



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

[Universidad de Costa Rica](http://www.universidadcostarica.ac.cr)

EAQ

Escuela de
Arquitectura

[Sitio web Escuela de Arquitectura](http://www.eaqua.cr)

Charla informativa sobre experiencias de movilidad estudiantil en España, Canadá y Alemania

5 sept 2019



Fotografía: Andrés Mora.

Reportaje por Rodrigo Oviedo

El pasado viernes 30 de agosto se realizó la Charla informativa sobre movilidad estudiantil con la OVEA en el auditorio de la Escuela de Arquitectura con un quórum no muy concurrido pero curioso. La charla contó con 3 estudiantes que realizaron el proceso de movilidad/intercambio el semestre pasado en distintos países: Rodrigo Oviedo (España), Andrea Castro (Canadá) y Gerardo Lorenzen (Alemania).

La charla informativa comenzó con la explicación de los requisitos y procesos de movilidad por parte del estudiante Andrés Mora en compañía de la profesora Msc. Catherine Kauffman, directora de dicho departamento. Siendo estos los principales pasos a seguir:

1. La/el interesado debe definir en qué universidad desea realizar la movilidad. Las universidades disponibles están en el marco de algún convenio vigente. Para consultar qué universidades están disponibles, ver el documento de convenios.
2. La/el interesado debe asegurarse de que el convenio con la universidad anfitriona se encuentre vigente en el período específico que se vaya a realizar la movilidad.
3. Enviar un correo a oves.pvrvarquis @ucrbnt.ac.cr con el formulario debidamente lleno solicitando la autorización de la unidad académica para dicha movilidad. Además de adjuntar una copia de su carta de motivación (requisito de OAICE, esta debe de indicar: nombre completo, carné, universidad de destino, semestre de la movilidad, etc. Brindando información de intereses y aptitudes particulares con el fin de personalizar el apoyo. Indicando por ejemplo: hobbies, deportes, otras carreras cursadas, etc.
4. Enviar la documentación a la OAICE
5. La/el estudiante debe esperar a que la OAICE emita su criterio. Si la/el estudiante es aceptado por la OAICE y la universidad anfitriona, este puede optar por solicitar apoyo financiero.

Experiencia de Rodrigo Oviedo (Universidad del País Vasco, España)



El estudiante Rodrigo Oviedo hablando de su experiencia. Fotografía: Andrés Mora.

El primer expositor fue Rodrigo Oviedo, estudiante de último año de arquitectura que realizó su intercambio en la Universidad del País Vasco, España, siendo el primer estudiante de la UCR en realizar un acuerdo de movilidad en dicha institución. Específicamente la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián fue su casa durante el pasado semestre. Rodrigo enfocó su experiencia académica en el taller de diseño y el curso de intervención de patrimonios, los cuales fueron fascinantes y retadores bajo sus palabras. Su experiencia en el taller de diseño fue realizar una Biblioteca Pública en Rennes, Francia, analizando diversos factores y realizando acercamientos inusuales en diseño y análisis del territorio desde su ámbito académico. Ya que el estudiantado no está

acostumbrado a problemas de diseño donde involucren factores patrimoniales y de densificación de la ciudad como los vistos en este ejercicio.

Con respecto al curso de intervención de patrimonio, habló de las giras de campo haciendo énfasis en cómo estas generaban en el alumnado interés, expectativa y demás factores para el crecimiento de la asignatura y estudiantado, instando a la escuela de la UCR a hacer lo mismo.

Para finalizar habló de la enorme diversidad cultural que hay en el país español, donde las diferentes zonas tienen variedad en gastronomía, costumbres y sobre todo arquitecturas. La exploración de la ciudad de San Sebastián y otros parajes cambiaron en definitiva su visualización de las cosas.



