE CURSOS, por medio del sitio en internet: <a href="http://www.ematricula.ucr.ac.cr">www.ematricula.ucr.ac.cr</a>
10 de marzo del 2025	INICIO DE LECCIONES
10 al 15 de marzo del 2025	RETIRO DE MATRICULA por medio del sitio en internet, <a href="http://www.ematricula.ucr.ac.cr">www.ematricula.ucr.ac.cr</a>
03 de marzo del 2025, a partir de las 5:00 p.m.	Publicación de cupos disponibles para MATRÍCULA de INCLUSIÓN en el sitio en internet, <a href="http://www.ematricula.ucr.ac.cr">www.ematricula.ucr.ac.cr</a>
04 al 06 de marzo del 2025	Período para que cada estudiante realice PREMATRÍCULA DE INCLUSIÓN por medio del sitio en internet, <a href="http://www.ematricula.ucr.ac.cr">www.ematricula.ucr.ac.cr</a>
07 de marzo del 2025, a partir de las 12:00 m.d.	Fecha inicial para la consulta de la definición de CITAS PARA MATRÍCULA DE INCLUSIÓN en el sitio en internet, <a href="http://www.ematricula.ucr.ac.cr">www.ematricula.ucr.ac.cr</a>
11 al 13 de marzo del 2025	Período para que cada estudiante, en el día y hora establecido para su cita, consolide su MATRÍCULA DE INCLUSIÓN por medio del sitio en internet, <a href="http://www.ematricula.ucr.ac.cr">www.ematricula.ucr.ac.cr</a>



Del 10 de marzo al  
27 de junio del 2025

Fechas para **INTERRUPCIÓN DE ESTUDIOS (IT), INTERRUPCIÓN PARCIAL DE CURSOS (ITP).**

17 de marzo del  
2025, a partir de las  
12:00 m.d.

La Oficina de Registro e Información publica los CUPOS DISPONIBLES para matrícula de APROVECHAMIENTO.

17 de marzo del  
2025, a partir de las  
12:00 m.d. al  
18 de marzo del  
2025, hasta las  
4:00 p.m.

Período para que cada estudiante realice PREMATRÍCULA de APROVECHAMIENTO DE CUPOS por medio del sitio en internet.

19 de marzo del  
2025, a partir de las  
12:00 m.d.

Fecha para la consulta de la definición de CITAS PARA MATRÍCULA de APROVECHAMIENTO DE CUPOS en el sitio en internet.

20 al 21 de  
marzo del 2025

Período para que cada estudiante y en el día y hora establecido para su cita, consolide su MATRÍCULA de APROVECHAMIENTO DE CUPOS por medio del sitio en internet.

## **RECORDAR:**

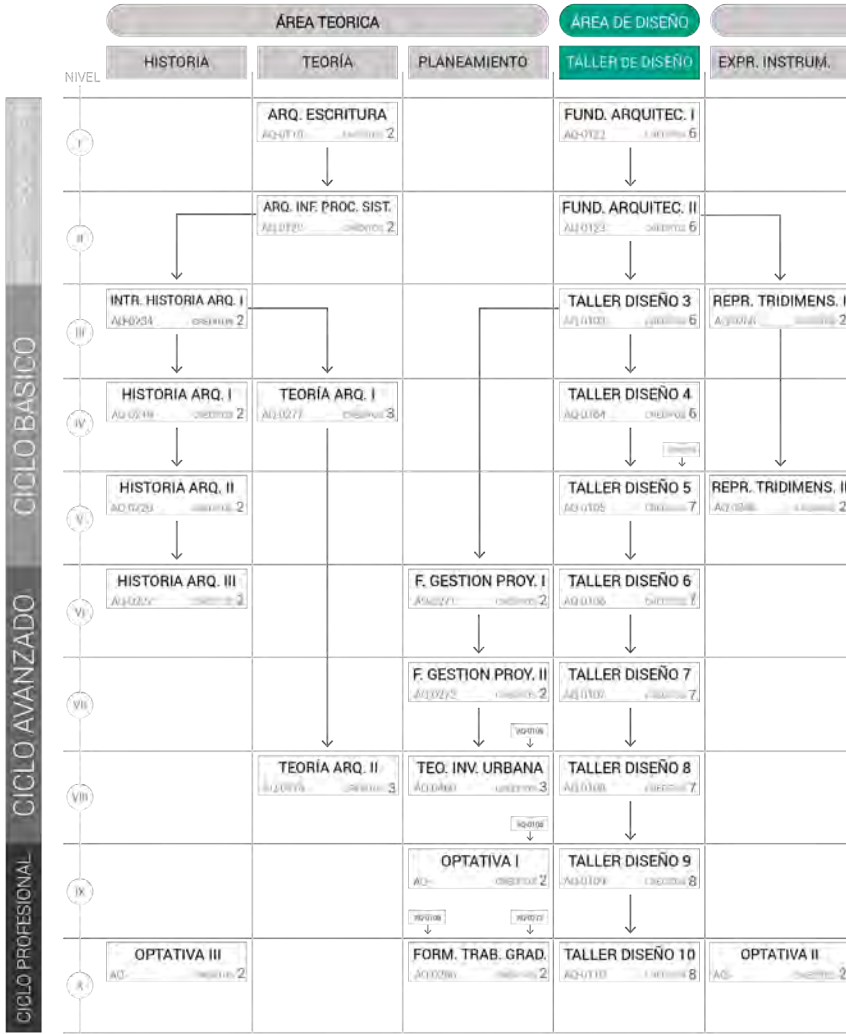
Toda información sobre Becas y Becas por Actividades Universitarias (Estímulo, Participación, Representación, Beca Jorge Debravo) la encuentran

