



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EAQ

Escuela de
Arquitectura

Hilar Futuros: Conversación y Taller con Ana Sofía Ruíz Schmidt

8 nov 2023



Ana Sofía Ruíz Schmidt conversando sobre sus procesos.

El 12 de Octubre de este año, el curso de Teoría de la Arquitectura II a cargo de Natalia Solano-Meza organizó un espacio de conversación y taller a cargo de Ana Sofía Ruíz Schmidt. Ana Sofía, mamá, tejedora y liberiana, es licenciada en Psicología por la Universidad de Costa Rica y tiene una maestría en Desarrollo Humano Sostenible por la Universidad de Girona, España.

Ha trabajado con organizaciones de la sociedad civil, bancos de desarrollo y agencias de cooperación internacional en Latinoamérica durante más de una década. Su experiencia le ha permitido sistematizar herramientas y metodologías para analizar las dificultades de diversos escenarios, anticipar posibles futuros y ensayar formas de mitigar la incertidumbre. Su enfoque laboral se centra en la facilitación del diálogo grupal sobre problemáticas complejas, así como en revisar estrategias y las formas de enfrentar la adaptación al cambio.

Recientemente, Ana Sofía fundó una sociedad civil en Costa Rica llamada "[Laboratorio de Futuros](#)". En esta organización, desarrolla proyectos en la intersección de metodologías de futuros y textiles. Desde allí, ha coordinado "Hilando Futuros", un trabajo colaborativo con mujeres en México, Uruguay, Colombia y Brasil. Además, ha llevado a cabo el proyecto "[Futuros Textiles](#)", orientado a trabajar con niñez y personas adultas en la construcción de historias colectivas sobre posibles futuros.

En la sesión también participaron estudiantes de Teoría de la Arquitectura I y el curso de Historia de la Arquitectura III a cargo de lxs docentes Rebeca Woodbridge y José Daniel Picado respectivamente. Con ellxs, Ana Sofía conversó de una variedad de asuntos: acerca de los libros con los que trabaja, la historia de cómo comenzó a tejer, el poder de la imaginación, lo artesanal, formas de rastrear el origen de las materias primas, y como todas estas cuestiones confluyen en la forma en la que se diseña el futuro. Interpelando a las personas estudiantes acerca de sus preocupaciones, intereses y habilidades, Ana Sofía organizó una serie de actividades lúdicas y formativas en las que las personas participantes pudieron trabajar a partir de sus angustias y deseos con respecto de los tiempos que vienen. Usando estas declaraciones como punto de partida, Ana Sofía guió a las personas estudiantes en un proceso de escritura creativa colectiva.



Docentes Natalia y Rebeca conversando con Ana Sofía.
