



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EAQ

Escuela de
Arquitectura

Historia

Dejando huella...

Cronología de eventos

1968

El Consejo Universitario de la Universidad de Costa Rica (CU) en la sesión 1673 aprueba la creación de la Carrera de Arquitectura el 2 de diciembre de 1968.

“Aprobar en principio la creación de la Carrera de Arquitectura, orientada principalmente hacia el campo social. El concepto de “orientación social”, incluye la solución del problema de la vivienda y el planeamiento del desarrollo urbano” (Consejo Universitario, 1968)

1969

El Consejo Universitario nombró una comisión para la elaboración del primer Plan de Estudios. La comisión fue integrada por los arquitectos Jorge Emilio Pradilla, Edgar Vargas, Rafael Ángel “Felo” García y Álvaro Robles; y por el ingeniero Álvaro Riso. Luego se integró el arquitecto Jorge Bertheau Odio. Esta comisión trabajó con la asesoría del Dr. Otto Koenigsberger del Departamento de Arquitectura Tropical del Architectural Association School of Architecture de Londres.

1970

Con el apoyo del British Council y la UCR, se otorgan becas para realizar estudios con el objetivo de estructurar un plan de estudios para la Carrera de Arquitectura. Los becados fueron los arquitectos Rafael Ángel “Felo” García, Jorge Bertheau, Santiago Crespo y Carlos A. Vinocour y los estudios se

realizaron en la Architectural Association School of Architecture de Londres y de España.

1971

El Consejo Universitario nombra como primer director de la Escuela al arquitecto Álvaro Robles por un período de 1 año. Con el encargo de coordinar con la comisión antes mencionada y los becados, la formulación del primer programa de estudios para el primer nivel de la carrera. El 15 de junio el Consejo Universitario aprueba el plan de estudios, en él se proponen metodologías educativas diferentes a las habituales en la UCR. En agosto, se iniciaron las primeras lecciones de Introducción a la Arquitectura.

1972

La Escuela publica un documento con el marco conceptual y los lineamientos pedagógicos que explicaban las premisas teóricas que se perfilaron para el plan de estudios de la carrera de Arquitectura, el cual se aprobó por el Consejo Universitario en marzo. La Asamblea de Escuela designa al arquitecto Rafael Ángel "Felo" García como el primer Director electo y como primer subdirector electo al arquitecto Jorge Bertheau Odio.

1976

El primer grupo de estudiantes cumple con el Plan de Estudios, un año después un grupo de egresados presentan sus Trabajos Finales de Graduación, convirtiéndose en los primeros profesionales en Arquitectura graduados en Costa Rica.

1979

Se elige como Directora a la Ingeniera Civil Nora Brenes Baudrit, egresada de la Escuela de Ingeniería de la UCR. Se aborda el primer proceso de autoevaluación del Plan de Estudios de la carrera con la asesoría de los arquitectos ingleses Michael Lloyd y Paul Oliver.

1983

Producto de la autoevaluación de 1979 se proponen cambios a la configuración curricular original. Se da inicio a un nuevo Plan de Estudios, aprobado en la resolución VD-1407-83, con dos cambios importantes: Se eliminan de Introducción a la Arquitectura y se disponen Talleres de Diseño Verticales (de segundo a quinto año de carrera). Se elige al arquitecto José Luis Jiménez Crespo como director.

1987

La Vicerrectoría de Docencia en resolución No.3461-87, aprueba estructurar un Plan de Estudios con un taller integral por semestres de primero a quinto año. En resolución VD No.3647-87 se aprueba el Plan Transitorio para ese año. Es nombrado como director Ad-Hoc el Arquitecto Álvaro Morales.

1989

El Consejo Universitario nombra un Consejo Directivo Ad-Hoc para realizar un Congreso Académico. Se plantea el plan curricular que hoy, luego de varias adiciones y mutaciones, es base del Plan de Estudios. Se elige como director al Arquitecto Jorge Bertheau Odio.

1991

Se elige como director al Arquitecto Guillermo Salazar Palavicini, quien define en 1992 ejecutar un análisis al Plan de Estudios, que da pie a la reestructuración integral del Plan de Estudios de 1989.

1993

El Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad de Costa Rica (SEP) y el Consejo Nacional de Rectores (CONARE), aprueban el "Programa de Posgrado en Maestría en Diseño Urbano y Especialización en Vivienda de Interés Social".

1995

Se aprueba una nueva versión del Plan de Estudios. La asamblea elige como Director de la Escuela al arquitecto Rafael Ángel Agüero, quien impulsa para el año 1998 un nuevo proceso de evaluación del Plan de Estudios. La Asamblea de Escuela aprobó realizar una prueba especial de ingreso, titulada Habilidades y Destrezas, para todos los estudiantes que desean ingresar a la Carrera de Arquitectura. Se gradúa el primer grupo de estudiantes en Maestría de Diseño Urbano.

1999

La Asamblea de Escuela elige por primera vez a un graduado de la Escuela para que desempeñe el cargo de Director, este nombramiento recae en el arquitecto Javier Vargas Nieto.

2002

El Programa de Investigación toma forma a partir del año 2000. En este programa, se inscribieron varios proyectos y actividades dentro de las áreas de Vivienda de Interés Social, Imagen Urbana, Gestión y Legislación Urbana, Prevención Mitigación y Atención de Desastres Naturales y Migración Urbana. Se elige a M.Sc. Daniel Morgan Ball como director.