en la siguiente dirección: <http://becas.ucr.ac.cr/>

# 03

## Plan de Estudios Licenciatura en Arquitectura

### DIAGRAMA DE LA ESTRUCTURA CURRICULAR DEL P



# PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA PE-2022

## ÁREA TÉCNICA

TÉC. CONSTRUC.	TÉC. ESTRUCT.	ENTORNO AMB.	COMPLEMENTARIA	HUMANÍSTICA	CRÉDITOS NIVEL
			F. GEOM. TRIGON. MA-0111 - créditos: 4	C. INT. HUMANIDADES I LIC-I - créditos: 6 ACT. DEPORTIVA FF - créditos: 0	16
	ESTRUCTURAS AQ-0201 - créditos: 2 ↓ Módulo 1 ↓ Módulo 2 ↓		FUND. FÍSICA FIS-0111 - créditos: 2	C. INT. HUMANIDADES II LIC-II - créditos: 6	16
	MECÁNICA AQ-0207 - créditos: 2 ↓ Módulo 1 ↓	DIS. CLIMATOLÓGICO AQ-0303 - créditos: 2 ↓		SEMINARIO I SIF-I - créditos: 2	16
T. CONSTRUCCIÓN I AQ-0204 - créditos: 2 ↓	MECÁNICA SÓLIDO AQ-0207 - créditos: 2 ↓			SEMINARIO 2 SIF-II - créditos: 2	17
T. CONSTRUCCIÓN II AQ-0205 - créditos: 2 ↓ Módulo 1 ↓			ESTR. LECT. INGLÉS I LAL-1020 - créditos: 4		17
INST. EDIFICIOS I AQ-0200 - créditos: 2 ↓ Módulo 1 ↓		MANEJO INF. AMBIEN. AQ-0225 - créditos: 2 ↓ Módulo 1 ↓		REPERTORIO SIF-REP - créditos: 3	18
T. CONSTRUCCIÓN III AQ-0206 - créditos: 2 ↓ Módulo 1 ↓	SIS. CIM. SOPORTE AQ-0203 - créditos: 2 ↓	HABILITACIÓN SITIO AQ-0306 - créditos: 2 ↓ Módulo 1 ↓			18
INST. EDIFICIOS II AQ-0121 - créditos: 2 ↓ Módulo 1 ↓	EST. CONCRETO AQ-0249 - créditos: 2 ↓ Módulo 1 ↓	ARQ. PAISAJISTA AQ-0207 - créditos: 2 ↓			19
CONTROL DE OBRAS AQ-0200 - créditos: 2 ↓ Módulo 1 ↓	EST. ACERO MADERA AQ-0203 - créditos: 2 ↓			CURSO DE ARTE SIF-CA - créditos: 2	19
T. CONSTRUCCIÓN IV AQ-0207 - créditos: 2					19

TOTAL CRÉDITOS: 170

# 04

## Datos I Ciclo 2025

Este año 2025 debemos concentrarnos en la transición que implica el cambio de Plan de Estudios. Es por ello que te invitamos a desarrollar un plan en conjunto con tu profesor o profesora consejera para lograr la adecuada transición:

Un nuevo Plan de Estudios se implementará en el año 2027, así que toda persona estudiante que haya aprobado los tres primeros años (todas las asignaturas de cada año) de la malla curricular, antes de marzo 2027, concluirá sus estudios con el Plan de Estudios actual.

Todas las personas estudiantes que no hayan aprobado alguno o todos los cursos de los tres primeros años de la malla curricular para marzo 2027, tendrán que pasarse al nuevo Plan de Estudios. Esto impactará sus estudios por cuánto la equiparación se hace por año completado y no por cursos.

Recomendamos hacer la prematrícula solicitando cursos que les permita ir concluyendo la totalidad de cada año de la malla. De esta manera, solicitar únicamente los cursos que necesitan y pretenden matricular y no otros que solo matricularían si no consiguen cupo. La Escuela asegura todos los cupos que se soliciten, para ello requerimos que no soliciten cursos que no pretenden matricular.

Recordar que todo curso, incluyendo los talleres de diseño, debe tener activo su espacio en MEDIACIÓN VIRTUAL y tener disponible en él la documentación teórica del curso, así como otros recursos. Toda actividad evaluada se entregará y calificará a través de mediación virtual. El programa debe indicar las fechas de todas las actividades evaluadas.

Por último se ha solicitado a las personas docentes que indiquen un espacio en la Escuela para la atención de estudiantes. Toda atención de estudiantes debe ser presencial.

Esta Guía está dividida en los cuatro ciclos de formación aprobados por la Asamblea de Escuela en abril 2021: Ciclo Introdutorio compuesto por el primer año (niveles 1 y 2), Ciclo básico constituido por los tres niveles siguientes (3, 4, y 5), Ciclo avanzado compuesto por los niveles 6, 7 y 8 y el Ciclo profesional constituido por el quinto año (niveles 9 y 10).

