



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EAQ

Escuela de
Arquitectura

Semana Universitaria Arquitectura 2024

31 may 2024

Ya con casi ocho décadas consecutivas de celebrar la tradicional Semana Universitaria, este año la Escuela de Arquitectura preparó diversas actividades académicas, culturales, deportivas y artísticas a fin de propiciar a su comunidad estudiantil el ser partícipes de dicha festividad.

A continuación se muestra un resumen de las actividades:

Lunes 22 de abril

En el transcurso del día estuvo presente el mercadito de emprendimientos en la plaza del hongo de Arquitectura, con una variedad de mercancías artesanales, reposterías y más.



Mercadito de Emprendimientos en la Plaza del Hongo de la Escuela de Arquitectura. Fotografía: Alessandro González.



Mercadito de Emprendimientos en la Plaza del Hongo de la Escuela de Arquitectura. Fotografía: Alessandro González.

Martes 23 de abril

En la tarde, el profesor Manuel Zumbado nos deleitó con una presentación llevada a cabo en el Auditorio de la Escuela.

En la noche disfrutamos de las “Hongo Sessions”, una vieja tradición de nuestra escuela donde estudiantes de arquitectura y de la comunidad universitaria pudieron disfrutar de música en vivo en la plaza del hongo. Este año se contó con la participación de los grupos musicales Dimensión Manfred, Organic Ways y Chusi Vega.



Hongo Sessions en la Plaza del Hongo de la Escuela de Arquitectura. Fotografía: Gerald Calderón.



Hongo Sessions en la Plaza del Hongo de la Escuela de Arquitectura. Fotografía: Gerald Calderón.

Miércoles 24 de abril

Para comenzar el día, se llevó a cabo la tradicional actividad del Aparato Volador, con una amplia participación tanto de estudiantes como de docentes quienes observaron, aplaudieron y celebraron aquellos aparatos, en su mayoría elaborados con papel, que lanzados desde el Palomar lograron volar con gracia y mantenerse por mayor tiempo en el aire.



Lanzamiento de los aparatos voladores desde el Palomar. Fotografía: Marcela Vargas

En la tarde dio inicio el evento Pasacalles Arquis lleno de performance y personajes que bailaron al ritmo de la comparsa y las gigantas recorriendo desde la entrada del edificio de arquitectura, pasando por cada uno de los talleres hasta llegar al palomar, donde predominó la celebración y el baile en abundancia.



Recorrido del pasacalles y comparsa por los talleres del Edificio de Arquitectura.
Fotografía: Alessandro González.



Bailongo de cierre del pasacalles en el Palomar. Fotografía: Alessandro González.

Además, los estudiantes de primer año del curso de Fundamentos de Arquitectura decidieron realizar un performance con sus disfraces y máscaras alrededor de la escuela de Estudios Generales, en donde iban levantando miradas curiosas y de asombro. La docente del curso Fundamentos de Arquitectura I, Marcela Vargas, nos explica la intención detrás de este evento:



Performance de estudiantes de primer año de carrera recorriendo el Pretil y alrededores. Fotografía: Marcela Vargas.

“El objetivo de la actividad del performance de expresión colectiva parte de la premisa de Norbert–Schulz (1975) que el ser humano es creador de su espacio expresivo dando significado a su ambiente. El performance nace de la espontaneidad e improvisación de las relaciones entre los personajes en un diálogo de acción-reacción de los cuerpos en movimiento.

Cada estudiante del curso de Fundamentos de Arquitectura I debía conceptualizar y confeccionar un personaje. A cada grupo se le propuso un ejercicio distinto: en el caso de los grupos 02, 04 y 06 se les solicitó la creación de un alterego y la confección de una máscara supra sensorial; mientras que para los grupos 01, 03 y 05 se les solicitó generar una expansión/extensión de alguna parte de sus cuerpos.

La idea inicial era realizar un pasacalles alrededor del campus; sin embargo por la lluvia se adaptó la actividad dentro del edificio de Arquitectura donde la comparsa y las gigantas iban creando una atmósfera festiva a lo largo de su recorrido por los talleres de diseño,

contagando de ritmo, alegría y sorpresa a estudiantes, docentes y administrativos y culminando en un bailongo en el Palomar.

Al concluir el evento en el edificio y al mejorar el clima un grupo de entusiastas estudiantes de ambos grupos decidió que quería continuar con el performance por el campus como había inicialmente sido planeado. Durante el performance la expresión corporal de los personajes en movimiento como un conjunto en escena logró impactar temporalmente la energía y emoción de las personas que presenciaban el evento extraordinario que acontecía por el Pretil y alrededores. Como docente celebro la motivación, la valentía e intencionalidad de los y las estudiantes que decidieron culminar el ejercicio inicialmente planteado”.



Performance de estudiantes de primer año de carrera recorriendo el Pretil y alrededores. Fotografía: Marcela Vargas.

Como cierre del día, el proyecto “Contraculturas Editoriales en la Escuela de Arquitectura” realizó el conversatorio “La Burbuja: arquitectura, sátira y crítica” a cargo de la Dra. Natalia Solano-Meza y la MSc. Marialina Villegas Zuñiga.

Esta semana resultó llena de vivencias enriquecedoras, celebraciones culturales y oportunidades significativas para toda la Universidad. Es importante reflexionar sobre el valor que este periodo refleja, pues no solo representa un momento de unión y celebración, sino también una oportunidad para fortalecer los lazos que nos unen como comunidad arquitectónica.

Maripaz, Presidente de la Asociación de Estudiantes de Arquitectura nos comenta:

“De parte de la AEDA estamos muy contentos por todo lo que sucedió en esta Semana Universitaria 2024. Esta semana fue muy especial ya que nos permitió proporcionar espacios valiosos para todos los estudiantes de nuestra carrera de arquitectura. En estos espacios los estudiantes pudieron expresar sus talentos artísticos de diversas maneras.

Una de las actividades que más destacó fue la de los "Hongo Sessions", ésta atrajo a una gran cantidad de personas de toda la universidad. Estimamos que asistieron más de 200 personas de distintas carreras. Estas sesiones musicales fueron una oportunidad muy buena para que las bandas con miembros universitarios pudieran deleitar al público y crear una atmósfera de comunidad y apoyo mutuo.

Además, organizamos un mercadito donde más de 20 emprendimientos estudiantiles pudieron exhibir y vender sus productos. Esto no sólo impulsó la creatividad empresarial entre nuestros compañeros, sino que también fortaleció nuestra conexión como comunidad académica.

Una parte fundamental de Semana U en Arquis fue la colaboración con otras asociaciones de la facultad de ingeniería. Juntos, creamos una serie de eventos que van desde competencias deportivas hasta juegos de mesa y actividades culturales como Ciudad Casco, Hongo Sessions, dos Mercaditos y el Bingo. Esta colaboración no solo nos permitió unir lazos con nuestras carreras hermanas, sino que también enriqueció nuestra experiencia estudiantil en conjunto.

Estamos muy emocionados de haber revivido tradiciones perdidas y de haber creado nuevas experiencias que sin duda serán recordadas en el futuro. Semana U en Arquis este 2024 fue un éxito gracias al esfuerzo y la participación de todos los involucrados, y esperamos seguir innovando y creciendo juntos en eventos futuros”.

Alessandro González

Melanie Méndez