Rodrigo Oviedo en una gira de inspección de su curso de intervención del patrimonio. San Sebastián, España. Fotografía: Rodrigo Oviedo

Experiencia de Andrea Castro (Universidad de Montreal, Canadá)



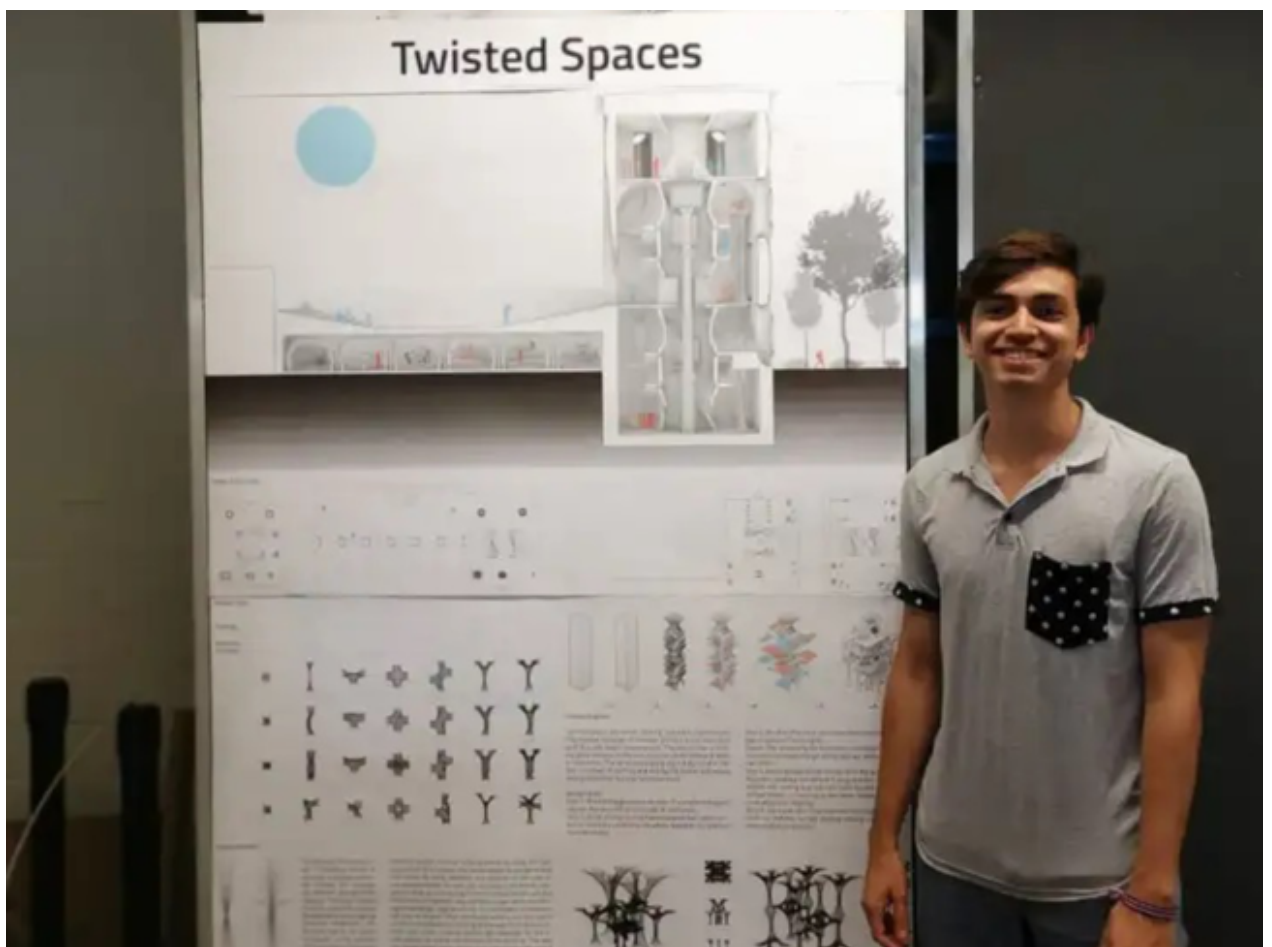
La estudiante Andrea Castro hablando de su experiencia. Fotografía: Rodrigo Oviedo