# CICLO INTRODUCTORIO

## Fundamentos de arquitectura I-II

	Sigla	GESTIONADO POR	DÍA	HORARIO	AULA
<b>Fundamentos de Arquitectura I</b> GRUPO 1, 3 y 5	AQ-0122	Catherine Kauffmann	LUNES		
		Federico Salas	MIÉRCOLES	14:00-17:50	Aula 26 (Taller 5 Piso)
		Andrea Martinez			
		Carlos Mata	VIERNES		

<b>Fundamentos de Arquitectura I</b> GRUPO 2, 4 y 6	AQ-0122	Marcela Vargas	MARTES	14:00-17:50	Aula 26 (Taller 5 Piso)
		Andrea Sopronji	JUEVES		
		Manuel Zumbado			
		Ariel Hidalgo	VIERNES		Aula 22 (Taller 4 Piso)

Curso	Sigla	GRUPO	DOCENTE	DÍA	HORARIO	AULA
Arquitectura, escritura	AQ-0119	01	Paula Piedra	MIÉRCOLES	10:00-12:50	Aula 20 (Auditorio)
		02	Diego van der Laet	MIÉRCOLES	10:00-12:50	Aula 15 (Taller 1)
		03	Karol Sanabria	MIÉRCOLES	10:00-12:50	Aula 23 (Sala Garbo)

# CICLO BÁSICO

## Taller III-IV-V

	Sigla	GESTIONADO POR	DÍA	HORARIO	AULA
GRUPO 1	AQ-0103	Sebastián Alfaro	LUNES	14:00-17:50	
	AQ-0104	Emily Vargas Alfonso Masís	MIÉRCOLES	14:00-17:50	Aula 22 (Taller 4 Piso)
	AQ-0105	Karol Ortega	VIERNES	08:00-11:50	
GRUPO 2	AQ-0103	Omar Chavarría	LUNES		
	AQ-0104	Seidy Zárate Diego Suárez	MIÉRCOLES	14:00-17:50	Aula 17 (Taller 2 piso)
	AQ-0105	Johnny Pérez	VIERNES		
GRUPO 3	AQ-0103	Felipe Barrantes	LUNES		
	AQ-0104	Pablo Acuña Marilu Vargas	MIÉRCOLES	14:00-17:50	Aula 18 (Taller 3 piso)
	AQ-0105	Alejandro Quesada	VIERNES		

DATOS DEL CURSO				HORARIO		AULA
Curso	Sigla	GRUPO	DOCENTE	DÍA	HORARIO	
Introducción a la historia de la arquitectura	AQ-0234	01	Rodolfo Mejías	LUNES	10:00-12:50	Aula 16
		02	Luis Pérez Monge	MARTES	10:00-12:50	Aula 16
		03	Carlos Mata	MIÉRCOLES	10:00-12:50	Aula 16
Representación tridimensional I	AQ-0268	01	Manuel Zumbado	MARTES	10:00-12:50	Aula 52 (Palomar)
		02	Sofía Trujillo	LUNES	07:00-09:50	Aula 26 (Taller 5 piso)
		03	Marcela Vargas	MIÉRCOLES	10:00-12:50	Aula 26 (Taller 5 piso)
Representación tridimensional II	AQ-0368	01	Diego Chávez	MARTES	10:00-12:50	Aula 13 (Laboratorio 1)
		02	Miguel Vega	MARTES	07:00-09:50	Aula 13 (Laboratorio 1)
Mecánica	AQ-0237	01	Roy González	MARTES	07:00-09:50	Aula 20 (Auditorio)
		02	Alejandro Quirós	LUNES	07:00-09:50	Aula 20 (Auditorio)
Diseño climatológico	AQ-0239	01	Emily Vargas	LUNES	10:00-12:50	Aula 20 (Auditorio)
		02	Andrea Sancho	LUNES	10:00-12:50	Aula 20 (Auditorio)
		03	Jose Ali Porras	MARTES	10:00-12:50	Aula 20 (Auditorio)
Mecánica del sólido	AQ-0227	01	Alejandro Quirós	LUNES	10:00-12:50	Aula 24
Historia de la arquitectura II	AQ-0220	01	Nancy Reyes	LUNES	10:00-12:50	Aula 15 (Taller 1)
		02	Loyd Anglin	LUNES	10:00-12:50	Aula 25
Taller de construcción II	AQ-0205	01	Olman Hernández	MARTES	10:00-12:50	Aula 26 (Taller 5 piso)
		02	Omar Chavarría	MARTES	07:00-09:50	Aula 22 (Taller 4 piso)



# CICLO AVANZADO

## Taller VI-VII-VIII

	Sigla	GESTIONADO POR	DÍA	HORARIO	AULA
GRUPO 1	AQ-0106	Luis Pérez	MARTES	14:00-17:50	
	AQ-0107	Olman Hernández Estefanía Castillo	JUEVES	14:00-17:50	Aula 22 (Taller 4 piso)
	AQ-0108	Rebeca Chang	VIERNES	08:00-11:50	
GRUPO 2	AQ-0106	Jacqueline Gillet	MARTES	14:00-17:50	
	AQ-0107	José Alfí Porras Guido Muñoz	JUEVES	14:00-17:50	Aula 18 (Taller 3 piso)
	AQ-0108	Álvaro Chacón	VIERNES	08:00-11:50	
GRUPO 3	AQ-0106	Carlos Azofeifa	MARTES	14:00-17:50	
	AQ-0107	Esteban Pérez	JUEVES	14:00-17:50	Aula 17 (Taller 2 piso)
	AQ-0108	Mónica Ordóñez	VIERNES	08:00-11:50	

