



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EAQ

Escuela de
Arquitectura

M.Sc. Carlos Mata Quesada



Correo: carlosenrique.mata@ucr.ac.cr

Formación Académica

Comenzó sus estudios de Arquitectura en la Universidad de Costa Rica, sin embargo se gradúa en Licenciatura en Arquitectura de la Universidad de las Ciencias y el Arte, posee un Maestría en Arquitectura en la Pontificia Universidad Católica de Chile en 1998, también posee una Maestría Académica en Artes Visuales de la Universidad de Costa Rica.

Experiencia Laboral

Se ha desempeñado como artista autodidacta y miembro fundador del colectivo artístico Arteología (2002-2012). Desde 1989 al 2017 ha realizado exposiciones de arte, entre individuales y colectivas, sus obras son parte de colecciones privadas de España, Francia y países centroamericanos. El tema principal de su obra es la

búsqueda de lo sagrado a través de lo simbólico. Como artista plástico ha emprendido desde hace algunos años atrás una búsqueda personalizada de lo que implica la representación pictórica y el elemento de lo simbólico, como una sintaxis que se conjuga en el quehacer artístico. A partir de estas premisas ha emprendido un viaje conceptual que va desde la técnica pictórica a través de la experimentación hasta la abstracción como metáfora evocadora. También ha ejercido la profesión de arquitectura en Chile del año 1994 al 1998, en España 1999 al 2001 y en el despacho TAA Taller+Arte+Arquitectura en Costa Rica desde 1998 al 2019.

Docencia

Ha sido docente de la Escuela de Arquitectura desde el 2011 en el área de taller de diseño, también ha sido docente de la Universidad Veritas del 2008 al 2017 en el área de arquitectura, teoría, estructuras, así como también ha sido docente de las carreras de Diseño del Espacio Interior y Diseño del Producto. También ha sido editor de la Revista Arquitectónica del 2017 al 2019.

taa

Taller + Arte + Arquitectura

Revista de Arquitectura y Arte

Carlos Mata Quesada
Arquitecto + Artista Plástico
Curriculum + Presentación

Carlos Mata Quesada nace en Cartago, Costa Rica en 1965. Arquitecto de profesión, en 1987 inicia sus estudios de arquitectura en la Universidad de Costa Rica, Universidad Panamericana, Colegio San Agustín, San José, Costa Rica, Bachiller en Arquitectura, Licenciatura en Arquitectura, Universidad de la Ciénega y el Arte en San José, Costa Rica y hace estudios de Maestría Arquitectónica entre 1994-1998 en la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile, Universidad de Costa Rica, Sistema de Estudios de Postgrado, Maestría Académica en Artes Visuales, San José, Costa Rica.

Se ha desempeñado como profesor universitario de arquitectura y diseño en Costa Rica y Chile. Y ha trabajado como Arquitecto y Artista Plástico en España, Chile y Costa Rica.

Artista autodidacta y miembro fundador del colectivo artístico Antropología (ta: Taller/Arte), en 1989 realiza su primera exposición. De 1989 al 2017 ha realizado exposiciones, entre individuales y colectivas. Su obra es catalogada como abstracta. El tema principal de su obra es la búsqueda de

CV CARLOS MATA