Andrea Castro fue la segunda expositora, la estudiante de cuarto año realizó su intercambio en la Universidad de Montreal. La experiencia de Andrea fue más enfocada en la arquitectura del paisaje e historia del arte, marcando la relación de la profesión con otras ramas. Resaltando datos interesantes en el acercamiento de cómo los historiadores de arte están involucrados en los procesos de restauración y diseño de edificaciones patrimoniales con los arquitectos, también en el enfrentamiento de una educación en otra lengua y el acercamiento de la arquitectura por medio de ésta. Los temas de movilidad y transporte no quedaron atrás, Andrea recalcó su vivencia en la ciudad de una alta calidad, ya que podía recorrerla en modos tan dinámicos/distintos, viendo cómo los modelos de planificación de movilidad funcionan y realmente mejoran la calidad de vida de las personas.



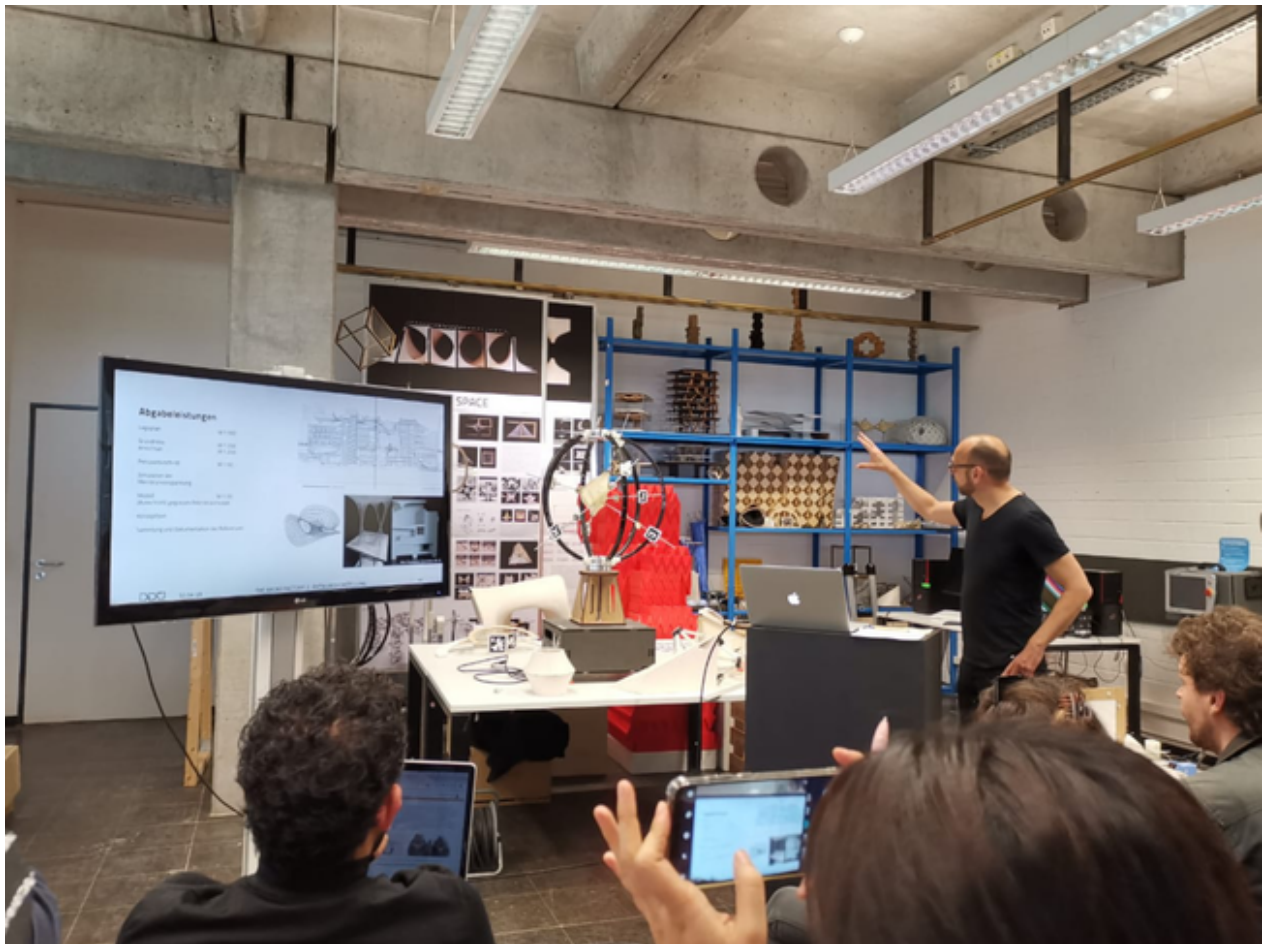
La ciudad de Montreal. Fotografía: Andrea Castro