DATOS DEL CURSO				HORARIO		
Curso	Sigla	GRUPO	DOCENTE	DÍA	HORARIO	AULA
Historia de la arquitectura III	AQ-0222	01	José Picado	MIÉRCOLES*	10:00-12:50	Aula 25
Formulación y gestión de proyectos II	AQ-0272	01	Ana Ulloa	LUNES	14:00-16:50	Aula 24
		02	Esteban Camacho	LUNES	14:00-16:50	Aula 25
Instalaciones en los edificios II	AQ-0121	01	Luis Valverde / Juan Pablo Ching	MARTES	07:00-09:50	Aula 24
		02	Luis Valverde / Juan Pablo Ching	MARTES	10:00-12:50	Aula 24
Manejo de información ambiental	AQ-0229	01	Luis Montero	MARTES	07:00-09:50	Aula 15 (Taller 1)
Taller de construcción 3	AQ-0206	01	Carlos Azofeifa	MARTES	07:00-09:50	Aula 18 (Taller 3 piso)
		02	Mario Masis	LUNES	07:00-09:50	Aula 18 (Taller 3 piso)
Sistemas de Cimentación y Soporte	AQ-0303	01	Luis Valverde	LUNES	10:00-12:50	Aula 18 (Taller 3 piso)
		02	Pablo Becerra	VIERNES	14:00-16:50	Aula 24
Habilitación de sitio	AQ-0246	01	Héctor Rodríguez	LUNES	10:00-12:50	Aula 17 (Taller 2 piso)
		02	Catherine Kauffmann	MARTES	10:00-12:50	Aula 15 (Taller 1)
Teoría y diseño urbano	AQ-0460	01	Dania Chavarría	MARTES	08:00-11:50	Aula 25
		02	Luis Durán / José Vargas	MIÉRCOLES	14:00-17:50	Aula 23 (Sala Garbo)
Arquitectura paisajista	AQ-0257	01	Karol Sanabria	MARTES	10:00-12:50	Aula 23
		02	Guido Muñoz	MIÉRCOLES	10:00-12:50	Aula 24
Teoría de la Arquitectura II	AQ-0278	01	Rebeca Woodbridge	LUNES	14:00 - 17:50	Aula 15
		02	Valeria Guzmán	MIÉRCOLES	14:00 - 17:50	Aula 15
Estructuras de Concreto Armado	AQ-0249	01		LUNES	10:00 - 12:50	Aula 22 (Taller 4 piso)

**NOTA: \*** El curso de Historia 3 se abre en prematricula de inclusión pero inicia ordinariamente. Acudir a clase el primer día.

# CICLO PROFESIONAL

## Taller IX y X

**\*\*NOTA:** Durante el primer ciclo 2025 habrá tres distintas ofertas de talleres del ciclo profesional. En el segundo ciclo lectivo de 2025 iniciarán nuevas propuestas de talleres del ciclo profesional. La descripción e información de cada una de las opciones la encontrarán a partir de la página 16.

DATOS DEL CURSO				HORARIO		AULA
Curso	Sigla	GRUPO	DOCENTE	DÍA	HORARIO	
Control de obras	AQ-0259	01	Miguel Vega	JUEVES	07:00-09:50	Aula 13 (Laboratorio 1)
Formulación de trabajos finales de graduación	AQ-0256	01	Karina Castro	JUEVES	09:00-12:50	Aula 41 (Flux)
		02	Lucía Riba	JUEVES	09:00-12:50	Aula 25
		03		MIÉRCOLES	18:00-20:50	Aula 25
Taller de construcción 4	AQ-0207	01	Ana Grettel Molina	LUNES	07:00 - 09:50	Aula 24
Estructuras de Acero y Madera	AQ-0253	01	Roberto Rivera	JUEVES	10:00 - 12:50	Aula 17 (Taller 2 piso)
Temas Avanzados XI Diseñar el desorden	AQ-0124	01	Luis Durán / Mario Villalta	JUEVES	10:00-12:50	Aula 15 (Taller 1)
Temas Avanzados XVII Exhibición de Arquitectura	AQ-0130	01	José Picado	<b>MARTES*</b>	10:00-12:50	Aula 21 (Posgrado)
Temas Avanzados I Branding para creadores de espacios	AQ-0274	01	Isabel Garnier	JUEVES	10:00-12:50	Aula 16
Temas Avanzados II Fotografía de Arquitectura:	AQ-0275	01	Ricardo Chaves	<b>MIÉRCOLES**</b>	10:00-12:50	Curso Virtual
Temas Avanzados IX FLUXLAB: Consultorio de diseño arquitectónico UCR	AQ-0285	01	Mario Villalta	MARTES	10:00-12:50	Aula 41 (Flux)
Biomímesis, biomateriales y desafíos socio-ecológicos	ND-0008	01	Edgar Pérez Rebeca Mora	MARTES y JUEVES	10:00 -11:50	Biología 0211

**NOTA\*** El horario de este curso es correcto en esta guía. Hay un error en la guía general de cursos y horarios.

**NOTA\*\*** El horario de este curso es correcto en esta guía. Hay un error en la guía general de cursos y horarios.

# 05

## Talleres profesionales

A continuación se presentan las opciones de talleres profesionales que se ofrecen para el primer ciclo 2025.

