



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EAQ

Escuela de
Arquitectura

“Por una bella avenida de palmeras.” Arquitectura y paisaje en el Hospicio Nacional de Locos (1883-1918)

Investigadora principal: [Rebeca Woodbridge Ortuño](#)

Descriptores

Asilo, Manicomio

Descripción

La separación espacial ha sido una de las respuestas más recurrentes para lidiar con la locura. En el mundo occidental de los estados nacionales, estas formas de segregación dan pie a la creación de instituciones y sus respectivas formulaciones espacio-temporales. La presente investigación se interesa por el surgimiento de la institucionalidad psiquiátrica costarricense. Específicamente, el lente se enfoca en el Hospicio Nacional de Locos, luego Asilo Manuel Antonio Chapuí, y a través del análisis de fuentes históricas, se pregunta por la forma material que adquirió la contención y el tratamiento de la locura en la Costa Rica decimonónica.

Vínculo con docencia

La separación espacial ha sido en el mundo occidental una de las respuestas sociales más frecuentes para lidiar con la locura. Si históricamente consistió en el

encierro indiscriminado de todo lo considerado indeseable, el paradigma asilar que comienza a gestarse al final del siglo XVIII en Europa se distinguió por la difusión del confinamiento terapéutico, lo cual colocó a la arquitectura en el centro mismo del saber psiquiátrico, y de una terapéutica que consideró el diseño y la construcción del espacio asilar como principio fundamental de la sanación de la insania.



Interior del Asilo Chapuí. Pasillo con pacientes y personal paramédico. Autor: s.a.
Fecha: 1909. Fuente: Archivo Nacional de Costa Rica.
