



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EAQ

Escuela de
Arquitectura

Dr. Manuel Zumbado Retana



Correo: manuel.zumbado@ucr.ac.cr

Formación Académica

Artista plástico, videoinstalador. Egresado del Conservatorio Castella. Graduado en Licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad de Costa Rica en 1992. Posee un Doctorado en Mediación Pedagógica de la Universidad de la Salle. Ha sido Becario Cultural en 3 ocasiones del Goethe Institut de Alemania.

Experiencia Laboral

Ha sido invitado en 2 ocasiones a la Bienal de la Habana 1994- 2000, 2001 ganador Bienarte CR. En 1993 obtiene el 1er Lugar Salón Nacional de Pintura Museo de Arte Costarricense así como el Premio Nacional en pintura de Costa Rica, Se le considera un pionero en el área de la videoinstalación. Es miembro de la junta de asesora de la Galería Nacional. Ha realizado gran cantidad de

exposiciones individuales, colectivas, publicaciones, colecciones y catálogos en el ámbito artístico tales como:

Exposiciones individuales

2016-17 "Transversal" Museo de Arte Costarricense Costa Rica, 2015, "El Proceso" Edif. Registro UCR, 2014 "El Ojo que te cuida-te del Ojo" FIA ,2013 Estructuras, Facultad Bellas Artes, UCR, 2009, Corporación, Centro Cultural de España CR y 20 años de la Caída del Muro, Emb. de Alemania ,2007 BABEL, Colegio Humboldt, CR, 2006 Galería 123 El Salvador, 2006 Forum Deutsches Museum, München. Alemania, 2000 Galería Teatro Nacional C.R, 1999 "Transmutaciones" Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, CR , 1996 Video Instalación MADC, CR. , 1996 "Estructuras" Meredith Kelly Gallery, New Mexico, U.S.A. , 1994 Video instalación. V Bial de La Habana, Cuba ,1993 Museos del Banco Central, C.R .

Exposiciones Colectivas Seleccionadas

2017 Detrás del Portón Rojo, Museo de Arte Costarricense, 2016, XX aniversario Museo MOLAA Los Angeles California USA, 2009- Exposición Costarricense por Centroamérica 2007, Bienarte sección ganadores anteriores, 2007 Animalística Museos del Banco Central Plaza de la Cultura CR , 2005 Gallo Pinto, Arts With Out Borders, Atlanta Ga, Estados Unidos , 2002 BIENARTE Centroamericana Nicaragua .

Colecciones Públicas Seleccionadas

Museum of Latin American Art. MOLAA, de la ciudad de Los Angeles, U.S.A. The Museum of Arts of New Mexico, U.S.A. Banco de CR C.C del Seguro Social, Museos del Banco Central, CR Universidad de CR , Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, CR , Museo de Arte Costarricense, CR , Museo de Arte Moderno de República Dominicana , Fine Arts Museum, Taipei, Taiwán, Publicaciones como "Latin American Art" Edward Sullivan , "En el trazo de las Constelaciones" Tamara Díaz. "Kunst aus Costa Rica" Museo Sprengel, Hanover, "Arte Costarricense: un siglo", Editorial CR.

Docencia

Ha sido docente de la Escuela de Bellas Artes y Arquitectura en la Universidad de Costa Rica. En el pasado fue profesor de la Universidad Veritas y Universidad Nacional.

Enlaces

www.manuelzumbado.com

CV MANUEL ZUMBADO