# ARQUITECTURA + PREEXISTENCIA

AQ-0109 - AQ-0110 Taller de Diseño IX - X

GRUPO: 01

HORARIO	Lunes:	14:00-17:50
	Miércoles:	14:00-17:50
	Viernes:	8:00 a 11:50
AULA	Aula 41 (Flux)	
DOCENTES	Rodolfo Mejías Nancy Reyes	

La arquitectura no debe ser estática, su permanencia temporal es posible gracias a la capacidad de perdurar “sincronizada” con su entorno, manteniéndose viva por medio de diferentes circunstancias socioculturales, políticas, tecnológicas y ambientales. Desde este punto de vista, la resiliencia es una característica esencial para adaptarse al cambio.

Proponemos un espacio amigable de aprendizaje que aborde el diseño desde la demanda primordial del mercado laboral actual: la intervención en diferentes magnitudes de espacios y entornos a partir de la preexistencia. Se plantea, que no podemos negar el concepto de la memoria, que está ligada a nuestros escenarios humanos que han sido testigos de las transformaciones culturales de las sociedades a lo largo del tiempo.

Arquitectura + Preexistencia es un espacio de diálogo y reflexión, para enfrentar nuevos procesos de intervención, mediante criterios técnicamente especializados y acordes con nuestro momento histórico.



# TALLER MAD-ERA

AQ-0109 - AQ-0110 Taller de Diseño IX - X GRUPO: 02

HORARIO	Martes: 14:00-17:50 Jueves: 14:00-17:50 Viernes: 8:00 a 11:50
AULA	Aula 41 (Flux)
DOCENTES	Viviana Paniagua Roberto Rivera David Cubero

El taller MADera surge al considerar la carga ambiental que tienen las prácticas arquitectónicas; la necesidad de la gestión responsable de los materiales y de necesidad de diseños que respondan adecuadamente al trópico, empleando la madera. Por ser esta un recurso renovable, que secuestra carbono y ofrece versatilidad escalar, u oportunidad de responder desde lo sensorial, constructivo y tecnológico.

Sin embargo, la transición exitosa a un paradigma de diseño y construcción con madera plantea múltiples desafíos y oportunidades. Tales como repensar la utilización de esta en el espacio, hábitat, paisaje, ciudad, desde las nuevas formas de diseño, construcción. Aunado a derribar el mito de que la madera es poco durable. Ahondar en soluciones técnicas, entender su naturaleza, los aportes del diseño ambiental restaurativo e impactos positivos en la salud física y mental, siendo esto el problema formativo y disciplinar del taller.

Metodológicamente se implementan aprendizajes 1) orientados a proyectos, 2) colaborativos, y 3) a partir de la experimentación. Integrando fases teórico-prácticas de investigación, conceptualización, prototipado, iteración, comunicación, optimización y evaluación; en propuestas de diseño a diversas escalas con una alta resolución técnica para generar impactos eficientes. Que, junto a las reflexiones, exploraciones, y productos del taller se documentarán y serán divulgados por múltiples vías.

Por esto, el objetivo del taller es ampliar los conocimientos de la arquitectura en madera, reflexionando sobre los beneficios ambientales, espaciales y técnicos, mediante su utilización a diversas escalas, respondiendo a problemas actuales.



# IN-LAB: TALLER DE ESPACIO Y EXPERIENCIA

**AQ-0109 - AQ-0110 Taller de Diseño IX - X GRUPO: 03**

HORARIO                   Martes: 14:00-17:50  
                                  Jueves: 14:00-17:50  
                                  Viernes: 8:00 a 11:50

AULA                        Aula 15 (Taller 1)

DOCENTES                Andrea Sancho  
                                  Alejandra Brenes

El 90% de la vida las personas pasamos en espacios interiores. Eso significa que a los 30 habremos pasado 27 años adentro de un edificio. ¿Con qué consideraciones y lineamientos estamos diseñando el espacio donde las personas nacen, crecen, habitan, laboran, comparten, aprenden e incluso mueren? ¿Nuestras propuestas aportan calidad de vida a las personas?

El 70% de los egresados de los últimos 20 años, consideran que se debe priorizar el uso adaptativo de la obra existente. En las ciudades contemporáneas, la tasa anual de nuevas construcciones es inferior al 1%, y más del 65% de los edificios tienen más de 30 años. ¿Cómo enfrentamos la adaptación del diseño a necesidades emergentes con un enfoque sostenible? ¿Cómo envejecen nuestros edificios?

Este taller busca profundizar el conocimiento de las personas estudiantes acerca del espacio interior como generador principal del proyecto arquitectónico. Se centra en la adaptabilidad temporal y funcional, tomando como eje central en esta segunda versión (2024-2025), la salud y bienestar, tercer objetivo de desarrollo sostenible de las Naciones Unidas. Se estudiarán los cuatro tipos de salud: física, mental, social y ambiental y su relación con el espacio interior.