2003

El Programa de Posgrado presenta al Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad de Costa Rica (SEP) y ante el Consejo Nacional de Rectores (CONARE), la reestructuración en donde se constituyen las Maestrías Profesionales en Diseño Urbano; Vivienda y Equipamiento Social; Arquitectura y Construcción; Paisajismo y Diseño de Sitio; y Arquitectura Tropical; que aún hoy conforman las opciones de Maestría. Son aprobados en Asamblea varios cambios en el Plan de Estudios, surgen los Talleres de Talleres de Diseño con énfasis diferenciados u Opcionales, en el último Ciclo denominado Profesional (semestres XI y X). Se reubican asignaturas en la trama curricular para enfatizar los tres diferentes ciclos de formación: básico (I, II, III y IV semestre), avanzado (V, VI, VII y VIII semestre) y profesional (IX y X semestre).

2007

Continúa el proceso de autoevaluación y autorregulación de la Carrera de Arquitectura con miras a la acreditación ante SINAES. Se elige al arquitecto Asdrúbal Segura Amador como director.

2008

Se culmina con el proceso de autoanálisis y se presenta la solicitud de acreditación de la Carrera de Licenciatura en Arquitectura, ante el Sistema Nacional de Acreditación de Educación Superior de Costa Rica (SINAES). El período de la acreditación fue de cuatro años (2008 - 2012).

2010

Se elige como director al Arquitecto Olman Hernández Ureña.

2011

Se conforma el Consejo Académico, con la labor de analizar el desarrollo del

Plan de Estudios y plantear cambios y mejoras. Para el año 2012 y luego de un análisis de los talleres de diseño, este Consejo propone la modificación en la estructura organizativa de los talleres de diseño para organizarlos acordes a los tres ciclos de formación en que se divide el Plan de Estudios. Entonces se reorganizan los talleres de diseño en varios grupos de talleres por ciclos con estudiantes de los diferentes niveles de cada ciclo: Ciclo Básico, con estudiantes de I, II, III y IV semestre; Ciclo Avanzado, con estudiantes de V, VI, VII y VIII semestre; y Ciclo Profesional, con estudiantes de IX y X semestre.

2012

La Carrera de Licenciatura en Arquitectura cumple satisfactoriamente con el proceso de mejora del proceso de acreditación con SINAES 2008-2012.

2013

La Asamblea de Escuela toma la decisión de no solicitar la reacreditación con SINAES. En procura de reconocimiento de calidad internacional y para dar un salto de calidad, se define realizar el proceso de autoestudio, con el objetivo de solicitar la acreditación ante la Agencia Centroamericana de Acreditación de Programas de Arquitectura e Ingeniería (ACAAI). Se inicia el proceso de autoestudio.

2014

Se concluye el proceso de autoestudio y diagnóstico, y se confecciona el Plan de Mejora, para ser presentados ante la Agencia Centroamericana de Acreditación de Programas de Arquitectura e Ingeniería (ACAAI). En diciembre, el Centro de Evaluación Académica de la UCR (CEA) da el aval de presentar la solicitud para dar inicio formal al proceso de acreditación ante ACAAI, al considerar que el autoestudio y el diagnóstico reflejan el estado actual de la carrera y que el plan de mejora es idóneo para alcanzar una calidad superior. Se firma el contrato con ACAAI y se entregan los documentos requeridos. Es reelecto al cargo de dirección de escuela el Dr. Arq. Olman Hernández.

2015

La Carrera de Licenciatura en Arquitectura se acredita por un período de cuatro años con la Agencia Centroamericana de Acreditación de Programas de Arquitectura y de Ingeniería (ACAAI), a partir del 1 de mayo de 2015; convirtiéndose en el primer programa de Arquitectura en el país con una acreditación internacional.

2019

Se elige como directora a la Dra. Zuhra Sasa Marín, primera arquitecta en asumir el cargo.

2020

Se inicia el proceso de actualización parcial del Plan de Estudios 2014. Se nombra como Directora del Posgrado de Arquitectura a la Mag. Dania Chavarría Núñez. La Escuela obtiene el [galardón Bandera Azul Ecológica](#) (4 estrellas).

2021

La Asamblea de Escuela aprueba la modificación parcial del Plan de Estudios, impactando principalmente las asignaturas del primer año de la carrera y la asignatura de Instalaciones en los edificios.

2022

Se re-elige como directora a la Dra. Zuhra Sasa Marín.

[Conocer sobre el proceso de construcción del nuevo PdE](#)

El pie Arquis: Logotipo Escuela 1971-2014



Creado por el entonces Director Arq. Rafael Ángel “Felo” García se utilizaba parte del puño o la mano cerrada entintada y con el dedo pequeño se marcaban los dedos del pie. “No teníamos espacio para impartir las lecciones, éramos unos “arrimado” en Ingeniería, a veces las lecciones se impartían en los jardines y para guiar a los estudiantes, marcábamos huellas en el suelo hacia el lugar donde estaríamos en ese momento”, nos narra Felo en una de sus anécdotas, “íbamos a pata por toda la Universidad buscando un lugar para dar las lecciones”, sigue comentando Felo.

“Los estudiantes y profesores, por el sellos, fuimos conocidos en el ámbito universitario, más adelante, por los piecitos o Arquís. Con esa actitud estábamos marcando un “desajuste” en las normas de comportamiento y pedagogías establecidas en ese momento, y fuimos sinónimo de “raros”, “desordenados” y hasta “dragos” (estaba en auge el movimiento internacional hippie, la guerra de Vietnam nos agobiaba así como los movimientos revolucionarios en América Latina). En los partidos de fútbol siempre usábamos el rojo en los uniformes quedando este color para la Escuela”.

Retomamos el piecito en el logo de la revista como una huella que ha marcado la Escuela en la historia de la Arquitectura en Costa Rica, porque seguiremos siendo diferentes, más humanistas, más comprometidos con nuestra sociedad. (Granados, R., 2012)

[Lista de colaboradores histórico EAQ](#)