



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

**EAQ**

Escuela de  
Arquitectura

# La arquitectura como regalo: la República Popular China y el Estadio Nacional de Costa Rica, 2007-2011

Investigadora principal: [Valeria Guzmán Verri](#)

## Descriptores

Espacio infraestructural contemporáneo, Agencia del arquitectx, Colectores modernos

## Descripción

La arquitectura regalada es una fórmula intrínseca del espacio infraestructural global del siglo XXI. El diseño y construcción de estadios, ya sea como regalo o como préstamo blando, son parte de una estrategia diplomática que la República Popular China ha implementado desde mediados de la década de 1960 con países de Asia, África, el Caribe y el Pacífico Sur. El Estadio Nacional de Costa Rica (2007-2011), es un excelente caso que evidencia claramente los efectos del impulso diplomático de China hacia los espacios culturales y geopolíticos del sur global en el siglo XXI. Allí se revelan, entre otras cosas, las operaciones políticas, financieras y logísticas en juego, el tipo de roles que se espera que lxs arquitectxs desempeñen y las formas de debate arquitectónico (si las hay) que suscitan.

## Vínculo con docencia

Se relaciona con cursos teóricos y de diseño interesados en las [relaciones de poder contemporáneas](#) entre el espacio infraestructural global, la agencia del arquitecto y el papel del diseño y la construcción. Ha sido parte de cursos de grado en Teoría de la Arquitectura II EAQ, en [Southeast University, Nanjing](#) y de Doctorado ([DESC](#)) en UCR. Con esta investigación, se organizó y conceptualizó un [seminario de extensión docente](#) a cargo de [Keller Easterling](#) (Yale University) del que se beneficiaron estudiantes y docentes de arquitectura, sociología, historia y artes visuales. La investigación cuenta con un [Seminario de Graduación](#).

- Cursos y Talleres
- Charlas y Conferencias
- Relación con otras disciplinas
- Giras de Campo
- Exposiciones
- Trabajos Finales de Graduación
- Asistencias de investigación



Entrega parcial del Estadio Nacional 2011. Fuente: La Nación.

---