El taller se basa en la transformación de un edificio existente, con la posibilidad de agregar nuevas estructuras. Los participantes desarrollan una especificación técnica constructiva COMPLETA del espacio, sus componentes, materiales y sistemas (FF&E). Se implementa el laboratorio como metodología de enseñanza, entendiéndolo como una comunidad de aprendizaje colaborativa, donde se fomenta la contribución y creación a partir de preguntas e inquietudes individuales o grupales, explorando soluciones diversas mediante la investigación y la experimentación en torno al espacio y la experiencia.

## Per il de ingreso

Tener la capacidad de resolver problemas a partir de la investigación, observación, análisis y el pensamiento crítico. Esperamos que sean resilientes, con capacidad de trabajar en equipo y con gran interés por el detalle y la experimentación en el diseño. Además, que comuniquen sus ideas de forma verbal, gráfica y escrita, a partir de herramientas de análisis y de expresión manual y digital. Por último, es esencial tener apertura a la diversidad de pensamiento.



# 06

## Cursos optativos

La Escuela ha preparado cinco distintas ofertas de cursos optativos para que los y las estudiantes escojan entre ellos las temáticas que más les llame la atención o las que se acerquen a sus inquietudes.

Además, se oferta un sexto curso optativo no disciplinar con cupo limitado para estudiantes tanto de arquitectura como de ingeniería mecánica, biología y artes.

A continuación se hace una descripción de los contenidos de cada oferta para este ciclo 1-2025.

**\*\*\*Nota:** considerar los horarios de esta guía como válidos, hay dos errores en la guía general.



# Diseñar el Desorden

## temas avanzados XI

sigla: AQ-0124  
cupo: 20-estudiantes  
docente: Luis Durán / José Vargas  
correo para luisarmando.duran@ucr.ac.cr /  
consultas: jose.vargashidalgo@ucr.ac.cr  
horario: Jueves: 10:00 a 12:50  
aula: Aula 23 (Garbo)

Este curso explora el libro Diseñar el desorden de Richard Sennett y Pablo Sendra con la intención de obtener herramientas para analizar y experimentar con el espacio urbano. Sennett y Sendra argumentan que el diseño urbano tradicional ha tendido a imponer orden, control y previsibilidad en la ciudad, reduciendo su capacidad para generar interacciones espontáneas y diversidad social. Frente a esto, los autores proponen una aproximación al diseño basada en la apertura, la ambigüedad y la adaptabilidad, permitiendo que la ciudad sea un espacio más hospitalario, flexible y democrático. A partir de esta premisa, las personas estudiantes realizan experimentos de activación urbana en diferentes sectores de la ciudad de San José, diseñando y ejecutando estrategias que fomenten la apropiación, la interacción y la creatividad..



# Exhibición de Arquitectura: Apuntes sobre la Práctica Curatorial y el Quehacer Arquitectónico

## temas avanzados XVII

sigla: AQ-0130  
cupo: 20-estudiantes  
docente: José Picado García

correo para consultas: jose.picadogarcia@ucr.ac.cr  
horario: Martes: 10:00 a 12:50  
aula: Aula 21 (Posgrado)

Este curso define como su objeto de estudio la 'exhibición de arquitectura', la cual se explora como un medio para la construcción discursiva disciplinar, la socialización de perspectivas y prácticas arquitectónicas, y la reflexión crítica sobre el quehacer de la persona arquitecta y su producción. A lo largo del semestre, se abordarán las múltiples dimensiones de la exhibición arquitectónica, considerando tanto sus implicaciones políticas, culturales, sociales y estéticas como las tensiones entre lo público y lo privado en los espacios expositivos y en las narrativas curatoriales que estos generan.

Con la intención de concluir en un ejercicio curatorial sobre arquitectura, se desarrollarán diversas dinámicas, entre las cuales se incluyen: el estudio de casos de proyectos expositivos sobre arquitectura —locales y globales—, conversaciones con arquitectas y arquitectos que han integrado la curaduría en su práctica profesional, visitas a espacios expositivos de San José y discusiones colectivas sobre las múltiples perspectivas que surgen al exponer arquitectura y su relación con el ámbito público-privado.



# BRANDING PARA CREADORES DE ESPACIOS

## temas avanzados i

sigla: AQ-0274  
cupo: 20-estudiantes  
docente: Isabel Garnier  
correo para consultas:  
horario: Jueves: 10:00 a 12:50  
aula: Aula 16

Herramientas para llevar la práctica profesional a otro nivel. El curso "Branding para creadores de espacios" es un espacio donde la creatividad, conceptualización y comunicación se entrelazan con los fundamentos del branding y marketing para trabajar áreas como identidad de marca, marca personal, y marca corporativa aplicados directamente al quehacer de los profesionales en arquitectura e interiorismo.

Actualmente vivimos en una sociedad híper visual, con un span de atención mínimo y rodeados por millones de estímulos diarios. La conexión con nuestros clientes y la diferenciación de nuestros servicios son imprescindibles. Por ello, este curso nace con el objetivo de desarrollar nuevas competencias -una mezcla de hard y soft skills- tanto en el proceso creativo como la exposición de las ideas, para así ofrecer una formación mas integral que le permita al estudiante encontrar su voz propia y a la vez faculte la inserción en el mercado laboral actual.



