



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EAQ

Escuela de
Arquitectura

Serie: ¿Cómo es?

Entrevista a Emily Cárdenas, estudiante de cuarto nivel de Arquitectura

27 feb 2023



Emily Cardenas en Sala Expo, Arquitectura, UCR. Fotografía: Francis Pérez Marín

Me gustaría que te puedas presentar, decirme para qué taller vas y qué me cuentes un poco de tu vida, ¿Qué te gusta hacer?

- Mi nombre es Emily Cardenas, voy para taller 4, soy de la Zona de los Santos, de León Cortés en específico entonces sí ha significado principalmente un cambio, verdad, estar en la universidad es eso, un cambio en mi forma de vida. Soy de una familia que se dedica a la producción de café, entonces mi vida, básicamente se ha resumido verdad, en todos los veranos ir al cafetal, mis papás agricultores. Salí de un colegio técnico, en específico de dibujo arquitectónico del colegio de San Pablo entonces como que ahí había iniciado todo, en realidad en mi familia, yo soy la segunda que estudia Arquitectura, una de mis tías ya salió el año pasado de la Escuela también, entonces fue como una influencia.

- En realidad siempre estuve como en el ámbito de la Arquitectura, porque recuerdo que cuando estaba chiquitilla, en la computadora de la casa de mis abuelos siempre usaba como sketchup o cosas así por el estilo, entonces siempre me encanta dibujar cosas, durante el kinder y toda la escuela casi siempre, mi vida siempre fue alrededor de mucha creatividad, estar haciendo piñatas, estar haciendo cosillas, de estar dibujando mucho principalmente entonces siempre fue algo que me gustó.

- Soy una persona que se dedica a muchas cosas, mi vida está conformada por 3 grandes pilares: que sería la universidad, mi emprendimiento y también trabajo en el sector cooperativo en la zona de los Santos, la mayor parte de la economía es en las cooperativas. Mi emprendimiento es una marca de collares, accesorios y otro montón de cosas [risas], nació de un proyecto durante el colegio, después de un tiempo dije: "lo quiero sacar", porque realmente el hacer collares es mi hobby.

- A lo que dedico más mi tiempo actualmente es al sector cooperativo. Soy promotora en un programa juvenil, gran parte de mi vida ha sido mi personalidad, entonces todas cosas han formado mi perfil. Hoy en día muchas personas me definen como alguien con capacidades de liderazgo, de expresión social, sociales entonces eso ha conformado gran parte de mi vida.

- En este momento exacto de mi vida, he pasado por diferentes situaciones bastante duras, en especial el año pasado que falleció mi papá, entonces eso fue como un punto de quiebre donde muchas de las cosas tuve que replantearlas . incluso el hecho de seguir en la escuela, yo voy a repetir taller 4, el semestre pasado estaba en taller 4. porque carga emocional no la supe llevar, entonces tuve que dejar taller. en general la universidad y de nuevo ponerme a recapacitar, hacer una pausa necesaria.



Collares de conchas del emprendimiento de Emily EMCANU.

Ya me contaste un poco sobre tu proceso en arquitectura con tu pasado, pero ¿Cómo ha sido éste dentro de la universidad?

- ¡Super interesante! Yo entré en el 2020 a la universidad, pero a pesar de todo este trasfondo de haber siempre estado envuelta en arquitectura, cuando yo salí del colegio, por diferentes motivos; una serie de profesores, inclusive uno de dibujo arquitectónico, influyó en que yo no eligiera arquitectura, entonces yo salí [del colegio] y yo estaba agarrada de pelos con la carrera y yo decía: “no quiero seguir estudiando esto” y entonces en su momento había ingresado a ingeniería en construcción en el TEC y luego me di cuenta que no era lo mío, entonces entré a inglés en la UCR, luego entré en una crisis existencial de porqué no había estudiado arquitectura entonces solicité un cambio de carrera, en el 2021 entré a Arquis.

- Debo decirlo, en este proceso, la profe Marcela, (estuve en taller 1 y 2 con ella), al verla con esa pasión por la arquitectura, fue una gran influencia en el primer año de carrera. MI proceso fue un poco duro, era la pandemia, en una zona rural, se convirtió en una carga emocional super dura, pero que realmente gracias a la manera en que los profesores trataban de hacer las clases, se sentía un poco más ligero, siempre fue un espacio de desconexión de todo lo que estaba sucediendo o al menos así lo sentía yo.

- Yo sí debo decir que fue un campo muy duro por la cuestión de la agenda, porque yo tenía todas estas cuestiones del trabajo, entonces a veces el tiempo me quedaba super limitado. A pesar de esto yo amo la arquitectura y no me veo en otra carrera. El primer año de carrera fue muy complicado, usted no conocía a sus compañeros, era complicado hacer amistades, enfrentar esa incertidumbre.

- Sin embargo, tengo una compañera, que hoy día es una de las personas donde me refugio, que le empecé a hablar en taller 2, ella se llama Anita, ella es la persona que me dice: "vamos Emily usted puede, usted tiene muchas capacidades", las personas con las que usted se rodea, sobre todos los primeros años de la carrera es super importante. La universidad es un aspecto en el que usted se levanta todos los días y usted dice: "es duro seguir, encontrar un motivo por el cuál seguir adelante, a pesar de ser una meta en la vida, siento yo que los profesores y personas a nuestro alrededor son una motivación muy grande".

¿Cuáles habilidades, aptitudes y actitudes has tenido que desarrollar dentro de la carrera?

- Bueno en mis habilidades, he tenido que ir aprendiendo poco a poco, según subiendo el nivel de taller, he aprendido de muchos compañeros que tienen habilidades que no sé de dónde las sacan, uno de mis desafíos en la escuela es que yo siempre he sido muy perfeccionista, yo siempre quiero dar el 110% en las cosas que hago y en la Escuela a veces eso es complicado por una cuestión de tiempo y de salud.

- También entender que se falla, que yo puedo traer algo que para mí es estupendo y aceptar un comentario negativo al respecto, y ya después de unos años en la escuela ya uno entiende que uno decide hasta es su máximo, ponerse metas que realmente pueda alcanzar y entender que está uno como ser humano fuera de la Escuela de Arquitectura, que tiene necesidades que entender.

Lo último que me gustaría preguntarte, ¿Cuál sería un consejo que le darías a alguien que va a entrar a la carrera?

- Que se enamore desde el primer momento de la carrera, que no permita que esa incertidumbre de no saber hacia lo que se está enfrentando lo deje que se estanque, hubo un momento donde sentí que no era capaz porque no estaba entendiendo que no debo porque saberlo todo en el inicio, voy en un proceso de aprendizaje, entonces hacer lo mejor posible en el nivel el es que estás.

- El orden de la agenda, del tiempo, de priorizar su salud, de comer, sé que es un poco complicado, es muy importante mantener la salud porque nosotros vivimos de la creatividad, entonces hay que tener un equilibrio. Un último consejo sería acompañarse de las personas adecuadas, con los mismos intereses de usted, de aprender muchísimo, hay personas de todo tipo, personas que te van a estancar,

que te van a ayudar, simplemente hay momentos para todo. Disfrutar la primera etapa donde uno viene con una mente tan abierta.

Si tuvieras que definir esta serie, de ponerle voz a las historias de las personas de Arqui, por medio de un nombre, frase, concepto, ¿Qué dirías?

Diría algo como con crónicas, crónicas de estudiantes, de arquitectos, porque creo que son experiencias muy personales.

Entrevista realizada el 26 de enero 2022.

Francis Pérez Marín
Estudiante de Arquitectura