Experiencia de Gerardo Lorenzen (Universidad Técnica de Darmstadt, Alemania)



Gerardo Lorenzen en la presentación final de su proyecto de Digital Design Unit. Darmstadt, Alemania. Fotografía: Gerardo Lorenzen

El último expositor Gerardo Lorenzen, estudiante de último año, cuyo intercambio lo realizó en la Universidad Técnica de Darmstadt, Alemania. Gerardo habló primeramente de su experiencia académica y como los demás estudiante expositoress, se enfrentó a los retos de diseño paramétricos e históricos en su taller de diseño. El ejercicio que realizó fue la intervención de un búnker de La II Guerra Mundial, sacándolo de su zona de confort en herramientas de diseño y problemas de diseño comunes que se dan en los contextos latinoamericanos.



Digital Design Unit. Darmstadt, Alemania. Fotografía: Gerardo Lorenzen

Lorenzen recalcó la importancia de salir y experimentar otros sistemas, para ver cómo visualizan la arquitectura en el mundo, ya que el estudiante en la mayoría de casos tiene la posibilidad de conocer otras regiones dentro y fuera del país anfitrión. creciendo en lo personal y académico, uno de sus experiencias más enriquecedoras en palabras de él fue la exposición de la firma BIG del renombrado arquitecto danés, Bjarke Ingels la cual logró visitar durante sus últimos días en el Viejo Continente.



Exposición «FORMGIVING» del estudio BIG. Centro de Arquitectura Danesa, Copenhague, Dinamarca. Fotografía: Gerardo Lorenzen.

En conclusión los tres expositores instaron a los asistentes de la charla a intentar realizar un intercambio en su carrera académica, porque la profesión de la arquitectura requiere la visualización de nuevos panoramas para el crecimiento interno y externo de cada uno/a de los responsables que la ejerzan dentro de cualquier ámbito. También señalaron que estas experiencias sirven para hacer autocrítica a la escuela y motiva a generar cambios a partir del estudiantado, ya que muchas de las cosas aprendidas/vividas pueden replicarse en el contexto de Arquis.

¿Querés saber más sobre el proceso de movilidad estudiantil?

Para más información sobre los procesos de movilidad/intercambio podés consultar la página de la [Movilidad estudiantil de la OVEA](#)

Rodrigo Oviedo

Artículos Similares:



Estudiantes de Arquis triunfan en la XI Bienal Internacional Estudiantil de Arquitectura

[Estudiantes de Arquis triunfan en la XI Bienal Internacional Estudiantil de Arquitectura](#)



Conociendo a Nicole Charrualde: La primera graduada de honor en 53 años de historia de la Escuela ...

[Conociendo a Nicole Charrualde: La primera graduada de honor en 53 años de historia de la Escuela de Arquitectura.](#)



Movilidad estudiantil 2023: entrevista a Analejandra Morera Chavarria

[Movilidad estudiantil 2023: entrevista a Analejandra Morera Chavarria](#)



Sharline Arguedas, tercer lugar en el campeonato Nacional de Ajedrez 2024 modalidad femenino Blitz

[Sharline Arguedas, tercer lugar en el campeonato Nacional de Ajedrez 2024 modalidad femenino Blitz](#)

© 2025 Escuela de Arquitectura. Universidad de Costa Rica. [Aviso legal](#). [Créditos](#).

Retorno de foco