Se trabajará una metodología teórico-práctica: cada sesión tendrá un componente de clase magistral con teoría, fundamentos y casos de estudio. Esta información se aplicara en ejercicios en modalidad taller aplicables a un proyecto de diseño que los estudiantes están desarrollando en taller de diseño o bien que ya hayan concluido en un taller previo, con el fin de que el proyecto final se vaya construyendo a lo largo del curso y además les permita aplicar los conocimientos adquiridos en tiempo real en sus otras asignaturas, generando sinergias en el programa de estudios de la carrera.

# FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA

## temas avanzados II

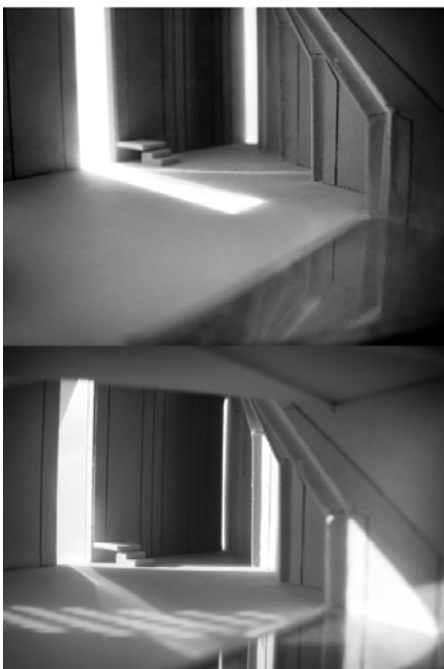
sigla: AQ-0275  
cupo: 20-estudiantes  
docente: Ricardo Chaves Hernández  
correo para consultas: ricardo.chaves@ucr.ac.cr  
horario: Miércoles: 10:00 a 12:50  
aula: Virtual

Este curso, propone a los estudiantes una introducción al entendimiento de la fotografía de arquitectura como un arte, documento e instrumento para la construcción cultural. El objetivo es utilizar la fotografía como dispositivo para la comunicación de ideas y significados sobre la arquitectura y el paisaje del "mundo construido".

Para ello, por un lado se estudian los sistemas y técnicas de obtención de imágenes y de organización y presentación de las mismas, y por el otro, se analizan imágenes realizadas por fotógrafos de referencia (que han definido el género fotográfico arquitectónico) desde (justo antes de) el movimiento moderno hasta nuestros días.

Requisito:

- \* Cada estudiante debe contar con CÁMARA DIGITAL (no se podrá hacer uso de cámaras de teléfono móvil).



# FLUXLAB: CONSULTORIO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO UCR

## temas avanzados IX

sigla: AQ-0285  
cupo: 20-estudiantes  
docente: Mario Villalta Flórez-Estrada  
correo para consultas: [mario.villalta@ucr.ac.cr](mailto:mario.villalta@ucr.ac.cr)  
horario: Miércoles: 10:00 a 12:50  
aula: Aula 43 (Flux)

Este curso forma parte de un programa que a mediano plazo se consolidará como marco para el desarrollo permanente de la práctica profesional en la Escuela de Arquitectura. La iniciativa procura impulsar el encuentro directo de nuestras personas estudiantes y docentes con diversos contextos socioespaciales y territoriales, desde una ética de respeto, responsabilidad y sensibilidad social. Estudiantes en niveles avanzados de la carrera trabajan bajo la guía docente y con acompañamiento de otras personas profesionales en diferentes campos, ofreciendo asesorías y soluciones técnicas en áreas como diseño arquitectónico, construcción, espacio público, planificación y afines, compartiendo directamente con las comunidades participantes y aprendiendo colaborativamente en los distintos procesos.



### 01 Cabuya

Es un proyecto de Salón Comunal para la comunidad de Cabuya en Cóbano, Puntarenas. Trabajamos en conjunto con la Organización COSA.

### 02

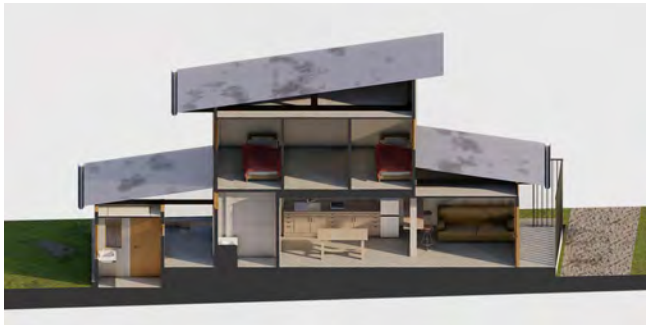
#### Casa Doña Seidy

Es un proyecto que pretende mejorar la condición de vivienda de Doña Seidy y su familia, ya que necesita una transformación en diferentes aspectos de su hogar.



En palabras de estudiantes que llevaron el curso anteriormente, lo definen así:

Hola! Somos FluxLab, un grupo de estudiantes de arquitectura, integrados a la oficina por semestre y organizados según nuestros intereses y aptitudes. Tenemos el objetivo trabajar proyectos y asesorías de arquitectura que satisfagan las necesidades de las comunidades locales, promoviendo el bienestar social y ambiental para mejorar la calidad de vida de las personas. Nos dividimos en cuatro departamentos para llevar a cabo nuestros proyectos: gestión, diseño, construcción y urbanismo. Buscamos generar soluciones arquitectónicas asequibles, innovadoras y sostenibles para las comunidades. En este proceso, proporcionamos a nuestras y nuestros estudiantes la oportunidad de ganar experiencia práctica y participar en proyectos que tienen un impacto real en la sociedad.



#### MODELO- CONJUNTO



# BIOMÍMESIS, BIOMATERIALES Y DESAFÍOS SOCIO-ECOLÓGICOS

## curso optativo no disciplinar

sigla:	ND-0008
cupo:	8 estudiantes por carrera
docente:	Edgar Pérez, Rebeca Mora
correo para consultas:	edgar.perezsaborio@ucr.ac.cr
horario:	Martes y jueves 10:00 a 11:50
aula:	Biología-0211 (y otras)

Este curso interdisciplinario propone un espacio de exploración colaborativa entre estudiantes avanzados de Arquitectura, Biología, Arte e Ingeniería Mecánica, en lo que concebimos como un "laboratorio de diseño". El trabajo en equipos interdisciplinarios buscará integrar conocimientos y metodologías de estas diferentes disciplinas para afrontar problemáticas socio-ecológicas a través de herramientas aplicadas y teóricas como la biomímesis, la biofabricación de distintos biomateriales, insumos desde los nuevos materialismos y la ecología política.

Con estas herramientas, nos interesa cuestionar divisiones modernas como la separación entre lo humano y lo no-humano, la cultura y la naturaleza, o el arte y la ciencia, con el fin de explorar otras concepciones y producciones materiales más sensibles a los ecosistemas locales. En este marco, se problematizarán nociones predominantes como el 'desarrollo sostenible' o las 'tecnologías verdes', situándolas en el contexto de las discusiones sobre el Antropoceno y sus implicaciones en la transformación de los territorios y las relaciones con otras formas de vida.

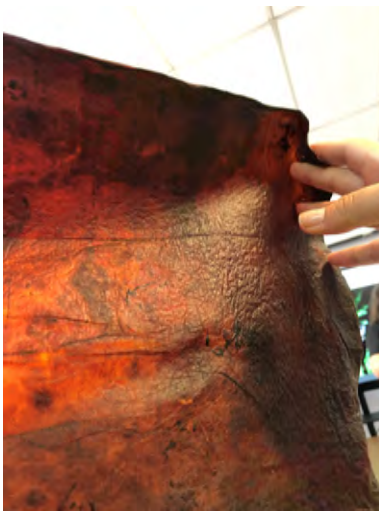
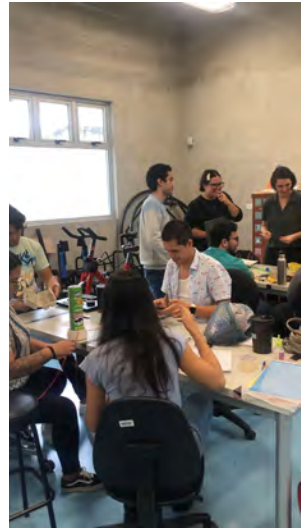
La estructura del curso incluye dos giras de campo que permitirán conectar la escala de lo global con lo local, proporcionando bases empíricas situadas para la experimentación. A lo largo del semestre, los equipos interdisciplinarios desarrollarán análisis contextuales y propuestas de diseño vinculadas a problemáticas concretas del contexto en el que trabajaremos. Este proceso estará acompañado de ejercicios de diálogo interdisciplinario y metodologías de experimentación material.

Al finalizar, los estudiantes habrán desarrollado:

- Habilidades para el trabajo colaborativo en equipos interdisciplinarios.
- Conocimientos aplicados en metodologías de diseño complejas enfocadas en problemáticas locales.
- Capacidades en experimentación con biomateriales, prototipado y formulación de propuestas de diseño con enfoque socio-ecológico.



Para más información visitar <https://www.instagram.com/biomimicrycostarica/> o escribirnos a nuestros contactos.





# 07

## Biografías Docentes

Es importante que conozcamos a nuestro equipo docente.

Compartimos con ustedes pequeñas biografías de las y los docentes, para que conozcan sus caminos profesionales y personales.

<https://arquis.ucr.ac.cr/docencia/docentes.html>



# 08

## Documentos, reglamentos y normas referidas

Calendario de Matrícula, Primer Ciclo Lectivo, 2024. Oficina de Registro e Información, Vicerrectoría de Vida Estudiantil, Universidad de Costa Rica.

Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, 1974. Consejo Universitario, Universidad de Costa Rica.

Guía de Cursos y Horarios I Ciclo Lectivo 2024, Oficina de Registro e Información, Universidad de Costa Rica.

Plan de Estudios del Programa de Licenciatura en Arquitectura, 2022. Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica.

Reglamento de los Ciclos de Estudio de la Universidad de Costa Rica, 2012. Consejo Universitario, Universidad de Costa Rica.

Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, 2001. Consejo Universitario, Universidad de Costa Rica.

Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos, 1985. Consejo Universitario, Universidad de Costa Rica.



2025